

आर्यशूर-कृत
जातकमाला

मूल सस्कृत, हिन्दी अनुवाद, भूमिका, टिप्पण एव अन्य
छात्रोपयोगी सामग्री सहित

सम्पादक और अनुवादक
सूर्यनारायण चौधरी, एम० ए०
(पूर्णिया कालेज, पूर्णिया)

मोती लाल बनारसीदास
दिल्ली वाराणसी पटना बंगलौर मद्रास

द्वितीय संशोधित संस्करण १९७१
पुनर्मुद्रण दिल्ली, १९८१, १९८४, १९९१

© मो ती ला ल ब ना र सी दा स
बगलो रोड, जवाहरनगर, दिल्ली ११० ००७
१२० रॉयपेट्टा हाई रोड, मैलापुर, मद्रास ६०० ००४
१६ सेन्ट मार्क्स रोड, बगलोर ५६० ००१
प्रज्ञोव राजपथ, पटना ८०० ००४
बौक, बाराणसी २२१ ००१

मूल्य रु० ५८

नरेन्द्रप्रकाश जैन, मोतीलाल बनारसीदास, बगलो रोड, जवाहरनगर,
दिल्ली ११० ००७ द्वारा प्रकाशित तथा जैनेन्द्रप्रकाश जैन, श्री जैनेन्द्र प्रेस,
ए-४५ नारायणा, फेज-१, नई दिल्ली ११० ०२८ द्वारा मुद्रित

भूमिका

जातकमाला में बुद्ध के पूर्व-जन्मों की कथाएँ हैं। बुद्ध सर्वज्ञ थे। वे अपने पूर्व-जन्मों की घटनाओं को भी जानते थे। गीता (४।५) में भी कृष्ण ने कहा है—

बहूनि मे व्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन ।
तान्यहं वेव सर्वाणि न त्व वेत्थ परतप ॥

हे अर्जुन, मेरे और तेरे अनेक जन्म बीत चुके हैं। हे परतप, मैं उन सब जन्मों को जानता हूँ, तू नहीं जानता।

बुद्ध ने एक जन्म के ही प्रयत्नों से बुद्धत्व नहीं पाया था। उन्होंने असंख्य जन्मों तक बुद्धत्व-प्राप्ति के लिए भगीरथ-प्रयत्न किये थे। जब वे अपने पूर्व-जन्मों में सद्गुणों का विकास और सत्कर्मों का आवरण कर रहे थे, तब उनकी सज्ञा बोधिसत्त्व थी। बोधि का अर्थ है बुद्धत्व और सत्त्व का अर्थ है प्राणी। इस प्रकार बोधिसत्त्व का अर्थ है बुद्धत्व-प्राप्ति के लिए प्रयत्न करनेवाला प्राणी। बोधिसत्त्व को हम भावी बुद्ध भी कह सकते हैं। बुद्ध तो सर्वज्ञ थे ही, किन्तु बोधिसत्त्व भी कभी-कभी अपने पूर्व-जन्म को स्मरण कर सकते थे। बोधिसत्त्व कोशल-अधिपति ने (देखिये कुल्माषपिण्डी-जातक) अपने अतीत जन्म को स्मरण करते हुए कहा था कि पूर्व जन्म में जब वे मजदूर थे तब भिक्षुओं को कुछ भोजन देने के फल-स्वरूप ही वे दूसरे जन्म में कोशल के अधिपति हुए और उनकी धर्मपरायणा रानी ने भी (जो बोधिसत्त्व नहीं थी) अपने अतीत जन्म को स्मरण करते हुए कहा कि पूर्व जन्म में जब वह दासी थी तो किसी भुक्ति को कुछ भोजन देने के फलस्वरूप ही वह कोशलाधिपति की रानी हुई।

बुद्ध के जीवन में सैकड़ों बार ऐसे अवसर आये जब कि तत्कालीन किसी घटना को देखकर उन्हें पूर्व-जन्म की घटना स्मरण हो जाती थी और वे उस जन्म की घटना उपस्थित श्रोताओं को सुनाकर वर्तमान के साथ अतीत का मेल बैठा दिया करते थे। और वह उनकी एक जन्म-कथा या जातक-कथा हो जाती

थी । इस प्रकार की ५४७ जातक-कथाएँ पालि में उपलब्ध हैं । विशेषतः इन्हीं पालि-जातकों^१ और कुछ श्रुति-परम्परागत बौद्ध कथाओं से भी आर्यशूर ने अपनी माला या समग्र के लिए जातको का चयन किया है ।

मैक्समूलर (Maxmuller) और स्पेयर (Speyer) इन जातको को बुद्ध के पूर्व-जन्मों के वास्तविक वृत्तान्त न मानकर उपदेश-प्रद कथाएँ मानते हैं । इस प्रकार की कथाओं की परम्परा बुद्ध से पहले से ही भारत में आ रही थी । बुद्ध और बौद्ध आचार्यों ने भिक्षु-संघ और जनता को धर्मोपदेश देने के लिए इन कथाओं का उपयोग किया है । बुद्ध के समय में और उनके पीछे इनकी सख्या में वृद्धि हुई है । जातकमाला का व्याघ्री-जातक पालि-जातको में उपलब्ध नहीं है । आर्यशूर ने श्रुति-परम्परा से ही इसे अपने गुरु से सुना था । जातक-ग्रन्थ के अतिरिक्त पञ्चतन्त्र और कथासरित्सागर भारत वर्ष के दो प्राचीन प्रमुख कथा-ग्रन्थ हैं । पञ्चतन्त्र का पूर्व रूप नष्ट हो गया तथा कथासरित्सागर का आधार बृहत्कथा^२ भी अनुपलब्ध है । कितने ही जातको से मिलती-जुलती कथाएँ पञ्चतन्त्र और कथासरित्सागर में पाई जाती हैं । भारतीय कथा-साहित्य प्राचीन काल में ही विश्व के विभिन्न भागों में पहुँचकर वहाँ के साहित्य का अविभाज्य अङ्ग हो गया है ।

पालि-जातक-ग्रन्थ में सब प्रकार के जातक हैं । अधिकांश तो पञ्चतन्त्र और हितोपदेश की कथाओं की तरह नीति-परक और मनोरंजक हैं और कुछ बौद्ध धर्म के आध्यात्मिक उपदेशों के उत्कृष्ट उदाहरण हैं । पालि-जातक मस्तिष्क और हृदय दोनों के ही गुणों के दृष्टान्त हैं, किन्तु ये संस्कृत-जातक मुख्यतः हृदय के सद्गुणों के दृष्टान्त हैं । पालि-जातको में भले-बुरे लोक-व्यवहार और अधम-उत्तम नीति की जितनी झलक मिलती है उतनी हृदय के सद्गुणों की नहीं, किन्तु इन संस्कृत जातको में हृदय को मृदु और उदार बनानेवाले तत्त्वों की ही प्रधानता है ।

१ पालि-जातकों का अंग्रेजी, जर्मन, बंगला और हिन्दी में अनुवाद हुआ है । बंगला-अनुवाद श्री ईशानचन्द्र घोष ने और हिन्दी अनुवाद भद्रन्त आनन्द कौसल्यायन ने किया है । हिन्दी-अनुवाद हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग से प्रकाशित हुआ है ।

२ देखिये लेखक का हर्षचरित, पूर्वार्ध, पृष्ठ ४ ।

जातकमाला के सब ३४ जातको^१ में से जो जातक पालि से लिये गये हैं उनका मुख्यांश तो मूल का ही है, किन्तु इनमें कवि शूर ने उपयुक्त परिवर्तन भी किया है। कुछ जातको को मुरुचिपूर्ण बनाने के लिए कवि ने मूल के बीभत्स दृश्यो को छोड़ भी दिया है (देखिये शिवि-जातक और क्षान्तिवादी-जातक)। जातकमाला के सभी जातको के प्रधान पात्र बोधिसत्त्व हैं। वे मनुष्यो की योनि में कभी राजा, कभी आचार्य, कभी तपस्वी और कभी श्रेष्ठी के रूप में प्रकट होते हैं, देव-योनि में देवताओं के अधिपति शक्र होते हैं और पशु-पक्षियों की योनि में शशक मत्स्य मृग या हंस होकर जन्म लेते हैं। जिस किसी भी योनि में उत्पन्न हो वे बचपन से ही बड़े होनहार होते हैं, अल्पकाल में ही सर्वगुण-सम्पन्न हो जाते हैं। बोधिसत्त्व के जीवन का प्रधान लक्ष्य है—

न त्वहं कामये राज्यं न स्वर्गं नापुनर्भवम् ।

कामये बुद्धतत्त्वानां प्राणिनामार्तिनाशनम् ॥

मैं न राज्य चाहता हूँ, न स्वर्ग, न मोक्ष। मैं चाहता हूँ कि दुःखी प्राणियों का दुःखनाश हो।

वे उस बाधिन के आगे, जो भूख की ज्वाला से व्याकुल होकर अपने सद्य-प्रसूत शिशुओं को खाने के लिए उद्यत थी, अपना शरीर उत्सर्ग करते हुए उसकी प्राण-रक्षा और धर्म-रक्षा करते हैं। वे सर्वस्वदान से ही सन्तुष्ट न होकर अपने शरीर का अवयव भी प्रसन्नतापूर्वक देते हैं। दान-कर्म में भयानक विघ्न उपस्थित होने पर भी वे अपने कर्म से विचलित नहीं होते। तपस्या-काल में जब वे केवल कमल-नाल खाकर रहते थे तब लगातार कई दिनों तक इन्द्र के द्वारा उनका आहार लुप्त किया जाने पर भी उनके मन में विकार का उदय नहीं होता है। मनुष्य का ताजा मांस और गर्म रुधिर चाहने वाले भूखे और प्यासे यक्षों को अपने ही शरीर से मांस के टुकड़े खिलाकर और रुधिर की धारा पिलाकर वे उन क्रूर-हृदयों में भी करुणा का सञ्चार करने में समर्थ होते हैं। शशक की योनि में

१ हेमचन्द्र ने अपने अभिधानचिन्तामणि नामक कोष में जहाँ बुद्ध के अन्य नाम दिये हैं वहाँ उन्हें चतुस्त्रिंशज्जातकश्च (अर्थात् अपने ३४ पूर्व जन्मों के ज्ञाता) भी कहा है और व्याख्या में बतलाया है—“चतुस्त्रिंशत जातकानि व्याघ्रीप्रभृतोनि जानाति चतुस्त्रिंशज्जातकश्च ।” इसके बाद उन्होंने व्याघ्री आदि जातकों के नाम गिनाये हैं, जो जातकमाला में पाये जाते हैं। इस सूचना के लिए मैं डॉ० श्रीवासुदेवशरण अग्रवाल का अनुगृहीत हूँ।

उत्पन्न होकर वे भूखे अतिथि के लिए अपने सुन्दर शरीर को ही अग्नि में डालकर अतिथि-सत्कार का अलौकिक दृष्टान्त उपस्थित करते हैं। वे आजन्म-आचरित अहिंसा के प्रभाव से समुद्र में सकटापन्न जहाज के सत्रस्त यात्रियों की प्राण-रक्षा करने में समर्थ होते हैं। वे अपने अमात्य की अत्यन्त रूपवती पत्नी को देखकर मोहित होते हैं और अमात्य द्वारा पत्नी अर्पित की जाने पर भी उसे अस्वीकार करते हुए शीघ्र ही मोह मुक्त होकर सन्मार्ग का उपदेश करते हैं। वे देवेन्द्र शक्र होकर मद्य-पान में आसक्त राजा को मद्य-पान से विरत कर राजा और उसकी प्रजा का कल्याण करते हैं।

बोधिसत्त्व के कर्म दिव्य और अद्भुत हैं। उनका जीवन अलौकिक और आदर्श है। उनके सदाचरण से हम प्रेरणा लें। हम भूखी बाधिन के आगे अपना शरीर उत्सर्ग न करे, किन्तु भूखे प्राणियों—पशुओं और मनुष्यों—की वेदना में द्रवीभूत होकर उनकी भूख की ज्वाला शान्त करने के लिए कुछ उद्योग अवश्य करे। हम परोपकार करना सीखे। उससे प्राप्त होनेवाला दिव्य आनन्द ही हमारा अपूर्व पुरस्कार होगा।

जातकमाला का दूसरा नाम है बोधिसत्त्वावदानमाला। अवदान का अर्थ सुकर्म है। इस प्रकार बोधिसत्त्वावदानमाला का अर्थ होगा बोधिसत्त्व के अवदानों अर्थात् सुकर्मों की माला।

जातकमाला गद्य-पद्य-मिश्रित सस्कृत में है। गद्य-पद्य-मिश्रित रचना हमारे लिये कोई कुतूहल का विषय नहीं है। हमारे यहाँ लोक-कथाओं और ग्रन्थ-कथाओं में भी यह प्रणाली अपनाई गई है। पञ्चतन्त्र गद्य-पद्य-मिश्रित रचना का एक प्राचीन उदाहरण है। इस प्रणाली की उत्पत्ति का बीज पालि-जातको में निहित है। पालि-जातक अत्यन्त सरल गद्य-शैली में हैं, प्रत्येक जातक में एक या अधिक गाथाएँ (= श्लोक) भी हैं। जातकमाला की शैली उदात्त, ओजस्वी और अलंकृत है। अश्वघोष की रचनाओं की तरह जातकमाला भी एक कलाकार की कृति है। आर्यशूर और अश्वघोष के पद्यों में विशेष अन्तर नहीं है। अश्वघोष के पद्य कुछ अधिक सरल हैं। कहीं-कहीं शूर के भी पद्य अत्यन्त सरल हैं और साथ ही मार्मिक भी (देखिये विश्वन्तर-जातक, श्लोक ६५-७२)। छन्दों की विविधता के लिये आर्यशूर विख्यात है। जातकमाला के गद्य के वाक्य और समास लम्बे-लम्बे हैं, किन्तु उनका अर्थ स्पष्ट है। निस्सन्देह बाणभट्ट की

किल्ष्ट गद्य-शैली की अपेक्षा आर्यशूर की गद्य-शैली बहुत सुबोध है । जातकमाला की भाषा पाणिनीय व्याकरण की अनुगमिनी है ।

हालैंड के श्रीकेर्न (Kern) द्वारा सम्पादित जातकमाला के आधार है कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय की दो पाण्डुलिपियाँ (मख्या १३२८ और १४१५) तथा पेरिस के राष्ट्रीय ग्रन्थागार की पाण्डुलिपि (स० ९५) । मैक्समूलर के इस कथन में बहुत सत्य हैं कि केर्न ने जातकमाला का जो संस्करण प्रस्तुत किया है वह उत्कृष्ट है और सम्भवतः उसमें परिवर्तन न हो सकेगा । रायल एसियाटिक सोसाइटी कलकत्ता में १९४७ ई० की जनवरी-फरवरी में मुझे सूचना मिली है कि वहाँ जातकमाला की दो पाण्डुलिपियाँ हैं, दोनों नेपाल में आई हैं और नेवारी लिपि में लिखी हुई हैं । उनमें से एक (जी ९९८०) खण्डित है, जो ताल-पत्रपर ११ वीं शती की नेवारी लिपि में लिखी हुई है । इसमें अविषह्य-जातक से आरम्भ होने-वाले पाँच जातक हैं । दूसरी पाण्डुलिपि (बी १३) कागजपर १८वीं शती की नेवारी लिपि में है । इसमें सुभाषराज नामक एक अधिक जातक हैं । दोनों पाण्डुलिपियाँ केर्न के संस्करण में प्रायः मिलती हैं । पहली का पाठ अधिक अच्छा है, दूसरी का पाठ कुछ अशुद्ध है ।^१ इच्छा रहते भी अनुकूल परिस्थिति के अभाव में मैं इन पाण्डुलिपियों का अवलोकन और उपयोग न कर सका ।

^१ रायल एसियाटिक सोसाइटी कलकत्ता के सहायक पुस्तकाध्यक्ष १५-१-१९४७ के अपने पत्र में लिखते हैं—

‘We have two Mss of the Jātakamālā, of which one is fragmentary

(1) G 9980 Palmleaf and paper cut in the form of palm'leaf Folio, 8 (paper) and 16 (palm'leaf) paper, modern restoration Palm'leaves written in old Newari . damaged contains five Jātakas beginning with the Avī hahya ”

(ii) B 13 Nepali paper Folio 135 Modern Newari; fresh contains one more Jātaka than Dr Kern's edn , viz , “Subhāsarāja ”

The two Mss generally agree with Dr Kern's edn But Ms. G 9980 gives better reading and Ms. B 13 is rather somewhat incorrect.”

जातकमाला का चीनी भाषा में अनुवाद ९६० और ११२७ ई० के बीच हुआ। इस अनुवाद में केवल १४ जातक हैं। इत्सिंग के अनुसार ७वीं शती के अन्तिम भाग में भारतवर्ष में जातकमाला का व्यापक प्रचार था। अजन्ता की पत्थर की दीवारों पर जातकमाला के क्षान्तिवादी, मंत्रीबल, महाहस, रुष, शिबि, महाकपि, महिष आदि जातकों के दृश्य चित्रित हुए हैं और दृश्य परिचय के लिये उन जातकों से उपयुक्त श्लोक भी उद्धृत हुए हैं। श्लोकों के अभिलेख की लिपि छठी शती की है। इससे अनुमान होता है कि ५वीं शती में जातकमाला की रूपाति हो चुकी थी। कहा जाता है कि आर्यशूर ने कर्म-फलपर एक सूत्र लिखा था, जिसका चीनी अनुवाद ४३४ ई० में हुआ था। यदि इस सूत्र के लेखक शूर ही हैं तो ये वश्य ही इस अनुवाद काल में पहले हुए हैं।

कला और सौन्दर्य के उपासक, रूप और ऐश्वर्य के प्रशंसक प्रवृत्ति-परक कवि कालिदास ने अपनी कृतियों में अपने जीवन पर कुछ प्रकाश नहीं डाला तो त्याग-तपस्या करुण और परोपकार के अमृत रस की धारा बहानेवाले निर्वृत्ति-परक कवि आर्यशूर को अपने जीवन की कथा लिखने की क्या चिन्ता हो सकती थी। जातकमाला की पाण्डुलिपियों तथा उसके चीनी अनुवाद में ग्रन्थ-प्रणेता का नाम आर्यशूर ही है। व्याघ्री-जातक के आरम्भ में उन्होंने श्रद्धापूर्वक अपने गुरु का उल्लेख मात्र किया है। ग्रन्थ के आरम्भ में अपनी काव्य-कृति का प्रयोजन बतलाते हुये कवि ने कहा है—“मुनि(=बुद्ध) ने अपने पूर्वजन्मों में जो सुकर्म किये थे उन्हें मैं अपने काव्यरूपी फूलों से पूजंगा। इन सुकर्मों से बोधि-मार्ग प्रकाशित होगा और रुखे मनवालों का रुखापन दूर होकर उन्हें मृदुता और प्रसन्नता प्राप्त होगी। लोक-कल्याण के उद्देश्य से उन लोकोत्तम के चरितों का वर्णन कर अपनी काव्य-प्रतिभा को श्रुति-प्रिय बनाने का प्रयत्न करूंगा।” संक्षेप में, बुद्धपूजा लोक-कल्याण और काव्य-प्रतिभा का सदुपयोग—यही था उनकी इस रचना का प्रयोजन।

तिब्बत के बौद्ध धर्म के प्रसिद्ध इतिहासकार तांगनाथ का कथन है कि आर्यशूर ने एक बाघिन शीर उसके बच्चे को भूख में मरते देखकर अपना शरीर उनके

वे पुन २४ २- ९४७ के ३५५ पत्र में लिखते हैं—

“The Mss (Nos G ५८८ & B 13) are from Nepal Their approximate dates of copying are 11 & 18 cen A. D respectively ”

आगे उत्सर्ग करना चाहा । पहले उन्हें कुछ भय हुआ, किन्तु बुद्ध के स्मरण से निर्भय होकर उन्होंने अपने रक्त से ७० श्लोको की एक स्तुति लिखी । फिर अपने शरीर का रक्त पीने के लिए बाधित और उसके बच्चे को दिया । रक्त पीकर जब उनके भीतर कुछ शक्ति का संचार हुआ तब आचार्य ने अपना शरीर उनके आगे समर्पित कर दिया । उन्होंने अपने गुरु से सुने हुए व्याघ्री-जातक के बोधिसत्त्व के अलौकिक कृत्य का अनुसरण किया । जिस कवि और आचार्य ने हृदय की समस्त श्रद्धा और भक्ति-भाव के साथ प्रतिभा-प्रसूत काव्य-कुसुमाञ्जलियों से बोधिसत्त्व के दिव्य और अद्भुत कर्मों को पूजा है उसने यदि ३ बसर उपस्थित होने पर बोधिसत्त्व के अनुकरण में अपना शरीर भी उत्सर्ग कर दिया हो तो इसमें कुछ आश्चर्य नहीं ।

जोन्स्टन ने बुद्धचरित के अंग्रेजी अनुवाद की भूमिका में पृष्ठ ३७ पर लिखा है कि जातकमाला की दो व्याख्याएँ विद्यमान हैं । बहुत दिनों तक मैं इस भ्रम में रहा कि ये व्याख्याएँ संस्कृत में लिखी गई कहीं अप्रकाशित पड़ी हैं । देश के कई विद्वानों और सस्थाओं से पत्र-व्यवहार करने पर केवल डा० राघवन् (मद्रास विश्वविद्यालय) से उनके ५-१२-१९५० के पत्र में यह निश्चयात्मक उत्तर मिला—“दोनों व्याख्याएँ तिब्बती भाषा में सुरक्षित हैं । देखिये पी० कोडियर का सूचीपत्र, भाग ३, पृष्ठ ४१७ और ५१३ । दो व्याख्याओं में से पहली है टीका, जिसके लेखक कोई धर्मकीर्ति बतलाये गये हैं और दूसरी है पञ्चिका, जिसके लेखक का नाम नहीं दिया गया है” । डा० राघवन् के सौजन्य से मेरा भ्रम दूर हुआ । मैं उनका कृतज्ञ हूँ । यदि इन व्याख्याओं और चीनी अनुवाद के अंग्रेजी या हिन्दी रूपान्तर प्रस्तुत हो जायें तो इनसे आर्यशूर और जातकमाला पर कुछ नया प्रकाश पड़े ।^२

1 The two commentaries mentioned by Johnston are preserved in the Tibetan. See Catalogue of P. Cordier Pt 3, pp. 417 & 513 A Dharmakṛti is mentioned as the author of the first, a Tīkā and the second (a) Pañcīkā, is entered anonymous”—Dr V Raghavan

२ भूमिका लिखने के उपरान्त डा० श्रीवासुदेवशरण अग्रवाल के सौजन्य से मुझे विदित हुआ है कि जातकमाला के रचयिता आर्यशूर ने ‘पारमितासमास’ नामक एक दूसरा ग्रन्थ भी लिखा था जिसकी मूल प्रति नेपाल महाराज के पुस्तकालय में सुरक्षित है । उसकी प्रतिलिपि

केर्न द्वारा सम्पादित जातकमाला अमेरिका की हावर्ड-प्राच्य-माला (Harvard Oriental Series) के प्रथम ग्रन्थ के रूप में १८९० ई० में हावर्ड विश्वविद्यालय प्रेस में मुद्रित होकर प्रकाशित हुई तथा स्पेयर-कृत अंग्रेजी अनुवाद आक्सफोर्ड की बौद्ध-धर्मग्रन्थ-माला (Sacred Books of the Buddhists) के प्रथम ग्रन्थ के रूप में १८९१ ई० में आक्सफोर्ड विश्व-विद्यालय प्रेस में छपकर प्रकाशित हुआ। पहली ग्रन्थमाला के प्रधान सम्पादक हैं मैक्समूलर और दूसरी के लैनमन (Lanman)। इंग्लैण्ड और अमेरिका के विश्व-विख्यात दो विद्या-केन्द्रों से योरोप के इन दो प्राच्य महाविद्वानों के प्रधान सम्पादकत्व में केर्न और स्पेयर-सदृश विशेषज्ञों द्वारा क्रमशः सम्पादित और अनूदित होकर जातकमाला का भव्य मनोरम और शीर्षस्थानीय रूप में प्रकाशित होना जहाँ एक ओर इस ग्रन्थ-रत्न की उत्कृष्टता को प्रमाणित करता है वहाँ दूसरी ओर पाश्चात्य देशों के भारतीय-विद्या-विषयक अनुराग का उज्ज्वल दृष्टान्त भी उपस्थित करता है।

जातकमाला का अमेरिकन सस्करण सब प्रकार से सुन्दर होनेपर भी कीमती है। १९४७ ई० में मैंने बैंक द्वारा ४ डालर ४१ सेंट भेजकर हावर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस से इसकी एक प्रति मँगवाई थी। इस समय भारतीय प्राच्य-पुस्तक विक्रेताओं से २५) ६० में एक प्रति मिलती है। इसके एक मुलभ सस्करण की आवश्यकता निर्विवाद है। काशी से जो जातकमाला प्रकाशित हुई है उसमें परीक्षोपयोगी चुने हुए १०-११ जातक ही हैं। इस सद्ग्रन्थ का हिन्दी अनुवाद होना भी आवश्यक है। कोई २० वर्ष पूर्व पटना-निवासी श्री महेशचन्द्र ने चुने हुए कुछ जातकों का सक्षिप्त अनुवाद छपवाया था और वह भी वर्षों से अप्राप्य है।

ऐसी परिस्थिति में, आशा है, मेरा यह प्रयास उपयोगी सिद्ध होगा। इसमें आदि से २० जातक दिये गये हैं। यदि पाठकों ने इसे अपनाया तो शेष १४ जातकों को भी इसी रूप में प्रकाशित करेंगा।

विजया दशमी
संवत् २००९

}

सूर्यनारायण चौधरी

इटली के प्रसिद्ध विद्वान् डा० तुचि ने की थी। उसे आधार मानकर उनकी शिष्या डॉ० फेरारी (A. Ferrari) ने इटली भाषा में अनुवाद के साथ पारमिता समास का एक सस्करण १९०६ में रोम से एनाली लेटेरेनेन्सी (Annali Lateranensi) नामक पत्रिका के भाग १० में प्रकाशित किया है। इस ग्रन्थ में दान पारमिता शील पारमिता क्षान्ति पारमिता वीर्य-पारमिता ध्यान पारमिता और प्रज्ञा पारमिता नामक छ समास या सर्ग हैं और ३६४ श्लोक हैं। पारमिता अर्थात् नैतिक और आध्यात्मिक पूर्णता का जो आदर्श जातकमाला की कथाओं में पाया जाता है वही इस पारमिता-समास में भी प्रतिपादित हुआ है। इसकी भाषा भी जातकमाला की भाँति सरल है।

द्वितीय संस्करण

इस सशोधित संस्करण में शेष चौदह जातक भी अनुवाद के साथ दिये जा रहे हैं। इन जातको में प्रधानतः क्षमाशीलता, परोपकारिता, कर्तव्य-पालन और हृदय-परिवर्तन के आदर्श चित्रित हैं। कई जातको में विरोधी वृत्तियों की चरम सीमा और दुष्परिणाम भी प्रदर्शित हैं।

विपत्ति में पड़े हुए प्राणियों को देखकर बोधिसत्त्व दया से द्रवीभूत होते हैं और अपने अलौकिक पराक्रम से उनकी रक्षा करते हैं। उपकृत प्राणी कृतघ्नता या विश्वासघात करे तो भी बोधिसत्त्व दयापूर्वक उनका उपकार ही करते हैं। कुमार-गामी हिंसक प्राणियों पर करुणा करते हुए वे सदुपदेश और सदाचरण के द्वारा उनका हृदय-परिवर्तन कर उन्हें सन्मार्ग पर चलाते हैं, अन्यथा उनके प्रति क्षमा की नीति अपनाते हैं।

क्रोधी हिंसक कर्तव्य-व्युत् राजा ने क्षान्ति बादी ऋषि के सदुपदेश की उपेक्षा कर उनका अङ्ग अङ्ग काट डाला, किन्तु उन्होंने क्षमा को न छोड़ा। शतपत्र पक्षी ने जिस सिंह के कण्ठ से अटके हुए हड्डी के टुकड़े को निकाला वह एण्ड्रोक्लस के द्वारा उपकृत सिंह के समान कृतज्ञ नहीं था। वह तो बड़ा कृतघ्न निकला, किन्तु समर्थ होकर भी शतपत्र ने उससे बदला नहीं लिया उसे क्षमा ही किया। रु मृग ने प्रखर जल-धारा में बहते हुए जीवन से निराश जिस मनुष्य की रक्षा की वह भी कृतघ्न निकला, तो भी मृग ने दयापूर्वक उसका पुनः उपकार ही किया। कर्तव्य-पालक वानर-पति अपने आश्रित वानरो को सकट से पार करने के लिए स्वयं सेतु बन गये, इस प्रकार प्राण-परित्याग करते हुए वानर-पति ने परम सुख शान्ति का अनुभव किया। स्वामिभक्त कर्तव्य-निष्ठ अमात्य सुमुख ने बन्धन में फँसे हुए अपने स्वामी (बोधिसत्त्व) हंस-राज की मूर्ति के लिए अपने को मूल्य के रूप में अर्पित कर व्याघ्र के हृदय को द्रवीभूत किया। राजकुमार सुतसोम के द्वारा क्रूर नर-भक्षी सौदाम के हृदय-परिवर्तन का दृष्टान्त भी रोचक है। ये सभी जातक-कथाएँ रोचक शिक्षा-प्रद और प्रेरक हैं।

इन चौदह जातको के अनुवाद मे भी मुझे स्पेयर-कृत अंग्रेजी अनुवाद से सहायता मिली है । वैद्य-द्वारा सम्पादित संस्करण मे दिये गये कुछ पाठो को मैंने इन जातको मे अपनाया है तथा मैंने भी कही-कही नये पाठो का सुझाव दिया है । इतने पर भी जहाँ तहाँ मूल पाठ मे सुधार की आवश्यकता है ।

आश्विन-कार्तिक

मवत् २०२६

संस्कृत-भवन

पूर्णिया (बिहार)

सूर्यनारायण चौधरी

विषय - सूची

भूमिका	(१)
विषय-सूची	(११)
१ व्याघ्री जातक	२
[मूखी बाधिन अपने सद्य प्रसूत बच्चों को खाना चाहती थी । आचार्य ने अपना शरीर देकर उनकी रक्षा की ।]	
२ शिवि जातक	१०
[महादानी शिवि-राज को सपत्ति के दान से सतोष न हुआ । उन्होंने एक आँख मॉगनेवाले को अपनी दोनों आँखें दीं]	
३ कुल्माषपिण्डी-जातक	२४
[मजदूर ने जिनेन्द्रिय भिक्षुओं को रुखा सूखा अलौना कुल्माष (दाल या साग) भिक्षा में दिया, जिससे दूसरे जन्म में वह कोशल का राजा हुआ ।]	
४ श्रेष्ठि-जातक	३०
[दानशील सेठ के द्वार पर भिक्षा के लिए प्रत्येक बुद्ध आये । मार (शैतान) ने दान में विघ्न डालने के लिए बीच में अग्नि प्रज्वलित नरक का निर्माण किया । सेठ ने उस नरक के बीच से चलकर भिक्षा दी ।]	
५ अविषह्य-श्रेष्ठि-जातक	३६
[अविषह्य श्रेष्ठि को दान कर्म से विचलित करना असम्भव था । परीक्षा के लिए शक्र ने एक ही रात में उनकी सारी सम्पत्ति छिपा दी, एक कचिया और कुछ रस्सी को छोड़कर । वे घास काटकर उसकी विक्री से याचकों का सत्कार करने लगे ।]	

६ शश-जातक

४६

[भर्मात्मा शश ने भूखे अतिथि के लिए अपना सुन्दर शरीर देने का निश्चय किया और तदनुसार प्रज्वलित अग्नि में प्रवेश किया ।]

७ अगस्त्य-जातक

५६

[अगस्त्य ने लगातार पाँच दिनों तक अपना आहार आगत अतिथि को दिया । वे त्यागो तपस्वी अतिथिऋत्सल निर्लोभ और उदार थे ।]

८ मैत्रीबल-जातक

६८

[मैत्रीबल नामक राजा से पाँच यक्षों ने खाने पीने के लिए मनुष्य का ताजा मांस और गर्म रुधिर मागा । राजा ने अपने शरीर के ही मांस और रुधिर से उनकी भूख प्यास मिटाकर उनके कठोर हृदय में करुणा का सञ्चार किया ।]

९ विश्वन्तर जातक

८६

[राज कुमार विश्वन्तर महा दानी थे । उन्होंने राज्य का सर्व श्रेष्ठ हाथी भी दान कर दिया । प्रजा ने कुपित होकर विश्वन्तर को निर्वासित किया । वे पत्नी और बच्चा सहित वङ्क पर्वत पर जाकर तपस्या करने लगे । वहाँ उन्होंने अपने बच्चा और पत्नी को भी दान कर दिया । इससे प्रजा को दया हुई और उसने विश्वन्तर को मनाकर पुनः राज्य पर बैठाया ।]

१० यज्ञ-जातक

११४

[मंत्रियों ने राजा को यज्ञ करने के लिए प्रेरित किया । राजा ने सहस्र नरमेघ यज्ञ करने का निश्चय किया और सारे राज्य में घोषणा करवाई कि दुःशील मनुष्यों को खोज खोज कर यज्ञ पशु के निमित्त पकड़ा जायगा । इस घोषणा से राज्य में एक भी दुराचारी आदमी नहीं रहा । तब राजा ने प्रजा को दक्षिणा के योग्य समझकर खूब दान दिया ।]

११ शक्र जातक

१२४

[शक्र युद्ध में दैत्यों से पराजित होकर भागे । रास्ते में पक्षि शावकों को बचाया । लौटकर पुनः युद्ध किया और विजयी हुए ।]

१२ ब्राह्मण-जातक

१३०

[गुरु ने अपने शिष्यों के सदाचार की परीक्षा ली। उतन शिष्यों में एक ब्राह्मण बालक ही परीक्षोत्तीर्ण हुआ, उसने गुरु की दरिद्रता दूर करने के लिए भी चोरी की अधर्म और अनुचित समझा।]

१३ उन्मादयन्ती-जातक

१३६

[अत्यन्त रूपवती उन्मादयन्ती को देखकर बोधिसत्त्व शिवि राज भी मोहित हो गये थे। किंतु धैर्य और धर्माभ्यास के कारण उनका मोह टूटा।]

१४ सुप रग-जातक

१५०

[विकराल समुद्र में पहुँचकर जहाज की अवस्था सङ्कटापन्न हो गई। यात्रियों ने जीने की आशा छोड़ दी। सुपागने सत्य और अहिंसा के प्रभाव से सब की रक्षा की।]

१५ मत्स्य-जातक

१६२

[ग्रीष्म ऋतु में सगेवर के सूखने से मछलियों पर विपत्ति आई। प्रधान मत्स्य ने अहिंसा और सत्य के प्रभाव से जल बरसाकर मछलियाँ को बचाया।]

१६ वर्तका-पोतक जातक

१६६

[जगल में दावाग्नि प्रज्वलित हुआ। एक नव ज्ञान दुर्बल वर्तका-पोतक को छोड़कर छोटे-बड़े सभी पक्षी उड़ गये। उस पक्षि शावक ने स य पूत वाणी के द्वारा अग्नि को शान्त किया।]

१७ कुम्भ जातक

१७०

[राजा मर्यामित्र अपनी प्रजा के साथ मद्यपान में आसक्त था। देवेन्द्र शक मदिरा से भरा हुआ घड़ा लेकर राज सभा के सम्मुख अन्तरिक्ष में प्रकट हुए और उन्होंने मद्यपान के दोष दिखलाकर प्रजा सहित राजा को मद्यपान से विरत किया।]

१८ अपुत्र-जातक

१७८

[माता पिता के मरने से बोधिसत्त्व को वैराग्य हो गया। वे पुत्र उत्पन्न किये बिना, नई अवस्था में ही, पर छोड़कर, प्रव्रजित हो गये।]

१९ बिस-जातक

१८४

[माता पिता के मरने से विरक्त होकर बोधिसत्त्व अपने भाई बहिन परिजन के साथ घर छोड़कर प्रव्रजित हुए । तप करने लगे । केवल बिस (= कमल नाल) खाकर रहते थे । लगातार कई दिनों तक इन्द्र के द्वारा उनके हिस्से का बिस लुप्त किये जानेपर भी उनके मन में विकार नहीं हुआ ।]

२० श्रेष्ठ जातक

१९६

[राजा के कोषाध्यक्ष श्रेष्ठ के बारे में यह जन प्रवाद फैल गया कि उन्होंने प्रव्रज्या (= सन्यास) ले ली है । यह जानने ही कोषाध्यक्ष ने वास्तव में प्रव्रज्या ले ली ।]

२१ चुडुबोधि-जातक

२०६

[बोधिसत्त्व (चुडुबोधि) अपनी पत्नी के साथ वन में तप कर रहे थे । उनकी पत्नी के मनोहर रूप से आकृष्ट होकर राजा ने उसका अपहरण किया । बोधिसत्त्व अपने मन में उत्पन्न क्रोध को दबाकर शान्त और अविचल रहे । उनकी शान्ति और सदुपदेश से राजा का हृदय-परिवर्तन हुआ । उसने क्षमा माँगते हुए उनकी पत्नी लौटा दी ।]

२२ हस-जातक

२१६

[हस-राज और उनके मंत्री मानसरोवर में हसों के हित साधन में तत्पर थे । काशी के राजा ब्रह्मदत्त ने उन्हें पकड़ने के लिए मानसरोवर से भी उत्तम सरोवर बनवाया । उस सरोवर के गुणों से आकृष्ट होकर हसों सहित वे वहाँ आये । हस राज फन्दे में बँधे । मंत्री ने उनकी मुक्ति के लिए अपने को मूल्य के रूप में अर्पित किया । मंत्री के सत्य और मधुर वचनों से व्याध का हृदय मृदु हुआ और उसने हस-राज को बन्धन-मुक्त किया । किन्तु वे स्वेच्छा से व्याध के साथ राजा ब्रह्मदत्त के पास गये । और बोधिसत्त्व ने उसे कल्याण-कारी उपदेश दिया ।]

२३ महाबोधि-जातक

२३८

[बोधिसत्त्व ने माया मृग के चमड़े को लेकर अहेतुवाद ईश्वर-वाद उच्छेदवाद आदि मतों का खण्डन कर, राजा को राज-धर्म का उपदेश दिया ।]

२४ महाकपि-जातक	..	२६०
----------------	----	-----

[बोधिसत्त्व (महाकपि) ने प्रपात में गिरे हुए तथा जीवन से निराश मनुष्य को बाहर निकाला । किन्तु उसने सोये हुए बोधिसत्त्व को मारकर खाने की इच्छा से उनके शिरपर पत्थर फेंका । बायल होकर भी उन्होंने उस क्रुद्ध पर करुणा करते हुए उसे दुर्गम वन से बाहर निकाला । वह मित्र-द्रोही कुष्ठ-रोग से पीड़ित हुआ ।]

२५ शरम-जातक	...	२७०
-------------	-----	-----

[बोधिसत्त्व (शरम-पशु) का पीछा करता हुआ राजा प्रपात में गिर पड़ा । बोधिसत्त्व ने हत्था की चेष्टा करनेवाले राजा को आश्वर-पूर्वक बाहर निकाल कर धर्मोपदेश दिया ।]

२६ रुद्र-जातक	...	२७८
---------------	-----	-----

[बोधिसत्त्व (रुद्र-शृंग) ने नदी की धारा में बहते हुए मनुष्य को बचाया । बोधिसत्त्व के मना करने पर भी, लोभ में पड़कर उस क्रुद्ध ने राजा को ज्योंही वह शृंग दिखाया, त्योंही उसका हाथ कटकर गिर पड़ा । राजधानी जाकर बोधिसत्त्व ने राजा को दवा-धर्म का उपदेश दिया ।]

२७ महाकपि-जातक	...	२९२
----------------	-----	-----

[फल के लोभ से राजा ने दुर्गम वृक्षपर रहनेवाले वानरों पर आक्रमण किया । उनकी रक्षा के लिए बोधिसत्त्व महाकपि बद्धमूल बेंत से अपने पैरों को बाँधकर तथा हाथों से वृक्ष की शाखा को पकड़कर पुल बन गये । उनके शरीर के सहारे वानर वृक्ष से उतरकर सुरक्षित स्थान पर पहुँच गये । बोधिसत्त्व ने प्राण देकर भी आभितों की रक्षा की ।]

२८ क्षान्ति-जातक	..	३०२
------------------	----	-----

[बोधिसत्त्व (क्षान्तिवादी) क्षमाशील तपस्वी थे । उनके समीप अपनी क्रियों को देखकर राजा क्रोध से जल उठा । उसने बोधिसत्त्व का अङ्ग अङ्ग काट डाला । किन्तु उनकी क्षमा अक्षुण्ण रही । राजा को अपने दुष्कर्म का फल मिला ।]

- ३९ ब्रह्म जातक ३१८
 [ब्रह्मलोक-वासी बोधिसत्त्व ने परलोक में विश्वास न करनेवाले भर्म-विमूल विदेहराज अश्वदिन को तर्कों प्रमाण और नरकों के विवरणों द्वारा परलोकविश्वासी और भर्माभिमुख बनाया ।]
- ३० हस्ति जातक ३३७
 [बाधिसत्त्व (हाथी) ने मूख प्यास से व्याकुल होकर मरुभूमि में भटकते हुए सात सौ मनुष्यों को जल से भरा हुआ सरोवर दिखलाया तथा उनके आहार के लिए अपने को ही पहाड़ से नीचे गिराया ।]
- ३१ सुतसोम-जातक ३४६
 [सिंही से उत्पन्न राज कुमार सौदास क्रूर और नर-भक्षी हो गया । राज-कुमार सुतसोम ने सत्य-निष्ठा और सुभाषितों के द्वारा उसे प्राणि हिंसा और नर मांस भक्षण से विरत किया ।]
- ३२ अयोग्यह-जातक ३७२
 [जगत् अनित्य है, मृत्यु अवश्यम्भावी है और भर्म ही एकमात्र शरण है, यह सोचकर बोधिसत्त्व ने तरुणावस्था में ही तपोवन जाकर तप-ध्यान किया और अन्त में ब्रह्म लोक चले गये ।]
- ३३ महिष जातक ३८४
 [एक बानर ने बार-बार अनेक हिंसापूर्ण उपायों से बोधिसत्त्व (जगली भैंसे) को सताया । किन्तु व उस दुष्ट के प्रति क्षमाशील ही रहे । एक यक्ष ने बानर से उन्हें बचाया ।]
- ३४ शतपत्र जातक ३९०
 [बोधिसत्त्व (शतपत्र पक्षी) ने सिंह के मुख में अटकते हुए हड्डी के टुकड़े को बाहर निकाला । कालान्तर में आहार ग्रहण करते हुए उसी सिंह के पाम आहार के लिए पहुँचे हुए भूखे बोधिसत्त्व का उमन फट कर भगाया । बोधिसत्त्व ने उस कुत्त को क्षमा किया ।]
- परिशिष्ट (टिप्पणियाँ) ३९८

श्रीमदार्यशूरविरचिता
जातकमाला
बोधिसत्त्वावदानमालापराख्या

मालामिमा सौगतजातकाना
दिव्याद्भुता हिन्द्यनुवादयुक्ताम् ।
प्रकाशिता लोकहितार्थमद्य
गृह्णातु विद्वानविचिन्त्य दोषान् ॥

जातकमाला

ॐ नमः श्रीसर्वबुद्धबोधिसत्त्वेभ्यः ॥

श्रीमन्ति सद्गुणपरिग्रहमङ्गलानि कीर्त्यास्पदान्यनवगीतमनोहराणि ।
पूर्वप्रज्ञःमसु मुनेश्चरिताद्भुतानि भक्त्या स्वकाव्यकुसुमाञ्जलिनार्चयिष्ये ॥१॥

इयाध्वैरमीभिरभिलक्षितचिह्नभूतैरादेशितो भवति यत्सुगतत्वमार्गः ।
स्यादेव रुक्षमनसामपि च प्रसादो धर्म्याः कथाश्च रमणीयतरत्वमीयुः ॥२॥

लोकार्थमित्यभिसमीक्ष्य करिष्यतेऽयं श्रुत्यार्थयुक्त्यविगुणेन पथा प्रयत्नः ।
लोकोत्तमस्य चरितातिशयप्रदेशैः स्व प्रातिमं गमयितुं श्रुतिवह्नुमत्वम् ॥३॥

स्वार्थोद्यतैरपि परार्थचरस्य यस्य नैवान्वगम्यत गुणप्रतिपत्तिशोभा ।
सर्वज्ञ इत्यवितथाक्षरदोषकीर्तिं गृह्णां नमः तमसमं सहधर्मसधम् ॥४॥

१ व्याघ्री-जातकम्

सर्वसत्त्वेष्वाकारणपरमवत्सलस्वभाव सर्वभूतामभूत पूर्वजन्मस्वपि स
भगवानिति बुद्धे भगवति पर प्रसादः कार्यः ॥

तद्यथानुभूयते रत्नत्रयगुरुभिः प्रतिपत्तिगुणाभिराधितगुरुभिर्गुणप्रविचयगुरुभि-
रमद्गुरुभिः परिकीर्त्यमानमिदं भगवतः पूर्वजन्मावदानम् ।

बोधिसत्त्व किलाय भगवान्भूत प्रतिज्ञातिशयमदृशैर्दानप्रियवचनार्थचर्या-
प्रभृतिभिः प्रज्ञापरिग्रहनिरवधै कारुण्यनिस्यन्दैर्लोकमभिगृह्य स्वधर्माभिरत्यु-
पनतशुचिबुद्धिसिन्धुदितोदिते महति ब्राह्मणकुले जन्मपरिग्रहं चकार ॥ स कृत-
संस्कारकर्मो जातकर्मदिभिर्भिवर्धमानः प्रकृतिमेधावित्वात्सानाथ्यविशेषाज्ज्ञान-
कौतूहलादकौसीद्याश्च नचिरेणैवाष्टादशसु विद्यास्थानेषु स्वकुलक्रमाविस्त्रासु च
सकलासु कलास्वाचार्यकं पदमवाप ।

स ब्रह्मवद् ब्रह्मविदा बभूव राजेव राजा बहुमानपात्रम् ।

साक्षात्सहस्राक्ष इव प्रजानां ज्ञानार्थिनामर्थचरः पितेव ॥ ५ ॥

तस्य माग्यगुणातिशयसमावर्जितो महोत्थामसत्कारश्चोचिशेषः प्रादुरभूत् ।
धर्माभ्यासमावितमतिः कृतप्रव्रज्यापरिचयस्तु बोधिसत्त्वो न तेनाभिरेमे

सभी बुद्धों और बोधिसत्त्वों को प्रणाम ।

मुनिने अपने पूर्व जन्मों में जो उज्ज्वल, सद्गुणों से परिपूर्ण, मङ्गलमय, कीर्तिप्रद अनन्य (निर्दोष), मनोहर और अद्भुत कर्म किये थे उन्हें अपनी काव्य कुसुमाञ्जलि (मुट्ठी-मुट्ठी काव्यरूपी फूलों) से भक्तिपूर्वक पूजेंगा ॥ १ ॥

इन स्तुत्य एव (मार्ग के) चिह्न स्वरूप^१ कर्मों से बोधि-मार्ग का उपदेश होता है । इन (कर्मों) से रखे मनवालों को भी प्रसन्नता होगी तथा धर्म-कथाएँ और भी रमणीय होंगी ॥ २ ॥

लोक कल्याण के उद्देश्य से परपरा और शास्त्र (सम्मत पद्धति) के अनुसार उन लोकोत्तम के अद्भुत चरितों (= कार्यो) का वर्णन कर अपनी (काव्य-) प्रतिभा को श्रुति प्रिय बनाने का प्रयत्न करेगा ॥ ३ ॥

स्वार्थ में तत्पर रहने वाले लोग जिन परार्थचारी (= लोकप्रोपकारी) के सुन्दर सदा-चरण का अनुकरण न कर सके तथा 'सर्वज्ञ' इस सार्थक शब्द से जिनकी कीर्ति प्रज्वलित है, धर्म और सच के साथ उन अनुपम (मुनि) के आगे शिर नवाता हूँ ॥ ४ ॥

१ व्याघ्री-जातक

भगवान् बुद्ध पूर्वजन्मों में भी सभी प्राणियों से अकारण ही अत्यन्त स्नेह किया करते थे और उनके साथ एकात्मभाव को प्राप्त हो गये थे । इसलिए हमें उन भगवान् में परम श्रद्धा होनी चाहिए । इसका यह दृष्टान्त यहाँ दिया जा रहा है । रत्न त्रय (= बुद्ध, धर्म और सच) के उपासक, सद्गुणों के सचय से गारवशाली, सद्गुणों के अभ्यास के कारण गुरुजनों से पूजन हमारे गुरुवर भगवान् के पूर्व जन्म के इस सुकर्म का कीर्तन किया करते थे ।

ये बोधिसत्त्व, जो पीछे भगवान् बुद्ध हुए, जब (बार बार जन्म लेकर) अपनी असाधारण प्रतिज्ञा के अनुरूप दान, प्रियवचन, उपकार आदि बुद्धिमत्तापूर्ण निर्दोष (स्तुत्य) कार्यो तथा दया की वृष्टि से ससार पर अनुग्रह कर रहे थे तब (एकबार) स्वधर्मानुगत के कारण पवित्र शील वाले किसी उन्नत और महान् ब्राह्मण कुल में उन्होंने जन्म ग्रहण किया । उनके जात कर्म आदि सत्कार क्रम से सम्पन्न हुए । वह (धीरे-धीरे) बढने लगे । स्वभावतः मेधावी, उत्तम सहायता^२ से युक्त, शानार्जन के लिए उत्सुक और आलस्य रहित (उद्योगी) होने के कारण उन्होंने अल्पकाल में ही अष्टारहों विद्या स्थानों एवं वंश परम्परा के अनुरूप सकल कलाओं में आचार्य पद प्राप्त कर लिया ।

वह ब्रह्म वेत्ताओं के लिए ब्रह्म के समान, राजाओं के लिए सम्मानित (अधीश्वर) राजा के समान^३, प्रजाओं के लिए साक्षात् इन्द्र के समान और विद्यार्थियों के लिए अनुकूल व उपकारी पिता के समान थे ॥ ५ ॥

अपने सौभाग्य के कारण उन्हें महान् सम्पत्ति, सत्कार और कीर्ति प्राप्त हुई । किन्तु धर्म-शास्त्र के अभ्यास से जिनकी बुद्धि पवित्र हो गई थी और प्रज्ज्वा (= सन्यास) से जिनका परिचय हो गया था उन बोधिसत्त्व को उस (लाभ) से आनन्द नहीं हुआ ।

१ टिप्पणी के लिए देखिये परिशिष्ट ।

स पूर्वचर्यापरिशुद्धबुद्धि कामेषु दृष्ट्वा बहुदोषजातम् ।
गार्हस्थ्यमस्वास्थ्यमिवावधूय कचिद्वनप्रस्थमलचकार ॥ ६ ॥

स तत्र निःसङ्गतया तथा (च) प्रज्ञावदातेन शमेन चैव ।
प्रत्यादिदेशेव कुकार्यसङ्गाद्विश्लिष्टशिष्टोपशम नृलोकम् ॥ ७ ॥

मैत्रीमयेन प्रशमेन तस्य विस्यन्दिनेत्रानुपरीतचित्ता ।
परस्परद्रोहनिवृत्तभावास्तपस्विवद् व्याडमृगा विचेह ॥ ८ ॥

आचारशुद्ध्या निभृतेन्द्रियत्वात्सतोषयोगात्करुणागुणाच्च ।
असस्तुतस्यापि जनस्य लोके सोऽभूत् प्रियस्तस्य यथैव लोक ॥ ९ ॥

अल्पेच्छभावात्कुहनानभिज्ञस्यक्तस्पृहो लामयश सुखेषु ।
स देवतानामपि मानसानि प्रसादमक्तिप्रवणानि चक्रे ॥ १० ॥

श्रुत्वाथ त प्रव्रजित मनुष्या गुणैस्तदीयैरवबद्धचित्ता ।
विहाय बन्धूश्च परिग्रहाश्च तच्छिष्यता सिद्धिमिवोपजग्मु ॥ ११ ॥

शीले शुचाविन्द्रियमावनाया स्मृत्यप्रमोहे प्रविविक्ततायाम् ।
मैत्र्यादिके चैव मन समाधौ यथाबल सोऽनुशशास शिष्यान् ॥ १२ ॥

अथ कदाचित्स महात्मा परिनिष्पन्नभूयिष्ठं पृथुभ्रतं शिष्यगणे प्रतिष्ठापिते-
ऽस्मिन्कल्याणे वर्त्मन्यवतारिते नैष्कर्म्यमन्पथ लोके मन्त्रनेष्ट्विवापायद्वारेषु राज-
मार्गीकृतेष्विव सुगतिमार्गेषु दृष्टधर्मसुखविहागर्थं तत्कालशिष्यणाजितेनानुगम्य-
मानो योगानुकूलान् पर्वतदरीनिकुञ्जाननुविचचार ॥

अथात्र व्याघ्रवनिता ददर्श गिरिगह्वरे ।
प्रसूतिक्लेशदोषेण गता निस्पन्दमन्दताम् ॥ १३ ॥

परिक्षामेक्षणयुगा क्षुधा छाततरोदरीम् ।
आहारमिव पश्यन्ती बालान्स्वतनयानपि ॥ १४ ॥

स्तन्यतर्षाटुपसृतान्मातृविस्त्रम्भनिर्व्यथान् ।
रोरुयितरवै क्रूरैर्मर्त्सयन्ती परानिव ॥ १५ ॥

बोधिसत्त्वस्तु ता दृष्ट्वा धीरोऽपि करुणावशात् ।
चकम्पे परदुस्त्रेण महीकम्पादिवाद्रिराट् ॥ १६ ॥

महत्स्वपि स्वदुस्त्रेषु व्यक्तधैर्या कृपात्मका ।
मृदुनाप्यन्यदुस्त्रेण कम्पन्ते यत्तदहृतम् ॥ १७ ॥

पूर्व के आचरण से उनकी बुद्धि शुद्ध हो गई थी। भोगों में उन्होंने अनेक दोष देखे। अतः गृहस्थी को रोग के समान छोड़कर उन्होंने किसी वनगिरि को अलङ्कृत किया ॥ ६ ॥

वहाँ उन्होंने अपनी अनासक्ति और प्रज्ञा विमल शान्ति के द्वारा मनुष्य लोक को, जो कुकार्यों में आसक्त होने के कारण सज्जनों की शान्ति से वञ्चित था, मानो तिरस्कृत और लज्जित किया ॥ ७ ॥

उन्होंने मैत्री से परिपूर्ण शान्ति-रस की धारा बहाई, जो हिंसक पशुओं के हृदय में घुस गई, जिससे आपस के वैर-भाव को छोड़ कर वे तपस्वियों की भाँति विचरने लगे ॥ ८ ॥

पवित्र आचरण, इन्द्रिय-संयम, सतोष और कर्षणा के कारण वह अपरिचित जनता के भी उतने ही प्रिय हो गये जितना प्रिय कि उन्हें समस्त जीवलोक था ॥ ९ ॥

अल्पेच्छता के कारण वह बहुला भक्ति से अनभिष्ट थे। उन्होंने लाभ, वश और सुख की अभिलाषा छोड़ दी थी। अतः देवताओं के भी मन ब्रह्मा क्षीर भक्ति से उनकी ओर झुक गये ॥ १० ॥

वह प्रव्रजित (संन्यासी) हो गये हैं, ऐसा सुन कर लोग, जो (पहले से ही) उनके गुणों पर मुग्ध थे, स्वजन परिवार और सम्पत्ति को छोड़ कर, उनके शिष्य क्या बन गये मानो सिद्धि प्राप्त कर ली ॥ ११ ॥

उन्होंने पवित्र शीठ, इन्द्रिय-संयम, स्मृति की रक्षा (=सतत जागरूकता) एकान्त-सेवन और मैत्री-भावना आदि से युक्त मानसिक समाधि के विषय में अपने शिष्यों को यथा-शक्ति उपदेश दिया ॥ १२ ॥

जब उनकी शिष्यमण्डली बहुत बढ गई और उसमें से अनेकों ने सिद्धि प्राप्त कर ली, जब (ससार में) कल्याण-मार्ग स्थापित हो गया और लोग वैराग्य के सम्मार्ग पर आरुढ़ हो गये, जब दुर्गति के द्वार मानो बन्द हो गये और सुर्गति के मार्ग मानो राजमार्ग (को तरह प्रशस्त समतल और सुगम) बन गये तब एक बार वह महात्मा इसी जन्म में सुखपूर्वक विहार करने के लिए अपने तत्कालीन शिष्य अजित के साथ योग के अनुकूल पर्वत-कन्दराओं और निकुञ्जों में घुमने लगे।

तब उन्होंने पर्वत की कन्दरा में एक युवती बाधिन को देखा, जो प्रसव की पीड़ा से दुस्त हो गड्ढी थी, चल-फिर नहीं सकती थी ॥ १३ ॥

भूल से उसकी आँखें भँस गई थीं और उदर क्षीण हो गया था। वह अपने नन्हें बच्चों को भी अपने आहार के तौर पर देख रही थी ॥ १४ ॥

दूध की प्यास से समीप में आये हुए आर मातृ-विश्वास से निर्भय उन बच्चों पर क्रूरता-पूयक बार बार गर्जती हुई वह ऐसे गुर्रा रही थी जैसे शत्रुओं पर ॥ १५ ॥

उस बाधिन को देखकर बोधिसत्त्व धीरे होने पर भी कर्षणा के वशीभूत हो गये और दूसरे के दुःख से ऐसे कापने लगे जैसे भूकम्प से गिरि-राज काँप रहा हो ॥ १६ ॥

दयालु व्यक्ति अपने भारी दुःखों में भी धैर्य धारण करते हैं और दूसरे के हल्के दुःख से भी विचलित हो जाते हैं, यह आश्चर्य है ॥ १७ ॥

अथ स बोधिसत्त्वः ससंभ्रमाग्नेहितपदं स्वभावातिशयव्यञ्जकं करणावल
समाहिताक्षरं शिष्यमुवाच । वत्स वत्स ।

पश्य संसारवैर्गुण्यं मृग्येषां स्वसुतानपि ।
लङ्घितस्नेहमर्यादां भोक्तुमन्विच्छति क्षुधा ॥ १८ ॥

अहो अतातिकष्टेयमात्मस्नेहस्य रौद्रता ।
येन मातापि तनयानाहारयितुमिच्छति ॥ १९ ॥

आत्मस्नेहमथ शत्रुं को वर्धयितुमर्हति ।
येन कुर्यात् पदन्यासमीदृशेष्वपि कर्मसु ॥ २० ॥

तच्छीघ्रमन्विष्यता तावत्कुतश्चिदस्या क्षुद्दुःखप्रतीकारहेतुर्यावन्न तनया-
नात्मानं चोपहन्ति । अहमपि चैनां प्रयतिष्य साहसादस्माच्चिचारयितुम् । स
तथेत्यस्मै प्रतिश्रुत्य प्रक्रान्तस्तदाहारान्वेषणपरो बभूव ॥ अथ बोधिसत्त्वस्त
शिष्यं सव्यपदेशमतिवाह्यं चिन्तामापेदे ।

सचिद्यमाने सकले शरीरे कस्मात्परस्मान्मृगयामि मासम् ।
यादृच्छिकी तस्य हि लामसपत् कार्यात्ययः स्याच्च तथा ममायम् ॥ २१ ॥

अपि च

निरात्मके भेदिनि सारहीने दुःखे कृतघ्ने सतताशुचौ च ।
देहे परस्मादुपयुज्यमाने न प्रीतिमान्यो न विचक्षणः स ॥ २२ ॥

स्वसौख्यसङ्गेन परस्य दुःखमुपेक्ष्यते शक्तिपरिक्षयाद्वा ।
न चान्यदुःखं सति भोग्यं सौख्यं सत्यां च शक्तौ किमुपेक्षकः स्याम् ॥ २३ ॥

सत्यां च शक्तौ मम यदुपेक्षा स्यादाततायिन्यपि दुःखमग्ने ।
कृत्रेव पापं मम तेन चित्तं दह्येत कक्षं महताग्निनेव ॥ २४ ॥

तस्मात्करिष्यामि शरीरकेण तटप्रपातोद्गतजीवितेन ।
संरक्षणं पुत्रवधाच्च मृत्या मृत्या सकाशाच्च तदात्मजानाम् ॥ २५ ॥

किं च भूय

सदर्शनं लोकहितोत्सुकानामुत्तेजनं मन्दपराक्रमाणाम् ।
सहर्षेण त्यागविशारदानामाकर्षणं सज्जनमानसानाम् ॥ २६ ॥

विषादनं मारमहाचमूनां प्रमादनं बुद्धगुणप्रियाणाम् ।
व्रीडोदयं स्वार्थपरायणानां मात्सर्यलोभोपहृतात्मनां च ॥ २७ ॥

तब करुणा की शक्ति से प्रेरित होकर बोधिसत्त्व ने सवेग में आकर बार बार अपने सुन्दर स्वभाव के अनुरूप ये शब्द अपने शिष्य से कहे—

“वत्स, वत्स,

ससार की निर्गुणता (= अमरता) को देखो ! भूख से व्याकुल यह बाघिन (सन्तति-) स्नेह के नियम को तोड़ कर^१ अपने बच्चा को ही खाना चाहती है ॥ १८ ॥

अहो ! धिक्कार है आत्म स्नेह (= शरीर-प्रेम) की इस क्रूरता को^२, जिसने माता भी अपने पुत्रों को ही अपना आहार बनाना चाहती है ॥ १९ ॥

किसके लिए यह उचित है कि वह आत्म स्नेह रूप शत्रु को बढ़ाये, जिससे कि मनुष्य इस प्रकार के (कु-) कर्मों में भी पैर रख सकता है ? ॥ २० ॥

जब तक कि यह अपने पुत्रों की और अपनी भी हत्या नहीं कर लेती है तब तक शीघ्र ही कहीं से इसकी भूख को पीडा को मिटाने के लिए कुछ खोज लाओ। मैं भी बाघिन को इस दुस्साहस से रोकने की चेष्टा करूँगा।” ‘बहुत अच्छा’ कह कर वह चला गया और उसके आहार की खोज में लग गया। तब बोधिसत्त्व उस शिष्य को बहाने से दूर हटा कर सोचने लगे—

“इस सम्पूर्ण शरीर के रहने मैं किम दूसरे प्राणी का मांस खोजूँ^३ ? क्योंकि उसका मिलना भा निश्चित नहीं है और मेरा यह कार्य भी बिगड़ सकता है ॥ २१ ॥

और भी—

अनात्म, असार, विनाशवान्, दुःखमय, क्लृप्त और सदा अपवित्र रहने वाले इस शरीर के दूसरे के उपयोग में आने पर जो मनुष्य प्रसन्न नहीं होता वह बुद्धिमान् नहीं है ॥ २२ ॥

अपने सुख की आसक्ति से या अपनी शक्ति क्षीण होने से दूसरे के दुःख की उपेक्षा की जाती है। किंतु दूसरे को दुःख रहते मुझे सुख नहीं हो सकता और शक्ति के रहते मैं क्यों उपेक्षा करूँ ? ॥ २३ ॥

यदि आततायी (अत्याचारी) भी दुःख में मग्न (पडा) हो और शक्ति के रहने में उसकी उपेक्षा करूँ तो मानो पाप काके^४ उस पाप से मेरा चित्त ऐसे जलेगा जैसे अग्नि-पुञ्ज से तृण जल जाय ॥ २४ ॥

अतः प्रपात (= पड़ाई के खड़े किनारे) से गिरकर प्राण छोटगा और तब इस क्षुद्र (निष्प्राण) शरीर के द्राग पुत्र वध (के पाप) से बाघिन को और बाघिन से उसके बच्चों को बचाऊँगा ॥ २५ ॥

और (इस कार्य के द्वारा)

लोकोपकार के लिए उत्सुक रहनेवालों को रास्ता दिखलाऊँगा, आलसों लोगों को (पराक्रम के लिए) उत्तेजित करूँगा, त्यागी पुरुषों को दर्शाऊँगा, सज्जनों के चित्त को आकृष्ट करूँगा ॥ २६ ॥

मार की महासेना को निराश करूँगा, बुद्ध के भक्तों को प्रसन्न करूँगा, स्वाया देवी और लोभी मनुष्यों को लज्जित करूँगा ॥ २७ ॥

अद्धापनं ध्यानवराश्रितानां विस्मापनं त्यागकृतस्मयानाम् ।
 विशोधनं स्वर्गमहापथस्य त्यागप्रियाणामनुमोदि नृणाम् ॥ २८ ॥
 कदा नु गात्रैरपि नाम कुर्यां हित परेषामिति यश्च मेऽभूत् ।
 मनोरथस्तत्सफलीक्रियां च स बोधिप्रियामपि चाविवूरे ॥ २९ ॥

अपि च ।

न स्पर्धया नैव यशोऽभिलाषाञ्च स्वर्गलाराञ्च च राज्यहेतोः ।
 नात्यन्तिकेऽप्यात्मसुखे यथार्थं ममादरोऽन्यत्र परार्थसिद्धे ॥ ३० ॥
 तथा ममानेन समानकालं लोकस्य दुःखं च सुखोदयं च ।
 हर्तुं च कर्तुं च सदास्तु शक्तिस्तमः प्रकाशं च यथैव भानोः ॥ ३१ ॥
 दृष्टे गुणेऽनुस्मृतिमागतो वा स्पष्टं कथायोगमुपागतो वा ।
 सर्वप्रकारं जगतो हतानि कुर्यामजस्रं सुखसहितानि ॥ ३२ ॥
 एव स निश्चित्य परार्थसिद्धयै प्राणात्ययेऽप्यापतितप्रमोदः ।
 मनासि धोराण्यपि देवतानां विस्मापयन्स्वा तनुमुत्ससर्ज ॥ ३३ ॥

अथ सा व्याघ्री तेन बोधिमत्त्वस्य शरीरनिपातशब्देन समुत्थापितकौतूहल-
 मर्षा विरभ्य स्वतनयवैशमोघमात्ततो नयने विचिक्षेप । दृष्ट्वैव च बोधिसत्त्वशरीर-
 मुद्गतप्राण सहस्राभिसृत्य मक्षयितुमुपचक्रमे ॥

अथ स तस्य शिष्यो मासमनासाद्यैव प्रतिनिवृत्तं कुत्रोपाध्याय इति
 विलोक्यस्तद्बोधिमत्त्वशरीरमुद्गतप्राणं तथा व्याघ्रयुक्त्वा मक्ष्यमाणं ददर्श ।
 स तत्कर्मातिशयं वस्मयात्प्रत्यूहशोकदुःखावेगस्तद्गुणाश्रयबहुमानमिवोद्गि-
 रज्जिदमात्मगतं ब्रुवाणं शोभत^१ ।

अहो दयास्य व्यसनातुरं जने स्वसौख्येनै सङ्गममहो महात्मन ।
 अहो प्रकर्षं गर्भितां स्थातः सतामहो परेषां मुदिता यज्ञाश्रिय ॥ ३४ ॥
 अहो पराक्रान्तमपेतसाध्वस्य गुणाश्रयं प्रेम परं प्रदर्शितम् ।
 अहो नमस्कारवशेषपात्रतां प्रसह्य नीतास्य गुणाननुस्तनुः ॥ ३५ ॥
 निसर्गसौम्यस्य वसुधराष्टनेरहो परेषां व्यसनेष्वमर्षिता ।
 अहो मदीयां गमितां प्रकाशतां खटुङ्कतां विक्रमसपदानया ॥ ३६ ॥
 अनेन नाथेन सनाथता गतं न शोचितव्यं खलु सांप्रतं जगत् ।
 पराजयाशङ्कितजातसंभ्रमो ध्रुव विनिश्चामपरोऽद्य मन्मथः ॥ ३७ ॥

१ 'शोभते' के स्थान में 'अशोभते' उपयुक्त होता ।

बुद्धयान (या महायान) के आश्रितों की श्रद्धा बढ़ाऊँगा^१, त्यागपर हँसनेवालों को चकित करूँगा । स्वर्ग प्राप्ति के महापथ को साफ करूँगा, जिससे त्याग-प्रिय व्यक्तियों को आनन्द होगा ॥ २८ ॥

‘कब अपना शरीर देकर भी दूसरों की भलाई करूँगा यह जो मेरा मनोरथ था उसे अब पूरा करूँगा और निकट भविष्य में ही सम्यक् बोधि (=बुद्धत्व) प्राप्त करूँगा ॥ २९ ॥

(मैं जो परोपकार करना चाहता हूँ वह) स्पर्षा (या होइ) से नहीं, यश की अभिलाषा से नहीं, स्वर्ग प्राप्ति के लिए नहीं, राज्य के लिए नहीं । परोपकार को छोड़कर दूसरी किसी भी चीज में, आत्यन्तिक आत्म सुख की प्राप्ति में भी मेरी यह अभिरुचि नहीं है ॥ ३० ॥

इसके द्वारा एक ही साथ जीव-लोक का दुःख दूर करने की तथा उसे सुख पहुँचाने की शक्ति मेरे में सर्वदा बनी रहे, जैसे एक ही समय में सूर्य अन्धकार दूर करता है और प्रकाश फैलाता है ॥ ३१ ॥

सद्गुण की चर्चा होनेपर अनुस्मरण (याद) किया जाऊँ या कथा के सिलसिले में व्यक्त किया जाऊँ, मैं सब प्रकार से निरन्तर जगत् का हितसाधन करता रहूँ और उसे सुख पहुँचाता रहूँ ॥ ३२ ॥

ऐसा निश्चय कर परोपकार के लिए प्राण छोड़ने में भी आनन्दित होते हुए और शान्त-चित्त देवताओं को भी विरमन करते हुए उन्होंने शरीरोत्सर्ग कर दिया ॥ ३३ ॥

तब बोधिसत्त्व के शरीर के गिरने का शब्द सुनकर बाधिन को क्रोध और कुतूहल हो गया । अपने पुत्रवध के उद्योग में विरत होकर वह उभर ही देखने लगी । बोधिसत्त्व के निःप्राण शरीर को देखते ही वह तेजी से समीप जाकर उसे खाने लगी ।

तब उसका शिष्य माम पाये बिना ही लौट आया । ‘आचार्य कहा है’ इसका पता लगाते हुये उसने देखा कि बोधिसत्त्व के उस निःप्राण शरीर को वह युवती बाधिन खा रही है । उनके उम महान् कार्य से विस्मय होनेपर उसके दुःख और शोक का आवेग दब गया । और उनके सद्गुणों के प्रति आदर भाव होने से उसने ठीक ही अपना यह उद्गार प्रगट किया^२ -

“अहो, यह महात्मा दुःख से पीड़ित प्राणियों के प्रति कितने दयालु और अपने सुख की ओर से कितने लापरवाह थे । इन्होंने सज्जनों की मयादा को पराकाष्ठापर पहुँचा दिया और असज्जनों की कीर्ति को मिट्टी में मिला दिया ॥ ३४ ॥

अहो, इन्होंने निमग्न होकर पराक्रम किया और गुणा के आश्रयरूप उत्कृष्ट प्रेमका प्रदर्शन किया । सद्गुणों से भरा हुआ इनका शरीर अब विशेष रूप से वल्गुनीय हो गया है ॥ ३५ ॥

स्वभाव से ही शान्त चित्त और वसुन्धरा के समान धैर्यशाली होनेपर भी वह दूसरों के दुःख को नहीं सह सकते थे । उनकी इस वीरता से मेरी कापुरुषता (या कठोर-हृदयता) प्रकाशित हो गई है ॥ ३६ ॥

इन नाथ (स्वामी) को पाकर यह जगत् सनाथ हो गया, अब इसके लिये शोक करना उचित नहीं । अपने पराजय की आशङ्का से सक्षुब्ध होकर मन्मथ^३ आज निश्चय ही लम्बी सासें ले रहा है ॥ ३७ ॥

सर्वथा नमोऽस्त्वस्मै महाभागाय सर्वभूतशरण्यायातिविपुलकारुण्याया-
प्रमेयसत्त्वाय भूतार्थबोधिसत्त्वाय महासत्त्वायति ॥ अथ स तमर्थं सप्तद्व्यचारिभ्यो
निवेदयामास ।

तत्कर्मत्रि स्मृतमुखैरथ तस्य शिष्यैर्गन्धर्वयक्षभुजगैस्त्रिदशाधिपैश्च ।
माल्याम्बरामरणचन्दनचूर्णवर्षैश्छाता तदस्थयसुधा वसुधा बभूव ॥३८॥

तदेव सर्वसत्त्वेष्टकारणपामवमलम्बभावः सर्वभूतात्मभूत पूर्वजन्मस्यपि
स भगवानिति बुद्ध भगवति पर प्रसादः कार्यं जातप्रसादश्च बुद्धे भगवति परा
प्रातिरूपादयितव्या । एवमायतनगतो नः प्रसाद इत्येवमभ्युन्नेयम् । तथा
सत्कृत्य धर्मं श्रोतव्यं । एव दुष्कृतान्तसमुदानीतत्वान् कल्याणवर्गेऽपि वाच्यमेव
स्वभावानिर्वाणस्य निष्पादिका परानुग्रहप्रवृत्तिहेतु करणेति ॥

इति व्याप्रीजातक प्रथमम्

२ शिवि-जातकम्

दुष्कृतान्तसमुदानीतोऽयमस्मदर्थं तेन भगवता सद्धर्मं इति सत्कृत्य
श्रोतव्यं ॥ तद्यथानुश्रूयते ।

बोधिसत्त्वभूत किलाय भगवानपरिमितकालाभ्यामात्सात्मीभूतोपशितपुण्य-
कर्मा कदाचिच्छिन्नो राजा बभूव । स बाल्यात्प्रभृत्येव बृद्धोपासनरतिर्विनया
नुरक्तोऽनुरक्तप्रकृति प्रकृतिमेधावित्वादनेकविद्याधिगमविपुलतरमतिरत्नाहमत्र-
प्रसादशक्तिर्दैवसंपन्न स्वा इव प्रजा प्रजाः पालयति स्म ।

तस्मिन्निवर्गानुगुणा गुणोष्ठा सहर्षयोगादिव सन्निविष्टा ।
समस्तरुण विरभुन चासुर्विरोधसक्षोभविपन्नशोभाः ॥१॥

बिडम्बनेवाविनयोद्वताना दुर्मेवन्मामापदिवातिकष्टा ।
अल्पात्मना या मदरेव लक्ष्मीर्बभूव सा तत्र यथार्थनामा ॥२॥

उदारमावात्करुणागुणाच्च वित्ताधिपत्याच्च स राजवर्यं ।
रेमेऽधिनामीप्सितसिद्धिहर्षादक्लिष्टशोभानि सुखानि पश्यन् ॥३॥

सब प्राणियों की शरण देनेवाले इन महाकारुणिक अत्यन्त धैर्यशाली महाभाग्यवान् महा-पुरुष, लोकोपकारी बोधिसत्त्व को सब प्रकार से प्रणाम है ।” तब उसने यह बात अपने सह-पाठियों (= गुरुमाइयों) से निवेदन की ।

उस कार्य से विस्मित होकर उनके शिष्यों तथा गन्धर्वों यक्षों नागों और देव अधिपतियों ने उनकी हृद्गीरूपी रक्त राशि से युक्त उस भूमि को मालाओं वस्त्रों आभरणों और चन्दन-चूर्ण की वृष्टि से पाट दिया ॥ ३८ ॥

इस प्रकार भगवान् बुद्ध पूर्व जन्मा में भी सभी प्राणियों से अकारण ही अत्यन्त स्नेह किया करते थे और उनके साथ एकात्मभाव को प्राप्त हो गये थे । इसलिये हमें उन भगवान् में परम श्रद्धा होनी चाहिये । और भगवान् बुद्ध में श्रद्धा उत्पन्न होनेपर हमें अत्यन्त आनन्दित होना चाहिए । इस प्रकार हमारी श्रद्धा स्थिर हो जायगी, यह निष्कर्ष भी निकालना चाहिए । तथा आदरपूर्वक धर्म श्रवण करना चाहिए, क्योंकि शत-शत कष्टों को झेलकर धर्म (हमारे लिए यहाँ) लाया गया है । कर्षणा की स्तुति करते समय भी इस प्रकार कहना चाहिए—कर्षणा के ही कारण उत्तम स्वभाव का निर्माण होता है और दूसरों पर अनुग्रह करने की प्रवृत्ति होती है ।

व्याघ्री-जातक प्रथम समाप्त ।

२ शिबि-जातक

उन भगवान् ने अनेक दुष्कर कार्यों द्वारा हमारे लिए जिस सदर्म को उपस्थित किया उसे आदरपूर्वक सुनना चाहिए । तब जैसी कि अनुश्रुति है ।

जब यह भगवान् बोधिसत्त्व ही थे तो अनन्त काल के अभ्यास से उपाजित पुण्यराशि के प्रताप से एकबार शिबियों के राजा हुए । बाल्य काल से ही वह बड़े बूढ़ों की सेवा में लगे रहते थे, बड़े विनयी थे और प्रजा भी उन्हें प्यार करती थी । स्वभाव से ही मेधावी होने के कारण उन्होंने अनेक विचारों सीख लीं, जिससे उनको बुद्धि का विकास हुआ । उत्साह मन्त्रणा और प्रभुता की (राजोचित) शक्तियों तथा देवी सम्पत्ति से युक्त होकर वह अपनी सन्तान के समान प्रजा का पालन करते थे ।

त्रिवर्ग साधन के अनुरूप सकल गुण-गण मानों आनन्दातिरेक से उनमें प्रविष्ट हुए । एक साथ रहते हुए वे शोभित हुए, (पारस्परिक) विरोधजन्य क्रोध (के अभाव) से उनकी शोभा नष्ट नहीं हुई ॥ १ ॥

जो लक्ष्मी दुर्विनीतों के लिए उपहास के समान, मूर्खों के लिए दारुण विपत्ति के समान और असयमियों के लिए मदिरा के समान होती है वही लक्ष्मी उनके यहाँ अपने नाम के अनुरूप सिद्ध हुई ॥ २ ॥

अपनी उदारता, कर्षणा और ऐश्वर्य के कारण वह उत्तम राजा इच्छित वस्तु की प्राप्ति के आनन्द से याचकों के झिल्लते हुए चेहरों को देखकर आनन्दित होते थे ॥ ३ ॥

अथ स राजा दानप्रियत्वात्समन्ततो नगरस्य सर्वोपकरणधनधान्यसमृद्धा दानशाला कारयित्वा स्वमाहात्म्यानुरूपं यथ मिप्रायसपादित सोपचार मनोहरमनतिक्रान्तकालसुभगं दानवर्षं कृतयुगमेव इव वर्षं । अन्नमन्नार्थिभ्यः, पानपानार्थिभ्यः, शयनासनवसनभोजनगन्धमाल्यगजतसुवर्णादिकं तत्तदर्थिभ्यः ॥ अथ तस्य राज्ञः प्रदानौदार्यश्रवणाद्विस्मितप्रमुदितहृदया नानादिगमिलक्षितदेशनिवामिनः पुरुषाहूतः देशमुपजग्मुः ।

परीत्य कुम्भं मनसा नृलोकमन्येष्वलब्धप्रणयावकाशा ।
तमर्थिनः प्रीतियुगाः सर्मायुर्महाहृदं वन्यगजा यर्थय ॥ ४ ॥

अथ स राजा समन्ततः समापततो लाभाशाप्रमुदितमनसः पथिकजनने-
पथ्यप्रच्छादितशोभस्य वनोपकजनस्य

विप्रोपितस्यैव सुहजनस्य सदृशनात्प्रोतिविजृम्भिताक्षः ।
याच्याः प्रियाख्यानमिवाभ्यनन्दहृत्वा च तुष्ट्यार्थिजनं जिगाय ॥ ५ ॥

दानोद्भवः कीर्तिमयः सुगन्धस्तस्यार्थिना वागनिलप्रकीर्णः ।
मदं जहः रान्यनराधिपाना गन्धद्विपस्यैव परद्विपानम् ॥ ६ ॥

अथ कदाचित्सम राजा दानशाला समनुविचरन्मुत्तवादार्थिजनस्य प्रविरल-
याचकजनसपातममिमगीक्ष्य दानधर्मस्यानुत्सर्पणाञ्जं तुष्टिमुपजगाम ।

तर्पं विनिन्येऽर्थिजनस्तमेत्य न त्वर्थिनः प्राप्य स दानशोण्डः ।
न ह्यस्य दानव्यवसायमर्थी याच्याप्रमाणेन शशाकं जेतुम् ॥ ७ ॥

तस्य बुद्धिरभवत् अतिसमाख्यास्ते सन्पुरुषविशेषा ये विश्वम्भनिर्यन्त्रणप्र-
णयमर्थिभिः स्वगात्राण्यपि याच्यन्ते । मम पुनः प्रत्याख्यानरुक्षाक्षरवचनसत-
जितं इवार्थिजनो धनमात्रकेऽप्रगल्भप्रणयः सवृत्त इति ॥

अथ क्षितीशस्य तमत्युदारः गात्रेष्वपि स्वेपु निवृत्तमङ्गम् ।
विजाय दानध्रियिणं वितर्कं पतिप्रिया स्त्रीव मही चकम्पे ॥ ८ ॥

अथ गत्रो देवेन्द्रः क्षितितलचलनादकम्पिते विवधरत्नप्रभोद्भासिते सुमेरौ
पर्वतराजे किमिदमिति समुत्पतितवितर्कस्तस्य राज्ञः इमं वितर्कतिशयं धरणी-
तलचलननिमित्तमवेत्य विस्मयावर्जितहृदयश्चिन्तामापेदः ।

उस दान प्रिय राजा ने नगर के चारों ओर धन-धान्य आदि समी उपकरणों से भग्न पूर दानशालाएँ बनवाई तथा अपने माहात्म्य के अनुरूप एवं अपने अभिप्राय के अनुसार उचित समय पर विविध मनोहर दान वृष्टि की, जैसे कृत युग का मेघ जल बरसा रहा हो। अन्न चाहने वालों को अन्न, पेय (पदार्थ) चाहने वालों को पेय, शयन आसन वसन भोजन सुगन्धि-माला चाँदी सोना में से जो कुछ जो कोई चाहे उसे वहाँ चीज देने थे। तब उस राजा की दानशीलता को सुनकर चारों ओर के देशों के रहनेवाले लोग विस्मय और आनन्द के साथ उस देश में पहुँचे।

चित्त द्वारा सम्पूर्ण मनुष्य लोक में विचरणकर और दूसरों के वहाँ प्रार्थना (याचना) करने का अवसर न पाकर याचकगण उनके ही समीप गये, जैसे जंगल के हाथी महासरोवर के पास जा रहें हैं ॥ ४ ॥

चारों ओर से झुण्ड के झुण्ड भिड़क आने लगे। लाभ की आशा से उनके चित्त प्रसन्न थे। बटोहियों की वेष भूषा में उन याचकों को,

प्रवास में लींटे हुए बन्धुओं की तरह देखकर राजा की आँखें आनन्द से विकसित हो गईं। प्रिय समाचार के समान याचना के शब्द सुनकर उन्हें आनन्द हुआ और दान देकर याचकों से भी अधिक सतोष हुआ ॥ ५ ॥

दान से उत्पन्न होनेवाली उनकी कीर्तिमय सुगन्ध ने, जिसे याचकों ने अपनी वाणीरूपी हवा में (दिग् दिगन्तरों में) फैलाया, दूसरे राजाओं के मद का अपहरण किया, जिस प्रकार गन्ध कुक्षर की सुगन्ध (हवा में फैलकर) दूसरे हाथियों का अभिमान चूर्ण करती है ॥ ६ ॥

एकबार दान शालाओं में घूमते हुए राजा ने देखा कि याचकों की इच्छाएँ तृप्त होने से उनका सव्या कम हो गई है। अतः दान धर्म में रुकावट पड़ने से राजा को सतोष नहीं हुआ।

उनके समीप पहुँच कर याचकों ने अपनी प्यास मिटाई, किन्तु याचकों को पाकर उस दान वीर की प्यास न मिटी। याचक याचना द्वारा उनकी दान देने की इच्छा (निश्चय) को न जीत सके ॥ ७ ॥

उन्होंने सोचा—“वे सज्जन अत्यन्त भाग्यवान् हैं, जिनने याचकगण विश्वास और निर्भयतापूर्वक शरीर के अङ्गों की भी याचना करते हैं। किन्तु मेरे फटकार के कठोर वचनों से मानो भयभात होकर वे मुझ से केवल धन मागने का ही साहस करते हैं।”

अङ्गों से भा आसक्ति हटाकर दान देने के सम्बन्ध में राजा के उस उदार विचार को जानकर, पति से प्यार करने वाली पत्नी की मोति पृथ्वी काँपी ॥ ८ ॥

भूकम्प के कारण विविध रत्नों की प्रभा से उद्भासित पर्वत राज सुमेरु के काँपने पर देवेन्द्र शक्र मोचने लगे—“यह क्या हुआ”। फिर राजा के उस अलौकिक विचार को भूकम्प का कारण जानकर उन्होंने विरिमत हृदय से सोचा—

दानातिहर्षोद्धतमानसेन वितर्कित किं स्विदिद नृपेण ।
आवध्य दानव्यवसायकक्ष्यां स्वगात्रदानस्थिरनिश्चयेन ॥ ९ ॥

तस्मीमांसित्ये तावदेनमि त ॥ अथ तस्य राज्ञः पर्षदि निषण्णस्यामात्य-
गणपरिवृतस्य समुक्ताया कृतायामर्थिजनस्य क किमिच्छतीत्याह्वानावबोषणा-
यामुद्धात्यमानेषु कंशाध्यक्षाधिस्थितेषु मणिकनकरजतधननिक्षेपेषु विश्लेष्यमा-
णासु पुटामु विविधवसनपरिपूणगर्जासु ममुपावर्त्यमानेषु विनीतविविधवाहन-
स्कन्धप्रतिष्ठितयुगेषु विचित्रेषु चानविशेषेषु प्रवृत्तवपानस्थिजने शक्रो देवाना-
मिन्द्रो बृहस्पतिश्चैव ब्राह्मणरूपमभिनिर्माय राज्ञश्चक्षुः पथे प्रादुरभवत् । अथ तस्य
राज्ञः कारुण्यमैत्रीपारमावितया धीमत्प्रसन्नलोभ्यया प्रत्युद्गत इव परिप्लवक्त इव
च दृष्ट्वा केनार्थे इत्युपनिमन्ध्यमाणाः क्षितिपानुचरैरनृपतिसभापमुपेत्य जया-
शीर्वाचनपुरःसरं राजानमित्युवाच ।

दूरादपश्यन्त्यविगेऽभ्युपेतस्त्वच्चक्षुषोऽर्थी क्षितिपप्रधान ।
एकक्षणेनापि हि पङ्कजाक्ष गम्येत लोकाधिप लोक यात्रा ॥ १० ॥

अथ स ब.प्रिसस्व समभिलषितमनोरथप्रसिद्ध्या पर प्रीत्युत्सवमनुभवन्
किंस्विदिद सत्यमेवोक्त ब्राह्मणेन स्यादुत विकल्पाभ्यासा मयैवमवधारितमिति
जातविमर्षचक्षुर्याच्चाप्रियवचनश्रवणलुषितमतिस्त चक्षुर्याचनकमुवाच ।

केनानुशिष्टस्त्वमिहाम्युपेतो मां याचितुं ब्राह्मणमुख्य चक्षुः ।
सुदुस्सयज चक्षुरिति प्रवादः सभावना कस्य मयि व्यतीता ॥ ११ ॥

अथ स ब्राह्मणवेषधारी शक्रो देवेन्द्रस्तस्य राज्ञ आशयं विदित्वोवाच ।

शक्रम्य शक्रप्रतिमानुशिष्टा त्वां याचितुं चक्षुरिहागतोऽस्मि ।
सभावना तस्य ममैव चाशा चक्षुःप्रदातात्सफलीकुरुष्व ॥ १२ ॥

अथ स राजा शक्रमकीर्तनान्नूनमस्य ब्राह्मणस्य मवित्री देवतानुभावादनेन
विधिना चक्षुःसपदिष्टि मत्वा प्रमोदविशदाक्षरमेनमुवाच ।

येनाभ्युपेतोऽसि मनोरथेन तमेष ते ब्राह्मण पूरयामि ।
आकाङ्क्षमाणाथ मदेकमक्षि ददामि चक्षुर्द्वयमप्यहं ते ॥ १३ ॥

स त्वं विशुद्धनयनोऽपलशोमितास्यः
सपश्यतो ब्रज यथामिमत् जनस्य ।

स्यात् किं सोऽयमुत नेति विचारशोका-
लोकास्य सोऽयमिति चोत्थितविस्मयस्य ॥ १४ ॥

“क्या दान देने के हर्षातिरेक से उद्धतचित्त^१ होकर राजा ने यह विचार किया है ? क्या दान देने के लिए कटिबद्ध होकर उन्होंने अपने अङ्गदान करने का दृढ़ निश्चय किया है ? ॥८॥

अच्छा, मे उनकी परीक्षा करेंगा ।”

जब अपनी सभा में राजा अमात्यों से घिरे हुए बैठे थे तब ‘याचकों में कौन क्या चाहता है’ इस तरह पुकारकर समुचित घोषणा की जाने पर कोषाध्यक्ष के अधीन सोना चादी रत्न सम्पत्ति के भण्डार खोले जाने लगे, भाँति भाँति के कपड़ों से भरी हड्डे पिटारिया खोली जाने लगीं, चित्र त्रिचित्र उत्तम उत्तम यान (= सवारियाँ) — जिनके जुए शिथिल (अश्व आदि) विविध वाहनों के कर्वाँ पर रखे हुए थे — लाईं जान लगीं और झुण्ट के झुण्ट याचकगण आने लगे । उस समय देवी के अधिपति शक्र वृद्ध और अन्धे ब्राह्मण का रूप बनाकर राजा के दृष्टि-पथपर प्रकट हुए । राजा ने अपनी दयार्द्र मेत्रीपूर्ण धीरे, प्रसन्न आर सौम्य दृष्टि से मानो उनका स्वागत और आलिङ्गन किया । राजपुरुष ने पूछा — “आप क्या चाहते हैं ?” वर राजा क समीप पहुँचकर आशीर्वाद देने हुए बोले — “हे राजेन्द्र, दूर दश से आया तू, वृद्ध और अन्धा हूँ, मैं आपको एक नेत्र माँगता हूँ । हे कमलनयन, हे भूपति, एक नेत्र से भी लोक यात्रा की जा सकती है ।” ॥ १० ॥

तब अपनी अभिलाषा क पूरी होने पर, परम आनन्द अनुभव करते हुए ‘क्या इस ब्राह्मण ने सत्य ही कहा है या अपनी इच्छा क अभ्यास से मने ही ऐसी व्यपना कर ली है’ इस प्रकार विचार विमर्श करते हुए बोधिमन्त्र ने नेत्र याचना क प्रिय शब्द सुनने का प्यास से नेत्र के याचक से कहा —

“जिसका आदेश पाकर, हे ब्राह्मण श्रेष्ठ, आप मुझ से नेत्र मागने के लिये यहाँ आए ६ ? कहते हैं कि नेत्र का पणित्याग करना अत्यन्त कठिन है । फिर मरे प्रति जिसकी ऐसी सनातना (= श्रद्धा) हुई है ?” ॥ ११ ॥

तब उस ब्राह्मण वेपथरी देवेन्द्र शक्र ने राजा का आशय जानकर कहा —

“शक्र क शक्रोचित आदेश ने मैं आप से चक्षु मागने के लिये यहाँ आया हूँ । चक्षु देकर आप उनकी सनातना (= श्रद्धा) और मेरी आशा को सफल करें ।” ॥ १२ ॥

तब शक्र का नाम सुनकर, अश्व ही देवता के प्रभाव से इस ब्राह्मण को दृष्टिरूपी सम्पत्ति प्राप्त होगी — यह समझ कर उन्होंने प्रसन्नतापूर्वक स्पष्ट शब्दों में कहा —

“जिस मनोरथ का लेकर, हे ब्राह्मण, आप आये हैं मे उसे यह पूरा करता हूँ । आप गरी एक आश्रय चाहते हैं मे आपको अपनी दोनों आँखें देता हूँ ।” ॥ १३ ॥

आपक कमलनयन विकसित होने से आपके मुख की शोभा बढ़े, आप जहाँ चाहे जायें । और आपको दसकर यह जनसमूह ‘क्या यह वही है या नहीं’ इस प्रकार सशय करता हुआ, आश्चर्य चकिा होकर बोले — ‘हाँ यह वही है’ ।” ॥ १४ ॥

अथ तस्य राज्ञोऽमात्याश्चक्षुः प्रदानावसायमवेत्य ससभ्रमावेगविषादव्यथित-
मनसो राजानमूचुः ।

दानातिहर्षादनयमसमीक्ष्याहितोदयम् ।

प्रसीद देव मा मैव न चक्षुर्दातुमर्हसि ॥ १५ ॥

एकस्यार्थे द्वित्रस्यास्य मा नः सर्वान्पराकृथा ।

अल शोकाग्निना दग्धु सुखं सर्वर्धिता प्रजाः ॥ १६ ॥

धनानि लक्ष्मीप्रतिबोधनानि श्रीमन्ति रत्नानि पयस्विनीर्गा ।

स्थान् विनीतोश्च युज प्रयच्छ मदोजितश्रीललितान् द्विपांश्वा ॥ १७ ॥

समुच्चरन्पूरनेस्वनानि शरत्पयोदाभ्यधिकद्युतोनि ।

गृहाणि सर्वर्तुमुखानि दाहे मा दाः स्वचक्षुर्जगदेकचक्षुः ॥ १८ ॥

विमृश्यतामपि च तावन्महाराज !

अन्यर्दीय कथं नाम चक्षुरन्यत्र योज्यते ।

अथ देवप्रभावोऽयं त्वच्चक्षुः किमपेक्ष्यते ॥ १९ ॥

अपि च देव !

चक्षुषा किं द्रिदृश्यं पराभ्युदयसाक्षिणा ।

धनमेव यतो दैहि देव मा साहस कृथा ॥ २० ॥

अथ स राजा तानमात्यान्सानुनयमधुराक्षरमन्युवाच ।

अदाने कुरुते बुद्धिं दास्यमीत्यभिधाय य ।

स लोमपाशं प्रभ्रष्टमात्मनि प्रतिमुञ्चति ॥ २१ ॥

दास्यामीति प्रतिज्ञाय योऽन्यथा कुरुते मन ।

कार्षण्यानिश्चितमते क स्यात्पापतरस्तत ॥ २२ ॥

स्थिरीकृत्यार्थिनामाशा दास्यामीति प्रतिज्ञया ।

विषवादनरूक्षस्य वचसो नास्ति नष्कृति ॥ २३ ॥

यदपि चेष्ट देवतानुभावादेव चक्षुरस्य किं न समवतीत्यत्र भूयताम् ।

नैककारणसाध्यत्वकार्याणां ननु दृश्यते ।

कारणान्तरसापेक्षस्यैवोऽपि विधिरितं ॥ २४ ॥

तत्र मे दानातिशयव्यवसाये विघ्नाय व्यायन्तुमर्हन्ति भवन्त इति ॥

अमात्या ऊचुः—धनधान्यरत्नानि देवो दातुमर्हति न स्वचक्षुरिति विज्ञा-
पितमस्मामि । तत्र देव वयमतीर्थे प्रतारयामः ॥ राज्ञोवाच ।

तब नेत्र-दान का निश्चय जानकर, धनकाहट और दुःख से व्याकुल होकर, अमात्यों ने राजा से कहा—

“दान के आनन्दालिखे के कारण आप इस दुर्नाति से होनेवाली दुर्गाई को नहीं देख रहे हैं। हे देव, प्रसन्न हों, ऐसा न करें। आप अपना नेत्र नहीं दे सकते ॥ १५ ॥

इस एक रिज के लिए आप हम सब की अपेक्षा न करें। सुख में पली हुई प्रजा को आप शोकार्गन से न जलायें ॥ १६ ॥

लक्ष्मी को जगाने (बुलाने) वाले धन, उज्ज्वल रत्न, पयस्विनी गाएँ, रथ और विनीत (शिक्षित, धोबा आदि) वाहन, या सुन्दर बलवान् हाथी दें ॥ १७ ॥

शरद ऋतु के बादलों से भी उज्ज्वल, सब ऋतुओं में सुखदायक, (रमणियों के) नूपुरों को ध्वनि से झरुन गृह दें, किन्तु, हे सत्तार के एकमात्र नेत्र आप अपना नेत्र न दें ॥ १८ ॥

और भी। हे महाराज, भोचिये तो—

दूसरे का नेत्र मला दूसरे में कैसे जोड़ा (या लगाया) जा सकता है ? यदि देवता के प्रभाव से यह सम्भव भी हो तो आपके नेत्र की क्यों अपेक्षा की जाती है ? ॥ १९ ॥

और भी। हे देव,

दरिद्र को नेत्र से क्या प्रयोजन ? इससे तो दूसरों का अभ्युदय ही देखा जा सकता है^१। अतः धन ही दें। दुस्ताहस न करें” ॥ २० ॥

तब राजा ने उन अमात्यों से अनुनयपूर्वक मधुर वाणी में कहा—

‘दूंगा’ कहकर जो नहीं देने का विचार करता है वह उस लोभ पाश को पटनता है, जिसे कि उसने पहले फँका था^२ ॥ २१ ॥

‘दूंगा’ यह प्रतिज्ञा कर जो अपना विचार परिवर्तन करता है, जो कृपणता के कारण अपना निश्चय तोड़ता है उससे बढ़कर पापी कौन है ? ॥ २२ ॥

‘दूंगा’ इस प्रतिज्ञा द्वारा जो वाचकों की आज्ञा को स्थिर करता है और फिर (पीछे हट कर) विरोध में कठोर वचन कहता है उसकी मुक्ति नहीं है ॥ २३ ॥

यदि यह कहे कि देवता के प्रभाव से ही इसे नेत्र क्यों नहीं हो जाता है, तो इस सम्बन्ध में (मैं जो कहता हूँ उसे) सुनिये—

अनेक कारणों से कार्यो की सिद्धि होती देखी जाती है, इसलिए देव को भी दूसरे कारण की (आवश्यकता) होती है ॥ २४ ॥

अतः मेरे महादान के निश्चय में आप विघ्न डालने की चेष्टा न करें।”

अमात्यों ने उत्तर दिया—“हमने तो इतना ही निवेदन किया है कि देव धन धान्य रख दे सकते हैं किन्तु अपना नेत्र नहीं। अतः हम देव को अतीर्थ (= कुषाट, अपुण्य, अशास्त्र) को और नहीं बहका रहे हैं।”

राजा ने कहा—

यदेव याच्येत तदेव दद्यान्मानीप्सितं प्रीणयतीह दत्तम् ।
किमुद्यमानस्य जलेन तोयै दास्याम्यतः प्रार्थितमर्थमस्मै ॥ २५ ॥

अथ तस्य राज्ञो दृढतरविस्रम्भप्रणय. स्नेहावेगादनपेक्षितोपचारोऽमात्य-
मुख्यस्त राजानमित्युवाच—मा तावद् मो. ।

या नाल्पेन तप समाधिविधिना सप्राप्यते केनचिद्
यामासाद्य च भूरिभिर्मखशतै कीर्तिं दिव चाप्नुयात् ।
सप्राप्ताभतिपत्य ता नृपतिता शक्रर्दिविस्पर्धिनीं
किं दृष्ट्वा नयने प्रदिप्सति भवान्कोऽय कुतस्त्यो विधि' ॥ २६ ॥

बन्धवाकाशच्छिदशेषु यज्ञै. कीर्त्या समन्तादवभासमान. ।
नरेन्द्रचूडाद्युतिरञ्जिताद्भि किं क्षिप्समानो नु ददासि चक्षु' ॥ २७ ॥

अथ स राजा तममात्य सानुनयमित्युवाच—

नाय यत्र सार्वभौमत्वमाप्तुं नैव स्वर्गं नापवर्गं न कीर्तिम् ।
त्रातु लोकानित्यय त्वादरो मे याच्ञाक्लेशो मा च भूदस्य मोघ ॥ २८ ॥

अथ स राजा नीलोत्पलदलशकलशचिरकान्तिनयनमेकं वैद्यपरिदृष्टेन विधिना
शनकैरक्षतमुत्पाद्य परया प्रीत्या चक्षुर्याचनकाय प्रायच्छत् । अथ शक्रो देवेन्द्ररता-
दशमृद्वयभिसंस्कार चक्रे यथा ददर्श स राजा सपरिजनस्तत्तस्य चक्षुश्चक्षु स्थाने
प्रतिष्ठितम् । अथोन्मिषितैकचक्षुष चक्षुर्याचनकमभिवीक्ष्य स राजा परमण
प्रहर्षेण समापूर्यमाणहृदयो द्वितीयमप्यस्मै नयन प्रायच्छत् ।

तत स राजा नयने प्रदाय विपद्गणघाकरतुल्यवक्त्र ।
पौरैरसाधारणतुष्टिः।।सीत्समग्रचक्षुर्दृष्टो द्विजश्च ॥ २९ ॥

अन्त पुरेऽथ मनुजाधिपतेः पुरे च
शोकाश्रुमिवंसुमती सिषिचे समन्तात् ।
शक्रस्तु विस्मयमवाप परा च तुष्टिं
सबोधये नृपमकम्प्यमति समीक्ष्य ॥ ३० ॥

अथ शक्रस्य विस्मयावर्जितहृदयस्यैतदभवत्

अहो धृतिरहो सत्त्वमहो सत्त्वहितैषिता ।
प्रत्यक्षमपि कर्मेद करोतीव विचारयाम् ॥ ३१ ॥

तन्नायमाश्चर्यसत्त्वश्चरमिम परिक्लेशमनुभवितुमर्हति । यत प्रयतिष्ये
चक्षुरस्योपायप्रदर्शनादुत्पादयितुम् ॥

“जो चीज माँगी जाय वही देनी चाहिए। अनचाही वस्तु देने से प्रसन्नता नहीं होती है। बाढ़ में बहते हुए को पानी का क्या प्रयोजन ? अतः मैं माँगी हुई वस्तु ही इन्हें दूँगा।” ॥ २५ ॥

तब प्रधान मंत्री ने, जिस पर राजा का अटूट विश्वास और प्रेम था, शिष्टाचार की उपेक्षा करते हुए राजा से कहा—“ऐसा न करें।

जिसे कोई कोई ही महान् तपस्या और क्षमाधि से प्राप्त करता है और जिसे पाकर मनुष्य सैकड़ों बड़ बड़े यशों द्वारा स्वर्ग और कीर्ति प्राप्त कर सकता है, शक्र की समृद्धि से स्पर्धा करने वाली वह राज्य लक्ष्मी आपको प्राप्त है और आप उसका अतिक्रमण कर रहे हैं। क्या (लाभ) देखकर आप नेत्र देना चाहते हैं ? यह कौन सा कैमा तरीका है ? ॥ २६ ॥

आपने यशों द्वारा देवताओं के बीच स्थान प्राप्त किया है, आप अपनी कीर्ति से चहुँ ओर प्रकाशित हैं, (प्रणाम करते हुए) राजाओं की चूड़ामणियों की कान्ति से आपके चरणकमल रञ्जित होते हैं, ऐसा वह क्या है, जिसे प्राप्त करने की इच्छा से आप नेत्र दान कर रहे हैं ?” ॥ २७ ॥

तब राजा ने अनुनयपूर्वक उस ब्राम्हण से कहा—

“मेरा यह प्रयत्न सम्पूर्ण पृथ्वी का आधिपत्य, स्वर्ग, अपवर्ग, या कीर्ति प्राप्त करने के लिए नहीं, किंतु लोकप्रिया के लिए है। इसलिए मैं चाहता हूँ कि याचना करने में इन्हें जो कष्ट हुआ है वह व्यर्थ न हो।” ॥ २८ ॥

तब राजा ने नीले कमल की पखुडी के समान कान्तिमान नेत्र को वैद्य के बताये तरीके से धीरे धीरे अखण्डित ही उखाड़ कर अत्यन्त आनन्दपूर्वक उस नेत्र माँगने वाले को दे दिया। और, देवेन्द्र शक्र ने ऐसा ऋद्धि-चमत्कार किया कि परिजन-सहिन राजा ने उस नेत्र को उसके नेत्र स्थान में प्रतिष्ठित देखा। नेत्र माँगने वाले का एक नेत्र विकसित हो गया, यह देख कर राजा का हृदय अत्यन्त आह्लाद से भर गया और उन्होंने दूसरा नेत्र भी उसे दे दिया।

जब राजा ने अपने दोनों नेत्र दे दिये तब उसका मुख कमल रहित सरोवर के समान (कान्ति हीन) हो गया और उस ब्राह्मण के नेत्र अखण्ड दिखाई पड़े। इससे राजा को तो आनन्द हुआ, किन्तु पुरवासियों को नहीं ॥ २९ ॥

अन्त पुर में आग राजधानी में धरती दुःख के आँसुओं से भीगी गई। सबोधि-प्राप्ति के सिप राजा का निश्चय अविचल देखकर शक्र को विस्मय और अत्यन्त आनन्द हुआ ॥ ३० ॥

तब विस्मित हृदय शक्र ने यों चिन्तन किया—

“अहां, यह धैर्य, यह साहस, यह प्राणिहितैषिता ! यद्यपि मैंने अपनी आँखों से यह (आश्चर्य) कर्म देखा, तो भी (इसके सत्यासत्य के बारे में) मैं मानो विचार ही कर रहा हूँ (मानो विश्वास नहीं हो रहा है) ॥ ३१ ॥

यह महापुरुष चिरकाल तक इस (चक्षु-) क्लेश को भोगे, यह उचित नहीं। मैं इन्हें कोई उपाय बतला कर इनके नेत्र उत्पन्न करने का प्रयत्न करूँगा।”

अथ तस्य राज्ञः क्रमात्सरूढनयनव्रणस्यावगीतप्रतन्भूतान्तःपुरपौरजानपद-
शोकस्य प्रविवेकक मत्वादुद्यानपुष्करिण्यास्तीरे कुसुमभरावनतरुचिरतरुवरनिचिते
मृदुसुरमिशिशिरसुखपवने मधुकरगणोपकृजिते पर्णकुण्डे निषण्णस्य शक्रो देवेन्द्र-
पुरस्तात्प्रादुरभवत् । क एष इति च राज्ञा पर्यनुयुक्तोऽब्रवीत्—

शक्रोऽहमस्मि देवेन्द्रस्त्वत्समीपमुपागतः ।

राजोवाच । स्वागतम् । आज्ञाप्यता केनार्थं इति ॥ स उपचारपुर-
सरमुक्तो राजान पुनरुवाच—

वर वृणीष्व राजर्षे यदिच्छसि तदुच्यताम् ॥ ३२ ॥

अथ स राजा प्रदानसमुचितत्वादनभ्यस्तयाज्जाकार्पण्यमार्गो विधृत्य
विस्मयशौटीर्यमेनमुवाच—

प्रभूत मे धनं शक्र शक्तिमच्च महद् बलम् ।

अन्धभावास्विदानी मे मृत्युरेवामिरोचते ॥ ३३ ॥

कृत्वापि पर्याप्तमनोरथानि प्रीतिप्रसादाधिकलौचनानि ।

मुखानि पश्यामि न याचकाना यत्नेन मृत्युर्दयितो ममेन्द्र ॥ ३४ ॥

शक्र उवाच—अलमज्ञमनेन त व्यवसायेन । सत्पुरुषा एवेदृशान्यनुप्राप्नु-
वन्ति । अपि च पृच्छामि तावद् भवन्तम् ।

इमामवस्था गमितस्य याचकैः कथं नु ते सप्र त तेषु मानसम् ।

प्रचद्व तत्तावदल निगूहितु व्रजेश्व संप्रत्यपनीय ता यथा ॥ ३५ ॥

राजोवाच । कोऽयमस्मान् विकल्पयितुमश्रभवतो निर्वन्ध । अपि च
देवेन्द्र श्रूयताम्—

तदैव चैतर्हि च याचकाना वत्सासि याच्यानियताक्षराणि ।

आशीर्मयाणीव मम प्रियाणि यथा तयोदेतु ममैकमक्षि ॥ ३६ ॥

अथ तस्य राज्ञः सत्याधिष्ठानबलात् पुण्योपचयविशेषाच्च वचनसमनन्तर-
मेवेन्द्रनीलशकजाक्रान्तमप्यमिव नीलोत्पलदलसदृशमक चक्षुः प्रादुरभवत् ।
प्रादुर्भूते च तस्मिन्नयनाश्चर्यं प्रमुदितमना स राजा पुनरपि शक्रमुवाच—

यश्चापि मा चक्षुरयाचतैक तस्मै मुदा द्वे नयने प्रदाय ।

प्रीत्युत्सवैकाग्रमतिर्यथास द्वितीयमप्यक्षि तथा ममास्तु ॥ ३७ ॥

अयामिन्वाहारसमनन्तरमेव तस्य राज्ञो विस्पर्धमानमिव तेन नयनेन
द्वितीय चक्षुः प्रादुरभवत् ।

कम से राजा की आँखों का धाव भर गया। अन्त पुर, नगर-निवासियों और ग्राम-वासियों का शोक कम हो गया। एकबार एकान्त सेवन की इच्छा से उद्यान के सरोवर के तीरपर—नहा फूलों के भार से सुन्दर सुन्दर तरुवर झुके हुए थे, मृदु सुगन्धित शीतल सुखदायक हवा बह रही थी और भौंरे गूँज रहे थे—राजा पर्यङ्क आसन से बैठे हुए थे। उस समय देवेन्द्र शक्र उनके आगे प्रकट हुए। ‘यह कौन है?’ इस प्रकार राजा के पूछने पर उन्होंने उत्तर दिया—
“मैं, देवेन्द्र शक्र, आपके समीप आया हूँ।”

राजा ने कहा—“स्वागत। आपको किस वस्तु का प्रयोजन है? आशा कीजिए।”

इस प्रकार शिष्टाचारपूर्वक पूछे जाने पर उन्होंने राजा से कहा—

“हे राजपि, वर माँगिये। आप जो कुछ चाहते हैं वह कहिए।”

याचना के कृपण मार्ग पर चलने का अभ्यास न होने के कारण उस दानशील राजा ने अभिमान और आश्चर्य के साथ कहा—

“हे शक्र, मुझे बहुत धन है और बलवती विशाल सेना भी है, किंतु अथा होने के कारण अब मुझे मृत्यु ही पसन्द है ॥ ३२ ॥

याचकों के मनोरथ पूर्ण करने पर जब आनन्द और वृत्ति से उनकी आँखें खिल उठती हैं उस समय भी मैं उनके मुखों को नहीं देख सकता हूँ, अतः, हे इन्द्र, मुझे मरण ही प्रिय है।” ॥ ३४ ॥

शक्र ने कहा—“आप इस विचार को छोड़ें। सत्पुरुष ही इस अवस्था को प्राप्त होते हैं। और भी। मैं आप से पूछता हूँ—

याचकों ने आपका इस अवस्था में पर्दुचा दिया है। तो भी क्यों आपका मन उन्हीं में लगा हुआ है? मुझ से छिपाये बिना ही आप इसका कारण कहें और इस (दुर्-) अवस्था से मुक्त हो जायें।” ॥ ३५ ॥

राजा ने कहा—“मुझ से आत्म प्रशंसा करवाने के लिए आप क्यों हठ कर रहे हैं? अच्छा, हे देवेन्द्र, सुनिये—

पहले और अब भी यदि याचकों के याचना के वचन मुझे आशीर्वाद की तरह प्रिय लगे हैं तो मेरे एक नेत्र का उदय हो।” ॥ ३६ ॥

यह कहते ही राजा के सत्य बल और पुण्य प्रताप से नीले कमल की पखुड़ी के समान एक नेत्र, जिसका मध्य भाग मानो इन्द्रनील नामक मणि के टुकड़े से जड़ा हुआ था, प्रकट हो गया। उस नेत्ररूपी आश्चर्य के प्रकट होने पर प्रसन्नचित्त राजा ने पुनः शक्र से कहा—

‘जिम्ने मुझ से एक नेत्र माँगा उसे खुशी से दोनों नेत्र देकर यदि मैं आनन्दोल्लास में नवीन हो गया तो मेरा दूसरा नेत्र भी उत्पन्न हो।’ ॥ ३७ ॥

इनना कहते ही राजा के उस नेत्र से मानो स्पर्धा करता हुआ दूसरा नेत्र भी प्रकट हो गया।

ततश्चकम्पे सधराधरा घरा व्यतीत्य वेला प्रससार सागर ।
 प्रसक्तगम्भीरमनोजनिस्वना प्रसस्वनुर्दुन्दुभयो दिवौकसाम् ॥ ३८ ॥
 प्रसादरम्य दृष्टो वपुर्दिशां रराज शुद्धया शरदीव मास्कर ।
 परिभ्रमच्चन्दनचूर्णरञ्जित पपात चित्रं कुसुम नमस्तलात् ॥ ३९ ॥
 समाययुर्विस्मयफुल्ललोचना दिवौकसस्तत्र सहाप्सरोगणा ।
 ववौ मनोज्ञात्मगुण समीरणो मनस्सु हर्षो जगता व्यजृम्भत ॥ ४० ॥
 उदीरिता हर्षपरीतमानमैर्महर्द्धिभिर्भूतगणैः सविस्मयैः ।
 नृपस्य कर्मातिशयस्तवाश्रया समन्ततः शुश्रुविरं गिर शुभा ॥ ४१ ॥
 अहो बतौदार्यमहो कृपालुता विशुद्धता पश्य यथास्य चेतसः ।
 अहो स्वसौख्येषु निरुत्सुका मतिर्नमोऽस्तु तेऽभ्युदगतधैर्यविक्रम ॥ ४२ ॥
 सनाथता साधु जगद्गत त्वया पुनर्विबुद्धेक्षणपद्मजश्रिया ।
 अमोघरूपा बत पुण्यसम्पत्त्याश्चिरस्य धर्मेण खलूजितं जितम् ॥ ४३ ॥
 अथ शक्र साधु साध्वित्येनमभिसराप्य पुनरुवाच—

न नो न विदितो राजस्तव शुद्धाशयाशय ।
 एवं नु प्रातदत्ते ते मयेमे नयने नृप ॥ ४४ ॥
 समन्ताद्योजनशत शैलैरपि तिरस्कृतम् ।
 ऋदुमन्याहता शक्तिर्मविष्यत्यनयोश्च त ॥ ४५ ॥

इत्युक्त्वा शक्रस्तत्रैव चान्तर्दधे ॥

अथ बोधिसत्त्वो विस्मयपूर्णमनोभिर्मन्दमन्दनिमेषप्रविकसितनयनैरमात्यैर-
 नुयात पौरैश्चाभिबीक्ष्यमाणो जयाशीर्वचनपुर सरैश्च ब्राह्मणैरभिनन्द्यमान-
 पुरवरमुच्छ्रितध्वजविचित्रपताक प्रवितन्यमानाभ्युदयशोभमभिगम्य पर्वदि-
 निषण्ण समाजनार्थमभिगतस्यामात्यप्रमुखस्य ब्राह्मणवृद्धपौरजानपदस्यैवमा-
 त्मोपनायिक धर्मदेशयामास—

को नाम लोके शिथिलादर स्यात् कर्तुं धनेनार्थिजनप्रियाणि ।
 दिव्यप्रभावे नयने मममे प्रदानपुण्योपनते समीक्ष्य ॥ ४६ ॥

अनेकशैलान्तरित योजनानां शतादपि ।
 अदूरस्थितविस्पष्ट दृश्यं पश्यामि सर्वतः ॥ ४७ ॥

परानुक्म्पाविनयाभिजातादानात्पर कोऽभ्युदयाभ्युपाय ।
 यन्मानुष चक्षुरिहैव दत्त्वा प्राप्त मयाऽमानुषदिव्यचक्षुः ॥ ४८ ॥

एतद्विदित्वा शिष्य प्रदानैर्मौगेन चार्थान् सफलोः कुरुष्वम् ।
 लोके परस्मिद्धिह चैष पन्था कीर्तिप्रधानस्य सुखोदयस्य ॥ ४९ ॥

उस समय पर्वतों-सहित पृथ्वी कोपी, अपने तीर का अतिक्रमण कर सागर, आगे बढ़ा, लगातार गम्भीर और मनोरम ध्वनि करती हुई देव दुन्दुभियाँ बजी ॥ ३८ ॥

दिशाएँ स्वच्छ और सुन्दर हो गईं, सूर्य ऐसे चमका जैसे शरद ऋतु में चमक रहा हो, चन्दन-चूर्ण से रंगे हुए चित्र विचित्र फूल आकाश से चक्कर काटते हुए गिरे ॥ ३९ ॥

विस्मय से विकसित आँखों वाले देवगण अप्सराओं के साथ (पृथ्वी पर) आये, मनोरम हवा बहने लगी, लोगों के हृदय में आनन्द का उदय हुआ ॥ ४० ॥

महावृद्धिशाली प्राणियों ने प्रसन्नचित और आश्चर्यचकित होकर राजा के लोकोत्तर कर्म की प्रशंसा में ये शुभ वचन कह, जो चारों ओर सुनाई पड़े— ॥ ४१ ॥

“अहो, आपका चित्त कितना उदार, कितना कृपालु और कितना विशुद्ध है ! अहो, आप अपने सुर्गा का ओर से कितने उदासीन हैं ! आप धैर्यशाली और पराक्रमी का प्रणाम है ॥ ४२ ॥

आप के नयनकमल की शोभा खिल उठने से यह पृथ्वी पुन सनाथा है । आपके चिर-सचित्त पुण्य सफल हुए । आप ने धर्म द्वारा महान् विजय प्राप्त की” ॥ ४३ ॥

‘साधु, माधु’ कहकर उनकी प्रशंसा करते हुए शक्र ने पुन कहा—

“हे शुद्धचित्त राजन्, आप का अभिप्राय मुझ से छिपा हुआ नहीं है । इसलिये तो मैंने बदले में ये नेत्र आपको दिये ॥ ४४ ॥

चारों ओर सौ योजन तक पहाड़ के पार भी देखने की अप्रतिहत शक्ति आप के इन नयनों की होगी” ॥ ४५ ॥

इतना कहकर शक्र वहाँ अन्तधान हो गये ।

तब विस्मयपूर्वक अपलक एवं विकसित आँखों से देख रहे अमात्या के आगे आगे जाते हुए, पुर वासियाँ द्वारा देखे जाते हुये, ब्राह्मणों द्वारा जय जय-कार आर आशीर्वादपूर्वक अभिनन्दित होने हुये बोधिमत्त्व अपने नगर में गये । वहाँ जैची ध्वजाएँ और रंग-बिरंगी पताकाएँ फहरा रही थीं, जिससे राजधानी की अभ्युदय-शोभा में वृद्धि हो रही थी । वहाँ पहुँचकर यह सभा में बैठ गये और स्वागत के लिए आये हुए अमात्या, ब्राह्मण, वृद्धा, नगर निवासियों और ग्राम-वासियों की श्रवणमूर्त (श्रवणकर) धर्म का या उपदेश दिया—

“दान के पुण्य से मुझे ये दिव्य नेत्र प्राप्त हुए, यह देखकर ऐसा कौन है जो धन से याचकों का प्रिय (उपकार) करने की ओर से लापरवाह रहेगा ? ॥ ४६ ॥

चारों ओर सौ योजन तक का दृश्य पहाड़ों से ओझल होनेपर भी मुझे साफ साफ दिखाई पड़ता है, जैसे समीप में ही स्थित हो ॥ ४७ ॥

त्रिनय और जीव दया से उत्पन्न होनेवाले दान से बढ़कर अभ्युदय का दूसरा कौन उपाय है ? तभी तो मैंने मानुष चक्षु देकर इहलोक में ही अलौकिक दिव्य चक्षु प्राप्त किया है ॥ ४८ ॥

यह जानकर, हे शिबियो, दान और उपभोग द्वारा अपनी सम्पत्ति को सफल करो । इह-लोक और परलोक में सुख और कीर्ति प्राप्त करने का यह रास्ता है ॥ ४९ ॥

धनस्य नि सारलघो स सारो यदीयते लोकहितोन्मुखेन ।
निधानता याति हि दीयमानमदीयमान निधनैकनिष्ठम् ॥ ५० ॥

तदेव दुष्करशतसमुदानातोऽयमस्मदर्थं तेन भगवता सद्धर्म इति सत्कृत्य
श्रोतव्य । तथागतमाहात्म्ये पूर्ववच्च करुणावर्णेऽपि वाच्यमिहैव पुण्यफलप्रदर्शने
चैव सत्कृत्योपचितानि पुण्यानीहैव पुष्पमात्रमात्मप्रभावस्य कीर्तिसततिभनोहर
प्रदर्शयन्तीति ॥

इति शिविजातक द्वितीयम् ।



३ कुल्माषपिण्डी-जातकम्

चित्तप्रसादोद्भूत पात्रातिशयप्रतिपादित च नाख्यकं नाम दानमस्ति विपाक-
महत्त्वात् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत क्लृप्तं भगवान्कोशलाधिपतिर्बभूव । तस्योत्साहमन्त्रप्रभु
शक्तिसम्पत्प्रभृतीनां प्रकषियामपि राजगुणानां विभूतिमतिशिष्ये दैवसम्पद-
गुणद्योमा ।

गुणास्तस्याधिक रेजुर्दैवसम्पद्विभूषणा ।

किरणा इव चन्द्रस्य शरदुन्मीलितश्रिय ॥ १ ॥

तत्पाज दृप्तानपि तस्य शत्रून् रक्तेव रेमे तदपाश्रितेषु ।

इत्यास तस्यान्यनराधिपेषु कोपप्रसादानुविधायिनी श्रीः ॥ २ ॥

धर्मात्मकत्वाच्च च नाम तस्य परोपतापाशिवमास चेत ।

मृत्यानुरागस्तु तथा जजृम्भे द्विषत्सु लक्ष्मीर्न यथास्य रेमे ॥ ३ ॥

सोऽनन्तरातीता स्वजातिमनुसस्मार । तदनुस्मरणाच्च समुपजातसवेगो
विशेषवत्तर श्रमणब्राह्मणकृपणवनीपकेभ्यः सुखहेतुनिदान दानमदाच्छीलसवर-
मन्यतरत पुपोष पोषधनियम च पर्वदिवसेषु समाददे । अमीक्ष्य च राजा पर्षदि
स्वस्मिन्शान्त पुरे पुण्यप्रभावोद्भावनाल्लोक श्रेयसि नियांक्तुकाम प्रतीतद्वयौ
गाथाद्वयमिति नियतार्थं बभाषे ।

न सुगतपरिचर्या विद्यते स्वल्पिकापि

प्रतनुफलविभूतिर्यच्छ्रुत केवल प्राक् ।

तदिदमलवणाया शुष्करूक्षाणाया

फलविभवमहत्त्वं पश्य कुल्मागपिण्ड्याः ॥ ४ ॥

तुच्छ और असार धन का यही इतना सार है कि वह लोक हित के लिये दान किया जाता है, क्योंकि जो कुछ दिया जाता है वह (अज्ञय) निधि हो जाता है और जो नहीं दिया जाता है वह नष्ट होता है” ॥ ५० ॥

इस प्रकार शत शत कष्टों को सहकर उन भगवान् ने हमारे लिये इस सद्धर्म को उपस्थित किया। अतः हमें इसे ध्यानपूर्वक स्मृना चाहिये। तथागत का माहात्म्य दिखलाने में और पूर्ववत् करुणा का वर्णन करने में भी तथा इहलोक में ही पुण्य फल की प्राप्ति बतलाने में यह क्या कहनी चाहिये। इस प्रकार आदरपूर्वक सज्जित पुण्य इहलोक में ही अपनी शक्ति (प्रताप) और कीर्ति के सुन्दर फूल प्रकट करते हैं।

शिबि-जातक द्वितीय समाप्त।



३ कुल्माषपिण्डी-जातक

प्रसन्नतापूर्वक सत्पात्र को दिया गया दान महा फल दायक होने के कारण थोड़ा नहीं कहा जा सकता। परम्परा से ऐसा सुनने में आता है—

ये भगवान् (बुद्ध) जब बोधिसत्त्व थे तब कोशलदेश के राजा हुए। उनके उत्साह मन्त्रणा प्रभुता आदि उत्कृष्ट राजोचित गुणों से बढ़कर उनकी दैवी सम्पत्ति थी।

देवों सम्पत्ति से विभूषित होकर उनके सद्गुण और भी शोभित हुए, जैसे शरदऋतु के सयोग से बादलों का शोभा बढ़ जाती है ॥ १ ॥

राज्य लक्ष्मी ने उसके अभिमानी शत्रुओं का भी परित्याग किया और उसके आश्रय में रहनेवालों के साथ अनुरक्ता स्त्री के समान रमण (अनुराग) किया। इस प्रकार वह दूसरे राजाओं के ऊपर (अपने स्वामा के अनुसार ही) क्रुद्ध भी हुई और प्रसन्न भी हुई ॥ २ ॥

धार्मिक होने के कारण दूसरों को उत्पीड़ित नहीं करने से उसका चित्त दूषित नहीं हुआ। उसका भृत्यानुराग^१ बढ़ता ही गया, जिस कारण उसके शत्रुओं में राज्य लक्ष्मी विमुख हो गई ॥ ३ ॥

राजा ने अपने अन्तिम पूर्व-जन्म का स्मरण किया। उसका स्मरण करने से उसको सवेग हो गया और उसने सन्यासियों, ब्राह्मणों, दीन दुःखियों और याचकों को ग्यूस दान दिया, जो कि सुख का हेतु और आदि कारण है। सदा शील सत्वर का पालन किया आर पर्व के दिनों में उपवास (उपाषध) का नियम ग्रहण किया। राजा ने निरन्तर अपनी सभा में और अपने अन्न पुत्र में पुण्य का प्रभाव प्रकट करके लोगों को श्रेय में लगाने की इच्छा से प्रसन्नचित्त होकर निश्चित अर्थ से युक्त इन दो गाथाओं को गाया—

यदि सुगता (आसन्न रहित साधु सन्यासियों) की थोड़ी सी भा सेवा की जाय तो उसका फल अल्प नहीं होता है, ऐसा पहले केवल सुनने थे। अब मृन्वी रूपी लाल अलोंतो कुन्धी की दाल (या कुल्फे के साग) (की भिशा देने) का यह महान् फल (प्रत्यक्ष) देखो ॥ ४ ॥

रथतुरगविचित्र मत्तनागेन्द्रनील
 बलमकृशमिद मे मेदिनी केवला च ।
 बहु धनमनुरक्ता श्रीरुदाराश्च दारा
 फलसमुदयशोभा पश्य कुल्माषपिण्ड्या ॥ ५ ॥

तममान्या ब्राह्मणवृद्धा पौरमुख्याश्च कौतूहलाघूर्णितमनसोऽपि न प्रसहन्ते
 स्म पर्यनुयोक्तु किमभिसमीक्ष्य महाराजो गाथाद्वयमिदमभीक्ष्ण भाषत इति ।
 अथ तस्य राज्ञो वाग्नित्वान्व्याहतरप्रणथप्रसरा देवी समुत्पन्नकौतूहला
 सकथाप्रस्तावागत पषदि पर्यगृच्छदेनम् ।

नियतमिति नरेन्द्र भाषमे हृदयगतां मुदमुद्गिरञ्जिव ।
 भवति मम कुतूहलाकुल हृदयमिद कथितेन तेन ते ॥ ६ ॥
 तदर्हति श्रोतुमय जनो यदि प्रचक्ष्व तत्किं न्विति भाषसे नृप ।
 रहस्यमव च न कीर्त्यते क्वचिन्प्राशमस्माच्च मयापि पृच्छयते ॥ ७ ॥

अथ स राजा प्रीत्यभिस्त्रिगधया दृष्ट्या सममित्रीक्ष्य देवीं स्मितप्रव्रिकसित-
 वदन उवाच—

अविभाव्य निमित्तार्थं श्रुन्वोद्गारमिम मम ।
 न केवल तवैवात्र कौतूहलचलं मन ॥ ८ ॥

समन्तमप्येतदमात्यमण्डल कुतूहलाघूर्णितलोलमानसम् ।
 पुर च सान्त पुरमत्र तेन मे निशम्यता येन मयैवमुच्यते ॥ ९ ॥

सुप्तप्रबुद्ध इव जातिमनुस्मरामि
 यस्यामिहैव नगरे भृतकोऽहमासम् ।
 शीलान्वितोऽपि धनमात्रसमुच्छ्रितेभ्य
 कर्माभिराधनसमर्जितदीनवृत्ति ॥ १० ॥

सोऽह भृतिं पश्मिवश्रमदैर्न्यशाला
 त्राणाशयात्स्वयमवृत्तिमयाद्विविक्षु ।
 भिक्षार्थिनश्च चतुर श्रमणानपश्य
 वश्येन्द्रियाननुगतानिव मिथुलक्ष्म्या ॥ ११ ॥

तेभ्य प्रसादमृदुना मनसा प्रणम्य
 कुल्माषमात्रकमदा प्रयत स्वगेहे ।
 तस्याङ्कुरोदय इवैष यदन्यराज-
 चूडाप्रमाश्रणरेणुषु मे निषक्ता ॥ १२ ॥

तदेतदभिसन्धाय मयैव देवि कथ्यते ।
 पुण्येन च लभे तृप्तिमर्हतां दर्शनेन च ॥ १३ ॥

रथों और घोड़ों से चित्र विचित्र और मतवाले हाथियों से श्यामल विशाल सेना, सम्पूर्ण श्वी, विपुल धन राशि, अनुकूल (अनुकूल) लक्ष्मी, कुलीन स्त्रियों—यह सब थोड़ी-सी कुल्मी की दाल (या कुल्मे के साग) देने का सुन्दर फल है ॥ ५ ॥

यद्यपि अमात्यों, वृद्ध ब्राह्मणों और प्रधान पुरवासियों का मन कुतूहल से आकुल हो गया तो भी वे उनसे न पूछ सके—‘तथा देखकर महाराज इन दो गाथाओं का निरन्तर पाठ कर रहे हैं ।’ राजा इम वाक्य का निय उच्चारण करते हैं, इससे उनकी प्यारी गनी को भी बड़ा कुतूहल हुआ और उसने बातचीत के प्रसङ्ग में सभा में उनसे पूछा—

‘हे राजन्, अपने हार्दिक आनन्द को प्रकट करते हुए आप इस वाक्य को निरन्तर कह रहे हैं, आप के इस वचन से मग यह हृदय कुतूहल से आकुल हो रहा है ॥ ६ ॥

अत यदि यह व्यक्ति सुनने का पात्र है तो बतलाइये कि आप यह क्या कह रहे हैं । रहस्य (गोपनीय बात) का इस प्रकार कहीं कीर्तन नहीं किया जाता है, यह प्रकाशित करने योग्य है, इसीलिए मैं आप से पूछ रही हूँ” ॥ ७ ॥

तब राजा ने प्रेमपूर्ण दृष्टि से गनी को देखकर मुसकगते हुए कहा—

“मेरे इम उद्गार को सुनकर और इसका मूल अर्थ नहीं जानकर केवल तुम्हारा ही मन कुतूहल में चञ्चल नहीं है ॥ ८ ॥

किंतु मेरे इस उद्गार से इस सम्पूर्ण मन्त्रिमण्डल तथा अन्तःपुर सहित पुरवासियों का मन कुतूहल (जिज्ञासा) में आकुल और चञ्चल है । अत सुनिये कि मेरी इस उक्ति का क्या हेतु है ॥ ९ ॥

सोकर उठे हुए के समान मैं (अपने पूर्व—) जन्म को स्मरण कर रहा हूँ, जिस (जन्म) में कि मैं इसा नगर में मजदूर (का काम करता) था । शीलवान् होने पर भी मैं धनमात्र में गर्वोन्नत लोगों में उनकी सेवा (मजदूरी) करके अपनी अल्प वृत्ति अर्जन करता था ॥ १० ॥

(अपने तथा अपने परिवार की) रक्षा के उद्देश्य से तथा वृत्ति का कहाँ अभाव न हो जाय इस भय से मैं अपमान, थकावट, तथा दीनता (दुःख) के निवास स्थान—उस सेवा-कार्य—के लिए जा ही रहा था कि मेने चार भिक्षार्थी सन्यासियों को देखा । वे जितेन्द्रिय थे और जान पड़ना था जैसे सन्यास लक्ष्मी उनके पीछे चल रही हो ॥ ११ ॥

मेने प्रसन्न और कोमल चित्त से उन्हें प्रणाम किया और पवित्रतापूर्वक अपने घर में उन्हें केवल थोड़ी सी कुल्मी की दाल (या कोई साग) दी । उसी का यह फल है कि मेरे चरणों की धूल में दूसरे राजाओं की चूटार्माणियों की किरणें पड़ रही है ॥ १२ ॥

हे देवि, यही सोचकर मैं यह (गाथा-युगल) पढ़ता हूँ । मैं पुण्यकार्यों से और अर्हतों (पूज्य पुरुष) के दर्शन से तृप्ति लाभ करता हूँ” ॥ १३ ॥

अथ सा देवी प्रहर्षविस्मयविशालाक्षी सबहुमानमुदीक्षमाणा राजानमित्यु-
वाच । उपपन्नरूप पुण्यानामयमेवविधो विपाकाभ्युदयविशेष । पुण्यफल-
प्रत्यक्षिणश्च महाराजस्य यदय पुण्येष्वादर । तदेवमेव पापप्रवृत्तिविमुख पितेव
प्रजानां सम्यक्परिपालनसुमुख पुण्यगणार्जनामिमुख ।

यश श्रिया दानसमृद्ध्या ज्वलन्प्रतिष्ठिताश्च प्रतिराजमृधंसु ।

समीरणाकुञ्चितसागराम्बरां चिर महीं धर्मनयेन पालय ॥ १४ ॥

राजोवाच । किं ह्येतद्देवि न स्यात् ।

सोऽह तमेव पुनराश्रयितुं यतिष्ये

श्रेय पथं सममिक्षितरम्यचिह्नम् ।

लोकं प्रदित्सति हि दानफलं निशम्य

दास्याम्यहं किमिति नात्मगतं निशम्य ॥ १५ ॥

अथ स राजा देवीं देवीमिव श्रिया ज्वलन्तीममिस्तिग्धमवेक्ष्य श्रीसम्पत्ति-
हेतुकुतूहलहृदयं पुनरुवाच—

चन्द्रलेखेव ताराणां स्त्रीणां मध्ये विराजसे ।

अकृथा किं नु कल्याणि ! कर्मातिमधुरोदयम् ॥ १६ ॥

देव्युवाच—अस्ति देवं किञ्चिदहमपि पूर्वजन्मवृत्तिं समनुस्मरामीति ।
कथय कथयेदानीमिति च सादरं राजा पर्यनुयुक्तोवाच—

वाक्येऽनुभूतमिव तत्समनुस्मरामि

दासी सती यदहमुद्धृतमक्तमेकम् ।

क्षीणास्त्रवायं मुनये विनयेन दत्त्वा

सुखेन तत्र समवापमिह प्रबोधम् ॥ १७ ॥

एतत्समरामि कुशलं नरदेवं ! येन

त्वञ्चाथतामुपगतास्मि समं पृथिव्या ।

क्षीणास्त्रवेषु न कृतं तनुं नाम किञ्चि-

दित्युक्तवानसि यथैव मुनिस्तथैव ॥ १८ ॥

अथ स राजा पुण्यफलप्रदर्शनापुण्येषु समुत्पादितबहुमानाभिप्रसङ्ग-
मनसं पर्षदं विस्मयेकाग्रामवेत्यनियतमीदृशं किञ्चित्पमनुशशाय ।

अल्पस्यापि शुभस्य विस्तरमिमं दृष्ट्वा विपाकश्रियं

स्यात्को नाम न दानशीलविधिना पुण्यक्रियातत्परः ।

नैव द्रष्टुमपि क्षमं स पुरुषः पर्याप्तचित्तोऽपि सन्

यः कार्पण्यतमिच्छयानृतमतिर्नामोति दानैर्यशः ॥ १९ ॥

तब आनन्द और विस्मय से विकसित आँखों वाली रानी ने राजा को देखते हुए कहा—
“पुण्य कर्मों का यह ऐसा सुन्दर फल प्राप्त होना उचित ही है। महाराज ने पुण्य कर्मों से होनेवाले फल का प्रत्यक्ष दर्शन किया है, इसीलिए तो आप पुण्य कर्मों के प्रति आदर (श्रद्धा) प्रकट कर रहे हैं। इसीलिए तो आप पाप प्रवृत्ति से विमुख होकर पिता के समान प्रजाजन का उचित रूप से पालन करने में दत्तचित्त हैं और पुण्य-राशि के अर्जन में सलक्ष्य हैं।

आप दान देने से बड़ी हुई कीर्ति की दीप्ति से प्रज्वलित हो रहे हैं, आपन प्रतिस्पर्धी राजाओं के द्वारा अपनी आशा शिरोधार्य करवायी है, आप वायुप्रकम्पित समुद्र बसना (हवासे लहराते हुए समुद्ररूपी वल्लवाली) पृथ्वी का चिरकालतक धर्म नीति में पालन करें” ॥ १४ ॥

राजा ने कहा—“क्यों नहीं, देवि ?

मैं पुन उसी कल्याण मार्ग का आश्रय लूँगा, जिसके सुन्दर चिह्न मैंने देव लिये हैं। दान से प्राप्त होनेवाले फल को सुनकर लोग दान की इच्छा करते हैं, तब उसे (दान फल को) स्वय अनुभव करके मैं क्यों नहीं दान दूँगा ?” ॥ १५ ॥

तब देवी (देवता) के समान दीप्तिमती रानी को स्नेहपूर्वक देखकर राजा ने उसकी दीप्ति का हेतु जानने की इच्छा से पुन कहा—

“जैसे तागाओं के बीच चाँदनी शोभित होती है वैसे ही तुम स्त्रियों के बीच विराज रही हो। हे कुल्याणि, तुमने कौन सा (पुण्य-) कर्म किया था, जिसका यह मधुर फल तुम्हें प्राप्त हुआ है ?” ॥ १६ ॥

रानी ने कहा—“हे देव, हाँ मुझे भी पूर्व जन्म का एक वृत्तान्त स्मरण हो रहा है।” तब “कहो, कहाँ” इस प्रकार राजा के द्वारा सादर पूछी जाने पर उसने कहा—

“वह (वृत्तान्त) मुझे ऐसे स्मरण हो रहा है, जैसे मैंने अपने बचपन में उसे अनुभव किया था। दासी का काम करती हुई मैं थोड़ा सा भात निकालकर आसन्न रहित (निर्मल-चित्त) मुनि को विनयपूर्वक देकर वहाँ (उस जन्म में) मानो मो रही और यहाँ (इस जन्म में) नींद से जगो ॥ १७ ॥

हे राजन्, यही इतना शुभ कर्म मुझे स्मरण हो रहा है, जिस कारण कि पृथ्वी के साथ-साथ मैंने आप सरीखे पति को प्राप्त किया है। जिनके आसन्न (चित्त-मल) क्षीण हो गये हैं उनका यदि कुछ उपकार किया जाय तो वह बड़ा (फल दायक) नहीं होता है, यह जो अभी आपने कहा यही था तब उस मुनि ने भी कहा था” ॥ १८ ॥

तब प्रसन्न विस्मित और एकाग्र सभासदों को, जिन्हें पुण्य-फल प्रकाशित करने से पुण्य के प्रति अत्यन्त आदर भाव (श्रद्धा) उत्पन्न हो गया था, राजा ने इस प्रकार उपदेश दिया—

“थोड़े से भी शुभ कर्म का यह इतना बड़ा सुन्दर फल मिलता है, यह देखकर कौन मनुष्य दान और शील के द्वारा पुण्य कर्मों में तत्पर नहीं होगा ? वह पुरुष देखने के भी योग्य नहीं है, जो सम्पत्तिशाली होकर भी कृपणतारूपी अधकार से व्याप्त होने के कारण दान देकर यश प्राप्त नहीं करता है ॥ १९ ॥

त्यक्तव्य विवशेन यन्न च तथा कस्मैचिदर्थाय यत्
 तन्न्यायेन धनं त्यजन्यदि गुणं कञ्चित्समुद्भावयेत् ।
 कोऽसौ तत्र भजेत मत्परपथं जानन्गुणानां रसं
 प्रीत्याद्या विविधाश्च कीर्त्यनुस्ता दानप्रतिष्ठागुणा ॥ २० ॥
 दानं नाम महानिधानमनुगं चौराद्यसाधारणं
 दानं मत्सरलोमदोषरजसं प्रक्षालनं चेतसः ।
 ससाराध्वपरिश्रमापनयनं दानं सुखं वाहनं
 दानं नैकसुखोपधानसुमुखं सन्मित्रमात्यन्तिकम् ॥ २१ ॥
 विभवसमुदयं वा दीप्तमाज्ञागुणं वा
 त्रिदशपुरनिवासं रूपशोभागुणं वा ।
 यदमिलयति सर्वं तत्समाप्नोति दाना-
 दिति परिगणितार्थं को न दानानि दद्यात् ॥ २२ ॥
 सारादानं दानमाहुर्धनानामेक्षयाणां दानमाहुर्निदानम् ।
 दानं श्रीमत्सज्जनत्वावदानं बाल्यप्रज्ञैः पासुदानं सुदानम् ॥ २३ ॥

अथ सा पर्वत्तस्थ राज्ञस्तद्ग्राहकं वचनं सबहुमानमभिनन्द्य प्रदानादिप्रति-
 पत्त्यभिमुखी बभूव ।

तदेव चित्तप्रमादोद्गतं पात्रातिशयप्रतिपादितं च नाल्पकं नाम दानमस्ति
 विपाकमहत्वादिति प्रसन्नचित्तेनानुसरे पुण्यक्षेत्रं आर्यसंघे दानं दत्ता परा
 प्रीतिरूपादयितव्या । अदूरे ममाप्येवविधा अतो विशिष्टराशश्च सम्पत्तय इति ।
 इति कुल्माषपिण्डी जातकं तृतीयम् ।

४ श्रेष्ठि-जातकम्

अत्ययमप्यविगणय्य दित्सन्ति सत्पुरुषाः । केन नाम स्वस्थेन न दातव्यं
 स्यात् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूतं किलायं भगवान्माग्यातिशयगुणादुत्थानसम्पदां चाधिगत-
 विपुलधनसमृद्धिरविषमव्यवहारशीलत्वाल्लोके बहुमाननिकेतभूतं उदारामिजनवा-
 ननेकविद्याकलाविकल्पाधिगमविमलतरमतिगुणमाहात्म्याद्वाज्ञां समुपहृतसम्मान-
 प्रदानशीलत्वाल्लोकसाधारणविभवः श्रेष्ठी बभूव ।

अर्थिमि प्रीतहृदयैः कीर्त्यमानमितस्ततः ।
 त्यागशौर्योन्नतं नाम तस्य व्यापं दशो दिशः ॥ १ ॥

विवश होकर जिसको छोड़ना ही पड़ेगा और इस प्रकार जो किसी काम का नहीं होता है उस धन का उचित रीति से त्याग करता हुआ यदि कोई किसी गुण को प्राप्त करे तो गुणों का रस जाननेवाला कौन मनुष्य कृपणता के मार्ग पर चलेगा ? कीर्ति और प्रसन्नता आदि अनेक गुण दान में रहते हैं ॥ २० ॥

दान सदा साथ रहनेवाली महानिधि है, चोर आदि (चोर, राजा, अग्नि, जल) की पहुँच से बाहर है, दान मानसिक कृपणता लोभ द्वेषरूपी मलका धोनेवाला है, 'दान ससार-यात्रा को थकावट को दूर करनेवाला सुखदायक वाहन (सवारी) है, दान अनेक प्रकार के सुख पहुँचाने के कारण आनन्द दायक आत्यन्तिक सन्मित्र है ॥ २१ ॥

सम्पत्ति का उदय या उज्ज्वल शासन (आज्ञा अधिकार) या स्वर्गनिवास या (शारीरिक) रूप शोभा, जो कुछ चाहे सब दान से प्राप्त कर सकता है, यह लाभ देखकर भला कौन दान नहीं देगा ? ॥ २२ ॥

कहते हैं कि दान देना सम्पत्ति का सार ग्रहण करना है और दान ऐश्वर्य का आदि कारण है, दान श्रोमानों की सज्जनता है, सुन्दर कर्म है । अत्यशौं द्वारा किया गया धूलि दान (मिट्टी के वर्तन का या चिपड़े का दान, या कोई भी तुच्छ दान) सुन्दर दान है" ॥ २३ ॥

तब उन सभासदों ने राजा के उस प्रेरक वचन का आदरपूर्वक अभिनन्दन किया और दान आदि क्रियाओं की ओर उनकी प्रवृत्ति हुई ।

इसलिए प्रसन्नतापूर्वक सत्पात्र को दिया गया दान महा फल-दायक होने के कारण योद्धा नहीं कहा जा सकता । निकट भविष्य में मुझे भी ऐसी ही या इससे भी अधिक समृद्धि प्राप्त होगी, ऐसा सोचकर प्रसन्न चित्त से पवित्र आर्य सष में—पुण्य (-वपन के उपयुक्त)—क्षेत्र में—दान देकर परम आनन्द प्राप्त करना चाहिये ।

कुल्माषपिण्डी जातक तृतीय समाप्त ।

४ श्रेष्ठि-जातक

अपनी विपत्तिकी उपेक्षा करके भी सत्पुरुष दान देने की इच्छा करते हैं । तब जो मनुष्य विपत्ति में नहीं है वह क्यों नहीं दान देगा ? ऐसी अनुश्रुति है—

ये भगवान् (बुद्ध) जब बोधिसत्त्व थे तो (एक बार) सेठ के कुल में उत्पन्न हुए । अपने सौभाग्य और सत्प्रकृत्य से उन्होंने बहुत सम्पत्ति प्राप्त की । वे ससार में सबके साथ समान व्यवहार करते थे, अतः वे लोगों के सम्मान-पात्र बन गये । वे उत्तम कुल में उत्पन्न हुये थे, अनेक विद्यार्थ और कलाप्रेमियों को प्राप्त करने से उनकी बुद्धि निर्मल हो गई थी । उनके सद्-गुणों के कारण राजा ने भी उनका सम्मान किया । उनकी दानशीलता के कारण उनकी सम्पत्ति सब लोगों के लिए उपलब्ध थी ।

याचकों ने प्रसन्न बन कर वहाँ उहाँ उनके नाम का कीर्तन किया, जिससे उनकी दान-वीरता का वक्ष दर्शने दिखाने में सफल हो गया ॥ १ ॥

दद्यान्न दद्यादिति तत्र नासीद्विचारदोलाचलमानसोऽर्थी ।
ख्यातावदाने हि बभूव तस्मिन्विघ्नममष्टप्रणयोऽर्थिवर्ग ॥ २ ॥

नाऽसौ जुगोपात्मसुखार्थमर्थं न स्पर्धया लोभपराभवाद्वा ।
सत्त्वाधिदुःखं न शशाक सोढुं नास्तीति वक्तुं च ततो जुगोप ॥ ३ ॥

अथ कदाचित्तस्य महामत्त्वस्य भोजनकाले स्नातानुलिप्तगात्रस्य कुशलोदार-
सूदोपकल्पिते समुपस्थिते वर्णगन्धरसस्पर्शादिगुणसमुदिते विचित्रे मक्ष्यभोज्या-
दिविधौ तत्पुण्यसम्भाराभिवृद्धिकामो ज्ञानाग्निनिर्दग्धसर्वकलेशेन्धन प्रत्येक-
बुद्धस्तद्गृहमभिजगाम मिक्षार्थी । समुपेत्य च द्वारकोष्ठके व्यतिष्ठत ।

अशङ्किताचञ्चलधीरसौम्यमवेक्षमाणो युगमात्रमुर्व्या ।
तत्रावतस्थे प्रशमामिजात स पात्रससक्तकराग्रपद्म ॥ ४ ॥

अथ मार पापीयान्बोधिसत्त्वस्य ता दानसम्पदममृष्यमाणस्तद्विघ्नार्थमन्तरा
च त भटन्तमन्तरा च द्वारदेहली प्रचलज्वालाकरालोदरमनेकपौरुषमतिगम्भीर
मयानकदर्शनं सप्रतिभयनिर्घोषं नरकममिनिर्भयं विस्फुरद्गर्जनेकैर्जनशतैराचितम् ।

अथ बोधिसत्त्व प्रत्येकबुद्ध मिक्षार्थिनमभिगतमालोक्य पत्नीमुवाच—मद्रे !
स्वयमार्याय पर्याप्तं पिण्डपातं देहीति । सा तथेति प्रतिश्रुत्य प्रणीत मक्ष्यभोज्य-
मादाय प्रस्थिता । नरकमालोक्य द्वारकोष्ठकसमीपे भयविषादचञ्चलाक्षी महमा-
न्यवर्तत । किमतदिति च मन्त्रा पर्यनुयुक्ता समापतितसाध्वसापिहितकण्ठी तत्कथ-
ञ्चित्तस्मै कथयामास ।

अथ बोधिसत्त्व कथमयमार्यो मदगृहादनवासमिक्ष एव प्रतियास्यतीति
ससम्भ्रमं तत्तस्या कथितमनाहत्य स्वयमेव च प्रणीत मक्ष्यभोज्यमादाय
तस्य महात्मनः पिण्डपातं प्रतिपादयितुकामो द्वारकोष्ठकसमीपमभिगतस्तमति-
भीषणमन्तरा नरकं ददर्श । तस्य किं स्विदिदमिति समुत्पन्नवितर्कस्य मार पापी-
यान्मवनमितोर्विनि सत्यं सदृश्यमानदिव्याद्भुतवपुरन्तरिक्षे स्थित्वा हितकाम इव
नामाब्रवीत्—गृहपते महारौरवनामाय महानरक ।

अधिप्रशसावचनप्रलब्धा दिव्यसनेन येऽर्थान् ।
शरत्सहस्राणि बहूनि तेषामस्मिञ्चिवासोऽसुलभप्रवास ॥ ५ ॥

अर्थस्त्रिवर्गस्य विशेषहेतुस्तस्मिन्हते केन हतो न धर्मः ।
धर्मं च हत्वार्थनिबर्हणेन कथं नु न स्यान्नरकप्रतिष्ठ ॥ ६ ॥

‘देंगे या न देंगे’ इस प्रकार की शका से उनके याचकों का मन दोलायमान नहीं होता था। उनके उदारता के कार्य विख्यात होने के कारण याचकगण उनमें विश्वास करते थे और उनसे याचना करने में डीठ हो गये थे ॥ २ ॥

उन्होंने अपने सुख के लिए या स्पर्शा से या लोभ के वशीभूत होकर धन की रक्षा नहीं की। वे प्रार्थियों का दुःख नहीं सह सकते थे, अतः ‘नहीं है’ ऐसा नहीं कह सकते थे ॥ ३ ॥

एक बार भोजन काल में उन महासत्त्व (बोधिसत्त्व) के स्नान और अनुलेपन करनेपर, उनके आगे कुशल पाचकों द्वारा बनाई गई सुन्दर वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श आदि गुणों से युक्त भोजन सामग्री परोसी जाने पर, उनकी पुण्य राशि बढ़ाने की इच्छा से एक भिक्षु उनके घर पर आये। वे थे प्रत्येकबुद्ध, जिनके सब क्लेशरूपी इन्धन ज्ञानरूपी अग्नि से जल गये थे। वहाँ पहुँचकर वह द्वार के समीप खड़े रहे।

वह केवल जुग की दूरी तक पृथ्वी को देखते हुये वहाँ खड़े रहे, वह शका-रहित, चञ्चलता रहित धीर और सौम्य थे। उनकी आकृति शान्त और सुन्दर थी। उनके हाथ का अग्रभाग भिक्षा पात्र में लगा हुआ था ॥ ४ ॥

तब उस पापी मार (शैतान) ने बोधिसत्त्व की उस उदारता को नहीं सह सकने के कारण विघ्न खड़ा करने के लिए उन भदन्त तथा द्वार देहली के बीच अनेक पुरुषों के माप का अत्यन्त गहरा नरक बनाया, जिसका भीतरी भाग चञ्चल ज्वालाओं से विकराल था, जो देखने में भयानक था, जिसका शब्द सुनकर भय होता था और जो जलते व छटपटाते हुये सैकड़ों लोगों से भरा हुआ था।

तब बोधिसत्त्व ने प्रत्येकबुद्ध को भिक्षा के लिए आया हुआ देखकर अपनी पत्नी से कहा—‘भद्रे, स्वयं जाकर आर्य को पर्याप्त भिक्षा दो।’ पत्नी ने उत्तर दिया ‘बहुत अच्छा’ और उत्तम भोजन सामग्री लेकर चला गई। द्वार के समीप नरक देखकर भय और विषाद से उसकी आँखें चञ्चल हो गईं और सहसा ही वह लौट आई। ‘यह क्या’ इस प्रकार पति द्वारा पूछे जानेपर, भयभीत होने के कारण अवरुद्ध कण्ठ में उसने किसी किन्हीं तरह वह वृत्तान्त कह सुनाया। ‘क्या यह आर्य मेरे घर से भिक्षा पाये बिना ही लौट जायेंगे’ इस प्रकार चिन्ता करते हुए बोधिसत्त्व पत्नी के कथन की उपेक्षा करके स्वयं ही उत्तम भोजन सामग्री लेकर द्वार के समीप पहुँच गये और बाँच में उस अत्यन्त भीषण नरक को देखा। ‘यह क्या है’ यह विचार जब बोधिसत्त्व के मन में उत्पन्न हुआ तब पापी मार ने घर की दीवार से निकलकर अपनी दिव्य एवं अद्भुत आकृति दिखलाते हुए, अन्तरिक्ष में खड़े होकर, हितैषी व्यक्ति के समान कहा—‘हे गृहपति, यह महारौरव नामक महानरक है।

याचकों की स्तुति से मुग्ध होकर जो लोग दान देने के व्यसन के कारण धन देने की इच्छा करते हैं वे हजारों वर्ष तक इसमें निवास करते हैं, जहाँ में उनका निकलना कठिन है ॥ ५ ॥

अर्थ त्रिवर्ग साधन का प्रधान कारण है, उसका नाश होनेपर भला धर्म का नाश कैसे नहीं होगा ? अर्थ विनाश द्वारा धर्म का नाश करके भला कैसे नरक में नहीं निवास करेगा ? ॥ ६ ॥

दानप्रसङ्गेन च धर्ममूत्रं ज्ञता त्वयार्थं यदकारि पापम् ।
स्वामन्तुमभ्युदगतमेतदस्माज्ज्वालाप्रजिह्व नरकान्तकास्यम् ॥ ७ ॥

तस्माद्यु दानाद्विनियच्छ बुद्धिमेव हि सद्यः पतनं न ते स्यात् ।
विचेष्टमानैः करुण रुदन्निर्मा दातृभिर्गा समताममीमि ॥ ८ ॥

प्रतिग्रहीता तु जनोऽभ्युपैति निवृत्तदानापनयः सुरत्वम् ।
तत्स्वर्गमागोवरणाद्विरम्य दानोद्यमात्स यममाश्रयस्व ॥ ९ ॥

अथ बोधिसत्त्वो नूनमस्यैतददुरात्मनो मम दानविघ्नाय विचेष्टितमित्यवगम्य
सत्त्वावष्टम्भधीर विनयमधुराविच्छेदं नियतमित्यबोधेनम् ।

अस्मद्वितावेक्षणदक्षिणेन विदर्शितोऽथ भवतार्यमार्गं ।
युक्ता विशेषेण च दैवतेषु परानुकम्पानिपुणा प्रवृत्तिः ॥ १० ॥

दोषोदयान्पूर्वमनन्तरं वा युक्तं तु तच्छान्तिपथेन गन्तुम् ।
गते प्रयास ह्युपचारदोषैर्व्याधौ चिकित्साप्रणयो विघातः ॥ ११ ॥

इदं च दानव्यसनं मदीयं शङ्के चिकित्साविषयव्यतीतम् ।
तथा ह्यनादृत्य हितैषिता तेन मे मनः सङ्कुचति प्रदानात् ॥ १२ ॥

दानादधर्मं च यदूचिवांस्त्वमर्थं च धर्मस्य विशेषहेतुम् ।
तन्मानुषी नेयमनैति बुद्धिर्दानादृते धर्मपथो यथार्थः ॥ १३ ॥

निधीयमानः स तु धर्महेतुश्चौरैः प्रसङ्गाद्यं विलुप्यमानः ।
ओघोदरान्तर्विनिमग्नमूर्तिर्दुताशनस्याशनता गतो वा ॥ १४ ॥

यच्चाथ दाता नरकं प्रयाति प्रतिग्रहीता तु सुरेन्द्रलोकम् ।
विवर्धितस्तेन च मे त्वयाऽयं दानोद्यमः सयमविष्यतापि ॥ १५ ॥

अनन्यथा चास्तु वचस्तवेदः स्वर्गं च मे याचनका व्रजन्तु ।
दानं हि मे लोकहितार्थमिष्टं नेदं स्वसौख्योदयसाधनाय ॥ १६ ॥

अथ स मारः पापीयान्पुनरपि बोधिसत्त्वं हितैषीव धीरहस्तेनोवाच—

हितोन्निमेता मम चापञ्च वा समीक्ष्य येनेच्छसि तेन गच्छ ।
सुखान्वितो वा बहुमानपूर्वं स्मर्तासि मा विप्रतिसारवान्वा ॥ १७ ॥

दान की आसक्ति से धर्म के मूल कारण अर्थ का नाश करते हुए तुने जो पाप किया है, इसीलिये तेरे को खाने के लिए यह नरकान्तक का मुख आया हुआ है, ज्वालायें ही जिसकी जिह्वायें हैं ॥ ७ ॥

दान की ओर से अपने मन को अच्छी तरह रोक ले, ऐसा करने से तेरा अभी पतन न होगा। छटपटाते हुए और आर्त होकर रोते हुए इन दाताओं की समानता (=दुर्दशा) को मत प्राप्त हो ॥ ८ ॥

दान ग्रहण करने वाला मनुष्य दानरूपी दुर्नीति (कुमार्ग) से निवृत्त होने के कारण देवत्व को प्राप्त होता है। इसलिए स्वर्ग के रास्ते को बन्द करने वाले दान-कर्म से विरत होकर सयम का आश्रय ले” ॥ ९ ॥

मेरे दान में विघ्न करने के लिए इस दुरात्मा को ही यह चेष्टा है, ऐसा समझकर बोधिसत्त्व ने अपने सत्त्वगुण के अनुसार धैर्य धारण करते हुये नम्रता एवं मधुरतापूर्वक यह निश्चित उत्तर दिया—

“हमारे हित को देखने में निपुण आपने यह आर्थमार्ग दिखलाया है, देवताओं में दूसरों पर दया करने की प्रवृत्ति का होना विशेष रूप से उचित है ॥ १० ॥

रोग होने से पहले ही या होते ही उसका रोकने की चेष्टा करना उचित है, किन्तु उपचार के दोष में (या उपेक्षा करने से) जब रोग बढ़कर दुःसाध्य हो जाता है तब उसकी चिकित्सा की चेष्टा व्यर्थ होती है ॥ ११ ॥

मेरा यह दान देने का व्यवसन (रोग) में समझता हूँ, असाध्य (लाशलाज) हो गया है, इसलिये आप के हितोपदेश का अनादर करके मेरा मन दान की ओर से विमुख नहीं हो रहा है ॥ १२ ॥

आप ने जो कहा कि दान से अधर्म होता है और अर्थ धर्म का प्रधान कारण है, सो मेरी मानव बुद्धि नहीं समझ रही है कि दान को छोड़कर भी कोई सच्चा धर्म-मार्ग हो सकता है ? ॥ १३ ॥

यदि उस (तथाकथित) धर्म के हेतुरूप धन को बन्द करके रखा भी जाय तो वह चोर-टाकुओं द्वारा बलात् लूट लिया जायगा, या जल प्रवाह के भीतर डूब जायगा या अग्नि-देव के मुख में चला जायगा ॥ १४ ॥

आपने यह जो कहा कि दान देनेवाला नरक और दान लेनेवाला इन्द्र लोक को जाता है, इसके द्वारा मुझे रोकने की इच्छा करते हुये भी, आप ने मेरे दानोद्योग को बढ़ाया ही है ॥ १५ ॥

अप का यह वचन अन्यथा न हो, मेरे याचक स्वर्ग जायें। मैं चाहता हूँ कि मेरा दान लोक कल्याण के लिये हो, न कि आत्म-सुख प्राप्त करने के लिये” ॥ १६ ॥

तब उस पापी मारने पुन बोधिसत्त्व से हितैषी की तरह धैर्यपूर्वक कहा—

“यह मेरा सदुपदेश है या मेरी चपलता है, इसकी समीक्षा करके तू जिस (रास्ते) से जाना चाहे उससे जा। तू (पीछे) मुखी होकर या अनुताप से युक्त होकर मेरा सम्मानपूर्वक स्मरण करेगा ॥ १७ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—मार्प ! मर्षयतु भवान् ।

काम पतामि नरक स्फुरदुग्रवर्हि

ज्वालावलीदशिथिलावनतेन मूर्ध्ना ।

न त्वर्थिना प्रणयदर्शितसौहृदानां

सम्मानकालमवमाननया हरिष्ये ॥ १८ ॥

इत्युक्त्वा बोधिसत्त्व स्वभाग्यबलावहम्माज्जानानश्च निरत्ययता दानस्य निवारणैकरसमवधूय स्वजनपरिजन साध्वसानभिभूतमतिरभिवृद्धदानामिलाषो नरकमध्येन प्रायात् ।

पुण्यानुभावादथ तस्य तस्मिन्पङ्कज पङ्कजमुदबभूव ।

अवज्ञयेवावजहास मार यच्छुक्रया केशरदन्तपङ्क्त्या ॥ १९ ॥

अथ बोधिसत्त्व पद्मसक्रमेण स्वपुण्यातिशयनिर्जातेनाभिगम्य प्रत्येकबुद्ध प्रसादसहर्षापूर्णहृदय पिण्डपातमस्मै प्रायच्छत् ।

मन प्रसादप्रतिबोधनार्थं तस्याथ मिश्रुर्वियदुत्पपात ।

वर्षञ्ज्वलश्चैव स तत्र रेजे सविद्युदुद्योतपयोदलक्ष्म्या ॥ २० ॥

अवसृद्धितमनोरथस्तु मारो छुतिपरिमोषमवाप्य बैमनस्यात् ।

तमभिमुखमुदीक्षितु न सेहे सह नरकेण ततस्तिरोबभूव ॥ २१ ॥

तत्किमिदमुपनीतम् । एवमन्ययमप्यविगणय्य दिव्यन्ति सत्पुरुषा । केन नाम स्वस्थेन न दातव्य स्यात् । न सत्त्ववन्त शक्यन्ते मयादप्यगति गमयितु-मित्येवमप्युच्येयम् ।

इति श्रेष्ठिजातक चतुर्थम् ।

५. अविषह्यश्रेष्ठि-जातकम्

न विमवक्षयावेक्षया समृद्धशशया वा प्रदानवैधुर्यमुपयान्ति सत्पुरुषा ॥
तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत किलाय भगवास्त्यागशीलकुलविनयश्रुतज्ञानाविस्मयादि-
गुणसमुदितो धनदायमानो विमवसपदा सर्वातिथिन्वादनुपरतदानसत्रो लोक-
हितार्थप्रवृत्तो दायकश्रेष्ठ श्रेष्ठो बभूव । मात्सर्यादिदोषाविषह्योऽविषह्य इति
प्रकाशनामा ।

बोधिसत्त्व ने कहा—“महाशय, क्षमा करें। मैं स्वेच्छा से इस नरक में उतरूँगा, जिसकी भीषण अग्नि धधक रही है, भले ही लपटों के स्पर्श से (झुलसकर) मेरा मस्तक लटक जाय। किन्तु जिन याचकों ने प्रार्थना (याचना) द्वारा मित्रता प्रकट की है उनका आदर-सत्कार करने का यह समय उनका तिरस्कार करने में न बिताऊँगा” ॥ १८ ॥

यह कहकर, बोधिसत्त्व अपने भाग्य बलपर निर्भर करते हुये तथा दान देने का परिणाम बुरा नहीं हो सकता है यह जानते हुये, मना करने में लगे हुये स्वजन और परिजन की उपेक्षा करके, दान देने की बड़ी हुई अभिलाषा के कारण भय-भीत हुये बिना ही नरक के बीच से चले गये।

तब उनके पुण्य कर्मों के प्रभाव से कीचड़ के बिना ही उस नरक में कमल उत्पन्न हो गया, जो मानो अपने सफेद केशररूपी दाँत दिखलाकर अनादरपूर्वक मार का उपहास कर रहा था ॥ १९ ॥

अपनी पुण्य-राशि से उत्पन्न हुए कमल पर पैर रखकर प्रत्येक बुद्ध के समीप पहुँचकर बोधिसत्त्व ने प्रमन्न मन से उन्हें भिक्षा दी।

अपना आन्तरिक आनन्द प्रकट करने के लिये वह भिक्षु आकाश में उड़ गये और वहाँ विजली के प्रकाश से युक्त बादल के समान जल बरसाते हुये और प्रज्वलित होते हुये विराजमान हुये ॥ २० ॥

मार का मनोरथ चूर्ण हो गया और उदासी के कारण उसकी कान्ति नष्ट हो गई। वह बोधिसत्त्व के सम्मुख देख भी नहीं सका। तब अपने नरक के साथ वह अन्तर्धान हो गया ॥ २१ ॥

तब हमका क्या साराश निकला ? यह कि सज्जन अपनी विपत्ति की उपेक्षा करके भी दान देने की इच्छा करते हैं। तब जो मनुष्य विपत्ति में नहीं है वह क्यों नहीं दान देगा ? इसमें यह निष्कर्ष भी निकालना चाहिये कि सात्त्विक पुरुष भय दिखलाकर भी कुमार्गपर नहीं पलायन जा सकते हैं। (विपत्ति में पड़कर भी कुमार्गपर नहीं चल सकते।)

श्रेष्ठि-जातक चतुर्थ समाप्त।

५. अविषह्यश्रेष्ठि-जातक

धन क्षाण होने के विचार से या समृद्धि की आशा से सत्पुरुष दान से विरत नहीं होते। यह बात इस अनुश्रुति से साबित होगी—

जय गं भगवान् बोधिसत्त्व ही थे तो एकबार त्याग शील कुल विनय विद्या ज्ञान नम्रता आदि गुणों से युक्त श्रेष्ठी हुये। अपनी (प्रचुर) धनसम्पत्ति के कारण वे दुबेर के समान लगते थे। सबका अतिथि-सत्कार करने से उनका दान-यश कभी बन्द नहीं होता था। वे लोकोपकार में लगे रहते थे और दाताओं में श्रेष्ठ थे। कृपणता आदि दोषों से अविषह्य (अजेय, अपराजित) होने के कारण वे अविषह्य नाम से विख्यात हुये।

इष्टार्थसंपत्तिविमर्शनाशात् प्रीतिप्रबोधस्य विशेषहेतु ।
यथार्थिनां दर्शनमास तस्य तथार्थिनां दर्शनमास तस्य ॥ १ ॥

देहीति याच्नानियतार्थमुक्तो नास्तीति नासौ गदितु शशक ।
हतावकाशा हि बभूव चित्ते तस्यार्थसक्ति कृपया महत्या ॥ २ ॥

तस्यार्थिभिर्निर्दिष्ट्यमाणसारे गृहे बभूवाभ्यधिकप्रहर्ष ।
विवेद स शुभघनाननर्थानकारणक्षिप्रविरागिणोऽर्थान् ॥ ३ ॥

भवन्ति लोकस्य हि भूयसार्था लोभाश्रयाद् दुर्गतिमार्गसार्था ।
परात्मनोरभ्युदयावहत्वादर्थस्तदीयास्तु बभूयथार्था ॥ ४ ॥

अथ तस्य महासत्त्वस्य यथामिलषितैरङ्गिष्ठै शिष्टोपचारविभूषणैर्विपुलैरर्थं
विसर्गैर्यत्नकजन समन्तत सतर्पयत प्रदानौदार्यश्रवणाद्विस्मयावर्जितमना
शक्रो देवेन्द्र प्रदानस्थिरनिश्चयमस्य जिज्ञासमान प्रत्यह धनधान्यरत्नपरिच्छद-
जात तत्तदन्तर्धापयामास । अपि नामाथ विभवपरिक्षयाशङ्क्यापि भाव्यर्याथ
प्रतार्यतेति । प्रदानाधिसुप्तस्य तु पुनर्महासत्त्वस्य

यथा यथा तस्य विनेश्वरार्था सूर्याभिमृष्टा^१ इव तोयलेशा ।
तथा तथैवान् विपुलै प्रदानैर्गृहात्प्रदीप्तादिव निर्जहार ॥ ५ ॥

अथ शक्रो देवेन्द्रस्यागपरायणमेव त महासत्त्वमेवैव प्रक्षीयमाणविभव-
सारमपि विस्मिततरमतिस्तस्यैकरात्रेण सर्वं विभवसारमन्तर्धापयामासान्धत्र
रज्जुकुण्डलाद्वात्राचैकस्मात् ॥ अथ बोधिसत्त्व प्रमाताया रजन्या यथोचित
प्रतिविबुद्ध पश्यति स्म धनधान्यपरिच्छदपरिजनविभवशून्य निष्कृजदीन
स्वमवन राक्षसैरिवोद्घासितमनमिरामदर्शनीय किमिति च समुत्थितवितर्कं
समनुविचरस्तद्रज्जुकुण्डलक दात्र च केवलमत्र ददर्श । तस्य चिन्ता प्रादुर-
भवत् । यदि तावत् केनचिद्याचितुमनुचितवचसा स्वविक्रमोपार्जितोपजीविना
मद्गृहे प्रणय एव दर्शित । सुपयुक्ता एवमर्था । अथ त्विदानीं मद्भाग्यदोषा-
दुच्छ्रयमसहमानेन केनचिदनुपयुक्ता एव विद्रुतास्तत्कष्टम् ।

चल सौहृदमर्थानां विदित पूर्वमेव मे ।
अर्थिनामेव पीडा तु दहत्यत्र मनो मम ॥ ६ ॥

प्रदानसत्कारमुखोचिताश्चिर
विविक्तमर्थैरभिगम्य मद्गृहम् ।
कथं भविष्यन्ति तु ते ममार्थिन
पिपासिता शुष्कमिवागता हृदम् ॥ ७ ॥

जैसे याचकों के लिए उनका दर्शन (प्रिय) था वैसे ही उनके लिये भी याचकों का दर्शन (प्रिय) था । इच्छा पूर्ति की आशङ्का नष्ट होने के कारण (उभय पक्ष के लिये) आनन्दित होने का यह विशेष हेतु (उपयुक्त अवसर) था ॥ १ ॥

‘दीजिये’ कहकर याचना करने पर ‘नहीं है’ वह नहीं कह सकते थे क्योंकि महाकरुणा के कारण उनके हृदय में धन की आसक्ति के लिए ख्यान ही नहीं रहा ॥ २ ॥

ज्यों ज्यों याचकगण उनके घर से धन दोकर ले गये, त्यों त्यों उनका आनन्द बढ़ता ही गया, क्योंकि उन्होंने धन को भारी और भयङ्कर अनर्थों का घर तथा शीघ्र ही अकारण नष्ट होनेवाला समझा ॥ ३ ॥

अत्यधिक धन, लोभ का आश्रय पाकर, मनुष्य को दुर्गति मार्ग पर ले चलता है, किन्तु दूसरों के लिए तथा अपने लिए भी श्रेयस्कर होने के कारण उनका धन सार्थक था ॥ ४ ॥

जब वह महापुरुष चारों ओर याचकों को शिष्टाचार और उदारतापूर्वक यथेष्ट धन राशि देकर सन्तुष्ट कर रहे थे तब उनको उदार दानशीलता के बारे में सुनकर देवेन्द्र शक के मन में विस्मय हुआ । उनके दान देने के निश्चय की स्थिरता का पता लगाने के लिए देवेन्द्र प्रतिदिन उनका धनधान्य, रत्न और वस्त्र आदि सामग्रियाँ छिपाने लगे । शक ने सोचा शायद धन क्षीण होने की आशङ्का से वह कृपणता की ओर बहकाया जा सके । किन्तु वह महापुरुष तो दान देने पर तुले हुए थे ।

सूर्य के सम्पर्क से (सूखते हुए) पानी के समान ज्यों-ज्यों उनका धन क्षीण होता गया त्यों त्यों अधिकाधिक दान देकर उन्होंने उसे घर से ऐसे निकाला जैसे उसमें आग लगी हो ॥ ५ ॥

‘धन क्षीण होते रहने पर भी वह महापुरुष दानपरायण ही है’ यह देखकर देवेन्द्र शक और भी विस्मित हुए । तब उन्होंने एक ही रात में उनकी सारी धन सम्पत्ति, केवल कुण्डलाकार कुछ रस्सी और एक हँसिये को छोड़कर, छिपा दी । रात के बीतने पर प्रातःकाल पूर्ववत् यथासमय जगकर बोधिसत्त्वने देखा कि उनका घर धन धान्य, वस्त्र आदि सामग्रियों और लौकर-चाकर से रहित है, निःशब्द दीन मलिन और श्रीहीन है, जैसे राक्षस ने उसे तहस नत्स (नष्ट भ्रष्ट) कर दिया हो । ‘ऐसा क्यों’ इस प्रकार सोच विचार करते, चारों ओर घूमने हुए उन्होंने केवल रस्सी का एक कुण्डल और एक हँसिया देखा । उन्होंने सोचा—“यदि अपने पराक्रम से आजीविका उपार्जन करनेवाले किसी ऐसे व्यक्ति ने, जिसे भिक्षा माँगने का अभ्यास नहीं है, मेरे घर पर इस प्रकार प्रेम प्रकट किया है तो मेरे धन का सदुपयोग हो हुआ है । या यदि मेरे भाग्य के दोष से मेरी उन्नति को न सह सकनेवाले किसी ने मेरे धन का उपयोग किये बिना हो लोप कर दिया है तो यह दुःख की बात है ।”

“धन को मित्रता स्थिर नहीं होती है, यह बात मुझे पहले ही मालूम थी । किन्तु याचकों को होनेवाले दुःख से मेरा मन जल रहा है ॥ ६ ॥

जिनदिन चिरकाल तक दान और सत्कार के सुख का अनुभव किया है वे मेरे याचक धन से रहित मेरे घर पर पहुँचकर, जैसे व्यासे प्राणी सूखे सरोवर पर आकर, किस अवस्था को प्राप्त होंगे ?” ॥ ७ ॥

अथ स बोधिसत्त्व स्वधैर्यावष्टम्भादनास्वादितविषाददैन्यस्तस्यामप्य-
वस्थायामनभ्यस्तयाच्चाक्रमत्वात् परान् याचितु परिचितानपि न प्रसेहे । एवं
दुष्कर याचितुमिति च तस्य भूयसी याचनकेष्वनुकम्पा बभूव ॥ अथ स महात्मा
याचनकजनस्वागतादिक्रियावेक्षया स्वयमेव तद्वज्जुकुण्डलक दात्र च प्रतिगृह्य
प्रत्यह तृणविक्रयोपलब्धया विभवमात्रयार्थिजनप्रणयसम्मानना चकार । अथ
शक्रो देवेन्द्रस्तस्यैमामविषादिता परमेऽपि दारिद्र्ये प्रदानाभिमुखता चावेक्ष्य
सविस्मयबहुमान मद्दृश्यमानदिव्याद्भुतवपुरन्तरिक्षे स्थित्वा दानाद्विच्छन्दयस्त
महासत्त्वमुवाच—गृहपते ।

सुहृन्मनस्तापकरीमवस्थामिमामुपेतस्त्वमतिप्रदानै ।

न दस्युभिर्नैव जलानलाभ्या न राजसि सहायमाणवित्त ॥ ८ ॥

तत्त्वा हितावेक्षितया ब्रवीमि नियच्छ दाने व्यसनानुरागम् ।

दूत्थगत सन्नपि चेन्न दद्या याया पुन पूर्वसमृद्धिशोभाम् ॥ ९ ॥

शश्वत् कृशेनापि परिव्ययेण कालेन दृष्ट्वा क्षयमर्जनानाम् ।

चयेन वल्मीकसमुच्छ्रयाश्च वृद्धयर्थिन समयम एव पन्था ॥ १० ॥

अथ बोधिसत्त्व प्रदानाभ्यासमाहात्म्य विदर्शयञ्छक्रमुवाच—

अनार्यमार्येण सहस्रनेत्र सुदुष्कर सुष्ट्वपि दुर्गतेन ।

मा चैव तद्भून्मम शक्र वित्त यत्प्राप्तिहेतो कृपणाशय स्याम् ॥ ११ ॥

इच्छन्ति याच्नामरणेन गन्तु दु खस्य यस्य प्रतिकारमार्गम् ।

तेनातुरान् क कुलपुत्रमानी नास्तीति शुष्कार्शाननाभिहन्त्यात् ॥ १२ ॥

तन्मद्विध किं स्विदुपाददीत रत्न धन वा दिवि वार्षि राज्यम् ।

याच्नाभितापेन विवर्णितानि प्रसादयेन्नार्थिमुखानि यन ॥ १३ ॥

मात्सर्यदोषोपचयाय य स्यान्न त्यागचित्त परिवृहयद्वा ।

स त्यागमेवार्हति मद्विधेभ्य परिग्रहच्छन्नमया विद्यात् ॥ १४ ॥

विशुल्लतानृतचले धने च साधारणे नैकविघातहेता ।

दाने निदाने च सुखोदयाना मान्सर्यमार्य क इवाश्रयेत् ॥ १५ ॥

तद्दर्शिता शक्र मयि स्वतेय हिताभिधानादनुकम्पितोऽस्मि ।

स्वभ्यस्तहर्षं तु मन प्रदानैस्तदुत्पये केन धृति लभेत ॥ १६ ॥

अविचल धैर्य के कारण बोधिसत्त्व उदास नहीं हुए। भिक्षा माँगने का अभ्यास न होने के कारण वे उस अवस्था में भी दूसरों से, अपने परिचितों से भी, भीख न माँग सके। भिक्षा माँगना कितना दुष्कर है, यह जानकर याचकों के प्रति उनकी करुणा और भी बढ़ गई। तब याचकों का स्वागत आदि करने के ब्याल से वह महात्मा स्वयं ही उस रस्ती और हँसिये को लेकर प्रतिदिन घास काटते थे और उसको बेचकर जो कुछ धन मिलता था उससे भिक्षुओं का स्वागत सत्कार करते थे। घोर दारिद्र्य में भी वे उदास नहीं हैं, दान देने में प्रवृत्त हैं, यह देखकर देवेन्द्र शक्र को आश्चर्य और आदरभाव हुआ। तब अपना दिव्य अद्भुत रूप प्रकट करने हुए अन्तरिक्ष में खड़े होकर उन्होंने उस महापुरुष को दान देने से रोकने हुए कहा—
“हे गृहपति,

अपने मित्रों के मन को भी सन्तुष्ट करनेवाली इस अवस्था में जो आप पहुँचे हैं सो अत्यन्त दान देने से ही। जल अग्नि राजाओं या डाकुओं ने आपके धन का अपहरण नहीं किया है ॥ ८ ॥

इसलिए आपकी भलाई के ख्याल से कहना हूँ कि आप दान की इस आसक्ति को रोकें। इस अवस्था में भी यदि दान देना छोड़ दें तो आप पुनः पूर्वकाल की समृद्धि प्राप्त कर सकते हैं ॥ ९ ॥

थोड़ा थोड़ा करके भी निरन्तर खर्च करने से उपार्जित धन राशि भी समय पाकर क्षीण हो जाती है और सचय करने से बड़े बड़े वल्मीक स्तूप बन जाते हैं, यह देखकर वृद्धि चाहने वाले के लिए समय का ही रास्ता (उचित) है” ॥ १० ॥

तब दान देने का माहात्म्य बतलाते हुए बोधिसत्त्व ने शक्र से कहा—

“अत्यन्त कष्ट में भी पड़कर, हे सहस्रनेत्र, आर्य पुरुष के लिए अनार्य कर्म करना कठिन है। इसलिए, हे शक्र, मुझे वह धन न हो, जिसकी प्राप्ति के लिए मुझे कृपण होना पड़े ॥ ११ ॥

याचना रूपी मरण से जिस दुःख का अन्त करना चाहते हैं, उस दुःख से पीड़ित व्यक्तियों को कौन स्वामिमानी कुल पुत्र ‘नहीं है’ इस अनन्त वज्रपात से मारेगा ? ॥ १२ ॥

तब मुझ जैसा आदमी उस धन, रत्न या स्वर्ग के भी राज्य को क्यों लेगा, जिसको लेकर याचना के सताप से उदासमुख याचकों को प्रसन्न न कर सके ? ॥ १३ ॥

जो कृपणता को बढ़ाये, उदारता को नहीं, उस परिग्रह रूपी विपत्ति को मुझ जैसों के लिए छोड़ना ही उचित है ॥ १४ ॥

धन बिजली की चमक के समान चञ्चल है, सर्वसाधारण है और नाना विपत्तियों का घर है। किन्तु दान सुख होने का कारण है। तब कौन आर्य कृपणता का आश्रय ले ? ॥ १५ ॥

हे शक्र, आपने मेरे प्रति यह अपनापन (ममत्व) दिखलाया और भलाई की बात कह कर मेरे ऊपर अनुकम्पा की। किन्तु मेरा मन तो दान देने में ही आनन्दित होता रहा है। अब यह कुमार्ग पर कैसे स्थिर हो सकता है ? ॥ १६ ॥

न चात्र मन्योरनुवृत्तिमार्गे चित्तं भवानर्हति सनियोक्तम् ।
न हि स्वभावस्य विपक्षदुर्गमरोदुपलयेन बलेन शक्तम् ॥ १७ ॥

शक्र उवाच—गृहपते ! पर्याप्तविभवस्य परिपूर्णकोशकोष्ठागारस्य सम्यक्-
प्रवृत्तविविधविपुलकर्मान्तस्य विरुढायतर्लोके वशीकृतैश्वर्यस्याथ क्रमो नेमा
दशामभिप्रपञ्चस्य । पश्य—

स्वबुद्धिविस्पन्दसमाहितेन वा यशोऽनुकूलेन कुलोचितेन वा ।
समृद्धिमाकृष्य शुभेन कर्मणा सपत्नतेजास्यभिभूय भानुवत् ॥ १८ ॥

जने प्रसङ्गेन वित्तस्य सद्गतिं प्रबोध्य हर्षं ससुहृत्सु बन्धुषु ।
अवाप्तसमानविधिर्नृपादपि श्रिया परिवृक्त इवामिकामया ॥ १९ ॥

अथ प्रदाने प्रविजृम्भितक्रम सुखेषु वा नैति जनस्य वाच्यताम् ।
अजातपक्ष खमिवारुरुक्षया विघातभावकेवलया तु दिव्यस्या ॥ २० ॥

यतो धनं सधमनैभृताश्रयादुपाज्यता तावदलं प्रदिव्यस्या ।
अनार्थताप्यत्र च नाम का भवेन्न यत्प्रदद्या विभवेष्वाविषु ॥ २१ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—अलमतिनिर्बन्धेनान्नभवत् ।

आत्मार्यं स्याद्यस्य गरीयान् परकार्यात्
तेनापि स्याद्देयमनादित्य समृद्धिम् ।
नैति प्रीति ता हि महत्यापि विभूत्या
दानैस्तुष्टिं लोभजयाद्यामुपभुङ्क्ते ॥ २२ ॥

नैति स्वर्गं केवलया यच्च समृद्धया
दानेनैव ख्यातिमवाप्नोति च पुण्याम् ।
मात्सर्यादीन्नाभिभवत्येव च दोषा-
स्तस्या हेतोर्दानमत को न भजेत् ॥ २३ ॥

त्रातु लोकान्यस्तु जरामृत्युपरीता-
नप्यात्मानं दिव्यस्य कारुण्यवशेन ।
यो नास्वाद वेत्ति सुखानां परदुःखै
कस्तस्यायंस्त्वद्गतया स्यादपि लक्ष्मण ॥ २४ ॥

अपि च देवेन्द्र

सपत्तिरिव वित्तानामध्रुवा स्थितिरायुष ।
इति याचनकं लब्ध्वा न समृद्धिरवेक्ष्यते ॥ २५ ॥

इस कारण आप क्रोध की ओर अपने चित्त को न प्रेरित करें, क्योंकि अल्प शक्ति से मेरे स्वभाव के विपक्ष दुर्ग पर आक्रमण करना शक्य नहीं ।” ॥ १७ ॥

शक्र ने कहा—“हे गृहपति, जिसको बहुत धन है, जिसके कोश और अन्न भण्डार भरे हुए हैं, जिसके तरह तरह के बड़े बड़े काम अच्छी तरह चल रहे हैं, जिसका भविष्य निश्चित है, जिसने ऐश्वर्य को वश में कर लिया है उसके लिए (दान देने का) यह क्रम उचित है, न कि इस दशा में पड़े हुए आप के लिए ।

देखिये—

मनुष्य अपने बुद्धि बल से यश के अनुकूल या कुलोचित (परपरागत) किमी अच्छे काम को करके सद्बुद्धिशाली बने और सूर्य के समान विपक्षी तेजस्वियों को पराजित करे ॥ १८ ॥

तब समय-समय पर दान देकर लोगों को सुखी करे और अपने मित्रों और बन्धुओं को भी आनन्दित करे । राजा भी उसका सम्मान करे और अभीष्ट लक्ष्मी उसका आलिङ्गन करे ॥ १९ ॥

तब यदि वह दान-कर्म या सुखोपभोग में अपना पाँव फैलाये तो लोग उसकी निन्दा न करेंगे । किन्तु पख उत्पन्न होने से पहले ही उड़ने की इच्छा करनेवाले (पक्षि शावक) के समान दान देने की इच्छा करनेवाला (निर्धन मनुष्य) विपत्ति में हो पड़ेगा ॥ २० ॥

इसलिए सयम के सहारे धनोपाजन कीजिये और अभी दान देने की इच्छा छोड़िये । यदि धन के अभाव में आप दान न दें तो इसमें आप की क्या अनार्यता होगी ?” ॥ २१ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“इस विषय में आप बहुत हठ न करें ।

जिसके लिए पर-कार्य से स्वकार्य ही महत्त्वपूर्ण है उसके लिए भी सद्बुद्धि की उपेक्षा करके दान देना ही उचित है, क्योंकि विपुल सम्पत्ति से भी उसे वह आनन्द नहीं प्राप्त होता है जो कि लोभ की जीतकर दान देने से होता है ॥ २२ ॥

और, केवल सद्बुद्धि से न स्वर्ग मिलता है, न मात्सर्य (= द्वेष, कृपणता) आदि दोष नष्ट होते हैं । दान से ही पवित्र यश प्राप्त होता है । अतः इसके लिए कौन दान न देगा ? ॥ २३ ॥

जो जरा मरण (के दुःख) से घिरे हुए प्राणियों की रक्षा करने के लिए अपने को भी उत्सर्ग कर देना चाहता है, जो दूसरों को दुःख देकर (या दूसरों के दुःखों रहते) सुखोपभोग करना नहीं जानता, उसको आपको लक्ष्मी से भी क्या प्रयोजन ? ॥ २४ ॥

हे देवेन्द्र, और भी ।

धन-सम्पत्ति के समान यह जीवन चञ्चल है । इसलिए याचक को पाकर सद्बुद्धि का खयाल नहीं करना चाहिए ॥ २५ ॥

एको रथश्च भुवि यद्विदधाति वर्त्म
तेनापरो व्रजति दृष्टतर तथान्य ।
कहयाणमाद्यमिममित्यवधूय मार्गं
नामत्पथप्रणयने रमते मनो मे ॥ २६ ॥

अर्थश्च विस्तरमुपैष्यति चेत्पुनर्मे
हर्ता मनासि नियमेन स याचकानाम् ।
एवगतेऽपि च यथाविभव प्रदास्य
मा चैव दाननियमे प्रमदिष्य शक्र ॥ २७ ॥

इत्युक्ते शक्रो देवेन्द्र समभिप्रसादितमना साधु साध्वित्यनमसिसराध्य
सबहुमानस्निग्धमवेक्षमाण उवाच—

यश सपत्नैरपि कर्मभिर्जन समृद्धिभन्विच्छति नीचदारुणं ।
स्वसौख्यसद्भादनवेक्षितात्यय प्रतार्यमाणश्चपलेन चेतसा ॥ २८ ॥
अचिन्तयित्वा तु धनक्षय त्वया स्वसौख्यहानिं मम च प्रतारणाम् ।
परार्थसपादनधीरचेतसा महत्त्वमुद्भावितमात्मसंपद ॥ २९ ॥

अहो बतौदार्यविशेषमास्वत प्रमृष्टमात्मर्यतमिभ्यता हृद ।
प्रदानसकोचविरूपता गत धने प्रनष्टेऽपि न यत्तदाशया ॥ ३० ॥

न चात्र चित्र परदु खदु ग्विन कृपावशाल्लोकहितैषिणस्तव ।
हिमावदात शिखरीव वायुना न यत्प्रदानादसि कम्पितो मया ॥ ३१ ॥

यश समुद्भावयितु परीक्षया धन तवेद तु निगूढवानहम् ।
मणिर्हि शोभानुगतोऽप्यनोऽन्यथा न सम्पृशेद्ब्रह्मशोमहार्घताम् ॥ ३२ ॥

यत प्रदानैरभिवर्ष याचकान् हृदान महामेघ इवामिपूरयन् ।
धनक्षय नाप्त्यसि मत्परिग्रहादिद क्षमेथाश्च विचेष्टित मम ॥ ३३ ॥

इत्येनमसिसराध्य शक्रस्तन्नास्य विभवसारमुपमहृत्य क्षमयित्वा च
तत्रैवान्तर्दधे ॥

तदेव न विभवक्षयावेक्षया समृद्धाशया वा प्रदानवैधुर्यमुपयान्ति सत्पुरुषा
इति ॥

पृथ्वी पर पहला रथ जिस रास्ते को बनाता है, उसी से दूसरा रथ जाता है और तीसरा तो और भी निर्भय होकर। अतः इस कल्याणकारी आदि मार्ग को छोड़कर कु मार्ग का निर्माण करना (या कुमार्ग से चलना) मुझे पसन्द नहीं ॥ २६ ॥

यदि मेरा धन पुनः बढ जायगा तो वह निश्चय ही याचका के चित्त को अपनी ओर आकृष्ट करेगा। इस अवस्था में भी मैं अपनी सम्पत्ति के अनुसार दान दूंगा। हे शक्र, मे दान देने का नियम मैं प्रमाद न करूँ।” ॥ २७ ॥

इतना कहने पर देवेन्द्र शक्र ने प्रसन्न चित्त से उनकी प्रशंसा की तथा आदर और स्नेह का दृष्टि से उन्हें देखते हुए कहा—

“अपने सुख की आसक्ति के कारण अनर्थ की अवहेलना कर तथा अपने चपल चित्त के बहकावे में आकर लोग यश के विरोधी नीच और दारुण कर्मों द्वारा भी समृद्धि की इच्छा करते हैं ॥ २८ ॥

किंतु आपने धन विनाश, अपने सुख की हानि और मेरी प्रतारणा (=प्रवञ्चना, बहकावे) की चिन्ता छोड़कर, परोपकार के दृढ सकल्य द्वारा अपनी सम्पत्ति का महत्त्व प्रकट किया है ॥ २९ ॥

अहो ! आपके हृदय का मानस्यरूपो अन्धकार भुल गया है और वह उदारता (के प्रकाश) में अत्यन्त प्रकाशित हो रहा है। इसलिए तो धन नष्ट होने पर भी धन की आशा से वह रूपगता में मलिन नहीं हुआ ॥ ३० ॥

आगे हवा हिम धवल पवन को नहीं कैपा सकती, वैसे ही मैं आपको दान से विचलित न कर सका। इसमें कुछ आश्चर्य नहीं। क्योंकि आप दूसरा के दुःख से दुःखी होते हैं, करुणा के यशीभूत होकर ससार का हितकामना करते हैं ॥ ३१ ॥

परीक्षा द्वारा आपका यश फलाने के लिए ही मैंने आपके इस धन को छिपाया है क्योंकि मणि सुन्दर होने पर भी, परीक्षा के बिना, रत्न की ख्याति और मूल्य नहीं प्राप्त कर सकता ॥ ३२ ॥

सगौरव को (जल में) भरते हुए महामेघ के समान याचका पर दान की वृष्टि कीजिये। मेरा वृषा मैं आपका धन कभी क्षीण न होगा। आप मेरे इस आचरण को क्षमा करें।” ॥ ३३ ॥

इस प्रकार उनकी प्रशंसा कर शक्र उनकी उस धन सम्पत्ति को ले आये और उनसे क्षमा कराकर वहीं अन्तर्धान हो गये।

उस प्रकार धन क्षाय होने की आशंका से या समृद्धि की आशा में सत्पुरुष दान से विरत नहीं होते।

अविषह्यश्रेष्ठि जातक पञ्चम समाप्त ।

६ शशजातकम्

तिर्यग्गतानामपि सत्ता महात्मना शक्त्यनुरूपा दानप्रवृत्तिर्दृष्टा । केन नाम
मनुष्यभूतेन न दातव्य स्यात् ॥ तद्यथानुश्रूयते—

कस्मिंश्चिदरण्यायतनप्रदेशे मनोज्ञवीरुत्तणतरुगहननिचिते पुष्पफलवति
बैदूर्यनीलशुचिवाहिन्या सरिता त्रिभूषितपर्यन्ते मृदुशाद्वलारतरणसुखसस्पर्श-
दर्शनीयधरणीतले तपस्विजनविचरिते बोधिसत्त्व शशो बभूव ।

स सत्त्वयोगाढपुषश्च सपदा बलप्रकर्षाद्विपुलेन चौजसा ।
अतर्कित क्षुद्रमृगैरशङ्कितश्चचार तस्मिन्मृगराजलीलया ॥ १ ॥

स्वचर्माजिनमवीत स्वतनूरुहबलकल ।
मुनिवत्तत्र शुशुभे तुष्टचित्तस्तृणाङ्कुरै ॥ २ ॥

तस्य मैत्र्यवदानेन मनोवाक्कायकर्मणा ।
आसुजृम्मितदौरात्म्या प्राय शिष्यमुत्वा मृगा ॥ ३ ॥

तस्य गुणानिशयसम्भूतेन स्नेहगौरवेण विशेषवत्तरमवबद्धहृदयान्तु ये
सहाया बभूवुरुद्ध शृगालो वानरश्च । ते परस्परसबन्धनिबद्धस्नेहा इव बान्धवा
अन्यान्यप्रणयसमाननविरुद्धसौहार्दा इव च सुहृद समोदमानास्तत्र विहरन्ति
स्म । तिर्यक्स्वभावविमुखाश्च प्राणिषु दयानुवृत्त्या लौक्यप्रशमाद्विरमृतस्तेय-
प्रवृत्त्या धर्माविरोधिण्या च यशोऽनुवृत्त्या पटुविज्ञानत्वाद्भिनियमधीरया च
सज्जनेष्टया चेष्टया देवतानामपि विस्मयनीया बभूवुः ।

सुखानुलोमे गुणवाधिनि क्रमे गुणानुकले च सुखोपरोधिनि ।
नरोऽपि तावद्गुणपञ्चमश्रयाद्विराजते किम्बथ तिर्यगाकृति ॥ ४ ॥

अभूत्स्य तेषां तु शशाकृति कृती परानुकम्पाप्रतिपद्गुरुर्गुरु ।
स्वभावसपञ्च गुणक्रमानुगा यशो यदेषा सुरलोकमप्यगात् ॥ ५ ॥

अथ कदाचिन् स महात्मा सायाह्नसमये धर्मश्रवणार्थमभिगतैः सवहुमान-
मुपास्यमानस्तैः सहायैः परिपूर्णप्रायमडलमादित्यत्रिप्रकर्षाद्विधवदायमानशोभ
रूप्यदर्पणमिव त्सरुविरहितमीषत्पाश्वापवृत्तविम्ब शुक्लपञ्चचतुर्दशीचन्द्रमस-
मुदितमभिसमीक्ष्य सहायानुवाच—

असावापूर्णशोभेन मण्डलेन हसन्निव ।
निवेदयति साधूनां चन्द्रमा पोषधोत्सवम् ॥ ६ ॥

६ शश-जातक

पशु पक्षियों की भी योनि में पड़कर सज्जन, महात्मा अपनी शक्ति के अनुरूप दान देते हुए देखे जाते हैं, फिर मनुष्य होकर कौन दान नहीं देगा ? तब जैसी कि अनुश्रुति है—

किसी जगल के पवित्र स्थान में—जो मनोहर तृण-लता तरुओं के झुरमुटों से भरा है, जो फूलों और फलों से युक्त है, वैदूर्य के समान नीले और निर्मल जल की धारा से जिसका सीमान्त विभूषित है, कोमल तृणों की शय्या में जिसका धरातल स्पर्श सुखद और दर्शनीय है, जहाँ तपस्वि जन विचरण करते हैं—बोधिसत्त्व खरगाश (की योनि में पैदा) हुए ।

उसके सत्त्वगुण, रूप सम्पत्ति, अद्भुत शक्ति और विपुल ओज के कारण क्षुद्र पशुओं ने उसपर सदेह नहीं किया और वह निर्भय होकर उस जगल में सिंह के समान घूमते थे ॥ १ ॥

अपने चर्म रूपी मृगछाले और अपने गोरूपा वक्त्र में आच्छादित होकर, तृणों के अङ्कुरों (के आहार) में सतृप्त रहते हुए वह वहाँ मुनि के समान शोभित हुए ॥ २ ॥

उसके मेत्रीपूर्ण उज्ज्वल मानसिक, वाचिक और कायिक कर्मों से दुरात्मा पशु भी प्रायः उसके भित्र और शिष्य हो गये ॥ ३ ॥

उसके सद्गुणों के कारण उत्पन्न स्नेहातिरेक से उनके हृदय विशेष रूप से उसमें बंध गये, वे थे एक ऊदबिलाव (ऊध), एक सियाल और एक बानर । उमक य (तीनों) साथी, उन बन्धुओं के समान, जिनका स्नेह आपस के (मधुर) सम्बन्ध से दृढ़ हो और उन मित्रों के समान, जिनकी मित्रता एक दूसरे की इच्छाओं का आदर करने में बद्धमूल हो, वहाँ आनन्द-पूर्वक विहार करते थे । पशु पक्षियों के स्वभाव से विमुख होकर वे प्राणियों पर दया करते थे, चपलता को छोड़कर चोरी को मूल गये थे, धर्मानुसार कीर्ति उपार्जन करते थे, बुद्धिमान् होने के कारण धैर्यपूर्वक^१ नियमों का पालन करते थे, इस प्रकार मज्जनों के अभीष्ट आचरण से उन्होंने देवताओं को भी चकित कर दिया ।

सुख का मार्ग धर्म का बाधक है और धर्म का मार्ग सुख का बाधक है । धर्म का पक्ष ग्रहण करने पर मनुष्य भी शोभित होता है, फिर पशु-पक्षी का क्या कहना ? ॥ ४ ॥

खरहे की आकृति धारण कर दूमरों पर अनुकम्पा करने वाला वह पुण्यात्मा उनका गुरु था । धर्म मार्ग पर चलने का उसका स्वभाव हो गया । उसकी कीर्ति देव लोक तक पहुँच गई ॥ ५ ॥

एकबार साठ काल में धर्मोपदेश सुनने के लिए आये हुए वे साथी जब उस महात्मा की उपमना कर रहे थे तो उसने शुक पक्ष की चतुर्दशी के चन्द्रमा को उगा हुआ देखा, जिसका मण्डल प्रायः पूरा हो गया था, जो सूर्य से दूर होने के कारण चमक रहा था, जो मूठ-रहित चांदी के दर्पण के समान दिखाई पड़ता था और जिसका पार्व भाग कुछ कुछ क्षीण था । उस चन्द्रमा को देखकर उसने अपने साथियों से कहा—

“अपने प्रायः परिपूर्ण मण्डल की शोभा से हँसता हुआ वह चन्द्रमा मानो साधुओं की पोषध व्रत की सूचना दे रहा है ॥ ६ ॥

तद्वचनं इव पञ्चदशी । यतो भवन्नि पोषधनियममभिसंपादयन्निर्वायो-
पलब्धेनाहारविशेषेण कालोपनतमतिथिजन प्रतिपूज्य प्राणसधारणमनुष्ठेयम् ।
पश्यन्तु भवन्त ।

यत्सप्रयोगा विरहावसाना समुच्छ्रया पातविरूपनिष्ठा ।
विद्युल्लतामङ्गुरलोलमायुस्तेनैव कार्यो दृढमप्रमाद ॥ ७ ॥

दानेन शीलामरणेन तस्मात् पुण्यानि सवर्धयितु यतध्वम् ।
विवर्तमानस्य हि जन्मदुर्गे लोकस्य पुण्यानि परा प्रतिष्ठा ॥ ८ ॥

तारागणानामभिभूय लक्ष्मीं विभाति यत्कान्तिगुणेन सोम ।
ज्योतीषि चाक्रम्य सहस्ररश्मिर्यद्दीप्यते पुण्यगुणोच्छ्रय स ॥ ९ ॥

हस्तस्वभावा सचिवा नृपाश्च पुण्यप्रभावात् पृथिवीश्वराणाम् ।
सदश्ववृत्त्या हतसर्वगर्वा प्रीता इवाज्ञाधुरमुद्रहन्ति ॥ १० ॥

पुण्यैर्विहीनाननुयात्यलक्ष्मीर्विस्पन्दमानानपि नीतिमार्गे ।
पुण्याधिकै सा ह्यवमत्स्यमाना पर्येत्यमर्षादिव तद्विपश्चान् ॥ ११ ॥

दुःखप्रतिष्ठादयशोऽनुबद्धादपुण्यमार्गादुपरम्य तस्मान् ।
श्रीमत्सु सौख्योदयसाधनेषु पुण्यप्रसङ्गेषु मतिं कुरुध्वम् ॥ १२ ॥

ते तथेत्यस्यानुशासना प्रतिगृह्याभिवाद्य प्रदक्षिणीकृत्य चैन स्वान्स्वानाल-
यानमिजगमु । अचिरगतेषु च तेषु सहायेषु स महात्मा चिन्तामापदे ।

अतिथेरभ्युपेतस्य समान येन तेन वा ।
विधातु शक्तिरस्त्येषामत्र शोच्योऽहमेव तु ॥ १३ ॥

अस्मदन्ताग्रविच्छिन्ना परितिकास्तृणाङ्कुरा ।
शक्या नातिथये दातु सर्वथा धिगशक्तिताम् ॥ १४ ॥

इत्यसामर्थ्यदीनेन को न्वर्थो जीवितेन मे ।
आनन्द शोकता यायाद्यस्यैवमतिथिर्मम ॥ १५ ॥

तत्क्रेदानीमिदमतिथिपरिचर्यावैगुण्ये नि सार शरीरकमुत्सृज्यमान कस्य-
चिदुपयोगाय स्यादिति विमृशन्स महात्मा स्मृतिं प्रतिष्ठेमे ।

अथे !

स्वाधीनसुलभमेतच्चिरवध विद्यते ममैव खलु ।
अतिथिजनप्रतिपूजनसमर्थरूप शरीरधनम् ॥ १६ ॥

स्पष्ट है कि कल पूर्णिमा होगी। अतः आपलोग पोष व्रत के नियमों का पालन करते हुए न्यायपूर्वक प्राप्त उत्तम आहार से समय पर पहुँचे हुए अतिथि का सत्कार कर (प्राण रक्षा के लिए) भोजन कीजियेगा। देखिये—

सयोग का अन्त वियोग है। उन्नति का अन्त पतन है। आयु निजली की चमक के समान क्षण भरुर है। अतः खूब सावधान रहिये ॥ ७ ॥

दान और साथ ही शील के द्वारा पुण्य बढ़ाने की कोशिश काजिये। क्योंकि भव चक्र में भटकते हुए जगत् के लिए पुण्य बहुत बड़ा सहारा है ॥ ८ ॥

ताराओं को कान्ति को मातृकर चन्द्रमा जो चमकता है और ग्रहों को निष्प्रभ कर सूर्य जो प्रज्वलित होता है, यह पुण्य का ही फल है ॥ ९ ॥

अभिमानि राजा और मन्त्री अभिमान छोड़ कर पृथिवी-पति सम्राटों की आज्ञारूपी धुरे को प्रसन्नतापूर्वक अच्छे घोड़ों की तरह जो दोते हैं, यह उन (सम्राटों) के पुण्य का ही प्रभाव है ॥ १० ॥

नीति मार्ग पर भी ढगमगाते हुए पुण्य-होनों के पीछे अलक्ष्मी जाती है। (पुण्यवानों के) पुण्यों की अधिकता से तिरस्कृत होकर वह (अलक्ष्मी) क्रोध से उन पुण्य-होनों को घेरती है ॥ ११ ॥

इसलिए दुःख और अपकीर्ति के निवास-स्थान अपुण्य-मार्ग से विरत होकर सुख के सुन्दर साधन पुण्य में अपना मन लगाइये” ॥ १२ ॥

‘बहुत अच्छा’ कह उसका आदेश ग्रहण कर तथा उसका अभिवादन और प्रदक्षिणा कर वे अपने-अपने घर चले गये। उन साधियों के जाते ही उस महात्मा ने सोचा—

“आये हुए अतिथि का जैसे तैसे सत्कार करने की शक्ति इनमें है, किन्तु इसमें शोचनीय मैं ही हूँ ॥ १३ ॥

मेरे दाँतों के अग्र भाग से काटे गये तीते तृणों के अङ्कुर अतिथि को नहीं दिये जा सकते। इस शक्तिहीनता को सर्वथा भिक्कार है ॥ १४ ॥

इस अममर्य दीन हीन जीवन से मुझे क्या प्रयोजन, जब कि अतिथि के आने पर मेरा आनन्द इस प्रकार शोक में परिणत हो जाय ? ॥ १५ ॥

अतिथि सत्कार में असमर्थ (व्यर्थ) इस असार क्षुद्र शरीर को अब कहाँ छोड़ कि किसी के उपयोग में आय ?” इस प्रकार सोचते हुए उस महात्मा को होश हुआ—“अहो,

अतिथि सत्कार में समर्थ यह शरीररूपी धन, यह मेरे अर्धोन, (सदा) सुलभ और निर्दोष है, यह केवल मुझे ही है ॥ १६ ॥

तत्किमहं विधीदामि ।

समधिगतमिदं मयातिथेय हृदये विमुञ्च यतो विषाददैन्यम् ।

समुपनतमनेन सत्करिष्याम्यहमतिथिप्रणय शरीरकेण ॥ १७ ॥

इति विनिश्चित्य स महासत्त्व परममिव लाभमधिगम्य परमप्रीतमनास्त-
त्रावतस्थे ।

वितर्कातिशये तस्य हृदये प्रविज्जम्मिते ।

आविश्चक्रे प्रसादश्च प्रभावश्च दिवौकसाम् ॥ १८ ॥

ततः प्रहर्षादिव साचला चला मही बभूव^१ निभृतार्णवाशुका ।

चित्तस्तनु खे सुरदुन्दुभिस्त्वना दिशः प्रसादाभरणाश्चकाशिरे ॥ १९ ॥

प्रसक्तमन्दस्तनिता प्रहासिनस्तडित्पिन्दाश्च घना समन्ततः ।

परस्पराङ्गेष्विकीर्णैरेणुभिः प्रसक्तमेन कुसुमैरवाकिरन् ॥ २० ॥

समुद्ब्रह्मन्धीरगतिः समीरणं सुगन्धि नानाद्रुमपुष्पज रजः ।

मुदा प्रविद्धैरविमक्तभक्तिमिस्तमर्चयामास कृशाशुकैरिव ॥ २१ ॥

तदुपलभ्य प्रमुदितविस्मितमनोभिर्देवताभिः समन्ततः परिकीर्त्यमानः तस्य
वितर्काद्भुतशक्रो देवेन्द्रः समापूर्यमाणविस्मयकौतुहलेन मनसा तस्य महास-
त्त्वस्य भावजिज्ञासया द्वितीयेऽहनि गगनतलमध्यममिलङ्गमाने पटुतरकिरण-
प्रभावे सवितरि प्रस्फुलितमरीचिजालवसनासु भास्वरातपविसरावगुण्ठितास्वना-
लोकनक्षमासु दिक्षु सक्षिप्यमाणच्छायेष्वभिबुद्धचीरीविरावोज्जादितपु वनान्तरं
विच्छिद्यमानपक्षिसपातेषु घर्मरुमापीतोत्साहं पृथ्वीध्वरेषु शक्रो देवानामधिपतिर्वा-
ह्यणरूपो भूत्वा मार्गप्रनष्ट इव क्षुत्तर्षश्रमविषादटीनकण्ठः सस्वरः प्ररुदजातिदूर-
तेषां विचुक्रोशः ।

एकं सार्थात्परिभ्रष्टं भ्रमन्तं गहने वने ।

क्षुच्छ्रमक्वलान्तदेहं मा त्रातुमर्हन्ति साधवः ॥ २२ ॥

मार्गमार्गज्ञाननिश्चयतनं मा दिक्समीहात्क्वापि गच्छन्तमेकम् ।

कान्तारेऽस्मिन्धर्मतर्षक्यमार्तं मा भैः शब्दैः को नु मा ह्लादयेत् ॥ २३ ॥

अथ ते महासत्त्वास्तस्य तेन कल्पेनाक्रन्दितशब्देन समाकम्पितहृदया
ससभ्रमा हुततरगतयस्तः देशमभिजग्मुः । मार्गप्रनष्टध्वगदीनदर्शनं चैनमभि-
समीक्ष्य समभिगम्योपचारपुरःसरं समाश्वासयन्त ऊचुः ---

कान्तारे विप्रनष्टोऽहमित्यलं विभ्रमेण ते ।

स्वस्य शिष्यगणस्येव समीपे वर्तसे हि न ॥ २४ ॥

तो मे क्यो विषाद करूँ ?

मेने अतिथि सत्कार का यह सुन्दर साधन पाया । हे हृदय, तू विषाद और दोनता को छोड़ । इस क्षुद्र शरीर से मैं आये हुए अतिथि का सत्कार करूँगा” ॥ १७ ॥

ऐसा निश्चय कर उस महासत्त्व को अत्यन्त आनन्द हुआ, मानो उसने परम लाभ पाया हो ।

इस उत्तम विचार से उसका हृदय विकसित होने पर, देवताओं ने अपनी आनन्द और प्रभाव प्रकट किया ॥ १८ ॥

तब मानो आनन्द में आकर समुद्रवसना^१ पृथ्वी पर्वतों सहित काँप उठी । आकाश में देव-दुन्दुभियां गनीं । दिशाएँ स्वच्छ होकर चमकीं ॥ १९ ॥

देर तक मन्द मन्द गर्जते हुए, बिजली को चमक से हँसते हुए बादलों ने उसके ऊपर फूल बरसाये और आपस की रगड़ से उन फूलों का पराग चारों ओर फैल गया ॥ २० ॥

नाना वृक्षों के फूलों का सुगन्धित पराग लेकर हवा धीरे धीरे बहो, उसने मानो आनन्द में आकर बारीक रेशमी कापड़े के चंदोवे फैलाकर उस महात्मा की पूजा की ॥ २१ ॥

देवताओं ने आनन्दित और विस्मृत होकर चारों ओर उसके अद्भुत विचार का कीर्तन किया । यह समाचार पाकर देवेन्द्र शक्र का हृदय विस्मय और कांतूहल से भर गया । उस महासत्त्व का मोतरी भाव जानने की इच्छा से दूसरे दिन जब कि आकाश के मध्यभाग को लावता हुआ सूर्य अपनी ताँछण प्रभा को फैला रहा था, जब कि कापती किरणों की साड़ी पहने व उज्ज्वल आतप का घूँघट काढे दिशाएँ दुर्निरीक्ष्य हो रही थीं, जब कि क्षिणुरों की बढ़ती हुई आवाज से गूँजते हुए जंगलों के भीतर (पेड़ पौधों की) छाया छोटी हो रही थी और पक्षियों का उड़ना बन्द हो रहा था, जब कि गर्माँ और थकावट से बटोहियाँ की हिम्मत चूग हो रही थी तब देवताओं के अधिपति शक्र ने ब्राह्मण का रूप धारण कर, भूख प्यास-थकावट के कष्ट से कराहते हुए मार्ग से भटकते हुए यात्री के समान, उन चारों से कुछ हो दूर पर, जोर जोर से रो-रोकर चिल्लाया—

“अपने साथियों से छूट कर मैं अकेला इस गहन वन में भटक रहा हूँ । भूख और थकावट से पीड़ित हूँ । साधु लोग मेरी रक्षा करें ॥ २२ ॥

कौन रास्ता है कौन नहीं, यह जानने की मेरी सध बुध चली गई । दिग्भ्रम के कारण मैं अकेला, न मालूम इस जंगल में कहाँ जा रहा हूँ । गर्माँ प्यास और थकावट से व्यथित हूँ । यहा मुझे ‘मत डरो, मत डरो’ कहकर कौन आहादित करेगा ?” ॥ २३ ॥

इस करुण क्रन्दन को सुन कर उन महात्माओं के हृदय काँप उठे । वे धबड़ा कर तेजी से उस स्थान पर पहुँच गये । मार्ग से भटकते हुए बटोही के समान उसे उदास देख, शिष्टाचार-पूर्वक उसके समीप पहुँच कर, वे उसे सान्त्वना देते हुए बोले—

‘जंगल में भटक रहा हूँ’ इस भ्रम को छोड़िये । हमारे समीप आप उसी प्रकार हैं जिन प्रकार अपने शिष्यों के समीप ॥ २४ ॥

तदथ तावदस्माकं परिचर्यापरिग्रहात् ।
विधायानुग्रहं सौम्यं शो गन्तासि यथेप्सितम् ॥ २५ ॥

अथोदस्तस्य तूर्णीभावादनुमतमुपनिमन्त्रणमवेत्य हर्षसंभ्रमत्वरितगति
सप्त रोहितमत्स्यान्समुपनीयावोचदेनम्—

मीनारिभिर्विस्मरणोज्झिता वा त्रासोत्प्लुता वा स्थलमभ्युपेता ।
खेदप्रसुप्ता इव सप्त मत्स्या लब्ध्वा मयैताञ्चिवसेह भुक्त्वा ॥ २६ ॥

अथ शृगालोऽप्येन यथोपलब्धमस्रजातमुपसहृत्य प्रणामपुर सर सादर-
मित्युवाच—

एका च गोधा दधिमाजनं च केनापि सत्यकमिहाध्वगच्छन् ।
तन्मे हितावेक्षितयोपयुज्य वनेऽस्तु तेऽस्मिन्गुणवास वास ॥ २७ ॥

इत्युक्तवा परमप्रीतमनास्तदस्मै समुपजहार ॥

अथ वानर परिपाकगुणादुपजातमार्दवानि मन शिलाचूर्णरञ्जितानीवाति-
पिञ्जराण्यतिरक्तबन्धनमूलानि पिण्डीगतान्याम्रफलान्यादाय साञ्जलिप्रग्रहमेन-
मुवाच—

आभ्राणि पक्वान्युदकं मनोज्ञं छाया च सत्सगमसौख्यशीता ।
इत्यस्ति मे ब्रह्मविदा वरिष्ठं भुक्तवैतदत्रैव तवास्तु वास ॥ २८ ॥

अथ शशः समुपसृत्यैनमुपचारक्रियानन्तरं सबहुमानमुदीक्षमाणं स्वेन
शरीरेणोपनिमन्त्रयामास—

न सन्ति मुद्गा न तिला न तण्डुला वने विवृद्धस्य शशस्य केचन ।
शरीरमेतत्स्वनलामिसंस्कृतं ममोपयुज्याद्य तपोवने वस ॥ २९ ॥

यदस्ति यथेप्सितसाधनं धनं स तच्चियुङ्क्तेऽर्थिसमागमोत्सवे ।
न चास्ति देहादधिकं च मे धनं प्रतीच्छ सर्वस्वमिदं यतो मम ॥ ३० ॥

शक्र उवाच—

अन्यस्यापि वधः तावत्कुर्यादस्मद्विधं कथम् ।
इति दशितसौहार्दे कथा कैवलयमवद्विधे ॥ ३१ ॥

शश उवाच—उपपन्नरूपमिदमासन्नानुक्रोशे ब्राह्मणे । तदिहैव तावद्भवाना-
स्तामस्मदनुग्रहापेक्षया यावत्कुनश्चिदात्मानुग्रहोपायमासादयामाति ॥ अथ शक्रो
देवानामिन्द्रस्तस्य भावमवेत्य तप्तपनीयवर्णस्फुरत्पतनुज्वाला विकीर्यमाणवि-

अब आज, हे सौम्य, हमारी सेवा शुश्रूषा को स्वीकार कर हमारे ऊपर अनुग्रह कीजिये । कल आप, जहाँ चाहें, जा सकते हैं” ॥ २५ ॥

तब ऊदविलाव ने उसके मौन भाव के कारण अपने निमंत्रण को स्वीकृत समझा और आनन्द के आवेग में आकर शीघ्रता से सात रोहित (रोहू) मछलियाँ ले आकर उससे कहा—

“मछुओं ने मूल कर इन्हें छोड़ दिया था या ये डर के मारे उछल कर स्थल पर चली आई थीं । वे यहाँ ऐसे पड़ी थीं जैसे थक कर सोई हुई हों । मैंने इन सात मछलियों को पाया है । आप इन्हें खा कर यहाँ रहें ॥ २६ ॥

तब सियाल ने भी जो कुछ भोजन सामग्री पाई थी, लाकर उसे प्रणाम किया और सादर बोला—

“एक गोह और एक दहा की हाँकी, हे यात्री, किसी ने यहाँ छोड़ दी है । मेरी भलाई के ल्याल से इसे खाकर, हे गुणवान्, आप इस वन में निवास करें” ॥ २७ ॥

इतना कह कर वह परम प्रसन्नता पूर्वक यह सब उसके समीप ले आया ।

तब वानर ने पके हुए, कोमल, अत्यन्त पीले जैसे मन शिला धातु से रंगे हुए, डटी (मूठ) के चारों ओर अत्यन्त रक्त वर्ण आमों के गुच्छे लेकर हाथ जोड़ते हुए उससे कहा—

“पके हुए आम मनोरम जल और सत्संग-सुख के समान शीतल छाया—यह है मेरे पास । हे ब्रह्मचेताओं में अंधे, इसे खाकर आप यहीं रहें” ॥ २८ ॥

तब शश ने समीप जाकर शिष्टाचार का पालन किया और उसकी ओर सम्मानपूर्वक देखते हुए अपना शरीर स्वीकार करने के लिए उसे निमंत्रित किया—

“मैं शश जंगल में पाठा पोसा गया हूँ, मेरे पास न भूँग है न तिल न तण्डुल । किन्तु है यह शरीर । आग में पकाकर आप इसका उपयोग करें और आज इस तपोवन में ठहरें ॥ २९ ॥

जिसके पास उपयोगी^२ जो धन होता है उसी (धन) से वह आये हुए अतिथि का सत्कार करता है । मेरे पास इस शरीर से अधिक कुछ नहीं है । इसलिये आप मेरे इस सर्वस्व को स्वीकार करें” ॥ ३० ॥

शक्र ने उत्तर दिया—

“मेरे जैसा व्यक्ति किसी दूसरे का भी वध कैसे करे ? फिर मित्रता प्रकट करने वाले आप जैसे का क्या कहना” ॥ ३१ ॥

शश ने कहा—“दयालु ब्राह्मण के लिए यह उचित ही है । मेरे ऊपर अनुग्रह करने के विचार से आप तबतक यहीं ठहरें जबतक कि मैं अपने अनुग्रह का उपाय कहीं से प्राप्त करता हूँ । उसका भाव समझकर देवेन्द्र शक्र ने तपे हुए सोने के रंग का, धुँआ-रहित अङ्गुरों का

स्फुलिङ्गप्रकरं निर्धूममङ्गारराशिमग्निनिर्ममे ॥ अथ शश समन्ततोऽनुविलोक्य-
स्तमग्निस्कन्ध ददर्श । दृष्ट्वा च प्रीतमना शक्रमुवाच—समधिगतोऽय मया-
भ्यानुग्रहोपाय , तदस्मच्छरीरोपयोगात्पफलामनुग्रहाशा मे कर्तुमर्हसि । पश्य
महाब्राह्मण

देय च दिव्याप्रवण च चित्त भवद्विधेनातिथिना च योग ।
नावाप्तुमेतद्धि सुखेन शक्य तत्स्यादमोघ भवदाश्रयान्मे ॥ ३२ ॥

इत्यनुनीय स महात्मा समाननादरादतिथिप्रियतया चैनमभिवाद्य,
तत स त बद्धिममिज्वलन्त निधि धनार्थी सहसैव दृष्ट्वा ।
परेण हर्षेण समारोह तोय हसत्पद्ममिवैकहस ॥ ३३ ॥

तद्दृष्ट्वा परमविस्मयावर्जितमतिर्देवानामधिपति स्वमेव वपुरास्थाय दिव्य-
कुसुमवर्षपुर सरीमिर्मन श्रुतिसुखामिर्वाग्मिरमिपूज्य त महासत्त्व कमलपलाश-
लक्ष्मीसमृद्धाभ्या मासुराङ्गुलीभूषणालकृताभ्या पाणिभ्या स्वयमेव चैन परिगृह्य
त्रिदशेभ्य सदश्यामास । पश्यन्त्वन्नमवन्तस्त्रिदशालयनिवाaminो देवा , समनु-
मोदन्ता चेदमतिविस्मयनीय कर्माविदानमस्य महासत्त्वस्य ।

त्यक्त बतानेन यथा शरीर नि शङ्कमद्यातिथिवत्पलेन ।
निमाह्वयमप्येवमकम्पमाना नाल परित्यक्तुमर्धिरसत्वा ॥ ३४ ॥

जाति क्वेय तद्विरोधि क च द त्यागोदार्यं चेतस पाटव च ।
विस्पष्टोऽय पुण्यमन्दादराणा प्रत्यादेशो देवताना नृणा च ॥ ३५ ॥

अहो बत गुणाभ्यासवामिताम्य यथा मति ।
अहो सद्वृत्तवात्सल्य क्रियौदार्येण दर्शितम् ॥ ३६ ॥

अथ शक्रस्तत्कर्मातिशयविल्यापनार्थं लोकहितावेक्षी शशबिम्बलक्षणेन
वैजयन्तस्य प्रासादवरस्य सुधर्मायाश्च देवसभाया कृटागारकर्णिके चन्द्रमण्डल
चाम्यलचकार ।

सम्पूर्णेऽद्यापि तदिद शशबिम्ब निशाकरे ।
छायामयमिवादशे राजते दिवि राजते ॥ ३७ ॥

तत प्रभृति लोकेन कुमुदाकरहासन ।
क्षणदातिलक्ष्मिन्द्र शशाङ्क इति कीर्त्यते ॥ ३८ ॥

तेऽप्युद्गृहाणालवानरास्ततश्च्युत्वा देवलोक उपपन्ना कल्याणमित्र
समासाद्य ॥

देर उत्पन्न किया, जिससे पगली लपटें निकल रही थीं और चिनगारियाँ छिटक रही थीं। तब शश ने चारों ओर दृष्टि-पात करते हुए उस अग्नि पुंज को देखा। और देखकर प्रसन्नतापूर्वक शक्र से कहा—“मेने यह अपने अनुग्रह का उपाय पाया। अब मेरे शरीर का उपयोगकर आप से अनुगृहीत होने की मेरी आशा को आप सफल करें। देखिये हे महाब्राह्मण,

दान देना हो (या दान की वस्तु मौजूद हो), दान देने को हार्दिक इच्छा हो, आप जैसे अतिथि का योग हो—यह सुयोग अतिदुर्लभ है। अतः आप अपने सहयोग से इसे सफल करें” ॥ ३२ ॥

इस प्रकार अनुनय कर उम अतिथि प्रिय महात्मा ने उसे सादर प्रणाम किया।

तब वह उस प्रज्वलित अग्नि को देखकर, जैसे धन चाहनेवाला हठात् ही निधि को पाकर, अत्यन्त प्रसन्न हुआ और वह उस अग्नि पुंज पर ऐसे चढ़ गया जैसे राजहंस शिरुते हुए कमलों से युक्त जलाशय पर चढ़ रहा हो ॥ ३३ ॥

यह देखकर देवेन्द्र के मन में बड़ा आश्चर्य हुआ। उसने अपना (स्वाभाविक) रूप धारण कर दिव्य फलों की वर्षा के साथ साथ मन और कान को आनन्द देनेवाली वाणी से उस महामत्त को पूजा स्तुति की। तब कमल की पशुब्धियों के समान सुन्दर हाथों में, जो उज्ज्वल अंगूठियों में अलङ्कृत थे, उमे लेकर दवताओं का दिखलाने हुए कहा—“देव लोक के वासी आप पूज्य देवता देखे और इस महात्मा क इस अद्भुत सुकर्म का अनुमोदन करें।

जिस प्रकार निर्भय होकर इस आर्तार्थि नन्सल ने अपना शरीर छोड़ा, उस प्रकार अविचल होकर अधीर व्यक्ति निर्मात्य (= देवोच्छिष्ट वस्तु या फूल, जूठन) भी नहीं छोड़ सकते ॥ ३४ ॥

कहाँ इसकी जाति (पशु योनि) और कहाँ यह विरोधी त्याग की उदारता और चित्त की दृढ़ता। स्पष्ट ही इमने पुण्य की ओर से उदासीन मनुष्यों और देवताओं की जीत लिया ॥ ३५ ॥

अहो! सदगुणों के अभ्यास में इसकी बुद्धि सुगन्धित (पवित्र) हो गई है। अहो! इसने उदार क्रिया क द्वारा अपना सदाचार प्रेम प्रकट किया” ॥ ३६ ॥

तब शक्र ने लोक हित को देखते हुए उस अद्भुत कर्म का विख्यात करने के लिए शश की आकृति के चिह्न से बेजयन्त प्रासाद और सुधर्मा देवसभा के शिखरों को तथा चन्द्रमण्डल को भी अलङ्कृत किया।

आज भी आकाश में पूर्ण चन्द्रमण्डल के भीतर यह शश का आकृति ऐसे विराजती है जैसे दपण के भीतर प्रतिबिम्ब ॥ ३७ ॥

तब से लोग कुमुदों को खिलाने (हेसने) वाले रात्रि तिलक (रात्रिविभूषण) चन्द्रमा को शशाङ्क कहते हैं ॥ ३८ ॥

वे तीनों भी, ऊदबिलाव सियाल और वानर, सन्मित्र को पाकर वहाँ से च्युत होकर देव-लोक में उत्पन्न हुए।

तदेवं तिर्यग्गतानामपि महासत्त्वानां शक्त्यनुरूपा दानप्रवृत्तिर्दृष्टा । केन नाम मनुष्यभूतेन न दातव्यं स्यात् ॥ तथा तिर्यग्गता अपि गुणवात्सल्यात् संपूज्यन्ते सद्भिरिति गुणेष्वेवादेर कार्यं इत्येवमप्युन्नेयम् ॥

इति शश जातक षष्ठम् ।

७ अगस्त्य-जातकम्

तपोवनस्थानामप्यलकारस्त्यागशौर्यं प्रागेव गृहस्थानामिति ॥ तद्यथानु-
श्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत किलाय भगवॉल्लोकहितार्थं ससाराध्वनि वर्तमानश्चारि-
त्रगुणविशुद्धयमिलक्षित क्षितितलतिलकभूतमन्यतम महद् ब्राह्मणकुल गगनतल-
मिव शरदमलपरिपूर्णमण्डलश्चन्द्रमा समुत्पतन्नेवाभ्यलचकार । स यथाक्रम
श्रुतिस्मृतिविहितानवाप्य जातकर्मादीन् सत्कारानधीत्य साङ्गान्वेदान्कृत्स्न च
कल्प व्याप्य विद्यायशस्ता मनुष्यलोक गुणप्रियैर्दातृभिरभ्यर्थ्य प्रतिगृह्यमाणविभ-
वत्वात् परा धनसमृद्धिमभिजगाम ।

स बन्धुमित्राश्रितदीनवर्गान्समाननीयानतिथीन्गुरुश्च ।

प्रह्लादयामास तथा समृद्धया देशान्महामेघ इवामिवधन् ॥ १ ॥

विद्वत्तया तस्य यश प्रकाश तस्यागशौर्यादधिक चकाशे ।

निशाकरस्येव शरद्विशुद्ध समप्रशोभाधिककान्ति बिम्बम् ॥ २ ॥

अथ स महात्मा कुकार्यव्यासङ्गदोषसबाध प्रमादास्पदभूत धनार्जनरक्षण
प्रसङ्गव्याकुलमुपशमविरोधिन्यसनशरशतलक्ष्यभूतमपर्यन्तकर्मन्तानुष्ठानपरिग्रह-
श्रममृतसिजनक कृशास्वाद गार्हस्थ्यमवेत्य तद्दोषविविक्तसुखा च धर्मप्रतिपत्त्य-
नुकूला मोक्षधर्मास्माधिष्ठानभूता प्रव्रज्यामनुपश्यन् महतीमपि तां धनसमृद्धिम-
परिकलेशाधिगता लोकसनतिमनोहरा नृणवदपास्य तापसप्रव्रज्याविनयनियमपरो
बभूव । प्रव्रजितमपि त महासत्त्व यश प्रकाशत्वात् पूर्वसस्तवानुस्मरणात् समा-
वित्तगुणत्वात् प्रशमाभिलक्षितत्वाच्च श्रेयोऽर्थी जनस्तद्गुणगणावर्जितमतिस्तथै-

इस प्रकार पशु पक्षियों की योनि में भी पक्कर महामत्त यथाशक्ति दान-धर्म में प्रवृत्त देखे जाते हैं। तब मनुष्य होकर कौन दान नहीं देगा ? और, पशु पक्षी भी अपने गुणानुराग के कारण सज्जनों से पूजित होते हैं, इसलिए गुणों का आदर करना चाहिए, यह निष्कर्ष भी निकाला जा सकता है।

शश जातक षष्ठ समाप्त

७ अगस्त्य-जातक

जो तपावन में रहने हैं उनके लिए भी दान वीरता अलङ्कार है, गृहस्थों के लिए तो और भी। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

जब ये भगवान् बाधिसत्त्व थे और लोक हिन के लिए समाग के पथ पर चल रहे थे तब एकवार उन्होंने पवन आचरण के लिए विख्यात भूतल के तिलक स्वरूप किसी महान् ब्राह्मण-कुल में जन्म लिया, मानो गगन में शरद् ऋतु के निमल परिपूर्ण चन्द्रमण्डल का उदय हुआ। उन्होंने क्रम से श्रुति स्मृति में विहित जातकर्म आदि संस्कारों को प्राप्त किया, अङ्गों सहित वेदों और सम्पूर्ण कल्प का अध्ययन किया। उनको विद्या की कीर्ति मनुष्य लोक में व्याप्त हुई। गुण प्रिय दाताओं ने उनमें धन ग्रहण करवाया और इस प्रकार उन्होंने विपुल धन सम्पत्ति प्राप्त की।

उन्होंने बन्धुआ मित्रा आश्रितां नाना आदरणीय अनिधियाँ और सम्माननीय गुरुओं को अपनी समृद्धि से आनन्दित किया, जैसे कोटि महामेघ वृष्टि द्वारा नाना देशों को आह्लादित करे ॥ १ ॥

विद्वत्ता के कारण उनकी जो कीर्ति प्रकाशित हुई वह उनकी दानवीरता (= उदारता) के कारण और भी चमकी, जैसे समग्र शोभा से युक्त अत्यन्त कान्तिमान् (परिपूर्ण) चन्द्रमण्डल शरद् ऋतु में निर्मल होकर आर भी चमकता है ॥ २ ॥

तब उस महात्मा ने देखा कि गार्हस्थ्य (गृहस्थी) कुर्मों के सम्पर्क के दोष से युक्त, प्रमाद का घर, धन के उपार्जन और संरक्षण की आसक्ति में होनेवाली व्याकुलता से ग्रस्त, शान्ति का विराधी, शत शत विपत्तियों के तारों का लक्ष्य-स्थान, अनन्त कर्मों के करने में होनेवाली यकावट से युक्त, अतृप्तजनक और अल्प सुख देने वाला है और उन्होंने देखा कि प्रव्रज्या (= सन्यास) उस (गृहस्थी) के दोषों से रहित होने के कारण सुखमय, धर्माचरण के अनुकूल और मोक्ष धर्म के लिए आरम्भ करने का सहारा है। यह देखकर उसने अनायास ही प्राप्त उस विपुल धन सम्पत्ति को भी, जो लोक-सन्मान का साधन होने के कारण मनोहर थी, तृणवत् छोड़ दिया और वे तापमोचित प्रव्रज्या के विनय और नियम के पालन में लौन हुए। यद्यपि उस महासत्त्व ने प्रव्रज्या (सन्यास) ग्रहण की, तथापि उनकी कीर्ति प्रकाशित होने, शान्ति के लिए उनके विख्यात होने, उनके गुणों के प्रति आदरभाव होने और उनके पूर्व परिचय की स्मृति हाने के कारण उनके सद्गुणों से आकृष्ट होकर मोक्ष चाहने वाले

वामिजगाम । स त गृहिजनससर्गं प्रविवेकसुखप्रमाथिन व्यासङ्गविक्षेपान्तराय-
करमबहुमन्यमानं प्रविवेकामिरामतया दक्षिणसमुद्रमध्यावगाढमिन्द्रनीलभेदा-
मिनीलवर्णैरनिलबलाकलितैरुर्मिमालाविलासैराच्छुरितपथन्त मितसिकतास्तीर्ण-
भूमिमाग पुष्पफलपल्लवालकृतविटपैर्नानातरुमिम्पशोभित विमलसलिलाशय-
प्रतीर काराद्वीपमध्यासनादाश्रमपदश्रिया संयोजयामास ।

सुतनुस्तपसा तत्र स रेजे तपमातनु ।

नवचन्द्र इव ज्योम्नि कान्तत्वेनाकृश कृश ॥ ३ ॥

प्रशमनिभृतचेष्टितेन्द्रियो व्रतनियमैकरसो वने वसन् ।

मुनिरिति तनुबुद्धिशक्तिमिर्मृगविहगैरपि सोऽन्वगम्यत ॥ ४ ॥

अथ स महात्मा प्रदानोचितस्वात्तपोवनेऽपि निवसन् कालोपनतमतिथिजन
यथासनिहितेन मूलफलेन शुचिना सलिलेन हृद्याभिश्च स्वागताशीर्वादपेशला-
भिस्तपस्विजनयोग्यामिवाग्निं सपूजयति स्म । अतिथिजनोपयुक्तशेषेण च
यात्राभान्नार्थमभ्यवहतेन तेन वन्येनाहारण वर्तयामास ॥ तस्य तप प्रकर्षात्
प्रविसृतेन यशसा समावजितहृदय शक्रो देवेन्द्र स्थैर्यजिज्ञासया तस्य महा-
सत्त्वस्य तस्मिन्नरण्यायतने तापसजनोपमोगयोग्य मूलफलमनुपूर्वेण सर्वमन्तर्धा-
पयामास । बोधिमत्त्वोऽपि ध्यानप्रसृतमानसतया सतोषपरिचयादनधिमुच्छित-
त्वादाहारे स्वशरीरे चानभिष्वङ्गात् तमन्तर्धानहेतु मनसि चकार । स तरुणानि
तरुपर्णान्यधिश्राय तैराहारप्रयोजनमभिनिष्पाद्यातृप्यमाण आहारविशेषानुत्सुक-
स्वस्थमतिस्तथैव विजहार ।

न कचिद् दुर्लभा वृत्ति सतोषनियतात्मनाम् ।

कुत्र नाम न विद्यन्ते तृणपर्णजलाशया ॥ ५ ॥

विस्मिततरमनास्तु शक्रो देवेन्द्रस्तस्य तेनावस्थानेन स्थिरतरगुणसमावन
स्त परीक्षानिमित्त तस्मिन्नरण्यवनप्रदेशे निदाघकालानिलवत्समग्र वीरुत्तणतरगण
पर्णसमृद्ध्या वियोजयामास ॥ अथ बोधिसत्त्व प्रत्यार्द्रतराणि शीर्णपर्णानि
समाहृत्य तैरुदकस्विन्नैरनुकण्ठितमतिवर्तमानो ध्यानसुखप्रीणितमनास्तत्रामृततृप्त
इव विजहार ।

अविस्मय श्रुतवता समृद्धानाममत्सर ।

सतोषश्च वनस्थाना गुणशोभाविधि १ पर ॥ ६ ॥

लोग उनके पास उसी प्रकार आते ही रहे। उसने उम गृहस्थों के ससर्ग को ध्यान मुख में बाधक और आसक्ति विनाश में विघ्नकारी समझकर ध्यान सौकर्य के लिए दक्षिण समुद्र के मध्य में स्थित कारा द्वीप में—जिसके किनारे पर पवन बल से उठती हुई इन्द्रनील के टुकड़ों के समान नीले रंग की तरंग मालाएँ अठखेलियाँ करती हैं, जिसका भूभाग सफेद बालू से व्याप्त है, जो फूलों फलों और पल्लवा से अलङ्कृत शाखाओं वाले वृक्षों से शोभित है और जो विमल जलाशयों से व्याप्त है—जाकर आसन जमाया और उसे अपने आश्रम की शोभा से युक्त किया।

तपस्या के कारण उनका शरीर क्षीण हुआ, किंतु तेजस् में वे क्षीण नहीं हुए। आकाश में में (उगे हुए) नये चन्द्रमा के समान (आकृति में) क्षीण होकर भी वे कान्ति में क्षीण नहीं हुए ॥ ३ ॥

शान्ति के कारण उनके इन्द्रिय निर्विकार थे, वे व्रतों और नियमों (के पालन) में तल्लीन होकर वन में रहने थे। पशु पक्षियों ने भी, जिनकी सोचने की शक्ति थोड़ी होती है, उन्हें मुनि समझकर उन (के आचरण) का अनुकरण किया ॥ ४ ॥

दान देने के अभ्यस्त होने के कारण वह महात्मा तपोवन में रहने हुए भी अन्त्यागत अतिथियों को स्वच्छ जल और फल मूल—जो कुछ रहता था—देकर तथा तपस्त्रियों के योग्य स्वागत और आशीर्वाद के कोमल और मनोहर वचन कहकर अतिथि सत्कार करते थे। फिर अतिथियों के उपयोग से जो कुछ वन्य आहार—फल मूल—शेष रहता था उसे ही शरीर धारण मात्र के लिए खाकर जीवित रहते थे। जब उनकी चरम तपस्या की कीर्ति चारों ओर फैल गई तो उसमें विचलित होकर देवेन्द्र शक्र ने उस महासत्त्व की स्थिरता की परीक्षा के लिए उम जगल में तपस्त्रियों के उपभाग योग्य समस्त फल मूल क्रम से अन्तर्धान (= लोप) कर दिया। बोधिमन्त्र ता ध्यान में लीन रहते थे, बड़े ही सतोषी थे, आहार और अपने शरीर में आसक्त नहीं थे, अतः उन्होंने (फल मूल) के अन्तर्धान के कारण का विचार नहा किया। वे वृक्षों के नये पत्ते लेकर उन (पत्तों) से अपने भोजन का काम निकाल कर तुप्त रहे, भोजन विशेष के लिए उत्सुक नहीं हुए, स्वस्थ चित्त रहकर उसी प्रकार विहार करते रहे।

सतीर्षणों के लिए कहा भी आहार प्राप्त करना कठिन नहीं है। घास पात और जलाशय कहा नहीं रहते ? ॥ ५ ॥

उनकी इस अवस्था से देवेन्द्र शक्र को बड़ा आश्चर्य हुआ। उनका व्रत बहुत स्थिर है यह सोचकर इसका परीक्षा के लिए उस जगल में ग्रीष्म ऋतु के पवन के समान समस्त तृण-तन्त्रा और लताओं को पत्तों से वियुक्त कर दिया। तब बोधिमन्त्र ने ताजे झट्टे हुए पत्तों को बटोरकर, पाना में उबालकर उत्कण्ठा रहित होकर खाया और ऐसे तुप्त हुए जेमे अमृत पिया हा। वे ध्यान मुख में प्रसन्नचित्त हाकर वहा विहार करने लगे।

विद्वानों में अभिमान न हो, धनियों में द्रव्य न हो, वन वासियों को सतोष हो, यह उनक गुणों की शोभा का उत्तम उपाय है ॥ ६ ॥

अथ शक्रस्तेन तस्याद्भुतरूपेण सतोषस्यैर्बेण समभिवृद्धविस्मय सामर्षं
इव तस्य महामत्स्वस्य व्रतकाले हुताग्निहोत्रस्य परिसमाप्तजप्यस्थातिथिजनदि-
दक्षया व्यवलोकयतो ब्राह्मणरूपमास्थायातिथिरिव नाम भूत्वा पुरस्तात्प्रादुरभूत् ।
स प्रीतमना समर्भगम्य चैन बोधिसत्त्व स्वागतादिप्रियवचनपुर सरणाहार-
कालनिवेदनेनोपनिमन्त्रयामास । तूष्णीमावाप्तु तस्याभिमतमुपनिमन्त्रणमवेत्य
स महात्मा ।

दित्साप्रहर्षविकसन्नयनास्यशोम
स्निग्धैर्मेन श्रुतिसुखैरमिनन्द्य वाक्यै ।
कृच्छ्रोपलब्धमपि तच्छ्रवण समस्त
तस्मै ददौ स्वयमभूञ्च मुदेव तप्त ॥ ७ ॥

स तथैव प्रविश्य ध्यानागार तेनैव प्रीतिप्राप्त्यर्थेन तमहोरात्रमतिनामयामास ॥
अथ शक्रस्तस्य द्वितीये तृतीये चतुर्थे पञ्चमेऽपि चाहनि तथैव व्रतकाले पुरत
प्रादुरभूत् । सोऽपि चैन प्रमुदिततरमगस्तथैव प्रतिपूजयामास ।

दानामिलाष साधूना कृपाभ्यासविवर्धित ।
नैति सकोचदीनत्व दु खै प्राणान्तिकैरपि ॥ ८ ॥

अथ शक्र परमविस्मयाविष्टहृदयस्तप प्रकर्षादस्य प्रार्थनामात्रापेक्ष त्रिदश-
पतिलक्ष्मीसपकर्मवगम्य समुत्पतितभयाशङ्क स्वमव वपुर्दिव्याद्भुतशोभममि-
प्रपद्य तप प्रयोजनमेन पर्यपृच्छत् ।

बन्धून्प्रियानश्रमुखान्विहाय परिग्रहान्सील्यपरिग्रहाश्च ।
आशाङ्कुश^१ तु व्यवसृज्य कुत्र तप परिक्लेशमिम श्रितोऽसि ॥ ९ ॥

सुखोपपन्नान्परिभूय मोगाच्छोकाकुल बन्धुजन च हित्वा ।
न हेतुनाल्पेन हि यान्ति धीरा सुखोपरोधीनि तपोवनानि ॥ १० ॥

वक्तव्यमेतन्मयि मन्यसे चेत्कौतूहल नोऽहंमि तद्विनेतुम् ।
किं नाम तयस्य गुणप्रवेशवशीकृतैव भवतोऽपि बुद्धि ॥ ११ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—श्रूयता मार्घं यन्निमित्तोऽय मम प्रयत्न ।

पुन पुनर्जातिरतीव दु ख जराविपद्गपाधिविरूपताश्च ।
मर्तव्यमित्याकुलता च बुद्धेर्लोकानतस्मात्तुमिति स्थितोऽस्मि ॥ १२ ॥

उसके सतोष की उस अद्भुत स्थिरता से इन्द्र का आश्चर्य बहुत बढ़ गया। जब वह महा-सत्त्व अग्निहोत्र में हवन कर चुके, जप समाप्त कर चुके और अतिथियों के दर्शन की इच्छा से चारों ओर दृष्टिपात करने लगे तब उनके व्रत काल में मानो कोष के वशीभूत होकर ब्राह्मण-रूप धारी अतिथि बन कर शक उनके सम्मुख प्रकट हुआ। प्रसन्न चित्त से उसके समीप जा कर बोधिसत्त्व ने स्वागत आदि प्रिय वचन कह कर आहार-काल की सूचना देते हुए उसे (भोजन के लिए) निमन्त्रित किया। उसके चुप रहने से उसको निमन्त्रण स्वीकार है ऐसा समझ कर—

दान देने के आनन्द से उस महात्मा की आँखों और मुख की शोभा खिलने लगी। उन्होंने मन और कानों को आनन्द देने वाले वचनों से अतिथि का अभिनन्दन किया, कष्ट-पूर्वक प्राप्त किये गये उस समस्त आहार (= उबाले हुए पत्तों) को उसे दे दिया और स्वयं मानो (दान-जन्य) आनन्द से ही तृप्त हो गये ॥ ७ ॥

उन्होंने उसी प्रकार अपने ध्यानागार में प्रवेश कर उतने ही आनन्द से उस दिवा-राशि को बिताया। तब शक दूसरे, तीसरे, चौथे और पाँचवें दिन भी व्रत काल में उसी प्रकार उनके सम्मुख प्रकट हुआ और उन्होंने भी प्रसन्न चित्त से उसी प्रकार उसका अतिथि-सत्कार किया।

दयालुता के कारण सज्जनों की बढ़ी हुई दान देने की अभिलाषा प्राणान्तक दुखों में भी क्षीण नहीं होती ॥ ८ ॥

इन्द्र का हृदय अत्यन्त आश्चर्य से भर गया। अतिशय तपस्या के कारण प्रार्थना करते ही उन्हें देवेन्द्र की लक्ष्मी प्राप्त होगी, यह सोच कर इन्द्र भयभीत हो गया। अपना दिव्य अद्भुत रूप धारण कर उसने उनसे तप का प्रयोजन पूछा—

“वह क्या है जिस पर आशा लगा कर आप रोते हुए प्रिय बन्धुओं परिजनों और सुख-भोगों को छोड़ कर इस तपस्या से क्लेश को उठा रहे हैं ? ॥ ९ ॥

क्योंकि अतायास प्राप्त भोग को ठुकरा कर और शोकाकुल बन्धुओं को छोड़ कर धीर पुरुष किसी अल्प हेतु से सुख के बाधक तपोव्रता में नहीं जाते ॥ १० ॥

यदि आप मुझसे कहने योग्य समझते हैं तो आप मेरा कुतूहल दूर कीजिये। वह कौन-सी वस्तु है जिसके गुणों ने प्रवेश कर आपकी भी बुद्धि को इस प्रकार बश में कर लिया है ?” ॥ ११ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“श्रीभन्नु सुनिये कि इस मेरे प्रयत्न का क्या निमित्त है ?

“बार-बार जन्म लेना अत्यन्त दुःखदायक है, रूप को कुरूप करने वाला बुढ़ापा मृत्यु और रोग अत्यन्त दुःखदायक है। ‘मरना पड़ेगा’ यह सोच कर ही बुद्धि व्याकुल हो जाती है। अतः प्राणियों की रक्षा करने के लिए मैं स्थित हूँ” ॥ १२ ॥

अथ शक्रो देवेन्द्रो नाथमस्मद्गता श्रियमभिकामयत इति समाधासित-
हृदय सुभाषितेन तेन चाभिप्रसादितमतिर्युक्तमित्यभिपूज्य तदस्य वचन वर-
प्रदानेन बोधिसत्त्वमुपनिमन्त्रयामास—

अत्र ते तापसजन प्रतिरूपे सुभाषिते ।

ददामि काश्यप वर तद्वृणोष्व यदिच्छसि ॥ १३ ॥

अथ बोधिसत्त्वो भवभोगमुखेष्वनास्थ प्रार्थनामेव दुःखमवगच्छन्सात्मीभूत-
सतोष शक्रमुवाच—

दातुमिच्छसि चेन्मह्यमनुग्रहकर वरम् ।

वृणे तस्मादहमिमं देवानां प्रवर वरम् ॥ १४ ॥

दारान्मनोऽभिलषितास्तनयान्प्रभुत्व-

मर्थानभीप्सितविशालतराश्च जलं वा ।

येनामितसमतिरेति न जातु तृप्तिं

लोमानल स हृदय मम नाभ्युपेयात् ॥ १५ ॥

अथ शक्रस्तथा तस्य सतोषप्रवणमानसतया सुभाषिताभिव्यञ्जितया भूयस्या
मात्रया सप्रसादितमति पुनर्बोधिसत्त्व साधु साध्विति प्रशस्य वरणोपच्छन्दया-
मास—

अत्रापि ते मुनिजन प्रतिरूपे सुभाषिते ।

प्रतिश्रमृतवत्प्रीत्या प्रयच्छाम्यपरं वरम् ॥ १६ ॥

अथ बोधिसत्त्व क्लेशवियोगस्यैव दुर्लभतामस्य प्रदर्शयन्वरयाच्चापदेशेन
पुनरप्यस्मै धर्मं देशयासास—

ददासि मे यदि वर सद्गुणावास वासव ।

वृणे तेनेममपरं देवेन्द्रानवरं वरम् ॥ १७ ॥

अर्थादपि भ्रशमवाप्नुवन्ति वर्णप्रसादाद्यशमं सुखाच्च ।

येनाभिभूता द्विषतेव सत्त्वा स द्वेषवद्भिर्मम दूरत स्यात् ॥ १८ ॥

तच्छ्रुत्वा शक्रो देवानामधिपतिर्विस्मयवशात् साधु साध्वित्येनमभिप्रशस्य
पुनरुवाच—

स्थाने प्रवजितान्कीर्तिरनुरक्तेव सेवते ।

तद्वरं प्रतिगृह्णीष्व मदत्रापि सुभाषिते ॥ १९ ॥

अथ बोधिसत्त्व क्लेशप्रातिकूल्यात् क्लिष्टसत्त्वसंपर्कविगर्हां त्रति'सप्रति-
ग्रहापदेशेन कुर्वन्नित्युवाच—

“ये हमारी लक्ष्मी की कामना नहीं करते” यह जान कर देवेन्द्र शक्र का हृदय आश्वस्त हुआ और उस सुभाषित (सदुक्ति) को सुन कर उसका चित्त प्रसन्न हुआ। देवेन्द्र ने ‘युक्तियुक्त है’ कह कर उनकी इस सदुक्ति को प्रशंसा की और वरदान के लिए उन्हें निमंत्रित किया।

“तपस्वियों के^१ अनुरूप आपकी इस सदुक्ति के लिए, हे काश्यप, मैं आपको वर देता हूँ। आप जो चाहें सो माँगिये” ॥ १३ ॥

तब सत्सार के सुख-भोगों में अनासक्त और सतोष परायण बोधिसत्त्व ने ‘याचना’ को दुःख समझते हुए शक्र से कहा—

“यदि आप मुझे अनुगृहीत करने के लिए वर देना चाहते हैं तो, मैं देवेन्द्र से यह वर माँगना हूँ—॥ १४ ॥

अभिलषित पुत्र कलत्र प्रभुत्व और इच्छित विपुल^२ धन पाकर जिस लोभानल (तृष्णा) से चित्त सतप्त होकर तृप्ति नहीं पाता है वह लोभानल मेरे हृदय के निकट न आवे” ॥ १५ ॥

तब उनके सुभाषित से सतोष की ओर उनके मन का झुकाव प्रकट होनेपर शक्र अत्यन्त प्रसन्न हुआ। उसने ‘साधु! साधु!’ कहकर बोधिसत्त्व की पुनः प्रशंसा की और वर ग्रहण करने के लिए उनसे प्रार्थना की।

“मुनियों के अनुरूप आप के इस सुभाषित के लिए भी^३ प्रति उपहार के तौरपर दूसरा वर प्रसन्नतापूर्वक देता हूँ।” ॥ १६ ॥

क्लेशों (द्वेष आदि दोषों) से मुक्त होना कितना कठिन है, यह दिखाते हुए बोधिसत्त्व ने वर माँगने के बहाने फिर उसे धर्मोपदेश किया।

“हे सद्गुणों के निवास शक्र, यदि आप मुझे वर देते हैं तो मैं आप देवेन्द्र से यह दूसरा तुच्छ वर माँगता हूँ— ॥ १७ ॥

शत्रु के समान जिस द्वेषाग्नि से पीड़ित होकर लोग धन, सुख, कान्ति और कीर्ति से च्युत (= हीन) होते हैं वह द्वेषाग्नि मुझ से दूर रहे।” ॥ १८ ॥

यह सुनकर दोनों का अधिपति शक्र विस्मित हुआ और ‘साधु! साधु!’ कहकर उनकी प्रशंसा करते हुए पुनः कहा—

“ठीक ही अनुरक्ता स्त्री की भाँति कीर्ति प्रयोजितों की सेवा करती है। अतः इस सुभाषित के लिए भी आप मुझ से वर लीजिये” ॥ १९ ॥

तब क्लेशों (दोषों) की प्रतिकूलता के कारण बोधिसत्त्व ने क्लेशों में ग्रासक्त प्राणियों के सम्यक् की निन्दा करते हुए वर ग्रहण करने के बहाने यह कहा—

शृणुयामपि नैव जातु बाल न च वीक्षेय न चैनमालपेयम् ।
न च तेन निवासखेददुःख समुपेया वरमित्यह वृणे त्वाम् ॥ २० ॥

शक्र उवाच—

अनुरुप्यां विशेषेण सतामापद्गतो ननु ।
आपदा मूलभूतत्वाद्वात्य चाधममिष्यते ॥ २१ ॥

करुणाश्रयभूतस्य बालस्यास्य विशेषतः ।
कृपालुरपि सन्कस्मान्न दर्शनमपीच्छसि ॥ २२ ॥

बोधिसत्त्व उवाच । अगत्या मार्गः । पश्यत्वन्नमवान् ।

कथंचिदपि शक्यत यदि बालश्चिकित्सितुम् ।
तद्वितोद्योगनिर्यत्नः कथं स्यादिति मद्भिध ॥ २३ ॥

इत्थं चैष चिकित्साप्रयोगस्यापात्रमिति गृह्यताम् ।

सुनयवदनय नयस्यय परमपि चात्र नियोक्तुमिच्छति ।
अनुचितविनयार्जयक्रमो हितमपि चाभिहितं प्रकुप्यति ॥ २४ ॥

इति पण्डितमानमोहदग्धे हितवादिष्वपि रोषरूक्षभावे ।
रमसे विनयामियोगमान्धाद्वद् कस्तत्र हितार्पणाभ्युपायः ॥ २५ ॥

इत्यगत्या सुरश्रेष्ठ करुणाप्रवर्णैरपि ।
बालस्याद्रव्यभूतस्य न दर्शनमपीष्यते ॥ २६ ॥

तच्छ्रुत्वा शक्र साधु साध्वित्येनमभिनन्द्य सुभाषिताभिप्रसादितमति पुन-
रुवाच—

न सुभाषितरत्नानामर्घं कश्चन विद्यते ।
कुसुमाञ्जलिबत्प्रीत्या ददाम्यत्रापि ते वरम् ॥ २७ ॥

अथ बोधिसत्त्व सर्वावस्थामुत्तमः सत्त्वनस्य प्रदर्शयच्छक्रमुवाच—

वीक्षेय धीर शृणुया च वीर म्यान्मे निवास मह तेन शक्र ।
समाश्रय तेन सहव भूयादेन वर दन वर प्रयच्छ ॥ २८ ॥

शक्र उवाच—अतिपक्षपात इव गलु त धीर प्रति । तदुच्यता तावत्

ननु धीरस्त्वकाकार्षाद्वद् कस्यपि कारणम् ।
अर्धर इव येनासि धीरदर्शनबालसः ॥ २९ ॥

“मैं मूर्ख की वाणी न सुनूँ, मूर्ख को न देखूँ, उसके साथ बात-चीत न करूँ और उसके साथ रहने का कष्ट न उठाऊँ। यही वर मैं आप से माँगता हूँ।” ॥ २० ॥

शक्र ने कहा—

“जो विपत्ति में है वह सब्जनों की अनुकम्पा का विशेषरूप से पात्र है। मूर्खता विपत्तियों का मूल है, अतः वह अत्यन्त निकृष्ट है।” ॥ २१ ॥

मूर्ख कृपा का विशेषरूप से पात्र है। आप कृपालु होकर भी क्यों उसका दर्शन नहीं चाहते ?” ॥ २२ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“श्रीमन्, उपायहीनता के कारण। आप देखें—

यदि किसी प्रकार भी मूर्ख की चिकित्सा करना शक्य होता तो मुझ सा व्यक्ति कैसे उसकी भलाई के लिए उद्योग करने के लिए प्रयत्नशील नहीं होता ? ॥ २३ ॥

उसके ऊपर चिकित्सा का प्रयोग हो नहीं सकता, यह आप मानें।

वह सुनीति (सुमार्ग) की तरह अनीति (कुमार्ग) का अनुसरण करता है और दूसरे को भी उस (अनीति) में लगाना चाहता है। नम्रता और सरलता से अपरिचिन होने के कारण वह हित की बात कही जानेपर भी क्रुद्ध होता है ॥ २४ ॥

वह अपने को पण्डित मानकर भ्रम में रहता है और हित कहने वालों पर कोप करता है। नम्रता की ओर अग्रसर नहीं होने के कारण वह उद्धत रहता है। कहिये कि उसकी भलाई करने का क्या उपाय है ? ॥ २५ ॥

हे देवेन्द्र, उपाय के अभाव में दयालु पुरुष भी पात्रता से हीन मूर्ख का दर्शन नहीं चाहते” ॥ २६ ॥

यह सुनकर देवेन्द्र ने ‘साधु, साधु’ कहकर उनका अभिनन्दन किया और सुभाषित से प्रसन्नचित होकर पुनः कहा—

“सुभाषितरूपी रत्नों का कोई मूल्य नहीं है (वे अमूल्य हैं)। इनके लिए भी कुसुमाञ्जलि (पूजा के फूल) के तौर पर आनन्द से आपको वर देता हूँ।” ॥ २७ ॥

“सज्जन सब अवस्थाओं में सुख दायक है,” यह दिखलाते हुए बोधिसत्त्व ने शक्र से कहा—

“हे शक्र, मैं धीर पुरुष को देखूँ, उसकी वाणी सुनूँ, उसके साथ रहूँ, उसके साथ बात-चीत करूँ। हे देवेन्द्र, मुझे यही वर दीजिये।” ॥ २८ ॥

शक्र ने कहा—“धीर के प्रति आपका बड़ा पक्षपात जान पड़ता है। बतलाइये—

धीर ने आपका क्या (उपकार) किया है ? हे काश्यप, कहिये क्या कारण है कि आप धीर के दर्शन की ढालसा से अधीर-से हो रहे हैं ?” ॥ २९ ॥

अथ बोधिसत्त्वः सज्जनमाहात्म्यमस्य प्रदर्शयन्नुवाच—श्रूयतां मार्घ, येन मे
धीरदर्शनमेवामिलष्यते मति ।

अजति गुणपथेन च स्वयं नयति परानपि तेन वर्त्मना ।
वचनमपि न रूक्षमक्षमा जनयति तस्य हितोपसहितम् ॥ ३० ॥

अज्ञाठविनयभूषणं सदा हितमिति लम्भयितुं स शक्यते ।
इति मम गुणपक्षपातिनीं नमति मतिगुणपक्षपातिनि ॥ ३१ ॥

अथैनं शक्रः साधूपपन्नरूपमिदमिति चाभिनन्द्य समभिवृद्धप्रसादं पुनर्वरे-
णोपनिमन्त्रयामास ।

कामं सतोषसात्मत्वात्सर्वत्र कृतमेव ते ।
मदनुग्रहबुद्ध्या तु ग्रहीतुं वरमर्हसि ॥ ३२ ॥
उपकाराशया भक्त्या शक्त्या चैव समस्तया ।
प्रयुक्तस्यातिदुःखो हि प्रणयस्याप्रतिग्रहः ॥ ३३ ॥

अथ तस्य परामुपकर्तुकामतामवेक्ष्य बोधिसत्त्वस्तत्प्रियहितकामतया प्रदाना-
नुत्तर्षप्राबल्यमस्मै प्रकाशयन्नुवाच—

त्वदीयमञ्च क्षयदोषवर्जितं मनश्च दित्साप्रतिपत्तिपेशजम् ।
विशुद्धशीलामरणाश्रयाचका मम स्युरेता वरसपदं वृणे ॥ ३४ ॥

शक्र उवाच—सुभाषितरत्नाकरं खल्वत्रमवान् । अपि च—

यदभिप्रायितं सर्वं तत्तथैव भविष्यति ।
ददामि च पुनस्तुभ्यं वरमस्मिन्सुभाषिते ॥ ३५ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

वरं ममानुग्रहसपदाकरं ददासि चेत्सर्वदिबौकसा वर ।
न माम्युपेया पुनरित्यभिज्वलन्निमं वरं दैत्यनिघ्नदं वृणे ॥ ३६ ॥

अथ शक्रः सामर्षवदेनमतिविस्मयमान उवाच—मा तावद्भो ।

जपव्रतेऽयाविधिना तपःश्रमैर्जनोऽयमन्विच्छति दर्शनं मम ।
भवान्पुनर्नेच्छति केन हेतुना वरप्रदित्साभिगतस्य मे सत् ॥ ३७ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—अलं ते मन्युप्रणयेन । समनुनेष्याम्यहमत्रमवन्तं देव-
राज । न ह्यसावदाक्षिण्यानुवृत्तिर्न चाप्यबहुमानविशेषितमसमवधानकाम्यता
या भवति भवताम् । किं तु

बोधिसत्त्व ने उन्हें सज्जन का माहात्म्य दिखलाते हुए कहा—“श्रीमन् ! सुनिये कि किस कारण से मेरा मन धीर पुरुष का ही दर्शन करना चाहता है ।

तब स्वयं सुमार्ग पर चलता है और दूसरों को भी उस मार्ग पर ले जाता है । रुखा और हितकारी वचन भी उसे विचलित (भ्रैर्य च्युत) नहीं कर सकता ॥ ३० ॥

वह सदा सज्जनोचित विनय से विभूषित रहता है, अतः उससे हित ग्रहण कराया जा सकता है । यही कारण है कि गुणों का पक्षपाती मेरा मन गुणों के पक्षपाती धीर की ओर आकृष्ट होता है” ॥ ३१ ॥

“ठीक है, युक्ति युक्त है” कहकर शक्र ने उनका अभिनन्दन किया और अत्यधिक प्रसन्न होकर पुनः वर ग्रहण के लिए उनसे प्रार्थना की ।

“अवश्य ही आप सतोषात्मा ने सब कुछ प्राप्त कर लिया है, तथा मेरे अपर अनुग्रह करने के विचार से आप वर ग्रहण करें ॥ ३२ ॥

उपकार करने के विचार से यदि कोई यथाशक्ति यथाभक्ति, कुछ प्रेम प्रकट करे (प्रेमो-पहार स्वीकार करने के लिए प्रार्थना करे) और यदि वह स्वीकृत न हो तो इससे बहुत दुःख होता है ।” ॥ ३३ ॥

तब उसकी उपकार करने की प्रबल कामना देखकर बोधिसत्त्व ने उसका प्रिय और हित करने की कामना से दान देने की उत्कट इच्छा प्रकाशित करते हुए उससे कहा—

“मुझे कभी क्षीण नहीं होने वाला आपका अन्न हो, दान देने के लिए कोमल मन हो, विशुद्ध शील से विभूषित (= सदाचारी) वाचक हों, मैं यहीं वर माँगता हूँ ।” ॥ ३४ ॥

शक्र ने कहा—“आप पूज्य, सुभाषितों के रत्नाकर हैं । और भी—

आपने जो कुछ मांगा वह सब उसी प्रकार होगा । इस सुभाषित के लिए मैं आपको पुनः वर देता हूँ ।” ॥ ३५ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“यदि मुझे अनुगृहीत करने के लिए, हे देवेन्द्र, आप वर देना चाहते हैं तो इस दीप्त रूप में आप पुनः मेरे समीप न आवें । हे दैत्यनिषूदन, मैं यही वर माँगता हूँ ।” ॥ ३६ ॥

तब शक्र ने मानो क्रोध में आकर विस्मित होते हुए कहा—“आप ऐसा न करें ।

जप तप व्रत और यथ द्वारा लोग मेरा दर्शन चाहते हैं । मैं वर देने की इच्छा से आया हूँ और आप मेरा दर्शन नहीं चाहते । सो क्यों ?” ॥ ३७ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“आप क्रोध न करें । हे देवराज, मैं आप पूज्य से अनुनय करूँगा । यह मेरे में शिष्टाचार का^१ अभाव नहीं है, यह आपका तिरस्कार या उपेक्षा नहीं है । किंतु,

१ दाक्षिण्य = सरलता, अनुकूलता, विनम्रता, शिष्टाचार ।

निरीक्ष्य ते रूपममानुषाद्भुतं प्रसन्नकान्तिं ज्वलितं च तेजसा ।
मवेत्प्रसादस्तपसीति मे मयं प्रसादसौम्यादपि दर्शनात्तव ॥ ३८ ॥

अथ शक्र प्रणम्य प्रदक्षिणीकृत्य चैन तत्रैवान्तर्दधे । प्रमाताया च रजन्या
बोधिसत्त्व शक्रप्रभावोपहृत प्रभूत दिव्यमञ्जपान ददर्श । शक्रोपनिमन्त्रणा-
हूतानि चानेकानि प्रत्येकबुद्धशतानि व्यायताबद्धपरिकराश्च परिवेषणसज्जाननेकाश्च
देवकुमारान् ।

तेनाञ्जपानविधिना स मुनिर्महर्षीन्
सतर्पयन्मुदमुदारतरामवाप ।
वृष्ट्या च तापसजनोचितयामिरेमे
ध्यानाप्रमाणनियमेन शमेन चैव ॥ ३९ ॥

तदेव तपोवनस्थानामप्यलकारस्त्वागशौर्यं प्रागेव गुहस्थानामिति त्याग-
शौर्येणाक्तकर्तव्य एवात्मा सत्पुरुषेणेति ॥ दानपतिसप्रहर्षणायामप्युन्नेय लोभद्वेष-
मोहबाल्यविगर्हाया कल्याणमित्रसपर्कगुणे सतोषकथाया तथागतमाहात्म्ये च ।
एव पूर्वजन्मस्वपि सुभाषितरत्नातिशयाकर स भगवान् प्रागेव मबुद्ध इति ॥

इत्यगस्त्य जातक सप्तमम् ।



८ मैत्रीबल-जातकम्

न परदुःखातुरा स्वसुखमवेक्षन्ते महाकारुणिका । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल स्वमाहात्म्यकारुण्याभिप्रपन्नो जगत्परित्राणाध्याशय ,
प्रदानदमनियमसौरन्यादिभिर्लोकानुग्रहानुक्लैर्गुणातिशयैरभिवर्धमान सर्वसत्त्व-
मैत्रमना मैत्रबलो नाम राजा बभूव ।

दुःख सुख वा यदभूत्प्रजाना तस्यापि राजस्तदभूत्तथैव ।
अतः प्रजारक्षणदक्षिणोऽसौ शस्त्रं च शास्त्रं च पराममर्श ॥ १ ॥

नरेन्द्रचूडाधृतशासनस्य तस्य त्वलङ्कारवदास शस्त्रम् ।
विम्पष्टरूप ददृशे च शास्त्रं नयेषु लोकस्य हितोदयेषु ॥ २ ॥

विनिग्रहप्रग्रहयोः प्रवृत्तिर्धर्मोपरोध न चकार तस्य ।
हिताशयत्वात्तयनैपुणाञ्च परीक्षकस्येव पितुः प्रजासु ॥ ३ ॥

आपके दिव्य अद्भुत विमल और दीप्त रूप को देखकर कहाँ मैं तपस्या में प्रमाद न कर दूँ, इसी लिए आपके विमल और सौम्य रूप के भी दर्शन से मुझे भय हो रहा है” ॥ ३८ ॥

तब शक्र उन्हें प्रणाम कर और उनकी प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्धान हो गया। रात के बीतने पर प्रातः काल में बोधिसत्त्व ने शक्र के प्रभाव से लाये गये प्रचुर दिव्य अन्न पान, शक्र के निवेदन पर बुलाये गये अनेक शत प्रत्येकबुद्धों, तथा कटि बद्ध होकर भोजन परोसने के लिए उद्यत अनेक देव कुमारों को देखा।

उम अन्न पान के द्वारा महर्षियों को तृप्त करते हुए वह मुनि अत्यन्त आनन्दित हुए और स्वयं तपस्वियों के याग्य वृत्ति (=आहार), ध्यान नियम और शान्ति से हो प्रसन्न रहे ॥ ३९ ॥

इस प्रकार त्याग वीरता तपोवन में रहने वालों के लिए भी अलंकार है, गृहस्थों के लिए ना पहले ही। यह देखकर सत्पुरुष अपने को त्याग-वीरता से अलङ्कृत करे। दान पति को प्रफुल्लित करने में^१, लोभ द्वेष मोह और मूर्खता की निन्दा करने में, कल्याण मित्र की सगति का गुण गान करने में, सतोष की कथा कहने में और तथागत का माहात्म्य बतलाने में यह दृष्टान्त उपस्थित करना चाहिए। इस प्रकार अपने पूर्व जन्मों में भी वह भगवान् मुभाषितों के रत्नाकर थे, फिर बुद्ध होने पर क्या कहना।

अगस्त्य-जातक सप्तम समाप्त।

८. मैत्रीबल-जातक

दूमर्ग के दुःख में दुःखी होने वाले अत्यन्त दयालु मनुष्य अपने सुख को परबाह नहीं करते हैं। ऐसी अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व एक बार मैत्रीबल नामक राजा हुए। सब प्राणियों के प्रति उनके मन में मैत्री-भावना थी। वह महात्मा और दयालु थे। सत्तार के कल्याण में दत्तचित्त थे। दान दम नियम धमानुगम आदि लोकोपकारी सदगुणों से उनको वृद्धि हो रही थी।

दुःख या सुख जो कुछ प्रजा को होता था वह उसी प्रकार उनको भी (अनुभव) होता था, अतः प्रजा की रक्षा करने में निपुण उन राजा ने शस्त्र और शास्त्र का खयाल किया ॥ १ ॥

राजा लोग मुकुट झुकाकर उनकी आज्ञा पालन करते थे, अतः उनका शस्त्र अलंकार के समान (कवल शोभा के लिए) था, किंतु शास्त्र का लोकोपकारी कार्यों के लिए अच्छी तरह अवलोकन किया जाता था ॥ २ ॥

उनकी दण्ड देने और अनुग्रह करने की प्रवृत्ति से धर्म में बाधा नहीं हुई। क्योंकि अपनी हिनैषिता ओर नीच निपुणता के कारण (गुण-दोषों के) परोक्षक पिता के समान वह प्रजाओं के प्रति (उचित व्यवहार करते) थे ॥ ३ ॥

^१ दं० 'दायकजनसमुत्तेजनाया'—मैत्रीबलजातक के अन्त में।

तस्यैव धर्मेण प्रजा पालयत सत्यत्यागोपशमप्रज्ञादिभिश्च परहितपरिणाम
नात्सविशेषोदात्तक्रमैर्बोधिसम्मरविधिभिरभिवर्धमानस्य कदाचित्कस्मिंश्चिदपराधे
यक्षाणामधिपतिना स्वविषयात्प्राजिता ओजोहारा पञ्च यक्षा परवधदक्षास्त
द्विषयमभिजग्मु । व्यपगतसर्वोपद्रवत्वाच्च नित्यप्रवृत्तविविधोत्सव परया सम्पदा
समुपेत रूपं प्रमुदिततुष्टपुष्टजनमभिसमीक्ष्य तद्विषय तन्निवासिना पुरुषाणामोजा-
स्यपहर्तुं तेषामभिलाषो बभूव ।

ते परेणापि यत्नेन सम्प्रवृत्ता स्वकर्मणि ।

नैव तद्विषयस्थानां हर्तुमोज प्रसेहिरे ॥ ४ ॥

तस्य प्रमावातिशयान्नुपस्य भमेति यत्रैव बभूव बुद्धि ।

सैवास्य रक्षा परमास तस्मादोजासि हर्तुं न विषेहिरे ते ॥ ५ ॥

यदा च परमपि प्रयत्न कुर्वन्तो नैव शक्नुवन्ति स्म कस्यचिद्विषयनिवासिनो
जनस्योजोऽपहर्तुमथ तेषां परस्परमवेक्ष्यैतदभूत् । किं नु खल्विदं मार्गः ।

अस्मत्प्रभावप्रतिघातयोग्या विद्यातप सिद्धिमया विशेषा ।

न सन्ति चैषामथ चाद्य सर्वे व्यर्थाभिधानत्वमुपागता स्म ॥ ६ ॥

अथ ते यक्षा ब्राह्मणवर्णमात्मानमभिनिर्माय समनुचरन्तो ददृशु प्रत्यरण्य-
चरमन्यतम गोपालक सशादले छायादुममूले सोपानत्क सनिषण्ण सपल्लवैर्वनतर
कुसुमैर्विरचिता मालामुद्गन्त दक्षिणतो विन्यस्तदण्डपरशुमेकाकिन रज्जुवतन-
व्यापृत प्रक्षेडितविलासेन गायन्तमासीन समुपेत्य चैनमूखु — यथयददकाका-
काका । सो गवा सरक्षाधिकृत । एव विविक्ते निर्जनसम्पातेऽस्मिन्नरण्ये विचर-
न्नेवमेकाकी कथं न बिभेषीति । स तानालोक्याब्रवीत्—कुतो वा भेतव्यमिति ।
यक्षा ऊचु—किं त्वया न श्रुतपूर्वा यक्षराक्षसानां पिशाचानां वा निसर्गरौद्रा
प्रकृतिरिति ।

सहायमध्येऽपि हि वर्तमानो विद्यातप स्वस्थयनैरपेत ।

येभ्य कथञ्चित्परिमोक्षमति शौर्यादवज्ञातभयोऽपि लोके ॥ ७ ॥

तेभ्यो नृमेद पिशिताशनेभ्य कथं मय तेऽस्ति न गक्षसेभ्य ।

विविक्तगम्भीरमयानकेषु सहायहीनस्य वनान्तरेषु ॥ ८ ॥

इत्युक्ते स गोपालक प्रहस्यैनानुवाच—

जन स्वस्थयनेनाथ महता परिपाल्यते ।

देवेन्द्रेणाप्यशक्योऽयं किं पुन पिशिताशनै ॥ ९ ॥

जब वह इस प्रकार धर्मानुसार प्रजा का पालन कर रहे थे और सत्य त्याग शान्ति प्रशंसा आदि द्वारा दूसरों की भलाई करते हुए बोधि-प्राप्ति के लिए आवश्यक पुण्य कर्मों की वृद्धि कर रहे थे, तब एक बार यक्षों के अधिपति (कुबेर) द्वारा किसी अपराध में अपने देश से निर्वासित होकर पांच यक्ष उस राज्य में आये। वे (प्राणियों के) ओज (= तेज) हरण करनेवाले और दूसरों का वध करने में निपुण थे। यह राज्य सब प्रकार के उपद्रवों से रहित और अत्यन्त समृद्धिशाली है, यहाँ नित्य भाँति भाँति के उत्सव होते हैं, लोग हृष्ट पुष्ट और मनुष्ट हैं, यह देखकर उस देश में रहनेवाले मनुष्यों का ओज हरण करने की उनको इच्छा हुई।

वे बड़े यक्ष से अपने कार्य में लग गये, किन्तु उस देश के लोगों का ओज अपहरण न कर सके ॥ ४ ॥

वह राजा इतने बड़े प्रभावशाली (पुण्यात्मा) थे कि 'यह (देश) मेरा है' उनका यह विचारमात्र ही उस (देश) का परम रक्षक सिद्ध हुआ, इसलिए वे ओज अपहरण न कर सके ॥ ५ ॥

जब बहुत यक्ष करके भी वे उस देश में रहनेवाले किसी भी आदमी का तेज अपहरण न कर सके, तब एक दूसरे को देखते हुए उनके मन में हुआ—“तात, ऐसा क्या हो रहा है ?

हमारे प्रभाव में रुकावट डालने योग्य विद्या तपस्या या सिद्धि का उत्कर्ष तो इनमें है नहीं, फिर भी आज हमलोगों का (ओजोहार) नाम व्यर्थ हो गया।” ॥ ६ ॥

तब ब्राह्मण का रूप बनाकर विचरते हुए उन यक्षों ने एक वनचारी गोपालक (ग्वाले) को झीहदार वृक्ष के मूल में हरी दूब पर बैठा हुआ देखा। वह जूते पहने हुए था तथा जगली वृक्षों के फूलों और पत्तियों से बनी माला धारण कर रहा था। अपनी दाईं ओर लाठी और कुल्हाड़ी रखकर वह अकेला ही रस्सी बाँटने में लगा हुआ था और स्वर कम्प के साथ गीत गा रहा था। इस प्रकार उस बैठे हुए के पास जाकर उन्होंने कहा—“य य द द का का का का”। हे गो रक्षक, इस एकान्त और निर्जन वन में अकेला विचरता तू भयभीत क्यों नहीं हो रहा है ?” उमने उन लोगों को देखकर कहा—“किससे भयभीत होऊँ ?” यक्षों ने कहा—“क्या तुने पहले नहीं सुना कि यक्षों राक्षसों और पिशाचों का प्रकृति स्वभाव से ही क्रूर होती है ?

जो सहायकों के बीच रहते हैं, विद्या तपस्या आग स्वस्त्ययनों (तन्त्र मन्त्र, मङ्गल कर्मों) से युक्त हैं तथा जो अपनी शूरता के कारण भय का परवाह नहीं करते वे लोग भी मनुष्यों की चर्चा और मांस खानेवाले जिन राक्षसों से किसी किसी तरह ही छुटकारा पाते हैं, उन राक्षसों से इन एकान्त गम्भीर और भयानक जालों में तुझ असहाय को भय क्यों नहीं होता है ?” ॥ ७ ८ ॥

यह सुनकर उस ग्वाले ने हसते हुए उन्हें कहा—“इस देश के लोग महास्वस्त्ययन (महान् रक्षक) के द्वारा परिपालित हैं, इसलिए इन्द्र का भी उनपर कुछ वश नहीं चल सकता, फिर मांस भक्षी राक्षसों का क्या कहना ? ॥ ९ ॥

तेन गेह इवाण्ये रात्रावपि यथा दिवा ।

जनान्त इव चैकोऽपि निर्भयो विचराम्यहम् ॥ १० ॥

अथैन ते यक्षा कुतूहलप्राबल्यात्सादरमुत्साहयन्त इवोचु —

तत्कथय कथय तावद्भद्र कीदृशोऽयं शुष्माक स्वस्त्ययनविशेष इति । स
तान्प्रहसन्नुवाच—श्रूयता यादृशोऽयमस्माकमत्यद्भुत स्वस्त्ययनविशेष ।

कनकगिरिशिलाविशालवक्षा शरदमलेन्दुमनोजवक्त्रशोम ।

कनकपरिघपीनलम्बबाहुर्वृषमनिभेक्षणविक्रमो नरेन्द्र ॥ ११ ॥

ईदृशोऽस्माक स्वस्त्ययनविशेष । इत्युक्त्वा सामर्षविस्मयस्तान्यक्षानवेक्ष-
माण पुनरुवाच—आश्चर्यं वतेदम् ।

एव प्रकाशो नृपतिप्रभाव कथं नु व श्रोत्रपथं न यात ।

अत्यद्भुतत्वादथवा श्रुतोऽपि भवत्सु विप्रत्ययतो न रूढ ॥ १२ ॥

शङ्के गुणान्वेषणविक्रवो वा देशी जनोऽसावकुतूहलो वा ।

विवर्जितो माग्यपरिक्षयाद्वा कीर्त्या नरेन्द्रस्य यतोऽभ्युपैति ॥ १३ ॥

तदरितं वो माग्यशेष यत्तादृशादेशकान्तारादिहागता स्थ । यक्षा ऊचु —
भद्रमुख ! कथय किंकृतोऽयमस्य राज्ञ प्रभावो यदस्यामानुषा न प्रसहन्ते
विषयवासिनः जन हिंसितुमिति । गोपालक उवाच—स्वमाहात्म्याधिगत प्रभा-
वोऽयमस्माक महाराजस्य । पश्यत महाब्राह्मणा !

मैत्री तस्य बलं वज्राग्रशबलं त्वाचारमात्रं बलं

नाऽसौ वेत्ति रूपं न चाऽऽह परुषं सम्यक् च गा रक्षति ।

धर्मरतस्य नयो न नीति न कृति पूजार्थमर्थं सता-

मित्याश्रयमयोऽपि दुर्जनधनं गर्वं च नालम्बते ॥ १४ ॥

एवमादिगुणशतसमुदितोऽयमस्माक स्वामी । तेनास्य न प्रसहन्ते विषय-
निवासिनः जन हिंसितुमुपद्रवा । अपि च । कियदहं व शक्यामि वक्तुम् ।
नृपतिगुणश्रवणकौतूहलैस्तु भवद्भिर्नगरमेव युक्तं प्रवेष्टुं स्यात् । तत्र हि
भवन्त स्वधर्मानुरागाद्व्यवस्थितार्थमर्यादं नित्यक्षेमसुभिक्षत्वान्प्रमुदितसमृद्ध-
मनुद्धतोदात्तवेषमभ्यागतातिथिजनविशेषवत्सल नृपतिगुणाक्षिसहृदय तत्कीर्त्या
श्रया स्तुतीर्मङ्गलमिव स्वस्त्ययनमिव च प्रहृषादभ्यस्यन्त जन दृष्ट्वा राज्ञो गुण-

इसलिए इस जगल में वैसे ही जैसे कि अपने घर में, रात्रि में भी जैसे कि दिन में, अकेला भी जैसे कि जन समुदाय के बीच, निर्भय विचरता हूँ ।” ॥ १० ॥

उन यक्षों ने कुतूहल की प्रबलता के कारण उसे आदर के साथ मानों उत्साहित करते हुए कहा—“हे भद्र, कहो कहो तुम्हारा यह कौन सा स्वस्त्ययन विशेष (विशिष्ट रक्षक) है ?” उसने हँसते हुए उन्हें कहा—“हमारा यह अत्यन्त अद्भुत स्वस्त्ययन विशेष जैसा है मो सुनिये ।

सुवर्ण-पर्वत की शिला के समान विशाल वक्ष स्थलवाला, शरद ऋतु के विमल चन्द्रमा के समान सुन्दर मुखवाला, सुवर्ण-दण्ड के समान मोटी और लम्बी बाहुओंवाला, साँझ की सी दृष्टि और पराक्रम वाला हमारा राजा, ॥ ११ ॥

यही है हमारा परम स्वस्त्ययन ।” इतना कहकर रोष और विस्मय के साथ उन यक्षों को देखते हुए उसने पुन कहा—“यह कितना आश्चर्य है ?

राजा का प्रभाव इतना प्रकट है और आप लोगों ने सुना नहीं, यह कैसे ? या यदि सुना भी तो अति अद्भुत होने के कारण आप को विश्वास ही नहीं हुआ ॥ १२ ॥

मे समझता हूँ, उस देश के लोग, जहाँ से कि आप आये हैं, सदगुणों की खोज करने में अममर्ष है, या इसमें उनका कुतूहल ही नहीं है, या अपने भाग्य (पुण्य कर्मों) के क्षीण होने से राजा की कीर्ति (सुनने) से बञ्चित है ॥ १३ ॥

किन्तु आप लोगों का भाग्य (पुण्य) अभी कुछ बचा हुआ है जो आप उस जगली देश से यहाँ आ गये है ।” यक्षों ने कहा—“भद्रमुख, कहो किस कारण से राजा का ऐसा प्रभाव है जो यक्ष-राक्षस आदि उनके राज्य में रहने वाले किसी व्यक्ति की हिंसा नहीं कर सकते ?” गापालक ने उत्तर दिया—“हमारे महाराज ने अपने माहात्म्य से यह प्रभाव प्राप्त किया है । इ महाब्राह्मण, देखो ।

मंत्री ही उनका बल है, पताकाओं से रंग-बिरंग मैन्सबल तो आचार की रक्षा के लिये है, वह क्रोध से अनभिज्ञ है, कठोर वचन नहीं कहने और पृथ्वा की सम्यक् रक्षा करते हैं । धर्म ही उनका नेता है, न कि नीच राजनीति । उनका धन मञ्जनों की पूजा के लिये है । इतने आश्चर्यमय होने पर भी वह दुर्जनों की सम्पत्ति नहीं लेते हैं और न अभिमान ही करते हैं ॥ १४ ॥

एमे सैकड़ों गुणों से युक्त हैं हमारे ये स्वामी । इसीलिये इनके राज्य में रहनेवाले मनुष्य की हिंसा (यक्ष आदि) उपद्रवकारी नहीं कर सकते । और भी । मैं कहा तक बतला सऊँगा ? यदि आपको राजा के सदगुण सुनने का कुतूहल है तो नगर में जाना ही उचित होगा । वहाँ आप देखेंगे कि अपने धर्म से अनुराग करनेवाली जनता आर्य मर्यादा की रक्षा करती है, नित्य कुशल क्षेम और अन्न की प्रचुरता के कारण वह प्रसन्न और सशुद्धिवाली है, विनम्र और उत्तम वप धारण करती है, आगत अतिथियों से खूब स्नेह करती है और राजा के गुणों से मुग्ध है । आनन्द से उनकी कीर्ति परक स्तुतियाँ का गान करती है, जैसे मंगलाचरण और

विस्तरमनुमास्यन्ते । सत्या च गुणबहुमानोद्भावनाया तद्विदक्षया यूयमवश्यं
तद्गुणप्रत्यक्षिणो भविष्यथेति । अथ ते यक्षा स्वप्रभावप्रतिष्ठानात्तस्मिन्नाजनि
सामर्षहृदया भावप्रयुक्त्यापि युक्त्या तथा तद्गुणकथया नैव मार्दवमुपजग्मु ।

प्रायेण खलु मन्दानाममर्पज्वलित मन ।

यस्मिन्वस्तुनि तत्कीर्त्या तद्विशेषेण दृश्यते ॥ १५ ॥

प्रदानप्रियता तु सममिवीक्ष्य तस्य राजस्ते यक्षास्तदपकारचिकीर्षव सम-
मिगम्य राजान सन्दर्शनकाले भोजनमयाचन्त । अथ स राजा प्रमुदितमनास्त-
दधिकृतान्पुरुषान्समादिदेश—क्षिप्रमभिरुचित भोजन ब्राह्मणेभ्यो दीयतामिति ।
अथ ते यक्षा समुपहत राजार्हमपि भोजन हरिततृणमिव व्याघ्रा नैव प्रत्यगृह्य-
न्नैवविध भोजन वयमश्नीम इति । तच्छ्रुत्वा स राजा सममिगम्यैनानब्रवीत्
अथ कीदृशं भोजन युष्माकमुपशेते । यावत्तादृशमन्विष्यतामिति । यक्षा
उचु —

प्रत्यग्रोष्माणि मासानि नराणा रुधिराणि च ।

इत्यन्नपान पद्माक्ष । यक्षाणामक्षतव्रत ॥ १६ ॥

इत्युत्त्वा दष्टाकरालवदनानि दीप्त-पिङ्गल केकर-रौद्रनयनानि स्फुटितचिपिट-
विरूपवोगानि ज्वलदनलकपिलकेशश्मश्रूणि सज्जलजलधरान्धकाराणि विकृत-
भीषणानि स्वान्येव वपूषि प्रत्यपद्यन्त । सममिवीक्ष्य चैनान्म राजा पिशाचाः
खल्विमे न मानुषास्तेनास्मदीयमन्नपान नामिलषन्तीति निश्चयमुपजगाम ।

अथ तस्य नरन्द्रस्य प्रकृत्या करुणात्मन ।

भूयसी करुणा तेषु समभूच्छुद्धचेतस ॥ १७ ॥

कर्णकैकानहृदयश्च तान्यक्षाननुशोचन्नियतमादृशमर्थं चिन्तयामास ।

दयावतस्तावदिदमन्नपान मुदुर्लभम् ।

प्रत्यः च तदन्वेष्य किन्नु दुःखमत परम् ॥ १८ ॥

निर्दयस्याप्यशक्तस्य त्रिघातेकरस श्रम ।

शक्तस्याप्यहिताभ्यास त् किंस्विकष्टतर तत् ॥ १९ ॥

एवविधाहारपरायणाना कारुण्यशून्याशिवमानसानाम् ।

प्रत्याहमेपा दहता स्वमर्थं दुःखानि यास्यन्ति कदा नु नाशम् ॥ २० ॥

तत्कथमिदानीमहमेषाम्दीदृशात्तरसम्पादनादेकाहमपि तावत्परहिंसाप्राणवि-
घातं कुर्याम् ।

स्वस्ति वाचन का पाठ कर रही हो। यह सब देखकर आप राजा की गुण राशि का अनुमान करेंगे। उनके सद्गुणों के प्रति सम्मान भाव उत्पन्न होनेपर आप को उनके दर्शन की अभिलाषा होगी और आप अपनी आँखों से उनके गुणों को देखेंगे। अपने प्रभाव (कार्य) में रुकावट होने के कारण राजा के प्रति उन यक्षों के मन में क्रोध था, इसलिये सद्भावपूर्वक कहे गये राजा के गुणों के सच्चे वृत्तान्त को सुनकर भी उनके मन से निष्ठुरता नहीं गई।

प्रायः ऐसा होता है कि जिस वस्तु के प्रति मूर्खों का मन क्रोध से प्रज्वलित होता है उसकी कीर्ति सुनकर वह और भी दग्ध होता है ॥ १५ ॥

राजा की दान प्रियता देखकर, यक्षों ने उनका अपकार करने की इच्छा से दर्शन काल में उनके समीप जाकर भोजन माँगा। राजा ने प्रसन्न मन से भोजन के अधिकारी पुरुषों को आदेश दिया—“इन ब्राह्मणों को शीघ्र स्वादिष्ट भोजन दीजिये।” उन यक्षों के लिए लाया गया भोजन राजा के (खाने के) योग्य होने पर भी उन्होंने उसे ग्रहण नहीं किया, जैसे बाघ हरी घास को ग्रहण नहीं करते। यक्षों ने कहा—“हम ऐसा खाना नहीं खाते हैं।” यह सुनकर राजा ने उनके पास जाकर पूछा—“तब किस प्रकार का भोजन आपके (पाचन या रुचि) के अनुकूल पड़ता है ? बतलाइये जिसमें उसकी खोज की जाय।” यक्षों ने उत्तर दिया—

“हे कमल-नयन, हे अखण्ड-व्रत, मनुष्यों का ताजा मांस और गर्म रुधिर—यही तो यक्षों का खाना और पीना है” ॥ १६ ॥

इतना कहकर उन्होंने अपने विकृत और भयकर रूप धारण कर लिये। बड़े-बड़े दाँतों से उनके मुख विकराल लगते थे। उनके नेत्र लाल पोले टेढ़े और भयकर थे। उनकी नाकें खूब खुली हुई, चिपटी और कुरूप थीं। उनकी भुँछ, दाढ़ी और केश आग की लपटों के समान भूरे थे। उनके शरीर जल से भरे हुए बादल के समान काले थे। उन्हें देखकर राजा को निश्चय हो गया—“ये मनुष्य नहीं पिशाच हैं, इसीलिये हमारा भोजन इन्हें पसन्द नहीं है।”

तब स्वभाव से ही दयालु उस राजा के निर्मल मन में उनके प्रति बर्षा दया हुई ॥ १७ ॥

तब उन यक्षों के लिये शोक करते हुये दयार्द्रहृदय राजा ने इस प्रकार चिन्तन किया—

“जो दयालु है उसके लिये यह अन्न पान (नर मांस और रुधिर) प्राप्त करना कठिन है, प्रतिदिन इसकी खोज करनी पड़ेगी, इससे बढ़कर दुःख क्या हो सकता है ? ॥ १८ ॥

जो निर्दय है वह यदि (ऐसा-अन्न पान प्राप्त करने में) असमर्थ है तो उसका परिश्रम व्यर्थ होगा। या यदि वह समर्थ भी है तो उसको बार-बार पाप-कर्म करना पड़ेगा, इससे बढ़कर काट कर क्या होगा ? ॥ १९ ॥

ऐस प्रकार के आहार में आसक्त, क्रूर एवं दुष्ट हृदय वाले ये यक्ष अपने ही अर्थ (सुख, लक्ष्य, मोक्ष) की हानि कर रहे हैं। क्या कभी इनके दुःखों का अन्त भी होगा ? ॥ २० ॥

इस समय इन्हें इस प्रकार का आहार देने के निमित्त मैं क्या एक दिन के लिए भी पर-हिता और प्राणि वध करूँ ?

नहि स्मरास्थर्थितयागतानामाशाविपर्यासहतप्रभाणि ।
हिमानिलम्लापितपङ्कजाना समानदैर्न्यानि मुखानि कर्तुम् ॥ २१ ॥

भवतु । दृष्टम् ।

स्वत शरीरास्थिरषीवराणि दास्यामि मामानि सशोणितानि ।
अतोऽन्यथा को हि मम क्रम स्यादित्यागतेष्वर्थेषु युक्तरूप ॥ २२ ॥
स्वयमृताना हि निरुद्धमकाणि भवन्ति मासानि विशोणितानि ।
प्रियाणि चैषां नहि तानि सम्यक् बुभुक्षया पीडितविग्रहाणाम् ॥ २३ ॥

जीवतोऽपि च कुतोऽहमन्यस्मान्मासमादास्थे मामभिगम्य चैते तथैव
क्षुत्तर्षपरिक्षामनयनवदना निष्फलाशाप्रणयत्वादधिकतरविधातातुरमनस कथ
नाम प्रतियास्यन्ति । तदिदमत्र प्राप्तकालम् ।

दुष्टव्रणस्येव सदातुरस्य कडेवरस्यास्य रुजाकरस्य ।
करोमि कार्यातिशयोपयोगादस्यर्थरम्य प्रतिकारखेदम् ॥ २४ ॥

इति विनिश्चित्य स महात्मा प्रहर्षाद्गमस्फीतीकृतनयनवदनशोम स्व
शरीरमुपदर्शयस्तान्यभानुवाच—

अमूनि मासानि सशोणितानि घृतानि लोकस्य हिनार्थमेव ।
यद्यातिथेयत्वमुपेयुरद्य महोदय सोऽभ्युदयो मम स्यान् ॥ २५ ॥

अथ ते यक्षा जानन्तोऽपि तस्य राज्ञस्तमध्याशयमत्यद्भुतत्वादश्रद्धाणा
राजानमूचु —

अर्थिनात्मगते दु खे याच्ज्जादैर्न्येन दर्शिते ।
जातुमर्हति दातैव प्राप्तकालमत परम् ॥ २६ ॥

अथ राजाऽनुमतमिदमेपाभिन्ति प्रमुदितमना मिरामोक्षणार्थं बैद्या आज्ञा-
प्यन्तामिति समादिदेश । अथ तस्य राज्ञोऽमात्या स्वमासशोणितप्रदानव्यव-
सायमवेत्य सम्भ्रमामर्षव्याकुलहृदया व्यक्तमीदृश कञ्चिदर्थं स्नेहवशादूचु —
नार्हति देव प्रदानहर्षातिशयादनुरक्ताना प्रजाना हिताहितव्रममनवेक्षितुम् । न
चेतद्विदित देवस्य । यथा—

यद्यत्प्रजानामहितोदयाय तत्तत्प्रिय मानद ! राक्षसानाम् ।
परोपरोधाजितवृत्तितुष्टिरवस्वभावानघ जातिरषाम् ॥ २७ ॥
मुखेण्वसक्तश्च त्रिमर्षि देव ! राज्यश्रम लोकहिनार्थमेव ।
स्वमांसदानव्यवसायमस्मात्स्वनिश्चयोन्मार्गमिम विमुञ्च ॥ २८ ॥

मुझे स्मरण नहीं है कि मैंने कभी आये हुये याचकों को निराश करके उनके मुखों को उदास सर्त हवा से मुरझाये हुये कमलों के समान दीन मलिन किया हो ॥ २१ ॥

अच्छा । अब मैंने जान लिया ।

अपने ही शरीर से शोणित-सहित स्थिर और पुष्ट मांस काटकर इन्हें दूँगा । इसके अतिरिक्त आये हुये याचकों (का सत्कार करने) के लिए मेरे लिये दूसरा कौन-सा उचित उपाय है ? ॥ २२ ॥

स्वयं मरे हुये प्राणियों का मांस ठढा और बिना लोहू का होता है ! यह इन्हें पसन्द नहीं होगा । इन्हें तेज भूख लगी हुई है, जिससे कि इनके शरीर में पीड़ा हो रही है ॥ २३ ॥

मैं क्योंकि दूसरे जीवित प्राणी का मांस हूँ ? मेरे समीप आकर निराशा और निष्फल याचना से अत्यन्त दुःखी होकर ये भूख प्यास से घँसी आँखें और सूखे मुख ही कैसे लौटेंगे ? इसलिए अब जो कर्तव्य है उसका समय आ गया है ।

यह शरीर दुष्ट फाँडे के समान सदा पीड़ित रहने वाला और क्लेश का घर है । मैं इसे उत्तम कार्य में लगाकर अच्छी तरह इसकी पीड़ा का प्रतीकार करूँगा ।” ॥ २४ ॥

ऐसा निश्चय कर, हर्षातिरेक से विकसित आँखों और खिले हुए चेहरे को शोभा से युक्त हो, उस महात्मा ने अपना शरीर दिखलाते हुये उन यशों में कहा—

“मैंने यह मांस और शोणित लोकोपकार के लिये ही धारण किया है । यदि आज इसका अतिथि मत्कार में उपयोग हो तो यह मेरा बड़ा सौभाग्य होगा ।” ॥ २५ ॥

राजा क भीतरी आशय को जानकर भी यशों को इसपर विश्वास नहीं हुआ, क्योंकि यह उनके लिए अत्यन्त आश्चर्यजनक था । उन्होंने राजा से कहा—

“याचक के द्वारा दीनतापूर्वक याचना करके अपना दुःख प्रकट किया जानेपर, किसका काल है (क्या कर्तव्य है)—यह दाता को ही जानना चाहिये ।” ॥ २६ ॥

इन्होंने इस (निश्चय) का अनुमोदन किया है ऐसा समझकर राजा ने आदेश दिया “रक्त की धमनिया खोलने के लिए बंधों को आशा दीजिए ।” राजा ने अपना रक्त और मांस देने का निश्चय किया है, यह जानकर उनके अमात्य आवेग और क्रोध से व्याकुल हो उठे और रनेह के वशाभूत होकर उन्होंने साफ साफ यों कहा—“दान देने के हर्षातिरेक से अपनी अनु रक्त प्रज्ञा के हित अहित की उपेक्षा करना श्रामान् के लिए उचित नहीं है । श्रामान् से यह छिपा हुआ नहीं है कि—

जिन बातों से प्रजाओं का अहित होता है, हे मानद, वे ही राष्ट्रसों को प्रिय लगती है, हे निष्कलङ्क (निष्पाप), दूसरों की हिंसा करके अपनी आजीविका उपार्जन करने में सतोष अनुभव करना इनका जातीय स्वभाव है । ॥ २७ ॥

हे देव, आप सुखों में अनासक्त रहकर लोकहित के लिये राज्य भार वहन कर रहे हैं, इसलिये अपना मांस देने का जो यह निश्चय है, इस निश्चयरूपी कुमार्ग को छोड़िये ॥ २८ ॥

असशय न प्रसहन्त एते त्वद्वीर्यगुप्त नरदेव लोकम् ।
अनर्थपाण्डित्यहतास्तथा हि नयेन वाञ्छन्त्यनय प्रजानाम् ॥ २९ ॥

मेदोवसाद्यैस्त्रिदशा मखेषु प्रीति हुताशामिदुर्तैर्व्रजन्ति ।
सत्कारपूत भवर्दीयमन्न सम्पन्नमषा किल नैव रुच्यम् ॥ ३० ॥

काम नास्मद्विधजनाधेयबुद्धयो देवपादा स्वकार्यानुरागस्त्वयमस्माने-
वमुपचारपथाद् भ्रजयति । पञ्चानाममीषामर्थे सकल जगदनर्थीकृतव्यमिति कोऽय
धर्ममार्गो देवस्य । अपि च । किङ्कृतेयमस्मास्वेव निष्प्रणयता, कन वास्माक
स्वास्थ्यर्थे विनियोज्यमानानि विनिगूढपूर्वाणि मासशोणितानि यदपरिक्षीणेष्वेवा-
मीषु स्वानि देवा दातुमिच्छतीति । अथ स राजा तानमा यानुवाच—

सविद्यमान नास्तीति ब्रूयादस्मद्विध कथम् ।
न दास्यामीत्यसत्य वा विस्पष्टमपि याचित ॥ ३१ ॥

धर्मव्यवस्थासु पुर सर सन् स्वय व्रजेय यदि कापथेन ।
अस्मद्गताचारपथानुगाना भवेदवस्था मम का प्रजानाम् ॥ ३२ ॥

यत प्रजा एव समीक्षमाण सार शरीरादहमुद्धरिष्ये ।
कश्च प्रभावो जगदर्थमाधुर्मान्सिर्वाहार्याल्पहदो मम स्यात् ॥ ३३ ॥

यदपि चास्मत्प्रेमबहुमानावर्जित प्रणयविसम्भगर्ममभिधीयते भवद्भि
किङ्कृतेयमस्मास्वेव निष्प्रणयता यदपरिक्षीणेष्वेव नो मासशोणितेषु स्वानि देवो
दातुमिच्छतीति । अत्र वोऽनुनेप्यामि । न खलु मे युष्मासु प्रतिहतविषय प्रणय-
मार्गो विसम्भगविरहात्परिशङ्कागहनदुरवगाहो वा । किन्तु—

धने तनुत्व क्रमशो गते वा भाग्यानुवृत्त्या क्षयमागते वा ।
किञ्चममाणप्रणय सुहृत्सु शोभेत न स्कीतधन कृशेषु ॥ ३४ ॥

विवर्धितेष्वार्थिजनार्थमेव सविद्यमानेषु च मे बृहत्सु ।
गात्रेषु मासोपचयोन्नतेषु युष्मास्वपि स्यात्प्रणयो विरूप ॥ ३५ ॥

असस्तुतानामपि न क्षमेय पीडा कथ कैव कथा भवत्सु ।
स्वान्येव मासानि यतोऽस्मि दित्सुर्मा चैव याचन्त इमे न युष्मान् ॥ ३६ ॥

तदलमस्मदतिस्नेहाद्धर्मविघ्ननि साध्वसतया । अनुचित सत्ययमत्र भवता-
मस्मदर्थेषु समुदाचारः । मीमासितव्यमपि च तावदेतत्स्यात् ।

निश्चय ही, हे राजन् आप के वीर्य (वीरता, प्रभाव) से रक्षित प्रजाजन पर इनका कुछ वश नहीं चलता है^१, इसलिये अनर्थ-बुद्धि से युक्त^२ ये यक्ष इस उपाय से प्रजाओं का अनिष्ट करना चाहते हैं ॥ २९ ॥

यज्ञों के अवसर पर अग्नि में हवन को गई चर्बी आदि से देवगण प्रसन्न होते हैं, किन्तु आपके द्वारा सादर समर्पित यह पवित्र और सम्पन्न भोजन इन्हें पसन्द नहीं है ॥ ३० ॥

यद्यपि हम जैसे लोगों के सम्मुख श्रीमान् अपना अभिप्राय (विचार) प्रकट करने के लिये बाध्य नहीं हैं तो भी अपने कर्तव्य का अनुराग हमें इस व्यवहार मार्ग से विचलित कर रहा है । इन पाँच के लिए श्रीमान् समूचे समार का अनर्थ कर रहे हैं, यह कौन सा धर्म मार्ग है ?

और भी । किस कारण से देव हमारे ऊपर इस प्रकार स्नेह राहत ही रहे हैं ? या पूर्व में स्वामी के निमित्त हमारे मास और शोणित का प्रयाजन हाने पर हमने उसे छिपाया भी है जो उसके अक्षुण्ण रहते ही देव अपना ही शोणित और मास देने की इच्छा करते हैं ?” तब राजा ने उन अमात्यों में कहा—

“साफ साफ माँगने पर और (चीज) मौजूद रहने पर ‘नहीं है’, या ‘नहीं दूँगा’ यह असत्य या अनुचित वचन हमारे-जैसा आदमी कैसे कह सकता है ? ॥ ३१ ॥

धर्म की बातों में आप का नेता होकर मैं स्वयं यदि कुमार्ग पर चलों तो मेरे आचरण का अनुसरण करनेवाली मेरी प्रजा का क्या हाल होगा ? ॥ ३२ ॥

इसलिए प्रजा (के हित) को देखता हुआ ही मैं अपने गरीर से मास निकालना चाहता हूँ । तब यदि कृपणता के वशीभूत होकर मैं अपने हृदय को छोटा कर दूँ तो लोक-कल्याण के लिए मेरा क्या प्रभाव होगा ? ॥ ३३ ॥

मेरे श्री सम्मान के वशीभूत होकर, स्नेह और विश्वास पूर्वक आप लोगों ने कहा ‘किस कारण से देव हमारे ऊपर इतना स्नेह रहित हो रहे हैं कि हमारे मास और शोणित के अक्षुण्ण रहते, देव अपना ही देना चाहते हैं ।’ इस सम्बन्ध में मैं आप से अनुनय करूँगा । विश्वास के अभाव से मेरा स्नेह मार्ग अवरुद्ध हो गया हो या शका के कारण वह नीहड़ और दुग्म हो गया हो, इसी कोई बात नहीं है । किन्तु—

धरे धरे धन घटने पर या भाग्य के फेर में धन क्षीण (नष्ट) हो जानेपर यदि मित्रों के ऊपर प्रेम प्रकट किया जाय (अर्थात् उनमें याचना की जाय) तो यह उचित हो सकता है, किन्तु अपने पास विपुल सम्पत्ति के रहते आप सम्पत्तिवाले मित्रों के ऊपर प्रेम प्रकट करने में शोभा नहीं है ॥ ३४ ॥

मास का वृद्धि से ऊँचे उठ हुए ये मेरे विशाल अङ्ग याचकों के लिए ही पोसे गये हैं । इन अङ्गों के रहते आप लोगों के ऊपर प्रेम प्रकट करना अनुचित होगा ॥ ३५ ॥

मैं अपरिचितों की भी पीड़ा को नहीं सह सकता हूँ, फिर आप लोगों का क्या कहना ? इसलिए मैं अपना ही मास देना चाहता हूँ । और, ये मुझसे ही मागत हैं, आप से नहीं ॥ ३६ ॥

मेरे प्रति अत्यन्त स्नेह होने के कारण आप निर्भय होकर इस धर्मकार्य में विघ्न डाल रहे हैं, इसको छोड़िये । मेरे याचकों के सम्बन्ध में आपका यह आचरण अनुचित है । आप को इस बातपर भी विचार करना चाहिए—

स्वार्थमन्त्रादि दिव्यन्त कथं स्यात्प्रतिषेधयन् ।
साधुकृत्तिरसाधुर्वा प्रागेवैवविध विधिम् ॥ ३७ ॥

तदलमनेनात्र वो निर्वन्धेन न्यायोपपरीक्षया क्रियतामस्मत्साविभ्यसहस-
मुन्मार्गावरण मनस । अनुमोदनानुगुणवचस खल्वत्रभवन्त शोभेरन्नीवमधीर-
नयना । कुत —

नैकोपयोगस्य धनस्य तावन्न प्रत्यह याचनका भवन्ति ।
एवविधस्त्वर्यिज्जनोऽभिगन्तु न देवताराधनयापि शक्य ॥ ३८ ॥

एवविधे चार्थिजनेऽभ्युपेते देहे विनाशिन्यसुखास्पदे च ।
विमर्शमार्गोऽप्यनुदात्तता स्यान्मात्सर्येन्य तु परा तमिस्रा ॥ ३९ ॥

तन्न मा वारयतुमर्हन्त्यत्रभवन्त इत्यनुनीय स राजा स्वां पर्वदमाहूय
वैद्यान्पन्न सिरा स्वशरीरे मोक्षयित्वा तान्यक्षानुवाच—

धर्मकर्मणि साविभ्य प्रीतिं च परमां मम ।
भवन्त कर्तुमर्हन्ति देयस्यास्य प्रतिग्रहात् ॥ ४० ॥

ते तथेत्युक्त्वाञ्जलिपुटेरेव राज्ञो रक्तचन्दनरसामिताम् हृदि पानुमुप-
चक्रमिरे ।

स पीयमानक्षतज क्षितीश क्षपाचरैर्हैमवपुश्चक्राशे ।
सन्ध्यानुरक्तैर्जलमारनघ्रै पयोधरैर्महुरिवापगृह ॥ ४१ ॥

प्रीतिप्रकर्षाद्भृत्तिसम्पदा च वपुर्गुणादेव च तस्य राज्ञ ।
मम्लौ न गात्र न मुमूर्छं चेत सचिक्षिपे न क्षतज क्षरद्वा ॥ ४२ ॥

विनीततर्षकृमास्तु ते यक्षा पर्याप्तमनेनेति राजानमूचु —

अनेकदुःखायतने शरीरे सदा कृतघ्नेऽपि नराधिपस्य ।
गतेऽर्थिसमाननसाधनन्व हर्षानुकूल ग्रहण बभूव ॥ ४३ ॥

अथ स राजा हर्षप्रबोधादधिकतरनयनवदनप्रसादो नीलोत्पलदलनील-
विमलपत्र स्तनप्रमोद्भासुररुचिरत्सरुनिशित निखिंसमादाय स्वमासानि च्छित्त्वा
तेभ्य प्रायच्छत् ।

द्वियमाणवकाश तु दानप्रीत्या पुन पुन ।
न प्रसेहे मनस्तस्य च्छेददुःखं विगाहितुम् ॥ ४४ ॥

जो अपने (हित के) लिए अन्न आदि देने की इच्छा करता है उसके मना करनेवालों को क्या कहा जाय ? सज्जन या दुर्जन ? फिर इस प्रकार के (दान-) कार्य को रोकनेवाले को क्या कहना ? ॥ ३७ ॥

इस सम्बन्ध में आप अपने इस हठ को छोड़िये । इस बात की अच्छी तरह परीक्षा कीजिये और मेरे साचिव्य (सचिव होने) के अनुरूप इस मानसिक अन्धकार का परित्याग कीजिये । उपयुक्त शब्द कहकर मेरा समर्थन करने में ही आप की शोभा है न कि अपनी आँखों को अधीर करने में ।

(केवल पेट भरने के) एक ही काम में आनेवाले धन के याचक तो प्रतिदिन आते ही रहते हैं, किन्तु इस प्रकार के याचक तो देवताओं की आराधना करने पर भी प्राप्त नहीं हो सकते ॥ ३८ ॥

इस प्रकार के याचक आये हुए हैं, तथा शरीर नाशवान् और क्लेशों का घर है, ऐसी अवस्था में विचार-विमर्श करना भी नीचता होगी, फिर कृपणता और दीनता प्रकट करना तो घोर मानसिक अन्धकार होगा ॥ ३९ ॥

इसलिए मुझे मना करना आपके लिए उचित नहीं है,” इस प्रकार अनुनय कर राजा ने अपनी परिषद् को बुलाया और वैद्यों-द्वारा अपने शरीर को पाँच रक्त धमनियों को कटवाकर उन यक्षों से कहा—

“इस दान को स्वीकार कर धर्म-कार्य में मेरी सहायता करते हुए आप मुझे अत्यन्त आनन्दित कीजिए ।” ॥ ४० ॥

“बहुत अच्छा” कहकर वे अपने अञ्जलि पुटों से ही राजा का रुधिर, जो रक्त चन्दन के रस के समान ताम्रवर्ण था, पीने लगे ।

जब उन राक्षसों के द्वारा लोह पिया जा रहा था तब राजा का सुनहला शरीर ऐसे शोभित हुआ जैसे (सोने का) सुमेरु पर्वत, जो सायकाल की लाली से रगे हुए तथा जल-भाव से झुके हुए (काले) बादलों से आलिङ्गित हो रहा हो ॥ ४१ ॥

आनन्द के अतिरेक, धैर्य की सम्पत्ति तथा उत्तमरूप^१ के कारण राजा का न शरीर मुरझाया, न चित्त मूर्छित हुआ और न रक्त का झरना ही बन्द हुआ ॥ ४२ ॥

प्यास और थकावट दूर होने पर यक्षों ने राजा से कहा—“इतना ही पर्याप्त है ।”

यद्यपि यह शरीर सदा कृतघ्न रहनेवाला तथा अनेक दुःखों का घर है तो भी यह याचकों के आदर-सत्कार का साधन साबित हुआ, यह सोचकर राजा को आनन्द हुआ ॥ ४३ ॥

आनन्द की अनुभूति से उनके नेत्र और मुख और भी खिल उठे । नीले कमल की पखुड़ी के समान नीले और निर्मल पत्र (पार) वाली तेज तलवार से, जिसकी सुन्दर मूँठ रत्नों की प्रभा से चमक रही थी, राजा ने अपना मास काटकर उन्हें दिया ।

दान देने की प्रसन्नता से बार बार उनका हृदय इतना भर गया कि उसमें (मांस) काटने से होनेवाले दुःख के घुसने (की अनुभूति) के लिए स्थान ही न रहा ॥ ४४ ॥

आकृष्यमाण शितशस्त्रपातैः प्रीत्या पुनर्दूरमपास्यमानम् ।
 खेदालसावादिष तस्य दुःखं मनः समुत्सर्पणमन्दमासीत् ॥ ४५ ॥
 स प्रीतिमानेव निशाचरास्तान्सन्तर्पयन्स्वैः पिशितैस्तथासीत् ।
 क्रूराणि तेषामपि मानसानि येनासुराविष्कृतमार्दवानि ॥ ४६ ॥
 धर्मप्रियत्वात्करुणावशाद्वा त्यजन् परार्थे प्रियमात्मदेहम् ।
 द्वेषाग्निदग्धान्यपि मानसानि प्रसादसौवर्ण्यनवानि कुर्यात् ॥ ४७ ॥

अथ ते यक्षास्त राजानं स्वर्मांसोत्कर्तनपरं तथैवास्वजितवदनप्रसादम-
 विकम्प्यमानं मासच्छेदवेदनाभिरमिवीक्ष्य परं प्रसादं विस्मयञ्चोपजग्मुः ।

आश्चर्यमद्भुतमहो बत किंस्विदेतत्
 सत्यं न वेति समुदीर्णविचारहर्षा ।
 राजन्यमर्षमपमृद्य मनः प्रसादं
 तत्सन्सुतिप्रणतिमि प्रथयाम्बभूवुः ॥ ४८ ॥

अलमलं देव ! विस्मयतां स्वशरीरपीडाप्रसङ्गात् । सन्तर्पिता स्मस्तवा-
 न्बाद्भुतया याचनकजनमनोहरया प्रतिपद्येति ससम्भ्रमा सप्रणामं विनिवार्य
 राजानं प्रसादाश्रुपरिषिक्तवदनां सबहुमानमुदीक्षमाणां पुनरु- —

स्थाने भक्तिवशेन गच्छति जनस्वत्कीर्तिवाचालता
 स्थाने श्रीं परिभूय पङ्कजवनं त्वत्सश्रयश्लाघिनी ।
 न्यक्तशक्रसनाथतामपि गता त्वद्वीर्यगुणामिमा
 र्था पश्यत्युदितस्पृहा वसुमती नो चेदहो वञ्च्यते ॥ ४९ ॥

किं बहुना । एवविधजनाभ्युपपन्नं समाग्यं खलु मनुष्यलोक । युष्म-
 दायासाभ्यनुमोदनात् वयमेवात्र दग्धाः । मवद्विधजनापश्रयाच्छक्यमित्यङ्ग-
 रण्यात्मानं समुद्धर्तुमिति स्वदुष्करप्रतीघाताशया भवन्तं वृच्छामः ।

अनाहत्य सुखप्राप्तमनुरक्ता नृपश्रियम् ।
 किं तदत्यद्भुतं स्थानं पथानेन यदीप्ससि ॥ ५० ॥
 सर्वशक्तिपतित्वं नु धनेशत्वमयेन्द्रताम् ।
 ब्रह्मभूय विमोक्षं वा तपसानेन वाञ्छामि ॥ ५१ ॥
 अम्यं हि न्यवसायस्य न दूरतरमीप्सितम् ।
 श्रोतव्यं चैतदस्माभिर्वक्तुमर्हति नो भवान् ॥ ५२ ॥

राजोवाच—श्रूयतां यदर्थोऽयं ममाभ्युद्यमः ।

तलवार की तेज चोटों से समीप खींचा जाता हुआ और फिर प्रीति द्वारा दूर भगाया जाता हुआ कष्ट मानों थकावट से चकनाचूर होकर मन्द गति से उनके मन के समीप जाता था ॥ ४५ ॥

वह अपने मास के डुकड़ों से उन निशाचरों को तृप्त करते हुए इतने प्रसन्न थे कि उन (राक्षसों) के कठोर मन भी कोमल बन गये ॥ ४६ ॥

धर्मानुराग या दया के वशीभूत होकर दूसरों के लिए अपने प्रिय शरीर को त्यागने वाला मनुष्य देवाग्नि से जलते हुए चित्त को भी प्रसन्न करके निर्मल और नया बना सकता है ॥ ४७ ॥

राजा को अपना मास काटने में तत्पर और उसी प्रकार प्रसन्नमुख, मांस काटने की पीडा में भी अविचल, देख कर उन यक्षों को बड़ी अद्भुत और विस्मय हुआ ।

“आश्चर्य ! आश्चर्य ! वह क्या है ? सत्य वा असत्य ?” इस प्रकार के विचार से उन्हें आनन्द हुआ । राजा के प्रति उनका क्रोध दूर हो गया । उनकी स्तुति कर और उन्हें प्रणाम कर उन यक्षों ने अपनी आन्तरिक अद्भुत प्रकृति को ॥ ४८ ॥

“देव, समाप्त करें । अपने शरीर को अब और कष्ट न दें । याचकों के मन को मुग्ध करने वाले आपके इस अद्भुत कार्य से हम सन्तुष्ट हैं ।” इस प्रकार षड्बाहट में आकर उन्होंने नम्रतापूर्वक राजा को रोका । पवित्रता के आँसुओं से उनके मुख सिंच हो गये । राजा की ओर सम्मानपूर्वक देखते हुए उन्होंने फिर से कहा—

“भक्ति के वशीभूत होकर लोग आपकी कीर्ति का श्रवण करते हैं, यह उचित ही है । लक्ष्मी कमलों को छोड़ कर आपके आश्रय में रहना पसन्द करती है, यह ठीक ही है । इन्द्र-तुल्य स्वामी को पाकर भी दिव्य-भूमि (स्वर्ग) यदि आपके वीर्य से रक्षित इस वसुमती की ईर्ष्या से न देखे तो निश्चय ही वह वज्रिता (अभागिनी) है ॥ ४९ ॥

कहाँ तक कहा जाय । ऐसे (महा-) पुरुष से युक्त वह मनुष्य-लोक अवश्य ही भाग्य-शाली है । आपकी पीडा का अनुमोदन कर हम स्वयं दग्ध हुए । आप-जैसे (महा-) पुरुष के आश्रय से हमारे-जैसे लोग भी अपना उद्धार कर सकते हैं । अपने दुष्कर्म को नष्ट (विफल) करने की आशा से हम आपसे पूछते हैं ।

अनायास ही प्राप्त इस अनुरक्त राज्य-लक्ष्मी का अनादर कर, वह कौन सा अद्भुत स्थान है जिसकी इस मार्ग से चल कर आप प्राप्त करना चाहते हैं ? ॥ ५० ॥

समस्त पृथ्वी का आधिपत्य, कुनैर का पद, इन्द्रत्व, ब्रह्म-सायुज्य, या मोक्ष ? इस तपस्या द्वारा आप इनमें से किस पद की अभिलाषा करते हैं ? ॥ ५१ ॥

इस सकल्य और उद्योग का अमोघ (=लक्ष्य) दूर नहीं हो सकता है । यदि आप हमारे सुनने योग्य समझें तो आप अपना लक्ष्य हमें बतलाएँ” ॥ ५२ ॥

राजा ने कहा—“सुनिये, मेरे इस उद्योग का क्या उद्देश्य है ।

प्रयत्नलभ्या यद्यत्ननाशिनी न तृप्तिरसौख्याय कुत प्रशान्तये ।
 भवाश्रया सम्पदतो न कामये सुरेन्द्रलक्ष्मीमपि किं स्वयेतराम् ॥ ५३ ॥
 न चात्मदुःखक्षयमात्रकेण मे प्रयाति सन्तोषपथेन मानसम् ।
 अमूननाथानमिवीक्ष्य देहिन् प्रसङ्गतीव्रव्यसनश्रमातुरान् ॥ ५४ ॥
 अनेन पुण्येन तु सर्वदर्शितामवाप्य निर्जित्य च दोषविद्विष ।
 जरा-रुजा-मृत्युमहोर्मिसङ्कुलात्समुद्धरेय भवसागराज्जगत् ॥ ५५ ॥

अथ ते यक्षा प्रसादसहर्षिततनुरूहा. प्रणम्य राजानमूचुः । उपपन्नरूपमेव-
 विधस्य व्यवसायातिशयस्येदं कर्म । तच्च दूरे भवद्विधानामभिप्रायसम्पद इति
 निश्चितमनसो विज्ञापयाम ।

काम लोकहितायैव तव सर्वोऽयमुद्यम ।
 स्वहितात्यादर त्वेषा स्मर्तुमर्हसि नस्तदा ॥ ५६ ॥
 अज्ञानाच्च यदस्माभिरेवमायासितो भवान् ।
 स्वमप्यर्थमपश्यदमिर्मृष्यतामेव तच्च न ॥ ५७ ॥
 आज्ञामपि च तावन्नस्त्वमनुग्रहपद्धतिम् ।
 सचिवानामिव स्वेषा विस्रब्ध दातुमर्हसि ॥ ५८ ॥

अथ स राजा प्रसादमृदूकृतहृदयान्मत्त्वैनानुवाच—उपकार खल्वय नायासो
 ममेत्यलमत्र वोऽक्षमाशङ्कया । अपि च—

एवविधे धर्मपथे सहायान्कि विस्मरिष्याम्यधिगम्य बोधिम् ।
 युष्माकमेव प्रथम करिष्ये विमोक्षधर्माभूतसविभागम् ॥ ५९ ॥
 अस्मत्प्रिय चाभिसमीक्षमाणैर्हिंसा भवदमिर्विषवद्विज्या ।
 लोभ परद्रव्यपरिग्रहेषु वाग्वर्हिता मद्यमयश्च पाप्मा ॥ ६० ॥

अथ ते यक्षास्तथेत्यस्मै प्रतिश्रुत्य प्रणम्य प्रदक्षिणीकृत्य चैनं तत्रैवान्तर्द-
 धिरे । स्वमासशोणितप्रदाननिश्चयसमकालमेव तु तस्य महासत्त्वस्य ।

विकम्पमाना बहुधा वसुन्धरा विघूर्णयामास सुवर्णपर्वतम् ।
 प्रसस्वनुर्दुन्दुभयश्च तद्गता द्रुमाश्च पुष्प ससृजुर्विकम्पनात् ॥ ६१ ॥
 तदश्रवद्व्योमनि माल्लेरित पतत्रिसेनेव वितानवत्क्वचित् ।
 विधृत्य माला ग्रथितेव कुत्रचित्सम समन्तान्नुपतेर्व्यकीर्यत ॥ ६२ ॥

प्रयत्न से प्राप्त होने वाली और बिना यत्न के ही नष्ट होने वाली इस सांसारिक सम्पत्ति से तृप्ति नहीं होती है, फिर शान्ति कहाँ से होगी ? अतः मैं देवेन्द्र की लक्ष्मी की भी कामना नहीं करता हूँ, दूसरी का क्या कहना ? ॥ ५३ ॥

जब तक मैं इन अनाथ देहधारियों को घोर विपत्तियों से पीड़ित देखता हूँ तब तक केवल अपने ही दुःख का नाश होने से मेरे मन में सन्तोष नहीं हो सकता ॥ ५४ ॥

इस पुण्य के द्वारा सर्वशुद्धता (= बुद्धत्व) प्राप्त कर और दोष (= राग-द्वेष-मोह) रूपी शत्रुओं को जीत कर, मैं जरा व्याधि-मृत्यु रूपी महातरङ्गों से युक्त भवसागर से जगत् (के पीड़ित प्राणियों) का उद्धार करना चाहता हूँ ॥ ५५ ॥

तब आनन्द से रोमाञ्चित हो उन यक्षों ने राजा को प्रणाम करके कहा—“इस महा-निश्चय के अनुरूप ही आपका यह कार्य है। इसलिए हम निश्चयपूर्वक कहते हैं कि आप-संगीछे (महा-) पुरुषों का अर्धाष्ट (लक्ष्य) दूर नहीं है।

अवश्य ही आपका यह सम्पूर्ण उद्योग लोकहित के लिए ही है। उस (लक्ष्य-प्राप्ति के) समय इन अत्यन्त स्वार्थी व्यक्तियों (यक्षों) को स्मरण काजियेगा ॥ ५६ ॥

अज्ञान के कारण अपने ही हित को नहीं देखते हुए हमने आपको जो इस प्रकार कष्ट दिया सो क्षमा हमें इसके लिए क्षमा करें ॥ ५७ ॥

हमारे ऊपर अनुग्रह करते हुए हमें भी, जैसे कि अपने भक्तियों को, विश्वासपूर्वक आशा दीजिये” ॥ ५८ ॥

भक्ति से इनके हृदय मृदु हो गये हैं, ऐसा सोच कर राजा ने उन्हें कहा—

‘आपने मेरा यह उपकार ही किया है, न कि मुझे कष्ट दिया है। इसलिए इस सम्बन्ध में आप अब अनुचित आशंका न करें। और भी—

ऐसे (कठिन) धर्म मार्ग (पर चलने) में सहायता करने वालों को बोधि प्राप्त करने के बाद भला कैसे भूल जाऊँगा ? पहले-पहल आप लोगों को ही मोक्ष-धर्म रूपी अमृत वितरण करूँगा ॥ ५९ ॥

यदि आप मेरा प्रिय करना चाहते हैं तो (प्राणि-) हिंसा, दूसरों का द्रव्य (और स्त्री) ग्रहण करने का लोभ, निन्दित वचन और मय रूपी पाप को विष समझ कर छोड़ दीजिये” ॥ ६० ॥

तब उन यक्षों ने उनसे ‘बहुत अच्छा’ कह कर (पाप कर्म न करने की) प्रतिज्ञा की, और वे उन्हें प्रणाम कर तथा उनकी प्रदक्षिणा कर वहीं अन्तर्धान हो गये। जिस समय उन महासत्त्व (बोधिसत्त्व) ने अपना मास और शोणित देने का निश्चय किया था, उसी समय—
बार बार कापती हुई पृथ्वी ने सुवर्ण पर्वत को प्रकम्पित कर दिया, जिससे वहाँ की देव-दुन्दुभिया बजने लगीं और हिलते हुए वृक्षों ने फूल बरसाये ॥ ६१ ॥

हवा में प्रेरित होते (चलाये जाते) वे फूल आकाश में कहीं बादल के समान, कहीं पक्षियों के झुण्ड के समान, कहीं चंदेबे के समान, कहीं युधि हुई विशाल माला के समान दिखाई पड़े, और एक ही साथ राजा के चारों ओर आकर फैल गये ॥ ६२ ॥

निवारयिष्यन्निव मेदिनीपति समुद्धतावेगतया महार्णव ।
जले प्रकृत्यभ्यधिकमस्वनै प्रयाणसौजस्कवपुर्व्यरोचत ॥ ६३ ॥

किमेतदित्यागतसम्भ्रमस्तत सुराधिपस्तत्र विचिन्त्य कारणम् ।
नृपात्ययाशङ्किततूर्णमाययौ नृपालय शोकमयाकुलाकुलम् ॥ ६४ ॥

तथागतस्यापि तु तस्य भूपतेर्मुखप्रसादात्मविशेषविस्मय ।
उपेत्य तत्कर्म मनोज्ञया गिरा प्रसादसहर्षवशेन तुष्टुवे ॥ ६५ ॥

अहो प्रकर्षो बत सज्जनस्थितेरहो गुणाभ्यासानधेरुदारता ।
अहो परानुग्रहपेशला मतिस्त्वदर्पणास्त्राथवती बत क्षिति ॥ ६६ ॥

इत्यभिप्रशस्यैन शक्रो देवेन्द्र, सद्य क्षत्रोहणसमर्थं दिव्यैर्मानुष्यकैरोषधि-
विशेषैर्निवेदनं यथापौराण शरीर कृत्वा दाक्षिण्यविनयोपचारमधुरं प्रतिपूजि-
तस्तेन राज्ञा स्वमावास प्रतिजगाम ।

तदेव परदुःखानुरा नात्मसुखमवेक्षन्ते महाकारुणिका इति । को नाम
धनमात्रकेऽप्यपेक्षा नोत्पद्युमर्हतीति दायकजनसमुत्तेजनाया वाच्यम् । करुणा-
वर्णोऽपि तथागतमाहात्म्ये सत्कृत्य धर्मश्रवणे च ।

यत्तुक्त भगवता 'बहुकरा खल्वेते पञ्चका मिश्रव' इति स्यादेतत्सन्धाय ।
तेन हि समयेन ते पञ्च यक्षा बभूवुः । तेषां भगवता यथाप्रतिज्ञातमेव प्रथम
धर्माश्रितसविभाग कृत इति ।

इति मैत्रीबल-जातकमष्टमम् ।

९. विश्वन्तर-जातकम्

न बोधिसत्त्वचरित सुखमनुमोदितुमप्यन्पसत्त्वं प्रागेवाचरितुम् ॥ तद्यथानु-
श्रयते—

सात्मीभूतेन्द्रियजय पराक्रमनयविनयसपदा समधिगतविजयश्रीर्बुद्धो-
पासननियमात् त्रय्यान्वीक्षिक्योरपलब्धार्थतत्त्व स्वधर्मकर्मनुरक्तामिरनुद्दिग्ग-
सुखोचितामिरनुरक्तमि प्रकृतिमि प्रकाश्यमानदण्डनीतिशोभ सम्यक्प्रवृत्त-
वार्त्ताविधि सजयो नाम शिबीना राजा बभूव ।

गुणोदयैर्यस्य निबद्धभावा कुलाङ्गनेवास नराधिपश्री ।
अतर्कणीयान्यमहोपतीनां सिंहामिगुप्तेव गुहा मृगाणाम् ॥ १ ॥

महामसुद्र अत्यन्त आवेग में आकर राजा को मारने की चेष्टा चाहता था, उसकी तरफों का वेग और गर्जन अस्वाभाविक तौर पर बढ़ गया, उसका ओजस्वी रूप ऐसे शोभित हुआ जैसे यात्रा काल में (किसी राजा का) ॥ ६३ ॥

‘यह क्या है’ इस प्रकार धबड़ाहट में आकर इन्द्र ने सोच कर कारण का पता लगाया । राजा विनाश की आशका से वह शीघ्र ही राज भवन में आ गया, जहाँ कि लोग शोक और भय से अत्यन्त व्याकुल थे ॥ ६४ ॥

उम अवस्था में भी राजा को प्रसन्न मुख देख कर वह अत्यन्त विस्मित हो गया । समीप जाकर, आनन्द और हर्ष के वशीभूत हो उसने मधुर वाणी से उस कर्म की प्रशंसा की ॥ ६५ ॥

“अहो सज्जनता की पराकाष्ठा ! अहो आप गुण-राशि की उदारहृदयता ! अहो दूसरों पर अनुग्रह करने में आपका मन कितना कोमल है ! आपको पाकर यह पृथ्वी सनाथा है ।” ॥ ६६ ॥

इस प्रकार इनकी प्रशंसा कर देवेन्द्र शक्र ने तुरन्त धाव पूरा कर सकनेवाली दिव्य एव मनुष्योचित उत्तम ओषधियों से उनके शरीर का पूर्ववत् पीड़ा रहित कर दिया । तब राजा के द्वारा सादर और सविनय पूजित होकर इन्द्र अपने निवास स्थान को लौट गया ।

इस प्रकार दूसरों के दुःख से दुःखी होनेवाले महाकारुणिक अपने दुःख का खयाल नहीं करते । तब ऐसा कौन है जो तुच्छ धन में अपनी आत्मिकता नहीं छोड़ेगा ? दाताओं को उत्तेजित करने में, करुणा का वर्णन करने में, तथागत का माहात्म्य दिखलाने में और सावधान होकर धर्म श्रवण करने में (अर्थात् धर्मोपदेश करने में) यह क्या कहनी चाहिए ।

भगवान् ने जो कहा—“हे भिक्षुओं, इन पाँचों ने बहुत कुछ किया है”, वह इसी कथा का अनुसन्धान (अनुसरण) करके (कहा है) । उस समय के ये पाँच यज्ञ थे । अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार भगवान् ने पहले इन्हीं पाँचों का धर्माश्रित वितरण किया ।

मैत्रीबल—जातक अष्टम समाप्त ।

९ विश्वन्तर-जातक

(कम हिम्मतवाले) साधारण प्राणियों के लिए बोधिसत्त्व के कार्यों का अनुमोदन करना भी आसान नहीं है, फिर उनके करने का क्या कहना । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एक बार शिष्यों के सजय नामक बड़े ही जितेन्द्रिय राजा हुए । उसने पराक्रम नीति और विनय के द्वारा विजय लक्ष्मी प्राप्त की तथा गुरुजनों की उपासना कर त्रयी (= वेदाँ) और आन्वीक्षिकी विद्या (= तर्क विद्या, अव्यात्म विद्या) का ज्ञान पाया । उसकी प्रज्ञा, धर्म और कर्म में निरत निर्भय सुखी और अनुरक्त थी । इससे प्रकट होता था कि राजा की दण्ड नीति (शासन प्रणाली) कितनी सुन्दर थी, राज्य में आजीविका का प्रबन्ध कितना उत्तम था (आर्थिक व्यवस्था कितनी अच्छी थी) ।

उमके गुणों के कारण राज्यलक्ष्मी (पतिव्रता) कुलाङ्गना के समान उसमें अनुरक्त थी, दूसरे राजा उसकी लक्ष्मी (के अपहरण की बात) को सोच भी नहीं सकते थे, जैसे सिंह से रक्षित गुफा (लेन) को दूसरे पशु नहीं सोच सकते ॥ १ ॥

तपस्सु विद्यासु कलासु चैव कृतश्रमा यस्य सदाभ्युपेता ।
विशेषयुक्त बहुमानमीयु^१ पूजामिराविष्कृत्यमाणसारा ॥ २ ॥

तस्य राज्ञ प्रतिपत्त्यनन्तरं प्रथितगुणगणनिरन्तरो विश्वतरो नाम पुत्रो
युवराजो बभूव । (अयमेव भगवान्छाक्यमुनिस्तेन समयेन ।)

युवापि वृद्धोपशमाभिरामस्तेजस्व्यपि क्षान्तसुखस्वभाव ।
विद्वानपि ज्ञानमदानमिज श्रिया समृद्धोऽप्यवलेपशून्यः ॥ ३ ॥

दृष्टप्रयाणासु^२ च दिक्षु तस्य व्याप्ते च लोकत्रितये यशोमि ।
बभूव नैवान्ययशोलवान् प्रसर्तुमुन्माह इवावकाशः ॥ ४ ॥

अमृष्यमाण स जगद्गतानां दुःखोदयानां प्रस्तावलेपम् ।
दानेषुवर्षी करुणोरुचापस्तैर्युद्धस्मरम्ममिवाजगाम ॥ ५ ॥

स प्रत्यहमभिगतमथिजनमभिलषिताधिकै^३रक्लिष्टैरर्थविषगै^३ प्रियवचनोप-
चारमनोहरैरतीव प्रह्लादयामास । पर्वद्विचसेषु च पोषधनियमप्रशमविभूषण
शिरःस्नात शुक्लशौभवासा हिमगिरिशिखरमनिकाश मदलंखाभ्यलकृतमुख
लक्षणविनयजवत्सत्त्वसपन्न गन्धहस्तिन समाज्ञातमौपवाह्य द्विरदवरमभिरुह्य
समन्ततो नगरस्याभिनिविष्टान्यर्थिजननिपानभूतानि स्वानि सन्त्रागाराणि प्रत्य-
वेक्षते स्म । तथा च प्रातिविशेषमधिजगाम ।

नहि ता कुरुते प्रीतिं विभूतिर्मवनाश्रिता ।
सक्रम्यमाणार्थिजने सैव दानप्रियस्य याम् ॥ ६ ॥

अथ कदाचित्तस्यैवविध दानप्रसङ्ग प्रमुदितहृदयैरर्थिभिः^३ समन्ततो विकीर्य-
माणमुपलभ्यान्यतमो भूग्यनन्तरस्तस्य राजा शक्यमयमभिसधातु दानानुराग-
वशात्त्वादिति प्रतर्क्य द्विरदवरापहरणार्थं ब्राह्मणास्तत्र प्रणिदधे ॥ अथ ते ब्राह्मणा
विश्वतरो स्वानि सन्त्रागाराणि प्रत्यवेक्षमाणस्य प्रमोदादधिकतरनयनवदन-
शोभस्य जयाशीर्वादमुखरा समुच्छ्रितामिप्रसारितदक्षिणाप्रपाणय पुरस्तात्
समतिष्ठन्त । स ततो विनिगृह्य द्विरदवरमुपचारपुर स्मरम्मभिगमनप्रयोजनमेनान्
पर्यपृच्छदाज्ञाप्यता केनार्थ इति ॥ ब्राह्मणा ऊचुः —

अमुष्य तव नागस्य गतिलीलाविलम्बिन ।
गुणैरर्थन्वमायाता दानशौर्याच्च ते वयम् ॥ ७ ॥

१ द्र० बुद्धचरित ७।५० ष ।

२ पा० 'दृष्टप्रयामासु' ।

३ द्र० 'मनोरथस्याप्यतिमारभूतान्'—बुद्धचरित २।२ ष ।

जिन्होंने तपस्या, विद्या और कला (के उपार्जन) में परिश्रम किया था वे (तपस्वी विद्वान् और कलावान्) उसके समीप पहुचने थे और अपना सार प्रकट कर (अपने सद्गुणों का परिचय देकर) उससे बहुत आदर सत्कार प्राप्त करते थे ॥ २ ॥

उस राजा का पुत्र विश्वन्तर युवराज बना । प्रतिष्ठा में वह राजा के बाद ही (द्वितीय स्थानपर) था, किंतु गुणा की ख्याति में राजा से कम नहीं था ।

युवा होकर भी वह वृद्धोचित शान्ति से युक्त था, तेजस्वी होकर भी क्षमाशील था, विद्वान् होकर भी ज्ञान मद मे अनभिज्ञ था और लक्ष्मी पात्र होकर भी अभिमान से रहित था ॥ ३ ॥

दिशाओं ने उनके दिग्विजय को देखा था और तीनों लोकों में उनकी कीर्ति व्याप्त थी, अतः दूसरों का क्षुद्र कीर्ति को फैलने का न उन्माह था न स्थान ॥ ४ ॥

वह ससार में दुःखों (के कारणों) का अनुचित (अत्यधिक, उद्धत) प्रसार नहीं सह सकता था, अतः करुणा का विशाल धनुष लेकर दानरूपी तारों की वर्षा करते हुए उसने मानो उनके साथ घोर युद्ध किया ॥ ५ ॥

वह प्रतिदिन आये हुए याचकों का प्रिय वचन और शिष्टाचार के साथ मनोरथ से भी अधिक धन देकर आनन्दित करता था । पर्व के दिनों में उपवास के नियमों के पालन में होनेवाली शान्ति से निर्मूषित होकर, शिर में स्नान कर, सफेद रेशमी वस्त्र पहनकर वह हिमालय की चोटी के समान (उज्ज्वल और विशाल), मद-धारा से अलङ्कृत मुखवाले, सुलक्षणों से युक्त, विनयवान् (विनम्र), वेगवान् और बलवान् गन्ध हस्ती पर चढ़ता था और उस विख्यात एवं चञ्चल योग्य श्रेष्ठ हाथी पर चढ़कर नगर के चारों ओर बनाये गये अपने दान गृहों को, जो याचकों के लिए जलाशय तुल्य थे, देखता था और देखकर अत्यन्त प्रसन्न होता था ।

दान प्रिय व्यक्ति को घर में रखी हुई सम्पत्ति से उतना आनन्द नहीं होता है जितना कि उस सम्पत्ति को याचकों को देने से ॥ ६ ॥

जब याचकगण प्रसन्न होकर उनके इस दानानुराग की बात को चारों ओर फैला रहे थे तो एक बार पड़ोसा दश के किसी राजा ने इसे सुन लिया और सोचा कि दानानुराग के वशाभूत होने के कारण इसे वञ्चित किया जा सकता है । यह सोचकर उसने ब्राह्मणों को उस श्रेष्ठ हाथी के अपहरण के लिए वहाँ भेजा । जब अपनी दान-शालाओं को देखकर विश्वन्तर की आर्त्ता और मुख की शोभा आनन्द से खिल गयी थी, तब वे ब्राह्मण उसके आगे आकर अपने दाहिने हाथों को ऊपर उठाकर, 'जय जय' कहकर आशीर्वाद देते हुए खड़े हुए । तब उसने अपने श्रेष्ठ हाथी को रोककर शिष्टाचारपूर्वक उनसे आने का प्रयोजन पूछा—“आशा कीजिये, क्या चाहते हैं ।” ब्राह्मणों ने कहा—

“सुन्दर चालवाले आपके इस हाथी के गुणों से तथा आपकी दान-वीरता से आकृष्ट होकर हम आये हैं ॥ ७ ॥

कैलासशिखरामस्य प्रदानादस्य वृन्तिन ।

कुरुष्व तावल्लोकानां विस्मयैकरस मन ॥ ८ ॥

इत्युक्ते बोधिस्रव प्रीत्या समापूर्यमाणहृदयश्चिन्तामापेदे । चिरस्य खलू-
दारप्रणयसुमुखमथिजन पश्यामि । क पुनरर्थ एवविधेन द्विरदपतिनैषा ब्राह्मणा-
नाम् । व्यक्तमर्थं लोभेप्याद्वेषपर्याकुलमनस कस्यापि राज्ञ कापण्यप्रयोग ।

आशाविघातदीनत्वं तन्मा भूतस्य भूपते ।

अनादृत्य यशोधर्मो योऽस्मद्वित इवोद्यत ॥ ९ ॥

इति विनिश्चित्य स महात्मा त्वरितमवतीर्थं द्विरदवरान् प्रतिगृह्यतामिति
समुद्यतकाञ्चनभृङ्गारस्तेषां पुरस्तादवतस्थे ॥

तत स विद्वानपि^१ राजशास्त्रमर्थानुवृत्त्या गतधर्ममार्गम् ।

धर्मानुरागेण ददौ गजेन्द्र नीतिव्यलीकेन न सचकम्पे ॥ १० ॥

त हेमजालरचिरामरण गजेन्द्र

विशुत्पिनद्धमिव शारदमभराशिम ।

दत्त्वा परा मुदमवाप नरेन्द्रसूनु

मनुक्षुभे च नगर नयपक्षपातात् ॥ ११ ॥

अथ द्विरदपतिप्रदानश्रवणान् समुदीर्णक्रोधसरम्भा शिबयो ब्राह्मणवृद्धा
मन्त्रिणो योधा पौरमुख्याश्च कोलाहलमुपजनयन्त मज्जय राजानमभिगम्य
ससभ्रमामर्षसरम्भान् परिशिथिलोपचारयन्त्रणमूचु — किमिय देव राज्यश्रीर्वि-
लुप्यमानैवमुपेक्ष्यत । नार्हति दत्त स्वराज्योपप्लवमवसमिवधर्मानुपक्षितुम् ।
किमेतदिति च सावेगमुक्ता राज्ञा पुनरेवमूचु — कस्माद् दत्तां न जानीते ।

निषेव्य मत्तभ्रमरोपगीत यस्यानन दानसुगन्धि वायु ।

मद्रावलेप परवारणानामायासदु खेन विना प्रमार्ष्टि ॥ १२ ॥

यत्तेजमाक्रान्तबलप्रभावा ससुप्तदर्पा इव विद्विषस्ते ।

चिञ्चवतशैष गज स दत्तो रूपी जयन्ते ह्रियतेऽन्यदशम् ॥ १३ ॥

गात्र सुवर्ण वसनानि भोज्यमिति द्विजेभ्यो नृप देयरूपम् ।

यस्मिजयश्रीर्नियता द्विपेन्द्र देय स नामत्यतिदानशौर्यम् ॥ १४ ॥

नयोत्पथेनैनमिति व्रजन्त कथ समन्वेप्यति राजलक्ष्मी ।

नोपेक्षण देव तवात्र युक्त पुरायमानन्दयति द्विषस्ते ॥ १५ ॥

अतः कैलास की चोटी के समान कान्तिमान् इस हाथी को देकर आप जनता को विस्मित कर दीजिये ।” ॥ ८ ॥

इतना कहने पर बोधिसत्त्व का हृदय आनन्द से भर गया । उन्होंने सोचा—“बहुत दिनों के बाद इन उदार याचकों को देस रहा हूँ । किन्तु इस गजेन्द्र से इन ब्राह्मणों को क्या प्रयोजन ? स्पष्ट ही लोभ इर्ष्या और द्वेष से आकुल चित्त वाले किसी राजा की यह चाल है ।

जो अपनी कीर्ति और धर्म की उपेक्षा कर हमारे उपकार के लिए उद्यत हुआ है, उस राजा को निराशा का दुःख न हो ।” ॥ ९ ॥

यह निश्चय कर वह महात्मा उस श्रेष्ठ हाथी पर से शीघ्र ही उतरकर “स्वीकार कीजिये” यह कहते हुए, सोने का (जल-पूर्ण) कलश लेकर उन (ब्राह्मणों) के आगे खड़ा हुआ ।

अर्थ परक (अर्थानुसारो, अर्थ प्रधान) होने के कारण धर्म विहीन राजशास्त्र (राजनीति) का विद्वान् (जाननेवाला) होकर भी^१ उसने धर्म के अनुराग से वह श्रेष्ठ हाथी दान कर दिया । (राज-) नीति के अतिक्रमण^२ में विचलित नहीं हुआ ॥ १० ॥

बिजला से युक्त शङ्ख ऋतु के बादल के समान सोने के सुन्दर आभूषण (जाली या हौदा) से विभूषित उस गजेन्द्र को दानकर वह राज कुमार अत्यन्त प्रसन्न हुआ और नीति के पक्षपाती नगर निवासी अत्यन्त क्षुब्ध हुए ॥ ११ ॥

तब उस गज राज के दान की बात सुनकर शिवि (देश के) लोग, बृद्ध ब्राह्मण, मन्त्रिगण, सैनिकगण और मुख्य नागरिक अत्यन्त क्रुद्ध होकर, कोलाहल करते हुए राजा सजय के पास पहुँचकर, घबड़ाहट और क्रोध के आवेश में शिष्टाचार के नियम का उल्लंघन कर बोले— “देव, यह राज्य लक्ष्मी जा रही है, क्या आप इस तरह इसकी उपेक्षा कर रहे हैं ? देव अपने राज्य के इस प्रकार बढ़ते हुए उपद्रव की उपेक्षा नहीं कर सकते ।” राजा ने आवेश में आकर पूछा—“यह क्या ?” उन्होंने उत्तर दिया—“क्या देव नहीं जानते—

मद मत्त भ्रमणों से झूठन पत्र मद धाग से सुगन्धित जिम (हाथी) के मुखमण्डल का मेवन (= स्पर्श) कर पवन दूसरे हाथियों के मद ले^३ को अनायास ही पोछता^४ है जिस (हाथी) के तेज से आपके शत्रुओं का बल और प्रभाव क्षीण होता है, उनका अभिमान विलीन होता है, उस हाथी को (युवराज) विश्वन्तर ने दान कर दिया, उस मूर्तिमान् विजय को दूसरे देश ले जा रहे हैं ॥ १२-१३ ॥

गौ सुवर्ण वस्त्र और भोजन, यह द्विजों को देने योग्य है, किन्तु जिस श्रेष्ठ हाथी में विजय-लक्ष्मी प्रतिष्ठित है उसको दान करना दान वीरता का अतिक्रमण है ॥ १४ ॥

नीति मार्ग को छोड़कर चलनेवाले इस युवराज के साथ राज लक्ष्मी कैसे रहेगी ? यह आपके शत्रुओं को आनन्दित करे इसके पहले ही, हे देव, आप इस विषय में उपेक्षा भाव न छोड़ें ।” ॥ १५ ॥

तच्छ्रुत्वा स राजा पुत्रप्रियत्वात् किञ्चित्तानेव प्रत्यप्रीतमना कार्यानुरोधात् सावेगवदेवमित्युक्त्वा समनुनेप्यच्छिबीनुवाच—जाने दानप्रसङ्गव्यसनिता नीति-
क्रमानपेक्षां विश्वतरस्य न चैष क्रमो राज्यधुरि सनियुक्तस्य । दत्त स्वनेन स्व
हस्तिन वान्तकल्प क प्रत्याहरिष्यति । अपि तु तथाहमेव करिष्ये यथा दाने
मात्रा ज्ञास्यति विश्वतर । तदलमत्र व सरम्भेणेति ॥ शिबय ऊचु —न खलु
महाराज परिभाषामात्रसाध्योऽस्मिन्नर्थे विश्वतर इति ॥ सजय उवाच—अथ
किमन्यदत्र मया शक्य कर्तुम् ।

दोषप्रवृत्तर्विमुखस्य यस्य गुणप्रसङ्गा व्यसनीक्रियन्ते ।

बन्धो वधो वात्मसुतस्य तस्य किं निष्क्रय स्याद् द्विरदस्य तस्य ॥ १६ ॥

तदलमत्र व सरम्भेण । निवारयिष्याम्यहमतो विश्वतरमिति ॥

अथ शिबय समुदीर्णमन्यवो राजानमूचु —

को वा वा वध बन्धनताडन वा सुतस्य ते रोचयते नरेन्द्र ।

धर्मात्मकस्त्वेष न राज्यभारक्षोभस्य सोढा करणामृदुत्वात् ॥ १७ ॥

सिंहासन तेजसि लब्धशब्दार्द्धास्त्रवर्गसेवानिपुणा मज्जन्ते ।

धर्मानुरागाद्वयनिरपेक्षस्तपोवनाध्यासनयोग्य एष ॥ १८ ॥

फलन्ति काम वसुधाधिपाना दुर्नोतिदोषास्तदुपाश्रितेषु ।

सद्यास्त एषा तु तथापि दृष्टा मूलोपरोधाच्च तु पार्थिवानाम् ॥ १९ ॥

किमत्र वा बह्वभिधाय निश्चयस्त्वय शिबीना त्वदभूत्यमर्षिणाम् ।

प्रयातु वक्त्र तपसोऽमिदृद्धये नृपात्मज सिद्धनिषेवित गिरिम् ॥ २० ॥

अथ स राजा स्नेहप्रणयविस्त्रम्भवशादनयापायदर्शिना हितोद्यतेन तेन जनेन
परिनिष्ठुरमित्यभिधीयमान प्रकृतिकोषाद् घ्रीष्ठावनतवदन पुत्रवियोगचिन्ता-
परिगतहृदय सायासमभिनिष्ठस्य शिबीनुवाच—यद्येष भवतां निर्बन्धस्तदेक-
मप्यहोरात्रमस्य मृष्यताम् । प्रभातायां रजन्वामभिप्रेत बोऽनुष्ठाता विश्वन्तर इति ।

यह सुन कर वह पुत्र प्रिय राजा उन (शिबियों) के ही प्रति कुछ अप्रसन्न हुआ, किन्तु कर्तव्य निष्ठा के कारण मानो आवेग में आकर कहा—“(आपका कहना) ठीक है ” और पुन शिबियों से अनुनय करते हुए कहा—“मैं जानता हूँ कि विश्वन्तर दान देने में इतना आसक्त है कि वह नीनिमार्ग की उपेक्षा कर बैठता है^१, राज्य-भार वहन करने वाले के लिए यह उचित रास्ता नहीं है । इसने अपना हाथी दान कर दिया, अब उगले हुए (अन्न) के समान उसे कौन लौटायेगा ? किन्तु मैं स्वयं ऐसा करूँगा जिसमें विश्वन्तर दान की मात्रा को जाने । अब आप इस विषय में क्रोध न करें ।”

शिबिय ने कहा—“महाराज, इस विषय में टाँट फटकार से ही (=निन्दा के कठोर वचन से ही) विश्वन्तर को वश में नहीं किया जा सकता ।”

सजय ने कहा—“तो इसमें मैं और कर ही क्या सकता हूँ ?

वह पापाचार से विमुख (दूर) है, अत्यन्त धर्माचरण ही उसका व्यसन बन गया है । कहिये कि उस हाथी का मूल्य क्या हो सकता है—अपने पुत्र को कारागार में डालना या मार डालना ? ॥ १६ ॥

अतः इस विषय में आप क्रोध न करें । मैं विश्वन्तर को इस (व्यसन) से रोझूँगा ।”

इस पर शिबियों ने क्रुद्ध होकर राजा से कहा—

“हे राजन्, आपके पुत्र को पीटा जाय, कारागार में डाला जाय या मार डाला जाय—यह किसको अच्छा लगेगा ? यह धर्मात्मा अपनी दयालुता और कोमलता के कारण राज्य-भार के कष्ट को सहने में असमर्थ है ॥ १७ ॥

जो विख्यात पराक्रमी हैं और अर्थ-धर्म-काम—इस त्रिवर्ग के सेवन में निपुण हैं वे ही सिंहासन ग्रहण करते हैं । धर्मानुराग के कारण नीति की ओर से उदासीन वह कुमार तो तपोवन में रहने के योग्य हैं ॥ १८ ॥

राजाओं की दुर्नीति के दोष उनके आश्रितों (=प्रजाओं) में अवश्य फलते हैं । प्रजा-जन में दुर्नीति के ये दोष क्षम्य हो सकते हैं, किन्तु राजाओं में नहीं, क्योंकि इससे मूल का विनाश होगा^२ ॥ १९ ॥

इस विषय में अधिक कहने से क्या ? आपके अमङ्गल को नहीं सह सकने वाले शिबियों का यह निश्चय है—राजकुमार सिद्धी से सेवित (=महात्माओं के स्थान) वङ्क-पर्वत पर तप करने के लिए जाय” ॥ २० ॥

जब अनीति-जन्य अनिष्ट की आशंका करने वाली उस हितैषी जनता ने स्नेह प्रेम और विश्वास के कारण राजा से यह कठोर वचन कहा तो प्रजा के क्रोध को देख कर उसने लज्जा से अपना मुख नीचे कर लिया और पुत्र वियोग की चिन्ता से सन्तप्त होते हुए दुःख की साँस लेकर शिबियों से कहा—“यदि आप लोगों का यही आग्रह है तो एक दिन और एक रात के लिए इसे क्षमा करें । रात के बोतने पर प्रातःकाल विश्वन्तर आपकी इच्छा पूरी करेगा ।”

एवमस्त्विति च प्रतिगृहीतानुनय शिबिमि स राजा क्षत्तारमुवाच—
गच्छेम वृत्तान्त विश्वतराय निवेदयेति । स नयेति प्रतिश्रुत्य शोकाश्रुपरिषिक्त-
वदनो विश्वतर स्वमवनगतमुपेत्य शोकदुःखावेगात् सस्वरं रुदन् पादयोरस्य
न्यपतत् । अपि कुशल राजकुलस्येति च ससन्नम विश्वतरेणानुयुक्त समवसी-
दन्नविशदपदाक्षरमेनमुवाच—कुशल राजकुलस्येति । अथ कस्मादेवमधीरो-
ऽसीति च पुनरनुयुक्तो विश्वतरेण क्षत्ता बाष्पवेगोपरुध्यमानगद्गदकण्ठः श्वास-
विस्खलितलुलिताक्षर शनैरित्युवाच—

सान्त्वगर्भामनादृत्य नृपाज्ञामप्यदक्षिणा ।
राष्ट्राप्रव्राजयन्ति त्वा कुपिता शिबयो नृप ॥ २१ ॥

विश्वतर उवाच—मा शिबय प्रव्राजयन्ति कुपिता इति क सवन्ध ?

रेमे न विनयोन्मार्गे द्वेप्सि चाह प्रमादिताम् ।
कुत्र मे शिबय क्रुद्धा यज्ञ पश्यामि दुष्कृतम् ॥ २२ ॥

क्षत्तोवाच—अत्युदारतायाम् ।

अलोमशुभ्रा त्वयि तुष्टिरामील्लोभाकुला याचकमानसेषु ।
दत्ते त्वया मानद वारणेन्द्र धैर्याणि कोपस्त्वहरच्छिबीनाम् ॥ २३ ॥

इत्यर्तीता स्वमर्यादा रमसा शिबयस्त्वयि ।
येन प्रव्राजिता यान्ति पथा तन किल व्रज ॥ २४ ॥

अथ बोधिमस्व कृपाभ्यासरूढा याचनकजनवत्सलता धैर्यातिशयसपद च
स्वामुद्भावयन्नुवाच—चपलस्वभावा खलु शिबयोऽनभिज्ञा इव चास्मत्स्व-
भावस्थ ।

द्रव्येषु बाह्येषु क ण्व वादो दद्यामह स्वे नयने शिरो वा ।
इम हि लोकार्थमह विमर्शि समुच्छ्रय किम्वथ वस्त्रवाह्यम् ॥ २५ ॥

यस्य स्वगार्त्रैरपि याचकाना वचांसि संपूजयितु मनीषा ।
मयाज्ञ दद्यान्स इति प्रतर्क प्रकाशना बालिशचापलस्य ॥ २६ ॥

काम मा शिबय सर्वे व्रन्तु प्रव्राजयन्तु वा ।
न त्वेवाह न दास्यामि गच्छाम्येष तपोवनम् ॥ २७ ॥

अथ बोधिमत्त्वो विप्रियश्रवणविक्रुधमुखी पत्नीमुवाच—श्रुतोऽन्नमवस्था
शिबीना निश्चय ॥ मद्गुवाच—श्रुतोऽय देव ॥ विश्वतर उवाच—

“ऐसा ही हो” कह कर जब शिवियों ने राजा के अनुनय विनय को मान लिया तो उसने क्षत्ता (= दारपाल, सारथि) से कहा—“जाकर विश्वन्तर से यह वृत्तान्त कहो !” “बहुत अच्छा” कह कर वह आँसुओं से अपने मुख को सींचते हुए, विश्वन्तर के समीप, जो अपने घर में ही था, पहुँच कर दुःख और शोक के आवेग से फूट-फूट कर रोते हुए उसके चरणों में गिर पड़ा। विश्वन्तर ने धबड़ा कर पूछा—“राज कुल का कुशल तो है ?” उसने कातर होकर अस्पष्ट अक्षरों में कहा—“राज कुल का कुशल है।” “तो इतना अधीर क्यों हो ?” विश्वन्तर के पुनः यह पूछने पर क्षत्ता ने आँसुओं से रूँधे हुए गद्गद कण्ठ से सासों (सिसकियों) के कारण रक रक कर भय अक्षरों में धीरे-धीरे कहा—

“राजा की सान्त्वनापूर्ण आशा का भी उल्लघन कर ये हृदय हीन कुट्ट शिवि, हे राजन्, आपको निर्वासित कर रहे हैं” ॥ २१ ॥

विश्वन्तर ने पूछा—“शिवि क्रुद्ध होकर मुझे निर्वासित कर रहे हैं, इसका क्या कारण है ?

मैं अविनय के मार्ग पर नहीं चलता हूँ और प्रमाद से दूर रहता हूँ। मैं अपना कोई अपराध नहीं देख रहा हूँ। शिवि क्यों मेरे प्रति कुपित हैं ?” ॥ २२ ॥

क्षत्ता ने उत्तर दिया—“आपको अति उदारता मे।

अलोक के कारण (निस्वार्थ भाव से हाथी देकर) आपका सतोष निंदोष और पवित्र था, किन्तु याचकों का लोभ के कारण दूषित। हे सम्मान देने वाले, आपके द्वारा गजेन्द्र दान करने पर, क्रोध ने शिवियों को धैर्य-च्युत कर दिया ॥ २३ ॥

इसलिए आपके प्रति अपनी मर्यादा (प्रतिष्ठा की सीमा) का अतिक्रमण कर ये उद्धत शिवि (आपसे कहते हैं)—“जिस रास्ते से प्रव्रजित (सन्यासी, तपस्वी) जाते हैं उस रास्ते से आप जायें ॥ २४ ॥

तब बोधिसत्त्व ने याचकों के प्रति करुणा के अभ्यास से उत्पन्न अपना स्नेह-भाव और परम धैर्य प्रकट करते हुए कहा—“ये चपल स्वभाव शिवि मेरे स्वभाव से अनभिज्ञ जान पड़ने हैं।

“बाह्य वस्तुओं का क्या कहना ? मैं अपने नेत्र या शिर भी दान कर सकता हूँ। मैं लोकोपकार के लिए ही श्म शरीर को धारण करता हूँ, फिर वस्त्र और वाहन का क्या कहना ? ॥ २५ ॥

जो अपने शरीर के अवयवों से भी याचकों के वचन (मनोरथ) को सम्मानित (पूरा) करना चाहता है वह भयभीत होकर दान न दे, यह सोचना मूर्खों की चपलता प्रकट करना है ॥ २६ ॥

भले ही सब शिवि (मिल कर) मुझे मार डालें या निर्वासित करें, किन्तु मैं दान न दूँ यह हो नहीं सकता। मैं यह तपोवन को चला” ॥ २७ ॥

तब बोधिसत्त्व ने अग्रिय समाचार सुनने से उदासमुखी पत्नी से कहा—“सुना आपने शिवियों का निश्चय ?” मन्त्री ने कहा—“सुना, हे देव !” विश्वन्तर ने कहा—

तच्चदस्ति धनं किञ्चिदस्मन्नोऽविगतं त्वया ।
निधेहि तदनिन्धाक्षि यत्तु ते वैत्रिकं धनम् ॥ २८ ॥

मग्नयुवाच—कुत्रैतदेव निदधामीति । विश्वतर उवाच—

शीलवदभ्य सदा दद्या दानं सत्कारशीभरम् ।
तथा हि निहितं द्रव्यमहार्थमनुगामि च ॥ २९ ॥
मित्रं श्वशुरयो कुर्या पुत्रयो परिपालनम् ।
धर्ममेवाप्रमादं च शोकं मद्विरहासु मा ॥ ३० ॥

तच्छ्रुत्वा मद्री संतप्तहृदयापि मर्तुरष्टतिपरिहारार्थमनादृत्य शोकदैर्न्य-
मित्युवाच—

नैव धर्मो महाराज यथाया वनमेकक ।
तेनाहमपि यास्यामि येन क्षत्रिय यास्यसि ॥ ३१ ॥
त्वदङ्गपरिवर्तिन्या मृत्युरुस्सच एव मे ।
मृत्योर्दुःखतरं तत्स्याज्जीवेयं यस्त्वया विना ॥ ३२ ॥

नैव च खलु मे देव वनवासो दुःख इति प्रतिमाति । तथा हि—

निर्दुर्जनान्यनुपभुक्तसरित्तरूणि
नानाविहगविरुतानि मृगाकुलानि ।
वैदूर्यकुट्टिममनोहरशाद्वलानि
क्रोडावनाधिकसुखानि तपोवनानि ॥ ३३ ॥

अपि च देव ।

अलकृताविमौ पश्यन्कुमारौ मालमारिणौ ।
क्रीडन्तौ वनगुल्मेषु न राज्यस्य स्मरिष्यसि ॥ ३४ ॥
ऋतुप्रयत्नरचिता वनशोभा नवा नवा ।
वने त्वां रमयिष्यन्ति सरित्कुञ्जाश्च सोदका ॥ ३५ ॥
चित्र विरुतवादित्र पक्षिणा रतिकाङ्क्षिणाम् ।
मदाचार्योपदिष्टानि नृत्तानि च शिखण्डिनाम् ॥ ३६ ॥
माधुर्यानवगीतं च गीतं मधुपयोषिताम् ।
वनेषु कृतसगीतं हर्षयिष्यति ते मन ॥ ३७ ॥

आस्तीर्यमाणानि च शर्वरीषु ज्योत्स्नादुकूलेन शिलातलानि ।
सवाहमानो वनमारुतश्च लब्धाधिवासं कुसुमद्रुमेभ्यः ॥ ३८ ॥
चलोपलप्रस्थलितोदकानां कला विरावाश्च सरिद्वधूनाम् ।
विभूषणानामिव सनिनादा, प्रमोदयिष्यन्ति वने मनस्ते ॥ ३९ ॥

“इसलिए, हे सुन्दर बच्चों वाली, हमलोगों से बा तेरे माता-पिता से प्राप्त जो कुछ धन तेरे पाम है उसे रख दे” ॥ २८ ॥

मद्री ने कहा—“उसे कहाँ रखूँ हे देव ?” विशन्तर ने कहा—

“शोलवान् व्यक्तियों को सदा सत्कारपूर्वक दान दे, क्योंकि उस प्रकार रखा हुआ धन नष्ट नहीं होता है और (मरण के बाद) साथ जाता है ॥ २९ ॥

सास समुद्र की सेवा कर, पुत्र-पुत्री का पालन कर, प्रमाद-रहित होकर धर्माचरण कर और मेरे वियोग में शोक न कर” ॥ ३० ॥

यह सुन कर मद्री ने सतसहृदय होकर भी शोक को उपेक्षा कर स्वामी की धैर्य-रक्षा के लिए कहा—

“हे महाराज, आप अकेले बन जायें, यह धर्म नहीं। हे क्षत्रिय, मैं भी वहाँ जाऊँगी जहाँ आप जाइयेगा ॥ ३१ ॥

आपके समीप रह कर (आपकी सेवा में) यदि मेरी मृत्यु भी हो जाय तो वह मेरे लिए उन्म्व होगा। यदि आपके वियोग में मैं जीवित भी रहूँ तो वह मेरे लिए मृत्यु से भी दुःखदायी होगा ॥ ३० ॥

और, हे देव, वन वास मुझे दुःख-दायी नहीं जान पड़ता। क्योंकि—

“दुर्जनों से रहित, निर्मल” नदियों और पवित्र वृक्षों से युक्त, नाना पक्षियों से निनादित, मृगों से परिपूर्ण, वैदूर्य-खचित फर्श के समान मनोहर दूर्वाच्छादित (वृषाच्छादित) भूमि से युक्त तपोवन (राज प्रासादों के कृत्रिम) क्रीडा उद्यानों से अधिक सुख दायक हैं ॥ ३३ ॥

और भी, हे देव—

जब आप (फूलों की) मालाएँ धारण करनेवाले, (फूल पत्तियों से) अलङ्कृत दोनों बच्चों को जंगल की झाड़ियों में खेलते हुए देखियेगा तब आप राज्य को भूल जाइयेगा ॥ ३४ ॥

(भिन्न भिन्न) ऋतुओं की अभिनव वन शोभाएँ, लता निकुञ्ज और जल से भरी हुई नदियाँ जंगल में आपको आनन्दित करेंगी ॥ ३५ ॥

रति चाहनेवाले (कामासक्त) पक्षियों के चित्र विचित्र कृजनरूपी बाजे, उमग में आकर नाचनेवाले मोरों के स्वामाधिकृत नृत्य, भ्रमरियों के सुमधुर गीत—ये तीनों जंगल में आपको संगीत का आनन्द प्रदान करेंगे ॥ ३६-३७ ॥

रात में शिलाओं पर चाँदनीरूपी चादर का बिछाया जाना, फूलों के पेड़ों से सुगन्धि लेकर जंगली हवा द्वारा आपका अङ्ग मर्दन, चलते हुए पत्थरोंपर गिरने वाली जल-धाराओं की मधुर ध्वनि, जैसे सरितारूपी वधुओं के आभूषणों की झनकार हो,—यह सब वन में आपके मन को प्रमुदित करेंगे” ॥ ३८-३९ ॥

इत्यनुनीयमान स दयितया वनप्रयाणपर्युत्सुकमतिरर्थिजनापेक्षया महा-
प्रदानं दातुमुपचक्रमे ॥

अथेमा विव्वतप्रव्राजनप्रवृत्तिमुपलभ्य राजकुले तुमुल आक्रन्दशब्द
प्रादुरभूत । शोकदुःखावेगान्मूच्छापरीत इवार्थिजनो मत्तोन्मत्त इव च
तत्तद्बहुविधं विललाप ।

छायातरो स्वादुफलप्रदस्य छेदार्थमागूणपरश्वधानाम् ।

धात्री न लज्जः यदुपैति भूमिर्व्यक्तं तदस्या हतचेतनत्वम् ॥ ४० ॥

शीतामलम्बादुजल निपान बिभित्सतामस्ति न चेन्निषेद्धा ।

व्यथामिधाना बत लोकपाला विप्रोषिता वा श्रुतिमात्रक वा ॥ ४१ ॥

अधर्मो बत जागर्नि धर्मं सुप्तोऽथवा मृत ।

यत्र विव्वतरो राजा स्वस्माद्वाज्यान्निरस्यते ॥ ४२ ॥

कोऽनर्थपदसामर्थ्यो याच्जानूजितवृत्तिषु ।

अस्मात्स्वनपराधेषु वधाम्युद्यमनिष्ठुर ॥ ४३ ॥

अथ बोधिसत्त्वो नैकशनसहस्रसंख्य मणिकनकरजतपरिपूर्णकोश विविध-
धनधान्यनिचयवन्ति कोशकोष्ठागाराणि दासीदामयानवाहनवसनपरिच्छदादि
च सर्वमर्थिभ्यो यथाहर्मतिसृज्य शोकदुःखामिभूतधैर्ययोर्मातापित्रोश्चरणानभि-
प्रणम्य सपुत्रदार स्यन्दनवरममिरह्य पुण्याहधोषेणेव महतो जनकायम्या-
क्रन्दितशब्दन पुरवगन्निरगच्छत् । अनुरागवशगमनुयायिन च जन शोकाश्रुपरि-
हृन्नवदन प्रयत्नाद्विनिवर्त्य स्वयमेव रथप्रग्रहान् प्रतिगृह्य येन वङ्क पर्वतस्तेन
प्रायात । व्यतीत्य चाविह्वलमतिरुद्यानवनरुचिरमालिन पुरवरोपचारमनुपृथण
प्रविरल्ललायाद्वन दिच्छिद्यमानजनरूपात् प्रविचरितभृगगणसंवाधदिगालोक
चीर्णविगत्रोन्नादितमरण्य प्रत्यपद्यत ॥ अथैनं यदृच्छयाभिगता ब्राह्मणा रथ-
बाहोस्तुरगानयाचन्त ।

स वर्तमानोऽध्वनि नैकयोजने महायदीनोऽपि कलत्रवानपि ।

प्रदानहपादनपेक्षितायतिर्दौ द्विजेभ्यश्चतुरस्तुरगमान् ॥ ४४ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्य स्वयमेव रथधुर्यतामुपगन्तुकामस्य गालतर परिकर-
मभिमयच्छमानस्य रोहितभृगरूपिणश्चत्वारो यक्षकुमारा सुचिनीता इव सद्वा
स्वयमेव रथयुग स्कन्धप्रदेशे प्रत्यपद्यन्त । तास्तु दृष्ट्वा हर्षविस्मयविशाल-
तराक्षी मद्भी बोधिपत्त्व उवाच—

इस प्रकार प्रियतमा के अनुनय करने पर वह वन जाने के लिए उत्सुक हो, याचकों का खयाल कर उन्हें महादान देने लगा ।

विद्वन्तर के इस निर्वासन-समाचार को सुनकर राज-कुल में जोरा से रोने का शब्द हुआ । शोक और दुःख के आवेग से मानो मूर्छित होकर याचकों ने मद-मत्त और पागल के समान भाँति भाँति से विलाप किया—

“(शीतल) आया और स्वादिष्ट फल देनेवाले वृक्ष को काटने के लिए जिन्होंने कुठार उठाये हैं उनके प्रति पृथ्वी माता जो लज्जित नहीं हो रही है सो स्पष्ट हो यह चेतना हीन हो गई है ॥ ४० ॥

शीतल त्रिमल और मधुर जल के कुपों को जो फोड़ना चाहते हैं, उन्हें रोकनेवाला यदि कोई नहीं है तो लोकपालों का नाम व्यर्थ है, या वे कहीं चले गये हैं, या (है तो) नाममात्र के लिए हैं ॥ ४१ ॥

जहाँ युवराज विद्वन्तर अपने राज्य से निकाला जा रहा है वहाँ अधर्म जाग्रत् है और धर्म सोया हुआ या मरा हुआ है ॥ ४२ ॥

इस अनर्थ को उपस्थित करने में (= इस अनिष्ट का सज्जन करने में) समर्थ वह कौन है जो भिक्षा से जोनेवाले हम निरपराधों को (भूखों) मारने को चेष्टा में निष्ठुर हो गया है ” ॥ ४३ ॥

तब बोधिसत्त्व लाखों की सख्या में (या लाखों का) सोना चांदी और मणियों से परिपूर्ण कोश, विविध धनों के निधि, नाना प्रकार के अन्न-भण्डार, दास-दासी, गाड़ी-सवारी, वस्त्र-आभूषण आदि सब कुछ याचकों को वयायोग्य देकर, शोक और दुःख से विचलित धैर्य माता-पिता के चरणों में प्रणाम कर, पुत्र-पुत्री और पत्नी के साथ उत्तम रथ पर सवार होकर, विशाल जन समूह के रोने के शब्द के साथ—मानो पुण्य दिवस की घोषणा के साथ—नगर से निकले । प्रेम-वश पीछे पीछे जानेवाले लोगों को, जिनके मुख शोक के आँसुओं से भीगे थे, प्रयागपूर्वक लाँटाकर वे स्वयं ही रथ (के घोड़े) की रस्सियाँ पकड़कर जहाँ बङ्क पर्वत था, वहाँ चले । शान्तचित्त होकर उन्होंने उद्यानों और उपवनों की शृङ्खलाओं से सुशोभित नगर के समोपवर्ती स्थानों को पार किया । अब क्रमशः छाया वृक्षों की विरलता हो रही थी, मनुष्या का आवागमन कट रहा था, चारों ओर विचरते मृगों (या पशुओं) से दिशाओं का आलोकित लुप्त हो रहा था । वे झिपुओं की बोली से गूँजते हुए जंगल में पहुँचे । तब संयोग से आये हुए ब्राह्मणों ने उनसे रथ डोनेवाले घोड़ों की याचना की ।

यद्यपि अभी वे अनेक योजनाओं के मार्गपर पत्नी के साथ अनुचरों से रहित थे, तथापि दान के आनन्द से भविष्य की उपेक्षा कर उन्होंने चारों घोड़े द्विजों को दे दिये ॥ ४४ ॥

अब बोधिसत्त्व स्वयं हो रथ डोने की इच्छा से दृढ़ परिकर बद्ध हो रहे थे कि रोहित मृगों का रूप में चार यक्ष कुमार प्रकट हुए । उन्होंने सुशिक्षित (सुविनीत) उत्तम घोड़ों के समान स्वयं ही रथ के जुए को अपने कन्धों पर ले लिया । उन्हें देखकर आनन्द और आश्चर्य से विकसित आँखोंवाली मद्दी से बोधिसत्त्व ने कहा—

तपोधनाध्यासनसत्कृतानां पश्य प्रभावातिशय वनानाम् ।
यत्रैवमभ्यागतवत्सलत्वं सरुढमूलं मृगपुगवेषु ॥ ४५ ॥

मद्रथुवाच—

तवैवाहमिमं मन्ये प्रभावमतिमानुषम् ।
रूढोऽपि हि गुणाभ्यास सर्वत्र न समः सताम् ॥ ४६ ॥

तोयेषु ताराप्रतिबिम्बशोभा विशोध्यते यत्कुमुदप्रहासे ।
कौतूहलमिप्रसृता इवेन्दोर्हेतुत्वमत्राप्रकरा प्रयान्ति ॥ ४७ ॥

इति तयोरन्योन्यानुकूल्यात्परस्परं प्रियं वदतोरध्वानं गच्छतोरथापरो
ब्राह्मणं समिभगम्य बोधिसत्त्वं रथवरमयाचत ।

ततः स्वसुखनि सङ्गो याचकप्रियवान्भव ।
पूरयामास विप्रस्य स रथेन मनोरथम् ॥ ४८ ॥

अथ बोधिसत्त्वं प्रीतमना रथादवतार्य स्वजनाङ्घ्रिर्यात्य रथवरं ब्राह्मणाय
जालिनं कुमारमङ्केनादाय पद्भ्यामेवाध्वानं प्रत्यपद्यत । अधिमनस्कैव च मद्गी
कृष्णाजिना कुमारीमङ्केनादाय पृष्ठतोऽन्वगच्छदेनम् ॥

निमन्त्रयामासुरिव द्रुमास्त हृद्यैः फलैरानमिताग्रशाखा ।
पुण्यानुभावादमिवीक्षमाणा शिष्या विनीता इव च प्रणेषु ॥ ४९ ॥

हसासबिभ्रोमितपङ्कजानि किञ्जल्करेणुस्फुटपिञ्जराणि ।
प्रादुर्बभूवुश्च सरासि तस्य तत्रैव यत्राभिचकाल्क्ष वारि ॥ ५० ॥

वितानशोभा दधिरे पयोदा सुखं सुगन्धिं प्रवचौ नमस्त्वान् ।
परिश्रमक्लेशममृष्यमाणा यक्षाश्च सत्त्विक्षिपुरस्य मार्गम् ॥ ५१ ॥

इति बोधिसत्त्वं उद्यानगतं इव पादचारविनोदनसुखमनुभवन्मार्गपरिखेद-
रसमनास्वाद्य सपुत्रदारं प्रान्तं एव तु वङ्कपर्वतमपश्यत् । तत्र च पुष्पफलपल्लु-
चालकृतस्निग्धविविधरुचिरतरुवरनिचितं मदमुद्रितविहगबहुविविधरुतविनदं प्रवृत्त-
मृत्तबर्हिगणोपशोमितं प्रविचरितनैकमृगकुलं कृतपरिकरमिव विमलनीलसलिलया
सरितां कुसुमरजोऽरुणसुखपवनं तपोवनं वनचरकादेशितमार्गं प्रविश्य विश्व-
कर्मणा शक्रसदेशात् स्वयमभिनिमिता मनोज्ञदर्शनां सर्वर्तुसुखा तत्र प्रविविक्ता
पर्णशालामध्यावसत् ।

“तपस्वियों के निवास से सत्कृत^१ तपोवन का उत्कृष्ट प्रभाव देखो जहाँ के भेड़ मृगों में भी इस प्रकार का अतिभि-प्रेम बढ़भूल है” ॥ ४५ ॥

मद्री ने कहा—

“मैं तो इसे आपका ही अलौकिक प्रभाव मानती हूँ। क्योंकि, सब्जन सबगुणी होकर भी अपने गुणों को सर्वत्र समान रूप से नहीं दिखाते ॥ ४६ ॥

पानी में ताराओं के प्रतिबिम्ब की शोभा को (खिलते हुए) कुसुमों की शोभा मान कर देती हैं, इसका कारण है चन्द्रमा की किरणें जो मानों कुतूहल से (कुसुमों तक) पहुँचती हैं” ॥ ४७ ॥

जब वे दोनों (दम्पती) इस तरह एक दूसरे के मनोनुकूल परस्पर मधुर वचन बोलते हुए जा रहे थे तब एक दूसरे ब्राह्मण ने समीप आकर बोधिसत्त्व से उस उत्तम रथ की याचना की।

तब अपने सुख की ओर से लापरवाह, उस याचको के प्रिय बन्धु ने रथ देकर ब्राह्मण का मनोरथ पूरा किया ॥ ४८ ॥

बोधिसत्त्व ने प्रसन्नतापूर्वक स्वजनों को रथ से उतारकर और ब्राह्मण को रथ देकर^२, कुमार जाली को स्वयं अपनी गोद में लेकर रास्ता पकड़ा। और, मद्री भी प्रसन्नतापूर्वक कुमारी कृष्णाजिना^३ को अपनी गोद में लेकर उनके पीछे पीछे चली।

वृक्षों ने अपनी शाखाओं के अग्रभाग झुकाकर उन्हें अपने स्वादिष्ट फलों के लिए^४ निमंत्रित किया, पुण्य के प्रभाव से उनका दर्शन पाकर उन वृक्षों ने विनीत शिष्यों के समान उन्हें मानों प्रणाम किया ॥ ४९ ॥

जहाँ कहीं उन्होंने जल की आकांक्षा की वहीं सरोवर प्रकट हुए, जिनके कमल हसों के परों से प्रकम्पित हो रहे थे और जिनका जल कमलों के पराग से लाल-पीला हो रहा था ॥ ५० ॥

बादलों ने (प्रकट होकर उनके ऊपर) चँदोबे की शोभा धारण की, सुख-दायक सुगन्धित हवा बही, और उनकी थकावट की पीड़ा को नहीं सह सकनेवाले बन्धो ने उनके मार्ग को सक्षिप्त (छोटा) कर दिया ॥ ५१ ॥

इस प्रकार पुत्र-पुत्री और पक्षी के साथ उन्हें रास्ते की थकावट भूलभूल नहीं हुई, जान पड़ा जैसे वे उद्यान में पैदल चलने का (टहलने का) आनन्द अनुभव कर रहे हों। अन्त में उन्होंने वङ्क पर्वत को देखा। और, किसी वनचारी के बतलाये रास्ते से चलकर वे फूलों फलों व पल्लवों से अलंकृत हरे-भरे^५ नाना प्रकार के मनोहर वृक्षों से सन्निभ, प्रसुदित पक्षियों के बहुविध कूजन से निनादित, नाचते हुए मोरों से सुशोभित, विचरते हुए अनेक प्रकार के मृगों से युक्त, निर्मल नीलाश्रम जलवाली नदी से परिवेष्टित, फूलों के पराग से सुगन्धित सुख-दायक हवा से युक्त^६ तपोवन में पहुँचे और वहाँ शक के आदेश से स्वयं विष्वकर्मा द्वारा बनाई गई देखने में सुन्दर सब श्रुतियों में सुख दायक एकान्त और पवित्र पर्णशाला में रहने लगे।

तस्मिन्वने दयितया परिचर्यमाण

शृण्वन्नयन्मधुराश्च सुतप्रलापान् ।

उद्यानसस्थ इव विस्मृतराज्यचिन्त

सवत्सरार्धमधिक स तपश्चचार ॥ ५२ ॥

अथ कदाचिन्मूलफलार्थं गताया राजपुत्र्या पुत्रयो परिपालननिमित्तमाश्रमपदमश्नन् कुर्वाणे राजपुत्रे मार्गरेणुपुरुषीकृतचरणप्रजङ्घ परिश्रमक्षामनयनवदनो दण्डकाष्ठावबद्धस्कन्धावस्तक्तमण्डलब्राह्मण पत्न्या परिचारकानयनार्थं समर्पितदृढसदेशस्त देशमुपजगाम । अथ बोधिसत्त्वश्चिरस्याधिजन दृष्ट्वाऽभिगतमन प्रहर्षात् समुपजायमाननयनवदनप्रसाद प्रत्युद्गम्य स्वागतादिप्रियवचनपुरसर प्रवेश्य चैनमाश्रमपट कृतातिथिसत्कारमागमनप्रयोजनमपृच्छत् । अथ स ब्राह्मणो आर्यानुरागादुत्सारितधैर्यलज्ज प्रतिग्रहमात्रसज्जो नियतमर्थमीदृशमुवाच—

आलोको भवति यत समश्च मार्गो

लोकोऽयं व्रजति ततो न दुर्गमेण ।

प्रायोऽस्मिज्जगति तु मत्सरान्धकारे-

णान्ये न प्रणयपटानि मे वहन्ति ॥ ५३ ॥

प्रदानशौर्योदितया यज्ञश्रिया गतं च गन्तव्यमशेषतस्तव ।

अतोऽस्मि याच्नाश्रममभ्युपेयिवान्प्रयच्छ तन्मे परिचारकौ सुतौ ॥ ५४ ॥

इत्युक्ते बोधिसत्त्वो महासत्त्व

दानप्रीतौ कृताभ्यास प्रत्याख्यानुमशिक्षित ।

ददामीत्यवदद् धृष्ट दयितौ तनयावपि ॥ ५५ ॥

स्वस्त्यस्तु, तत्किमिदानीमाभ्यत इति च ब्राह्मणेनाभिहितं स महामत्त्वप्रदानकथाश्रवणोत्पतितविषादविप्लुताक्षयो सुतयो स्नेहावेगादवलम्बमानहृदयो बोधिसत्त्व उवाच—

दत्तावेतौ मया तुभ्यं किं तु मातानयोगता ।

वनमूलफलस्यार्थं सायमद्यागमिष्यति ॥ ५६ ॥

तथा दृष्टावुपाव्रातौ मालिनावभ्यलकृतौ ।

इहैकरात्र विश्रम्य द्वौ नेतासि सुतौ मम ॥ ५७ ॥

ब्राह्मण उवाच—अलमनेनाग्रमवतो निर्बन्धेन ।

गौणमेतद्धि नारीणां नाम वामा इति स्थितम् ।

स्थाप्यैव दानविघ्नस्ते तेन वास न रोषये ॥ ५८ ॥

उस तपोवन में अपनी प्रियतमा की सेवाओं का उपभोग करते हुए, अपने बच्चों की अकृत्रिम और मीठी बातें सुनते हुए, राज उद्यान में रहनेवाले के समान राज्य-विन्ताओं को भूलकर उन्होंने छ महीने तक कठोर तपस्या की ॥ ५२ ॥

एकबार जब राज पुत्री (मदी) फल मूल लाने के लिए गई और राजपुत्र (विश्वन्तर) बच्चों की रक्षा के लिए आश्रम में रहे तब एक ब्राह्मण वहाँ आया । रास्ते की धूल से भरकर उसके पैर और टाँगें कड़ी हो गई थीं, थकावट से उसके नेत्र और मुख धँस गये थे, उसके कंधेपर काठ की लाठी से एक कमण्डलु लटक रहा था, उसकी पत्नी ने (सेवा कर्म के लिए) सेवक लाने का दृढ आदेश देकर उसे भेजा था । बहुत दिनों के बाद याचक को आया देखकर, हार्दिक प्रसन्नता के कारण बोधिसत्त्व के नेत्र और मुख खिल उठे । वे आगे जाकर स्वागत आदि के मधुर वचनों के साथ उसे आश्रम के भातर ले आये और अतिथि-सत्कार कर चुकनेपर उससे आने का प्रयोजन पूछा । पत्नी प्रेम के कारण धैर्य आर लज्जा को छोड़कर, केवल याचना के लिए ही उद्यत उस ब्राह्मण ने अपना निश्चित प्रयोजन यों कहा—

“जहाँ प्रकाश और समतल मार्ग होता है वहाँ लोगों के लिए चलना सुगम है (मैं अपनी जावन यात्रा सुगम बनाना चाहता हूँ) किन्तु स्वार्थान्धता के कारण इस जगत् में दूसरे लोग मेरी प्रायना स्वीकार नहीं कर सकते ॥ ५३ ॥

आपको दान वीरता से उत्पन्न आपकी कौन्ति लक्ष्मी सर्वत्र व्याप्त है अतः मैंने यह याचना का कष्ट उठाया है, सो इन दोनों बच्चों को आप मेरी परिचर्या (= सेवा शुभूषा) के लिए लें” ॥ ५४ ॥

इतना कहनेपर महासत्त्व बोधिसत्त्व ने,

जिन्होंने अग्रणीकार करना सोचा नहीं था और जिन्होंने दान देने में आनन्दित होने का अभ्यास किया था, माहसपूर्वक कहा—“ मेरे ये दोनों प्यारे बच्चे मा दे दूँगा ।” ॥ ५५ ॥

“स्वस्ति हो । तो आप बैठे क्यों हैं ?” इस प्रकार जब उस ब्राह्मण ने महासत्त्व से पूछा, तब दान की बात सुनकर दुःख में अश्रुप्लावित नेत्र बच्चों के प्रति स्नेह उमड़ने के कारण विषण्ण हृदय बोधिसत्त्व ने कहा—

“मेने दोनों बच्चे आपको दे दिये, किन्तु इनकी माता फल मूल लाने के लिए जगल गई है, आज शाम को आयेगी । आप यहाँ एक रात ठहर जायें । (जगल में आकर) वह मालाओं और आभूषणों से विभूषित बच्चों को देखेगा और सुवेगी । कल (प्रातःकाल) आप इन्हे ले जाइयेगा ।” ॥ ५६-५७ ॥

ब्राह्मण ने कहा—“आप यह दृष्ट न करें ।”

कियों का जो यह ‘वामा’^१ नाम पड़ा है वह उनके गुण से ही । आपके दान में विघ्न न हो, इसीलिए यहाँ ठहरना मुझे पसन्द नहीं है ।” ॥ ५८ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—अल दानविघ्नशङ्कया । सहधर्मचारिणी मम सा ।
यथा वाग्मभवते रोचते । अपि च महाब्राह्मण,

सुकुमारतया बाल्यात्परिचर्यास्वकौशलान ।
कीदृशीं नाम कुर्यात् दासप्रीतिमिमौ तव ॥ ५९ ॥
दृष्ट्वा त्वित्यगतावेतौ शिविराजः पितामह ।
अद्वा दद्याद्यदिष्ट ते धन निष्कयमेतयो ॥ ६० ॥
यतस्तद्विषय साधु त्वमिमौ नेतुमर्हसि ।
एव ह्यर्थेन महता धर्मेण च समेध्यसि ॥ ६१ ॥

(ब्राह्मण उवाच) न शक्याम्यहमाशीविषदुरासदं त्रिप्रियोपायनेन
राजानमभिगन्तुम् ।

आच्छिन्त्यान्मदिमौ राजा दण्ड वा प्रणयेन्मयि ।
यतो नेष्याम्यहमिमौ ब्राह्मण्या परिचारकौ ॥ ६२ ॥

अथ बोधिसत्त्वो यथेष्टमिदानीमित्यपरिसमाप्तार्थमुक्त्वा सानुनयमनुशिष्य
तनयौ परिचर्यानुकूल्ये प्रतिपहार्यमभिप्रसारिते ब्राह्मणस्य पाणौ कमण्डलु-
मावर्जयामास ।

तस्य यत्नानुरोधेन पपाताम्बु कमण्डलो ।
पश्यपत्राभिनाम्नाभ्यां नेत्राभ्या स्वयमेव तु ॥ ६३ ॥

अथ स ब्राह्मणो लामातिहर्षात् सध्रमाकुलितमतिबोधिसत्त्वतनयापहरण-
स्वरया मक्षिपदमाशीर्वचनमुक्त्वा निगम्यतामित्याज्ञाकर्कशेन वचसा कुमा-
रावाश्रमपदाक्षिष्कामयितुमारभे ॥ अथ कुमारौ वियोगदुःखातिमारव्यथित-
हृदयौ पितरमभिप्रणम्य बाष्पोपरुध्यमाननयनावूचतु —

अम्बा च तात निष्क्रान्ता त्व च नौ दातुमिच्छसि ।
यावत्तामपि पश्यावस्ततो दाम्यति नौ भवान् ॥ ६४ ॥

अथ स ब्राह्मण पुरा मातानयोरगच्छति, अस्य वा पुत्रस्नेहात् पश्चात्ताप
सम्भवतीति विचिन्त्य पद्मकलापमिवानयोर्हस्तानाबद्ध्य लतया सतर्ज्यन्विचेष्ट-
मानौ पितरं प्रति व्यावर्तितवदनौ प्रकृतिसुकुमारौ कुमारौ प्रचकर्ष ॥

अथ कृष्णाजिना कुमार्यपूर्वदुःखोपनिपातात् सस्वर रुदती पितरमुवाच—

अय मां ब्राह्मणस्तात लतया हन्ति निर्दय ।
न चाय ब्राह्मणो व्यक्त धार्मिका ब्राह्मणा किल ॥ ६५ ॥
यक्षोऽय ब्राह्मणच्छशा नून हरति खादितुम् ।
नीयमानौ पिशाचेन तात किं नाबुपेक्षसे ॥ ६६ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“आप दान में विघ्न होने की आशका न करें। वह मेरी सहधर्म-चारिणी है। या आपको जो पसन्द हो। और, हे महाब्राह्मण,

सेवा में अकुशल ये सुकुमार बच्चे सेवाद्वारा आपको भला कहाँ तक खुश करेंगे। इस अवस्था में इन्हें देखकर इनके पितामह शिवि राज (दासता से) इन्हें छुड़ाने के लिए अवश्य ही आपको यथेष्ट धन देंगे। इसलिए आप इन्हें उनके राज्य में ले जाइये, इस प्रकार आपको बहुत धन और धर्म प्राप्त होगा ॥ ५९-६१ ॥

(ब्राह्मण ने कहा—) “मैं यह अग्रिय उपहार लेकर सर्प के समान दुर्गम राजा के पास न जा सकूँगा।

राजा मुझसे इन बच्चों को छीन लेगा या मुझे दण्ड भी देगा। अतः मैं इन परिचारकों को ब्राह्मणी के समीप ही ले जाऊँगा ॥ ६२ ॥

तब बोधिसत्त्व ने “जैसी आपकी इच्छा ” यह अग्र्या वाक्य कहकर, अपने बच्चों को सेवा में प्रवृत्त होने के लिए अनुनयपूर्वक उपदेश देकर, दान ग्रहण करने के लिए ब्राह्मण के पदों पर हाथपर कमण्डलु झुकाया।

उनके प्रयत्न करनेपर कमण्डलु से जल गिरा, किन्तु कमल की पशुब्धियों के समान ताम्रवर्ण नेत्रों से स्वयं ही अश्रु जल निकल पड़ा ॥ ६३ ॥

तब वह ब्राह्मण लाभ के आनन्दतिरेक में वबडाहट से व्याकुलचित्त होकर बोधिसत्त्व के बच्चों के अपहरण की शीघ्रता में सश्रित आशीर्वाद देकर, “निकलो” यह कठोर आशा देता हुआ, उन्हें आश्रम से निकालने लगा। जुदाई के भारी दुःख से उनके हृदय में बड़ी पीड़ा हुई, आसुओं से उनकी आँखें भर आईं। पिता को प्रणाम कर उन्होंने कहा—

“हे पिता, माताजी बाहर गई हैं, और आप हमें दान करना चाहते हैं। हम उनका भाव दर्शन कर लें, तब आप हमें दान कीजियेगा।” ॥ ६४ ॥

अब उस ब्राह्मण ने सोचा—“कहाँ इनकी माता न आ जाय या इसे बच्चों के प्रति स्नेह न उत्पन्न हो जाय।” यह सोचकर वह कमलों के गुच्छे के समान उनके हाथों का लता से बांधकर, पिता की ओर मुख धुमाकर छटपटाते हुए स्वभावतः सुकुमार बच्चों को डरा धमका कर खींचने लगा।

इस अपूर्व विपत्ति में पड़ कर कुमारी कृष्णाजिना बिलम्ब बिलम्बकर पिता से कहने लगी—

‘पिताजी, यह निर्दय ब्राह्मण मुझे लता से मार रहा है, स्पष्ट ही यह ब्राह्मण नहीं है, ब्राह्मण तो धार्मिक होते हैं। ब्राह्मण के कपट वेष में यह यक्ष निश्चय हो स्थाने के लिए हमारा अपहरण कर रहा है। पिशाच हमें लिये जा रहा है, पिताजी, आप क्यों हमारी उपेक्षा कर रहे हैं?’ ॥ ६५-६६ ॥

अथ जाली कुमारो मातरमनुशोचन्नुवाच—

नैवेद मे तथा दुःखं यदयं हन्ति मा द्विज ।
 नापश्यमम्बा यत्त्वद्य तद्विदारयतीव मास् ॥ ६७ ॥
 रोदिष्यति चिरं नूनमम्बा शून्ये तपोवने ।
 पुत्रशोकेन कृपणा हतशावेव चातकी ॥ ६८ ॥
 अहमर्थे समाहृत्य वनान्मूलफलं बहु ।
 भविष्यति कथं न्वम्बा दृष्ट्वा शून्यं तपोवनम् ॥ ६९ ॥
 इमे नावशकास्तात हस्तिका रथकाश्च ये ।
 अतोऽयं देयमम्बार्थं शोकं तेन विनेष्यति ॥ ७० ॥
 वन्द्यास्मद्वचनादम्बा वार्या शोकाच्च सर्वथा ।
 दुर्लभं हि पुनस्तात तव तस्याश्च दर्शनम् ॥ ७१ ॥
 एहि कृष्णे मरिष्याव को न्वर्थो जीवितेन नौ ।
 दत्तावावा नरेन्द्रेण ब्राह्मणाय धनैषिणे ॥ ७२ ॥

इत्युक्त्वा जग्मतु ॥ अथ बोधिसत्त्वस्तेनातिकरुणेन तनयप्रलापेनाकम्पित-
 मतिरपि क इदानीं दत्त्वानुतापं करिष्यतीति निष्प्रतीकारेण शोकाग्निना विनिर्दह्य
 मानहृदयो विषवेगमच्छपरिगत इव समुपसृज्यमानचेतास्तत्रैव निषमाद् ।
 शीतलानिलव्यजनप्रतिलब्धमज्ञश्च निष्कजमिवाश्रमपदं तनयशून्यमभिवीक्ष्य
 बाष्पगद्गादसन्निरुद्धकण्ठ इत्यात्मगतमुवाच—

पुत्रामिधाने हृदये समक्षं प्रहरन्मम ।
 नाशङ्कतं कथं नाम धिगलज्जो वनं द्विज ॥ ७३ ॥
 पत्तिकावनपानर्त्तो सौकुमार्यात्कलमासहो ।
 यास्यत कथमवानं तस्य च प्रेष्यतां गतो ॥ ७४ ॥
 मार्गश्रमपरिस्नानौ कोऽद्य विश्रामयिष्यति ।
 क्षुत्तर्षदुःखमिहर्त्ता याचियेते कमन्थ वा ॥ ७५ ॥
 मम तावदिदं दुःखं धीरतां कर्तुमिच्छत ।
 का त्ववस्था मम तयो सुतयो सुखवृद्धयो ॥ ७६ ॥
 अहो पुत्रवियोगाग्निनिर्दहत्वेव मे मनः ।
 यता तु धर्मं मस्मृत्य कोऽनुतापं करिष्यति ॥ ७७ ॥

अथ मन्त्री विप्रियापनिपातशमिरनिष्टैर्निमित्तरूपजनितवैमनस्या मूल-
 फलान्यानायं च प्रतरमागन्तुकामापि व्याडमृगोपसृज्यमानमार्गां चिरतरणाश्रम-
 पदमुपजगाम । उचितायां च प्रत्युद्गमनभूमावाक्रीडास्थाने च तनयावपश्यन्ती
 श्रुततरमरतिवशमगात् ।

कुमार जाली ने माता के लिए शोक करते हुए कहा—“यह ब्राह्मण मुझे लता से जो मार रहा है, यह मेरे लिए उनका दुःखदायी नहीं है, किन्तु मेने आज माता को जो न देखा इससे मेरा हृदय विदीर्ण हो रहा है ॥ ६७ ॥

माता शून्य तपोवन में, अपने बच्चों के मारे जाने से (शोकाकुल) चातक चिडिया के समान, हमारे लिए चिरकाल तक रोयेगी ॥ ६८ ॥

हमारे लिए जगल से बहुत सा फलमूल लाकर (माताजी जब लौटेंगी तब) तपोवन को सूना देकर उनका क्या अवस्था होगी ? ६९ ॥

हे पिताजी, हमारे खेलने के जो ये घात हाथी और रथ हैं इनमें से आधा माँ को दे देना, इससे वे अपना दुःख दूर करेंगी ॥ ७० ॥

माताजी को हमारा प्रणाम निवेदन कीजियेगा और उन्हें जैसे भी हो शोक से रोकियेगा । पिताजी, इन आपका और माताजी का दर्शन दुर्लभ है ॥ ७१ ॥

कुण्ड, आओ हम मर जायें । हमारे जीवित रहने से क्या प्रयोजन ? राजा ने हम दोनों को हम धन लोभुष ब्राह्मण के हाथ दे दिया ।” ॥ ७२ ॥

यह बातकर दोनों चले गये । बच्चा के उस करुण प्रलाप को सुनकर यद्यपि बोधिसत्त्व का निश्चय अविचल रहा तथापि ‘देकर अब कौन पछनाये’ यह सोचते हुए भी उनका हृदय असाध्य शोकाग्नि से जलने लगा । विष के उग से मूर्छित हुए के समान बेहोश होकर वे वहीं बैठ रहे । ठंडी हवा-रूपी पंखे के चलने से होश में आकर, बच्चा से रहित आश्रम का निःशब्द और नागव देखकर, उन्होंने आसुआ से रुधिर स्वर में अपने को हाँ कहा—

“पुत्रनामक (= सन्तान रूप) मेरे हृदय पर मरे समझ प्रहार करता हुआ वह क्यों शक्ति नष्ट हुआ ? धिक्कार है उस निर्लज्ज द्विज को ! ॥ ७३ ॥

सुकुमारता के कारण थकावट सहने में असमर्थ बच्चे उनका दाम बनकर जूतों के बिना पैदल कंगे रास्ता चलेगे ? ॥ ७४ ॥

रात की थकावट से गुरझाते हुए बच्चा को आन कौन विश्राम करायगा ? या भूख प्यास की ज्वाला से व्याथित हाकर व किमरु पास जाकर मारेंगे ? ॥ ७५ ॥

मुझ धैर्य चाहनेवाला को जब इतना दुःख है तब सुख में पड़े हुए मरे उन बच्चा की क्या अवस्था होगी ? ॥ ७६ ॥

अहो ! पुत्र त्रियोग का शोकाग्नि भेरे हृदय को जला रहा है अवश्य, किन्तु सज्जनों के धर्म का अनुगमन कर कौन पश्चात्ताप कर ?” ॥ ७७ ॥

मद्री विपत्ति सूचक दुर्लक्षणों को देखकर उदास हो गई । वह फलमूल लेकर शीघ्र लौट आना चाहती थी, किन्तु हिंसक पशुओं ने उसका रास्ता रोक रखा अतः वह (टेढ़े मेढ़े लम्बे रास्ते से) देर से आई । आगे आकर मिलने के नियत स्थान पर या खेलने के स्थान पर अपने बच्चों को न देखकर वह बहुत बेचैन हो गई ।

अनीप्सिताशङ्कितजातसञ्जमा तत सुतान्वेषणचञ्चलेक्षणा ।
प्रसक्तमाह्वानमसपरिग्रह तयोर्विदित्वा व्यलपच्छुचातुरा ॥ ७८ ॥

समाजवद्यत्प्रतिमाति मे पुरा सुतप्रलापप्रतिनादितं वनम् ।
अदर्शनादद्य तयोस्तदेव मे प्रयाति कान्तारमिवाशरण्यताम् ॥ ७९ ॥
किं नु खलु तौ कुमारी—

क्रीडाप्रसङ्गश्रमजातनिद्रौ सुप्तौ नु नष्टौ गहने वने वा ।
चिरान्मदभ्यागमनादतुष्टौ स्यातां क्वचिद् बालतया निलीनी ॥ ८० ॥

रुवन्ति कस्माच्च न पक्षिणोऽप्यमी समाकुलास्तद्वधसाक्षिणो यदि ।
तरगमद्गैरविनीतकोपया हतौ नु किं निम्नगयातिवेगया ॥ ८१ ॥

अपीदानीं मे वितथा मिथ्याविकल्पा भवेयुः । अपि राजपुत्राय सपुत्राय
स्वस्ति स्यात् । अप्यनिष्टनिवेदिता निमित्ताना मच्छरीर एव विपाको भवेत् । किं
नु खल्विदमनिमित्तापवृत्तप्रहर्षभरनितमिन्मयावच्छाद्यमान विद्वतीव हृदयम् ।
विन्वस्यन्त इव मे गात्राणि । व्याकुला इव दिग्विभागा । भ्रमतीव चेद् परि-
ध्वस्तलक्ष्मीक वनमिति । अथानुप्रविश्याश्रमपदमेकान्ते निक्षिप्य मूलफल
यथापचारपुरस्सर भर्तारममिगम्य क्व दारकाविति पप्रच्छ । अथ बोधिसत्त्वो
जानान स्नेहदुर्बलता मातृहृदयस्य दुर्निवेद्यत्वाच्च विप्रियस्य नैनं किञ्चिद्वक्तु
शशक ।

जनस्य हि प्रियार्हस्य विप्रियाख्यानवह्निना ।
उपत्य मनसस्ताप सवृणेन सुदुष्कर ॥ ८२ ॥

अथ मद्रौ व्यक्तमकुशल मे पुत्रयो यद्यमेव तूष्णीभूत शोकदैन्यानु-
वृत्त्येवेत्यवधार्य समन्तत क्षिप्तचित्तेव विलोक्याश्रमपदं तनयावपश्यन्ती
सबाष्पगद्गद पुनरुवाच—

दारकौ च न पश्यामि त्व च मा नामिमाषसे ।
हतौ खल्वह कृपणा विप्रिय हि न कथ्यते ॥ ८३ ॥

इत्युक्त्वा शोकाग्निना परिगतहृदया छिन्नमूलेव लता निपपान । पतन्ती-
मेव चैना परिगृह्य बोधिसत्त्वस्तृणशयनमानीय शीताभिरद्भि परिषिच्य प्रत्या-
गतप्राणा समाश्वासयन्नुवाच—

सहसैव न ते मद्रि दुःखमाख्यातवानहम् ।
नहि संभाव्यते धैर्यं मनसि स्नेहदुर्बले ॥ ८४ ॥

अनिष्ट (अमङ्गल) की आशंका से वह धक्का गई और अपनी चञ्चल आँखों से बच्चों को खोजने लगी। बार बार पुकारने पर भी वे कुछ उत्तर नहीं दे रहे हैं, यह जानकर वह शोकाकुल होकर विलाप करने लगी ॥ ७८ ॥

“बच्चों की बातों से गूँजता हुआ जो जंगल पहले मुझे समाज के समान जान पड़ता था आज बच्चों को न देखने के कारण वही जंगल बीहड़ वन (या मरुभूमि) के समान मुझे काट रहा है ॥ ७९ ॥

क्या वे बच्चे—

खेलते खेलते थककर नींद से सो तो नहीं गये हैं ? या घने वन में खो तो नहीं गये हैं ? या मैं देर से आई हूँ, इसी लिए रुक होकर बाल मात्र के कारण छिप तो नहीं गये हैं ? ॥ ८० ॥

ये पक्षी बोल क्यों नहीं रहे हैं ? शायद बच्चों की विपत्ति देखकर व्याकुल हों। या नोचे की ओर जोरों से बहनेवाली यह क्रुद्ध नदी अपने तरंगों में उन्हें बहा ले गई हो ॥ ८१ ॥

अब मेरी आशंकाएँ असत्य और मिथ्या हैं। बच्चोंसहित राज कुमार (= आयेपुत्र) का कुशल हो। अनिष्ट घृचक लक्षणों का फल मेरे शरीर को ही प्राप्त हो। क्या बात है कि दुर्लक्षणा से आनन्द रहित और अरतिरूपी अन्धकार से व्याप्त हाकर यह हृदय मानो विगलित हो रहा है। मेरे गात्र मानो शिथिल हो रहे हैं। दिशाएँ मानो व्याकुल हो रही हैं। यह जंगल श्री हीन होकर मानो धूम रहा है।”

आश्रम में पहुँचकर, कन्द-मूल और फल एक ओर फेंककर, शिष्टाचारपूर्वक पति के समीप जाकर उसने पूछा—“कहाँ हैं बच्चे ?” माता का हृदय स्नेह से कितना कोमल होता है तथा अमिय समाचार निवेदन करना कितना कठिन है, यह जानकर बोधिसत्त्व उसे कुछ न कह सके।

जो व्यक्ति (स्वजन) म्रिय (सवाद सुनने) के योग्य है उसे अमिय सवादरूपी अग्नि से मार्मिक सताप पहुँचाना दयालु आदमी के लिए अत्यन्त कठिन काम है ॥ ८२ ॥

अब मद्रो ने सोचा—“स्पष्ट ही मेरे बच्चों पर विपत्ति आई है। ये चुप जो हो गये हैं सो शोक के वशीभूत होकर ही।” यह सोचकर विभ्रित चित्त से आश्रम में चारों ओर दृष्टिपात करते हुए उसने जब बच्चों को न देखा तब आँसुओं से रँधे स्वर में फिर से कहा—

“मैं बच्चों को नहीं देखती हूँ और आप मुझसे कुछ कहते नहीं। अमिय बात नहीं बताई जाती है। निस्सन्देह मैं अग्नि विपत्ति में हूँ” ॥ ८३ ॥

इतना कहते ही शोकाग्नि ने उसके हृदय को घेर लिया और वह उन्मूलित लता के समान गिर पड़ी। वह गिर ही रही थी कि बोधिसत्त्व उसे पकड़ कर घास के बिछावन पर ले आये। उन्होंने शीतल जल से उसे सिक्त किया और उसके प्राण (= होश) लौटने पर उसे सान्त्वना देते हुए कहा—

“मद्रो, मैंने हठात् ही तुमसे यह दुःख समाचार नहीं कहा, क्योंकि स्नेह के कारण कोमल मन में धैर्य धारण करना संभव नहीं ॥ ८४ ॥

जरादारिद्र्यदुःखार्तो ब्राह्मणो मामुपागमन् ।
तस्मै दत्तौ मया पुत्रौ समाश्वसिहि मा शुच ॥ ८५ ॥

मा पश्य मद्वि मा पुत्रौ परिदेवीश्च देवि मा ।
पुत्रशोकसशल्ये मे प्रहार्षीरिव मा हृदि ॥ ८६ ॥

याचितेन कथं शक्यं न दातुमपि जीवितम् ।
अनुमोदस्व तद् मद्दे पुत्रदानमिदं मम ॥ ८७ ॥

तच्छ्रुत्वा मद्रो पुत्रविनाशशङ्काव्यथितहृदया पुत्रयोजीवितप्रवृत्तिश्रवणात्
प्रतनूभूतशोकहृमा भर्तुरभूतिपरिहारार्थं प्रमृज्य नयने सविस्मयमुदीक्षमाणा
भर्तारमुवाच—आश्चर्यम् ' किं बहुना ।

नूनं विस्मयवक्तव्यचेतसोऽपि दिवौकस ।
यदित्यलब्धप्रसरस्तव चेतसि मन्मथ ॥ ८८ ॥

तथा हि दिक्षु प्रसृतप्रतिस्वनैः समन्ततो दैवतदुन्दुभिस्वनैः ।
प्रसक्तविस्पष्टपदाक्षरं नमस्तवैव कीर्तिप्रथनादराद्भूत् ॥ ८९ ॥

प्रकम्पिशैलेन्द्रपयोधरा धरा मदादिवाभूदभिवृद्धवेपथुः ।
दिव पतद्मि कुसुमेश्च काञ्चनैः सविद्यदुद्योतमिवाभवन्नमः ॥ ९० ॥

तदलं शोकदैर्न्येन दत्त्वा चित्तं प्रसादय ।
निपानभूतो लोकानां दातैव च पुनर्भव ॥ ९१ ॥

अथ शक्रो देवेन्द्र क्षितितलचलनादाकम्पिते विविधरत्नप्रभोद्भामिनि
सुमेरौ पर्वतराजे किमिदमिति समुत्पन्नविमर्शो विस्मयोऽफुल्लनयनेभ्यो लोक-
पालेभ्यः पृथिवीकम्पकारणं विश्वतरपुत्रदानमुपलभ्य प्रहर्षविस्मयाधूर्णितमना
प्रमाताया तस्या रजन्या ब्राह्मणरूपी विश्वतरमर्थिवदभ्यगच्छन् । कृतातिथि-
सत्कारश्च बोधिमत्त्वेन केनार्थं इत्युपनिमन्त्रितो भायाभेनमयाचत—

महाहृदेष्वात्मनो हवोपशोषं न दानधर्मं समुपैति सत्सु ।
याचे ततस्त्वा सुरसन्निभा या मायाभिमामहंसि तत्प्रदातुम् ॥ ९२ ॥

अविमना एव तु बोधिमत्त्वस्तथेन्यस्मै प्रतिशुश्राव ।

ततः स वामनं करेण मद्रीमादाय सव्येन कमण्डलुं च ।
न्यपातयत्तस्य जलं कराग्रे जनोभुवश्चेतसि शोकवह्निम् ॥ ९३ ॥

बुढ़ापे और गरीबी के दुःख से पीड़ित एक ब्राह्मण मेरे पास आया। मैंने उसे बच्चे दे दिये। शान्त होओ। शोक न करो ॥ ८५ ॥

मद्री, मुझे देखो, बच्चों को मत देखो, रोओ मत। पुत्र-शोकरूपी बाण से विद्व मेरे हृदय को चोट न पहुँचाओ ॥ ८६ ॥

मार्गनेपर मैं प्राण-दानतक क्यों न कर सकूँ ? अतः हे मद्री, मेरे इस पुत्र-दान का अनु-मोदन करो ॥ ८७ ॥

बच्चों की मृत्यु की आशंका से व्यथित-हृदय मद्री ने जब उनके जीवित होने का समाचार सुना तब उसकी शोक-ज्वल्य क्लान्ति (दुःख से होनेवाली थकावट) कम हुई। पति की धैर्य-रक्षा के लिए, उसने अपनी आँखें पोंछकर विस्मयपूर्वक उन्हें देखते हुए, कहा—“आश्चर्य, बहुत कहने में क्या ?

आपके मन में द्वेष (=स्वार्थ भाव) का उदय नहीं हुआ, इससे देवताओं के मन भी विस्मित हैं ॥ ८८ ॥

इसी लिए ता-दिशाओं में चारों ओर देव-मुन्दुभिषों की प्रतिध्वनि फैल रही है, जिससे जान पड़ता है आकाश आपकी ही कीर्ति-रचना के पदों के स्पष्ट अक्षरों से निरन्तर गूँज रहा है ॥ ८९ ॥

बड़े बड़े पर्वतरूपी पर्वोपरो के साथ पृथ्वी मानो आनन्द में आकर प्रकम्पित हो रही है। और, स्वर्ग से गिरते हुए सुवर्णकुसुमों से, जान पड़ता है, जैसे आकाश बिजली के आलोक से चमक रहा हो ॥ ९० ॥

अतः आप शोक न करें, दान देकर चित्त को प्रसन्न रखें। और, लोगों के लिए कुआँ (के समान उदार) होकर पुनः दान करें ॥ ९१ ॥

भूकम्प के कारण विविध रत्नों की प्रमा से भासित गिरि-राज सुमेरु के काँपनेपर दवेन्द्र शक्र ने सोचा ‘यह क्या है’। तब विस्मय से विकसित आँखोंवाले लोक-पालों से भूकम्प का कारण ‘विश्वन्तर का पुत्र-दान है’ यह जानकर आनन्द और आश्चर्य से उसका चित्त चञ्चल हो उठा। रात के नीतनेपर प्रातःकाल में वह ब्राह्मण का रूप धारण कर याचक की तरह विश्वन्तर के समीप गया। बोधिसत्त्व ने उसका अतिथि-सत्कार किया और पूछा—‘क्या चाहते हैं ?’ उसने उनसे पत्नी की याचना की—

“जैसे बड़े-बड़े सरोवरों का जल नहीं सूखता है वैसे ही सब्बनों का दान धर्म बन्द नहीं होता है। अतः मेरी प्रार्थना है कि आपकी देवतातुल्य जो यह पत्नी है इसे आप मुझे दान कर दें ॥ ९२ ॥

उदास हुए बिना ही बोधिसत्त्व ने ‘बहुत अच्छा’ कहकर उसे वचन दे दिया।

तब उन्होंने बाएँ हाथ से मद्री को पकड़कर और दाहिने से कमण्डलु लेकर उस (ब्राह्मण) के हाथ में जल गिराया और (साथ ही) कामदेव (=मार) के मन में शोकाग्नि (प्रज्वलित) किया ॥ ९३ ॥

सुकोप मद्रौ न तु नो स्रोद विवेद सा तस्य हि त स्वभावम् ।
अपूर्वदुःखातिभरातुरा तु त प्रेक्षमाणा लिखितेव तस्यौ ॥ ९४ ॥

तद् दृष्ट्वा परमविस्मयाक्रान्तहृदय शक्रो देवानामिन्द्रस्त महामत्त्वममिन्द्र-
बधुवाच—

अहो विकृष्टान्तरता मदसद्धर्मयोर्यथा ।
श्रद्धालुमपि कर्मद का शक्तिरकृतात्मनाम् ॥ ९५ ॥
अवीतरागेण सता पुत्रदारमतिप्रियम् ।
नि सङ्गमिति दातव्य का नामयमुदात्तता ॥ ९६ ॥

अमशय त्वद्गुणरक्तसकथै प्रकीर्यमाणेषु यशस्सु दिक्षु ते ।
तिरोमविष्यन्त्यपरा यश श्रिय पतगतेजस्सु यथान्यदीप्तय ॥ ९७ ॥

तस्य तेऽभ्यनुमोदन्ते कर्मदमतिमानुषम् ।
यक्षगन्धर्वभुजगास्त्रिदशाश्च सवासवा ॥ ९८ ॥

इत्युक्त्वा शक्र स्वमेव वपुरमिज्वलदास्थाय शक्रोऽहमस्मीति च निवेद्या-
त्मान बोधिसत्त्वमुवाच—

तुभ्यमेव प्रयच्छामि मद्रौ माय मिमामहम् ।
व्यतीत्य नहि शीताशु चन्द्रिका स्थातुमर्हति ॥ ९९ ॥

तन्मा चिन्ता पुत्रयोविप्रयोगाद्राज्यभ्रशान्मा च सतापमागा ।
सार्धं ताभ्यामभ्युपेत पिता ते कर्ता राज्य त्वत्सनाथ सनाथम् ॥ १०० ॥

इत्युक्त्वा शक्रस्तत्रैवान्तर्दधे । शक्रानुभावाच्च स ब्राह्मणो बोधिसत्त्वतनयौ
शिविविषयमेव संप्रापयामास । अथ शिवय मज्जयश्च शिविराजस्तदतिकरुण-
मतिदुष्कर च बोधिसत्त्वस्य कर्म श्रुत्वा समाकलेदितहृदया ब्राह्मणहस्ताभिर्ऋक्षैश्च-
बोधिसत्त्वतनयौ प्रसाद्यानीय च विश्वन्तर गज्य एव प्रतिष्ठापयामासु ।

तदेवमन्यहुता बोधिसत्त्वचर्येते तद्दु मुखेषु सत्त्वविशेषेषु नावज्ञा प्रतीक्षास्तौ
वा करणीय । तथागतवर्णे सकृत्त्य भ्रमंश्रवणे चोपनेयम् ।

इति विश्वतर जातक नवमम् ।

मद्री न कुछ हुई, न रोई, इसलिए कि वह अपने पति के स्वभाव से परिचित थी। किन्तु अभूतपूर्व दुःख के भार से दुःखी होकर, उनकी ओर देखती हुई वह चित्र लिखित सी (निश्चल) खड़ी रही ॥ ९४ ॥

यह देखकर देवेन्द्र शक्र के हृदय में बड़ा विस्मय हुआ। उसने उस महासत्त्व की स्तुति करते हुए कहा—

“अहो ! सज्जनों और असज्जनों के धर्म में महान् अन्तर है। जो पुण्यात्मा नहीं हैं उनके लिए इस (दिव्य) कर्म पर विश्वास करना भी अशक्य है ॥ ९५ ॥

(परिवार के प्रति) जिसका अनुराग अभी नष्ट नहीं हुआ है वह अपने प्यारे बच्चों और पत्नी को भी अनासक्त भाव से दान कर दे, यह कितनी बड़ी उदारता है ! ॥ ९६ ॥

इसमें सन्देह नहीं कि आपके गुणों से अनुराग करनेवाले कथक जब चारों ओर आपको कीर्ति फैलायेंगे तब दूसरों की उज्ज्वल कीर्ति लुप्त हो जायगी, जैसे सूर्य का प्रकाश होनेपर दूसरे (ग्रह और नक्षत्र) का प्रकाश लुप्त हो जाता है ॥ ९७ ॥

ये यज्ञ गन्धर्व नाग तथा इन्द्र-सहित देवगण आपके इस अलौकिक कर्म का अनुमोदन कर रहे हैं” ॥ ९८ ॥

यह कहकर शक्र ने अपना उज्ज्वल रूप धारण किया और ‘मैं शक्र हूँ’ इस प्रकार अपना परिचय देकर बोधिसत्त्व से कहा—

“मेरे आपकी पत्नी इस मद्री को आपको ही वापस दे रहा हूँ। चन्द्रमा को छोड़कर चन्द्रिका और कहाँ रह सकती है ? ॥ ९९ ॥

अतः आप पुत्र वियोग की चिन्ता न करें और राज्य च्युत होने का शोक न करें। दोनों बच्चों के साथ आपके पिता यहाँ आयेंगे और आपको राज तिलक देकर राज्य को राजन्वान् (उत्तम राजा से युक्त) करेंगे” ॥ १०० ॥

यह कहकर शक्र वहीं अदृश्य हो गया। और, शक्र के प्रभाव से उस ब्राह्मण ने बोधिसत्त्व के बच्चों को शिवि के राज्य में ही पहुँचाया। जब शिवियाँ और शिवि राज सजय ने बोधिसत्त्व के श्वम आतिश्रुण एव अतिदुष्कर कर्म को सुना तब उनके हृदय पिघल पड़े। उन्होंने ब्राह्मण के हाथ से बोधिसत्त्व के बच्चों को लुझाया, (तपोवन में जाकर) विश्वन्तर को मनाया और उन्हें ले आकर राज्यपर बैठाया।

बोधिसत्त्व का चरित इतना अद्भुत है, यह देखकर, उनको ओर (= उनके रास्ते पर) चलनेवाले प्राणियों का न अपमान करना चाहिए और न उन्हें विघ्न पहुँचाना चाहिए। तथागत का वणन करने में और ध्यानपूर्वक धर्मोपदेश सुनने में यह कथा उपस्थित करनी चाहिए।

विश्वन्तर-जातक नवम समाप्त ।

१० यज्ञ-जातकम्

न कल्प्यन्त्याशयाः पापप्रतारणामनुविधीयन्त इत्याशयशुद्धौ प्रयत्नितव्यम् ।
तथयानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वं किल स्वपुण्यप्रभावोपनतामानतसर्वसामन्ता प्रशान्तस्वपरचक्रा-
नुपद्रवत्वादकण्टकामसपत्नामेकातपत्रा दयाद्यक्रमागता पृथिवीं पालयामास ।

नाथ, पृथिव्य' स जितेन्द्रियारिर्भुक्तावगीतेषु फलेष्वसक्तः ।

प्रजाहितेष्वाहितसर्वभावो धर्मैककार्यो मुनिवद् बभूव ॥ १ ॥

विवेद लोकस्य हि स स्वभाव प्रधानचर्यानुकृतिप्रधानम् ।

श्रेय समाभिसुरत, प्रजासु विशेषतो धर्मविधौ ससज्जे ॥ २ ॥

ददौ धन शीलविधिं समददे क्षमा निषेवे जगदर्थमैहत ।

प्रजाहिताभ्याशयसौम्यदर्शन स मूर्तिमान्धर्म इव व्यरोषत ॥ ३ ॥

अथ कदाचित्तद्भुजाभिगुप्तमपि त विषयं सत्त्वानां कर्मवैगुण्यात्प्रमादवशग-
त्वाच्च वर्षकर्माधिकृतानां देवपुत्राणां दुष्टदृष्टिपर्याकुलता कष्टिरकचिदमिदुदाव ।
अथ स राजा व्यक्तमय मम प्रजानां वा धर्मापचारात्समुपनतोऽनर्थ इति निश्चित-
मिति सरुद्धहिताभ्याशयत्वात्प्रजासु तद्दुःखममृष्यमायो धर्मतत्त्वज्ञममतान्पु-
रोहितप्रमुखान्ब्राह्मवृद्धान्मतिसचिवाश्च तदुद्धरणोपायं पप्रच्छ । अथ ते वेदविहित-
मनेकप्राणिशतवधारममीषण यज्ञविधिं सुवृष्टिहेतुं मन्यमानास्तस्मै सवर्णया-
मासु । विदितवृत्तान्तस्तु स राजा यज्ञविहितानां प्राणिवैशसानां करुणात्मक-
त्वाच्च तेषां तद्वचनं भावेनाभ्यनन्दत । विनयानुवृत्त्या चैनान्प्रत्याख्यानरूक्षाक्षर-
मनुक्त्वा प्रस्तावान्तरेणैषां तां कथां तिरश्चकार । ते पुनरपि तं राजानं धर्मसकथा-
प्रस्तावबन्धावसरां गाम्भीर्यावगूढं तस्य भावमजानानां यज्ञप्रवृत्तये
समनुशशासु ।

कार्याणि राज्ञां नियतानि यानि लाभे पृथिव्या परिपालने च ।

नात्येति कालस्तव तानि नित्यं तेषां क्रमो धर्मसुखानि यद्वत् ॥ ४ ॥

त्रिवर्गसेवानिपुणस्य तस्य प्रजाहितार्थं घृतकार्मुकस्य ।

यज्ञमिधाने सुरलोकसेतौ प्रमादतन्मेव कथं मतिस्ते ॥ ५ ॥

१० यज्ञ-जातक

जिनका आशय शुद्ध है वे पाप-कर्म^१ नहीं करते, अत आशय की शुद्धि के लिए प्रयत्न करना चाहिए। यह बात इस अनुश्रुति (= कथा) से साबित होगी।

बोधिसत्त्व अपने पुण्य-प्रभाव से वश परम्परानुसार प्राप्त एकछत्र पृथिवी का पालन कर रहे थे। उनके सभी सामन्त वशवर्ता थे। स्वराष्ट्र और परराष्ट्र आदि के उपद्रव शान्त हो जाने से उनका राज्य अकण्टक और शत्रुरहित था।

वह जितेन्द्रिय पृथिवी-पति उच्छिष्ट एव निन्दित भोगों में अनासक्त तथा प्रजाओं के हित के कार्यों में दत्ताचिन्त थे। धर्माचरण ही उनका एकमात्र कार्य था। उनकी वृत्ति मुनि की जैसी हो गई थी ॥ १ ॥

उन्हें विदित हुआ कि प्रधान पुरुष (= राजा) के आचरण का अनुसरण करना लोगों का स्वभाव-सा हो गया है। अतः प्रजाओं का श्रेय (कल्याण) करने की इच्छा से वह स्वयं विशेष रूप से धर्माचरण में आसक्त हुए ॥ २ ॥

उन्होंने धन का दान किया, शील का आश्रय लिया, क्षमा का सेवन किया, जगत् के कल्याण की कामना की। प्रजाओं के हित-चिन्तन से सौम्यदर्शन राजा मूर्तिमान् धर्म के समान शोभित हुए ॥ ३ ॥

तब एक बार उनके बाहु बल से रक्षित होनेपर भी उस देश में प्राणियों के दुष्कर्म से और वर्षों के अधिकारी देव दूतों की असावधानी से कहीं-कहीं अनावृष्टि के कारण बड़ी व्याकुलता फल गई। “यह स्पष्ट है कि मेरे अथवा मेरी प्रजाओं के अधर्माचरण से यह अनर्थ उपस्थित हुआ है” ऐसा निश्चय कर अपनी हितैषिता के कारण प्रजाओं के उस दुःख को नहीं सह सकने हुए राजा ने धर्म के तत्त्व को जाननेवाले सम्मानित कुल-पुरोहितों वृद्ध ब्राह्मणों और बुद्धिमान् मन्त्रियों से इसके निवारण का उपाय पूछा। उन लोगों ने वेद-बिहित यज्ञ विधि की वृष्टि का कारण मानते हुए उन्हें उस (यज्ञ-विधि) का वर्णन सुनाया जो सैकड़ों प्राणियों की हिंसा के कारण भयकर है। यज्ञ विहित प्राणि हिंसा का हाल जानकर अपनी दयालुता के कारण उन्होंने मन में उनके वचन का अनुमोदन नहीं किया। अपनी नम्रता के कारण ढोंक-फटकार के लिए कठोर वचन न कहकर उन्होंने बात-चीत के विषय को बदल कर उस (यज्ञवाली) कथा की उपेक्षा कर दी। राजा के गम्भीर और गूढ़ भाव को नहीं समझते हुए उन लोगों ने धर्म विषयक बातचीत के सिलसिले में अवसर पाकर उन्हें यज्ञ करने के लिए फिर से उपदेश दिया।

“राज्य की प्राप्ति और पालन में राजा के जो आवश्यक कर्तव्य हैं उन्हें आप नित्य समयपर करते हैं, आपका यह कार्य क्रम धर्मसम्मत है” ॥ ४ ॥

आप प्रजा के हित के लिए धनुष धारण करते हैं और त्रिवर्ग^२ (धर्म अर्थ और काम) के सेवन में निपुण हैं, तब फिर यज्ञ नामक स्वर्ग की सोटी के सम्बन्ध में आपका मन इतना उदास और सुस्त क्यों है ? ॥ ५ ॥

भृत्यैरिवाज्ञा बहु मन्यते ते साक्षादिय सिद्धिरिति क्षितीशै ।
 श्रेयासि कीर्तिज्वलितानि चेतु यज्ञैरय ते रिपुकाल काल ॥ ६ ॥
 काम सदा दीक्षित एव च त्व दानप्रज्ञानियमादराच्च ।
 वेदप्रसिद्धै क्रतुमिस्तथापि युक्त भवेन्मोक्षमृण सुराणाम् ॥ ७ ॥
 न्विष्ट्यामितुष्टानि हि दैवतानि भूतानि वृष्ट्या प्रतिमानयन्ति ।
 इति प्रजाना हितमात्मनश्च यशस्कर यज्ञविधि जुषस्व ॥ ८ ॥

तस्य चिन्ता प्रादुरभवत्, अतिदुर्न्यस्तो बताय परप्रत्ययहार्यपेक्षवमतिर-
 मीमांसको धर्मप्रियः^१ श्रद्धधानो जनो यत्र हि नाम

य एव लोकेषु शरण्यमम्मतास्त एव हिंसापि धर्मतो गता ।
 विवर्तते कष्टमपायसङ्कटे जनस्तदादेशितकापथानुग ॥ ९ ॥
 को हि नामामिसम्बन्धो धर्मस्य पशुहिसया ।
 सुरलोकाभिवासस्य दैवतप्रीणनस्य वा ॥ १० ॥

विशस्यमान किल मन्त्रशक्तिमि पशुर्दिव गच्छति तन तद्वध ।
 उपैति धर्मत्वमितिदमप्यसत्परै कृत को हि परत्र लप्स्यते ॥ ११ ॥
 असत्प्रवृत्तेरनिवृत्तमानसः शुभेषु कर्मस्वविरुद्धनिश्चय ।
 पशुर्दिव यास्यति केन हेतुना हतोऽपि यज्ञे स्वकृताश्रयाद्विना ॥ १२ ॥
 हतश्च यज्ञे त्रिदिव यदि ब्रजेन्ननु ब्रजेयु पशुता स्वय द्विजा ।
 यतस्तु नाय विधिरिध्यते क्वचिद्वचस्तदेषा क इव ग्रहीष्यति ॥ १३ ॥
 अतुल्यगन्धद्विरसौजस शुभा सुधा किलोत्सृज्य वराप्सरोधृताम् ।
 मुद प्रयास्यन्ति वपादिकारणाद्वधेन शोच्यस्य पशोर्दिवोरुहः ॥ १४ ॥

तदिदमत्र प्राप्तकालमिति विनिश्चित्य स राजा यजारम्मसमुत्सुक इव नाम
 तत्तेषा वचन प्रतिगृह्यावोचदेनान्—सनाथ खत्वहमनुग्रहवाश्च यदेव मे रिता-
 वहितमनसोऽग्रमवन्त । तदिच्छामि पुरुषमेधसहस्रेण यष्टुम् । अन्विष्यता
 तदुपयोग्यसम्भारसमुद्दानयनार्थं यथाधिकारममार्त्यं । परीक्ष्यता सत्रागारनिवे-

राजा लोग भृत्यों की तरह आपकी आज्ञा को साक्षात् सिद्धि समझकर शिरोधार्य करते हैं। हे शत्रु विनाशक, आपका यह समय श्रेय अर्जन करने का है, जिससे उज्ज्वल कीर्ति की प्राप्ति होगी ॥ ६ ॥

अपनी दानशीलता और सयम प्रियता के कारण आप सदा (यज्ञ विधि में) दीक्षित तो रहते हा है, तथापि वेद विहित यज्ञों का अनुष्ठान करके देव ऋण से मुक्त होना आपके लिए उचित होगा ॥ ७ ॥

भलोभाति सम्पादित निर्दोष यज्ञों से सन्तुष्ट होकर देवगण वृष्टि द्वारा प्राणियों को प्रसन्न करते हैं। इसलिए अपनी और प्रजा की मलाई के लिए यज्ञ विधि का सेवन कीजिये, जिससे यज्ञ मिलेगा” ॥ ८ ॥

उन्होंने सोचा—“जिनकी दुर्बल बुद्धि दूसरोंपर आश्रित है”, जो स्वयं विचार नहीं कर सकते, जो अधर्म प्रिय आर अन्ध-विश्वासी हैं ऐसे लोगों के बीच यह व्यक्ति (=मैं) असहाय और अरक्षित है।

जन्ता के बीच जो लोग दूसरों को शरण देनेवाले और सम्मानित हैं वे ही धर्म के नाम पर हिंसा तक करते हैं। उनके आदेशानुसार जो दूसरे लोग कुमार्ग पर चलते हैं वे दुर्गति में पड़ने हैं ॥ ९ ॥

भला पशु हिंसा से धर्म का, स्वर्ग-प्राप्ति का या देवताओं की प्रसन्नता का क्या सम्बन्ध हो सकता है ? ॥ १० ॥

मत्र शक्ति से (=मत्रोच्चारणपूर्वक) मारा जाता हुआ पशु स्वर्ग जाता है, इसलिए उसकी हिंसा पुण्य कार्य है—यह भी असत्य है। भला दूसरों के कर्म फल को कौन दूसरा परलोक में प्राप्त करेगा ? ॥ ११ ॥

जिसका चित्त असत्य की ओर से विमुख नहीं हुआ है, जिसने शुभ कर्म करने के लिए निश्चय नहीं किया है वह पशु यज्ञ में मारा जाने पर भी अपने कर्मरूप आश्रय के बिना किस कारण से स्वर्ग जायगा ? ॥ १२ ॥

यज्ञ में मारा जानेपर यदि वह स्वर्ग जाता, तो ब्राह्मण स्वयं पशु बन जाते (पशु का स्थान ले लेते), किन्तु ऐसा कहीं देखा नहीं जाता, इसलिए कौन (समझदार आदमी) उनकी बात मानेगा ? ॥ १३ ॥

सुन्दर अप्सराएँ जिनके लिए अनुपम सुगन्धि स्वाद और ओज से युक्त सुन्दर सुधा लिये (सजी) रहती है, वे देवगण उसे छोड़कर क्या चर्बों आदि के लिए बेचारे पशु की हिंसा से प्रसुदित होंगे ?” ॥ १४ ॥

“इस सम्बन्ध में ऐसा करने का समय हो गया है” यह निश्चय कर, यज्ञ-आरम्भ करने के लिए उत्सुक हो, उनकी बात मानकर राजा ने उन्हें कहा—“मैं सुरक्षित और अनुगृहीत हूँ कि आप लोग मेरे हित चिन्तन में इस प्रकार दत्तचित्त हैं। मैं सहस्र नर-भेध यज्ञ करना चाहता हूँ। अमात्यगण अपने अपने अधिकार के अनुसार यज्ञ के काम में आनेवाली सामग्रियाँ मँगवायें। यज्ञ शाला खड़ा करने योग्य भूमि की परीक्षा कीजिये और यज्ञ के उपयुक्त तिथि-

शनयोग्यो भूमिप्रदेशस्तदनुगुणश्च तिथि-करण-मुहूर्त-नक्षत्र-योग इति । अथैन-
पुरोहित उवाच—ईप्सितार्थसिद्धये स्नातु तावन्महाराज एकस्य यज्ञस्य समाप्ता-
वबभूथे । अथोत्तरेषामारम्भ करिष्यते क्रमेण । युगपत्पुरुषपशव सहस्रशो हि
परिगृह्यमाणा व्यक्तमुद्गेगदोषाय प्रजानां ते स्थुरिति । अस्थेतदिति ब्राह्मणैरुक्तं
स राजा तानुवाच—अलमन्नमवता प्रकृतिकोपाशङ्कया । तथा हि सविधास्ये
यथोद्गे मे प्रजा न यास्यन्तीति । अथ स राजा पौरजानपदान्सनिपात्याब्रवीत्—
इच्छामि पुरुषमेधसहस्रेण यष्टुम् । न च मयाहः कश्चिदकाम' पुरुष पशुत्वे
नियोक्तुमुद्दिष्ट' । तथ यमत प्रभृति वो द्रक्ष्यामि व्यवभूतप्रमादनिद्रेण विमलेन
चारचक्षुषा शीलमर्यादातिवर्तिनमस्मदाज्ञां परिभवन्त त त स्वकुलपामन
देशकण्टकमह यज्ञपशुनिमित्तमादास्य इत्येतद्दो विदितमस्त्विति । अथ तेषां
मुख्यतमा प्राञ्जलयो भूत्वैनमूचु —

सर्वा क्रियास्तव हितप्रवणाः प्रजानां
तन्नावमाननविधेर्नरेव कोऽर्थः ।

ब्रह्मापि ते चरितमभ्यनुमन्तुमर्ह
साधुप्रमाण परमत्र भवान्प्रमाणम् ॥ १५ ॥

प्रिय यदेव देवस्य तदस्माकमपि प्रियम् ।
अस्मिप्रियहितादन्यद् दृश्यते नहि ते प्रियम् ॥ १६ ॥

इति प्रतिगृहीतवचन पौरजानपदै स राजा जनप्रकाशेनाङ्गवरेण प्रत्य-
यितानमान्यान्पापजनोपग्रहणार्थं जनपद नगराण च प्रेषयामास समन्ततश्च
प्रत्यहमिति घोषणा कारयामास ।

अमयममयदो ददाति राजा स्थिरशुचिशीलधनाय सज्जनाय ।
अविनयनिरतैः प्रजाहितार्थं नरपशुमिस्तु सहस्रशो यियक्षु ॥ १७ ॥

तथ कश्चिदत प्रभृत्यविनयस्त्वाघानुवृत्तुद्भवात्
सामन्तक्षितिपार्चितामपि नृपस्थाज्ञामवज्ञास्यति ।

स स्वैरेव विषह्य यज्ञपशुतामापादितः कर्मभि-
र्युपाबद्धतनुर्विषादकृपण शुष्यजनैर्द्रक्ष्यते ॥ १८ ॥

अथ तद्विषयनिवासिन पुरुषा यज्ञपशुनिमित्तं दुःशीलपुरुषान्वेषणादरं
तमन्ववेक्ष्य राज्ञस्तां च घोषणामतिभीषणा प्रत्यहमुपशृण्वन्त पापजनोपग्रहाव-
हिताश्च राजपुरुषान्समन्ततः समापततोऽभिवीक्ष्य त्यक्तदौ शीलानुरागा
शीलसवरसमादानपरा वैरप्रसङ्गपराङ्मुखा परस्परप्रेमगौरवसुमुखा प्रशान्त-

करण मुहूर्त नक्षत्र योग की जाँच कीजिये ।” तब पुरोहित ने उन्हें कहा—“अमाष्ट ऽक्षय की सिद्धि के लिए महाराज एक यज्ञ समाप्त कर अवश्य स्नान करें । फिर दूसरे यज्ञों को क्रम से आरम्भ कीजियेगा । एक साथ सौ नर पशुओं को पकड़ने से, स्पष्ट है, प्रजाएँ आप से उद्धिष्ट हो जायँगी ।” ब्राह्मणा ने कहा—“हाँ ठीक है ।” राजा ने उन्हें उत्तर दिया—“आप लोगों को प्रजाओं के कुपित होने की आशंका न करनी चाहिए । मैं ऐसा प्रबन्ध करूँगा जिससे मेरी प्रजाओं को उद्वेग न हो ।”

तब राजा ने पुर-वासियों और ग्राम-वासियों को एकत्र कर कहा—“मैं सहस्र नरमेघ यज्ञ करना चाहता हूँ । किन्तु किसी भी निष्काम (=निष्पाप) मनुष्य को पशु के स्थान में नियुक्त करने का मेरा उद्देश्य नहीं है, इसलिए आप लोगों को विदित हो कि प्रमाद और निद्रा से रहित (सतत जागरूक रहनेवाले) निर्मल गुप्तचर रूपी नेत्रों द्वारा आज से आप लोगों के बीच जिस किसी को शोल मर्यादा का उल्लंघन करते, मेरी आज्ञा की अवहेलना करते देखूँगा उस कुलाङ्गार देश-कण्टक को यज्ञ-पशु के निमित्त ग्रहण करूँगा ।”

तब उनमें जो प्रधान थे, उन्होंने हाथ जोड़कर कहा—

“आपके सभी कार्य प्रजाओं के हित के लिए होते हैं । हे नरदेव, आपके कार्यों का तिरस्कार (विरोध) करने से क्या लाभ होगा ? ब्रह्मा को भी आपके चरित का अनुमोदन करना उचित है । हे साधु प्रमाण (साधुओं के लिए प्रमाण स्वरूप, साधु श्रेष्ठ), इस विषय में आप स्वयं परम प्रमाण हैं ॥ १५ ॥

श्रीमान् को जो कुछ प्रिय है वही हमें भी प्रिय है । हमारे प्रिय और हित के अतिरिक्त और कुछ भी आपका प्रिय नहीं है” ॥ १६ ॥

जब पुर वासियों और ग्राम वासियों ने राजा का वचन स्वीकार कर लिया तब उन्होंने विश्वासी अमात्याओं को पापियों के पकड़ने के लिए ग्रामों और नगरों में भेजा और चारों ओर जनता की जानकारी के लिए प्रतिदिन उनके काँचों की चोट से यह घोषणा करवाई—

“जिम सज्जन की शीलरूपा सम्पत्ति अचल और पवित्र है उसको अभय-देनेवाले राजा अभय दत्ते है, किन्तु जो दुर्निनीत और दुराचारी हैं उन नर-पशुओं को हजारों की सख्या में पकड़कर प्रजाओं के हित के लिए यज्ञ करना चाहते हैं ॥ १७ ॥

इसलिए अब से जो कोई अपनी अविनयशीलता के कारण राज आज्ञा का, जो सामन्त-नरेशों के लिए भी शिरोधार्य है, उल्लंघन करेगा वह अपने ही कर्मों से यज्ञ पशु के स्थान में नियुक्त होकर यज्ञ के खम्भे में बाँधा जायगा और दुःख से कातर होकर उस सूखने हुए को लोग देखेंगे” ॥ १८ ॥

दुराचारी पुरुषों की खोज में राजा की रुचि देखकर, उनकी उस अत्यन्त भीषण घोषणा को प्रतिदिन सुनने हुए, और पापियों के पकड़ने में सावधान राजपुरुषों को चारों ओर विचरते देखकर, उस देश के रहनेवाले लोग दुराचार की आसक्ति को छोड़कर शील-सवर (= सदाचार) से युक्त हो गये, वैर भाव से विमुख होकर परस्पर प्रेम और सम्मान करने में मग्न हुए,

विग्रहविवादा गुरजनवचनानुवर्तिन सविभागविशारदा प्रियातिथयो विनयनै
भृत्यश्लाघिन कृत इव युगे बभूवु ।

मयेन मृत्यो परलोकचिन्तया कुलामिमानेन यशोऽनुरक्षया ।
सुशुक्लमावाच विरूढया हिया जन स शीलामलभूपणोऽभवत् ॥ १९ ॥

यथा यथा धर्मपरोऽभवज्जनस्तथा तथा रक्षिजनो विशेषत ।
चकार दुःशीलजनाभिमार्गणामतश्च धर्मान्न चचाल कश्चन ॥ २० ॥

स्वदेशवृत्तान्तमथोपशुश्र्वानिम नृप प्रीतिविशेषभूषण ।
चरान्प्रियाख्यानकदानविस्तरै सन्तर्पयित्वा सचिवान्ममन्वशात् ॥ २१ ॥

परा मनीषा मम रक्षितुं प्रजा गताश्च ता सम्प्रति दक्षिणीयताम् ।
इदं च यज्ञाय धनं प्रतर्कितं यियक्षुरस्मीति यथा प्रतर्कितम् ॥ २२ ॥

यदीप्सितं यस्य सुखेन्धनं धनं प्रकाममाप्नोतु स तन्मदन्तिकात् ।
इतीयमस्मद्विषयोपतापिनी दरिद्रता निर्विषया यथा भवेत् ॥ २३ ॥

मयि प्रजारक्षणनिश्चयस्थिते सहायमप्यपरिवृद्धसाधने ।
इयं जनातिर्मदमर्षदीपनी मुहुर्मुहुर्मे ऽवलतीव चेतसि ॥ २४ ॥

अथ ते तस्य राज्ञः सचिवाः परममिति प्रतिगृह्य तद्वचनं सर्वेषु ग्रामनगर-
निगमेषु मार्गविश्रामप्रदेशेषु च दानशालां कारयित्वा यथासन्दिष्टं राज्ञा
प्रत्यहमथिजनमभिलषितैरर्थविसर्गैः सन्तर्पयामासु ।

अथ विहाय जनं स दरिद्रतां सममवाप्तवर्गसुधाधिपात् ।
विविधचित्रपरिच्छिदभूषणं प्रविततोत्सवशोभं इवाभवत् ॥ २५ ॥

प्रमुदितार्थिजनस्तुतिसञ्चितं प्रविततानं नृपस्य दिशो यशः ।
तनुतरङ्गविवधितावस्तरं सरं इवाग्बुजकेशरजं रजं ॥ २६ ॥

इति नृपस्य सुनीतिगुणाश्रयात्सुचरिताभिमुखे निःखले जने ।
समभिभूतबला कुशलोच्छ्रयैर्विलयमीयुरसङ्गमुपद्रवाः ॥ २७ ॥

अविषमत्वसुखा ऋतवोऽभवन्वनृपा इव धर्मपरायणाः ।
विविधसस्यधरा च वसुन्धरा सकमलामलनीलजलाशया ॥ २८ ॥

न जनमभ्यरजन्प्रबला रजं पटुतरं गुणमोषधयो दुधु ।
ऋतुवशेन धवौ नियतोऽनिलः परिययुश्च शुभेन पथा ग्रहा ॥ २९ ॥

विग्रह विवाद (= लडाई झगडा) छोड़कर गुरुजनों की आज्ञा में रहने लगे । वे उदार, अतिथि-सेवक, विनयी और विनम्र हो गये । जान पड़ता था जैसे वे कृतयुग में रहते हों ।

मृत्यु के भय से, परलोक की चिन्ता से, कुल के अभिमान से, यज्ञ की रक्षा के ख्याल से, पवित्र भाव और लज्जा उत्पन्न होने से लोग शीलरूपी निर्मल आभूषण से भूषित हुए ॥ १९ ॥

ज्याँ ज्याँ लोग धर्मपरायण होते गये त्यों त्यों राज-पुरुष विशेष रूप से दुराचारियों को रोज करने लगे, अतः कोई भी व्यक्ति धर्म पथ से विचलित नहीं हुआ ॥ २० ॥

जब राजा ने अपने देश के इस वृत्तान्त को सुना तो उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई । यह भ्रिय सवाद सुनाने के लिए गुप्तचरों को उन्होंने खूब दान देकर तृप्त किया और मन्त्रियों को आदेश दिया—॥ २१ ॥

“प्रजाओं की रक्षा करने की मेरी बड़ी अभिलाषा है । वे अब दक्षिणा पाने के योग्य हो गये हैं, और यज्ञ के लिए ही मेने इस धन का सकल्प किया है । मैं अपने सकल्प के अनुसार यज्ञ करना चाहता हूँ ॥ २२ ॥

जो कोई सुख प्राप्त के लिए धन चाहता हो वह मेरी ओर से यथेष्ट धन प्राप्त करे, जिससे मेरे राज्य का सतत करनेवाली यह दरिद्रता यहाँ से निर्वासित हो जाय ॥ २३ ॥

यद्यपि मे प्रजा की रक्षा करने के अपने निश्चय पर दृढ़ हूँ और (आप जैसे) योग्य सहायकों एवं विशाल साधनों से युक्त हूँ, तथापि मेरे अभिमान और क्रोध को उद्दीप्त करने वाली जनता की यह पोडा मेरे हृदय में बाग-बाग प्रज्वलित हो रही हूँ ।” ॥ २४ ॥

तब राजा के सचिवा ने “बहुत अच्छा” कह, उनकी आज्ञा शिरोधार्य कर, सभी ग्रामों, नगरों, निगमा और मार्ग के विश्राम स्थलों में दान शालाएँ बनवाई तथा राजा के आदेशानुसार प्रतिदिन यात्रकों को यथेष्ट धन देकर तृप्त किया ।

लोगों ने एक ही साथ (एक ही समय में) राजा से बहुत सा धन प्राप्त किया । उनकी दरिद्रता दूर हो गई । तरह तरह के रंग दिरंगे वस्त्र और आभूषण पहनकर उन्होंने मानो महोत्सव की शोभा उपस्थित कर दी ॥ २५ ॥

प्रसन्न होकर यात्रकों द्वारा की गई स्तुतियाँ से राजा की यज्ञ राशि चारों ओर फैल गई, जैसे छोटी छोटी तरंगों द्वारा पद्म पराग सरोवर में अधिकाधिक व्याप्त हो जाता है ॥ २६ ॥

राजा की सुन्दर नीति कार्यान्वित होने से अब सभी लोग सत्कर्मों में लग गये तब कुशल के उत्थान (पुण्य के उदय) से (अनावृष्टि आदि) उपद्रव बलहीन होकर सबथा विलीन हो गये ॥ २७ ॥

धर्म परायण नये राजाओं का समान अपनी अपनी प्रवृत्ति में रहनेवाली ऋतुएँ विषमता से रहित होने के कारण सने लिये सुखदायक हुई । पृथिवी नाना प्रकार के सस्यों से परिपूर्ण हो गई तथा नीले जलशय निमल जल और कमलों से भर गये ॥ २८ ॥

लोग असाध्य रोगों से पाञ्चि नदी हुए । ओषधियाँ पट्टे से अधिक गुणकारी हो गई । ऋतु के अनुसार हवा नियमपूर्वक बहने लगी । और, ग्रहगण शुभ मार्ग पर चलने लगे ॥ २९ ॥

न परचक्रकृतं समभूद्भ्य न च परस्परज न च दैविकम् ।
नियमधर्मपरे निभृते जने कृतमिवात्र युग समपद्यत ॥ ३० ॥

अथैव प्रवृत्तेन धर्मयज्ञेन राजा प्रजामितंस्वर्थिजनदुःखेषु सार्धमुपद्रवै-
प्रमुदितजनसम्बाधायामभ्युदयरम्यदर्शनाया वसुन्धराया नृपतेराशीर्वचनाध्यनस-
व्यापारे लोके वितन्धमाने समन्ततो राजयशसि प्रसादावर्जितमति कश्चिदमात्य-
मुख्यो राजानमित्युवाच—सुष्ठु खल्विदमुच्यते

उत्तमाधममध्याना कार्याणा नित्यदर्शनात् ।

उपयुं परि बुद्धीना चरन्तीश्वरबुद्धय ॥ ३१ ॥

इति । देवेन पशुवैशसवाच्यदोषविरहितेन धर्मयज्ञेन प्रजानामुभयलोक-
हित सम्पादितमुपद्रवाश्च प्रशम नीता दारिद्र्यदुःखानि च शीले प्रतिष्ठा-
पितानाम् । किं बहुना । सभाग्यास्ता प्रजा ।

लक्ष्मेव क्षणदाकरस्य वितत गात्रे न कृष्णाजिन

दीक्षायन्त्रणया निसर्गललिता चेष्टा न मन्दोद्यमा ।

मूर्ध्निश्लत्रनिमस्य केशरचना शोभा तथैवाथ च

त्यागैस्ते शतयज्वनोऽप्यपहृत कीर्त्याश्रयो विस्मयः ॥ ३२ ॥

हिंसाविषक्त कृपणः फलेप्सो प्रायेण लोकस्य नयज्ञ यज्ञ ।

यज्ञस्तु कीर्त्याभरण समस्ते शीलस्य निर्दोषमनोहरस्य ॥ ३३ ॥

अहो प्रजाना भाग्यानि यासा गोपायिता भवान् ।

प्रजानामपि हि व्यक्त नैव स्याद् गोपिता पिता ॥ ३४ ॥

अपर उवाच—

दान नाम धनोदये सति जनो दत्ते तदाशावश

स्याच्छीलैऽपि च लोकपक्त्याममुखः स्वर्गे च जातः पृथ ।

या त्वेषा परकार्यदक्षिणतया तद्वत्प्रवृत्तिस्तयो-

र्नाविद्वत्सु न सखयोगविधुरध्वेषा समालक्ष्यते ॥ ३५ ॥

तदेव कल्याणाशया न पापप्रतारणामनुविधीयन्त इत्याशयशुद्धौ प्रयति-
तव्यम् ।

इति प्रजाहितोद्योग भ्रये कीर्तिसुखावहः ।

यष्टृपाश्यामतो नाल तमनाहन्व वतितुम् ॥ ३६ ॥

पर राष्ट्र से कोई भय नहीं रहा। पारस्परिक और दैविक भय चला गया। लोग सक्मी धार्मिक और विनम्र हो गये, जान पड़ता था जैसे कृतयुग उपस्थित हुआ हो ॥ ३० ॥

इस प्रकार सम्पादित धर्मयज्ञ के द्वारा राजा ने उपद्रवों के साथ-साथ याचकों का दुःख दूर किया। वसुन्धरा प्रसुदित जनता से परिपूर्ण हो गई। समृद्धिशालिनी पृथ्वी का दृश्य रमणीय हो गया। राजा की कल्याण कामना में लगे हुए लोगों ने उनका यज्ञ चार्ग ओर फैलाया। तब श्रद्धा से प्रेरित होकर किसी प्रमुख अमात्य ने राजा से निवेदन किया—“यह ठीक ही कहा है—

उत्तम मध्यम और निःकृष्ट (मनुष्यों के) कार्यों का नित्य निरीक्षण करने से राजा की बुद्धि दूसरों की बुद्धि से बहुत ऊपर रहती है ॥ ३१ ॥

देव (= श्रीमान्) ने पशु हिंसा के निन्दनीय दोष से रहित धर्म-यज्ञ द्वारा प्रजा का उभय-लोक (= इहलोक परलोक) में भला करने के लिए उन्हें शील में स्थापित कर, उपद्रवों को शान्त किया और उनके दारिद्र्य दुःख को दूर किया। अधिक कहने से क्या ? आपकी यह प्रजा भाग्यशालिनी है।

चन्द्रमा के चिह्न के समान काले मृगछाले को आपने अपने शरीर में नहीं लपेटा। (यज्ञ) दीक्षा में होने वाला (मीन, उपवास आदि) यन्त्रणाओं के द्वारा आपने अपनी स्वभाव-रन्दर (सम्भाषण आदि) चेटाओं में कोई कमी नहीं की। आप के छत्र तुल्यमस्तक के केश विन्यास की शोभा ज्यों की त्यों बनी रही। किन्तु आपने त्याग द्वारा सौ यज्ञ करने वाले (इन्द्र) की भी कीर्ति को मात किया और उनके अभिमान को चूर्ण किया ॥ ३२ ॥

हे नीतिज्ञ, फल चाहने वाले लोगों का यज्ञ हिंसा युक्त और शोचनीय होता है। किन्तु कीर्ति बढ़ानेवाला आपका यज्ञ आपके निर्दाय और मनोहर शील के अनुरूप है ॥ ३३ ॥

अहो ! यह प्रजा भाग्यशालिनी है जिसके आप रक्षक हैं। पिना भी अपनी सतानों के ऐसे (सुयोग्य) रक्षक नहीं हो सकते ॥ ३४ ॥

धन होनेपर लोग धन वृद्धि की आशा से दान देते हैं। पक्ति में बैठने की (= लोगों के बीच सम्मानित होने की) इच्छा से और स्वर्ग प्राप्ति की अभिलाषा से लोग शील में रहते हैं (= शील का पालन करते हैं)। किन्तु आपकी परोपकारिता के कारण आपकी-जैसी दान और शील की (निस्वार्थ) प्रवृत्ति अज्ञानियाँ और असाक्षिकों में नहीं देखा जाता है ॥ ३५ ॥

इस प्रकार जिनका अन्त कारण शुद्ध है वे पापियों के बहकावे (मुलावे) में नहीं पड़ते। अतः अन्त कारण की शुद्धि के लिए यत्न करना चाहिए।

प्रजाओं की भलाई के लिए किया जानेवाला उद्योग अवैश्वर्य कीर्ति प्रद और सुख दायक होता है। अतः राजाओं को अपने इस कर्तव्य की उपेक्षा नहीं करनी चाहिए ॥ ३६ ॥

एव राजापवादेऽपि वाच्यम् । धर्माभ्यासः प्रजानां भूतिमावहतीति भूति-
कामेन धर्मानुवर्तिना भवितव्यमित्येवमप्युक्त्यम् । न पशुहिंसा कदाचिद्भ्यु-
दयाय दानदमस्यमादयस्त्वभ्युदयायति तदर्थिना दानादिपरेण भवितव्यमित्येव
मपि वाच्यम् । लोकार्थचयाप्रवणमतिरिव पूर्वजन्मस्वपि भगवानित तथागत-
वर्णेऽपि वाच्यम् ॥

इति यज्ञ जातक दशमम् ।

११ शक्र-जातकम्

आपदं महात्मनामैश्वर्यमम्पद्वा सस्वेष्वनुकम्पा न शिथिलीकरोति ।
तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किलानल्पकालस्वभ्यस्तपुण्यकर्मा सात्मीभूतप्रदानदमसयम-
रुहणः परहितनयतक्रियातिशयः कदाचिच्छक्रो देवानामिन्द्रो बभूव ।

सुरेन्द्रलक्ष्मीरधिकं रराज तन्मश्रयास्फीततरङ्मावा ।

हर्म्यं सुधासेकनवाङ्गरागे निषक्तरूपा शशिनः प्रभेदः ॥ १ ॥

यस्या कृते दितिमुता रमसागतानि

दिङ्मन गदन्तमुमलान्युरमामिजग्मुः ।

सोभागवविस्तरमुखोपनतापि तस्य

लक्ष्मीर्न दर्पमलिनहृदयचकार ॥ २ ॥

तस्य दिवस्पृथिव्यो सम्यक्कारिपालनोपाजिता सर्वलोकांनुत्पापिनी कीर्ति-
सम्पद ता च लक्ष्मीर्नित्यदभुताममृतामाणा दैवगणा कल्पनाद्योपभाषणतरङ्गि-
रथनुरगपदातिना ध्रुवतमागरघोरनिर्घोषिण जाज्वल्यमानविश्वप्रहरणावरण-
दुर्निराक्ष्येण महता प्लकायन युद्धान्यैनममिजग्मुः ।

वर्मात्मनोऽपि तु स तस्य परावल्लेप

क्रीडाविघातविरस च भयजनस्य ।

तेजास्वता नयपथोपनत क्रमश्च

युद्घोद्धवामिमुखता हृदयस्य चक्रुः ॥ ३ ॥

अथ स महामत्स्वस्तुरगवरमहस्ययुक्तमभ्युच्छिताहंघसनचिह्नरुचिरध्वज-
विचित्रमणिरत्नदीप्तिव्यवभासितमतिज्वलद्गुण कल्पनाविभागोपनयतनिशितज्व-
लितप्रविधायुधविराजितोभयपाशं पाण्डुकम्बलिन हैमरथचरमभिरुह्य महता
हस्त्यश्वरथपदानिविचित्रेण देवानांकेन परिवृतस्तदसुरसैन्य समुद्रतीरान्त एव
प्रत्युज्जगाम ।

एतः प्रकार राजाओं को उपदेश देने में कहना चाहिए। यह भी निष्कर्ष निकालना चाहिए कि धर्मोचरण से प्रजाओं का कल्याण होता है, इसलिए कल्याण चाहनेवाले को धर्म का अनुसरण करना चाहिए। यह भी कहना चाहिए कि पशु हिंसा से कदापि अभ्युदय नहीं हो सकता किन्तु दान दम सयम आदि से अभ्युदय होता है, इसलिए अभ्युदय चाहनेवाले को दान आदि करना चाहिए। तथागत के वर्णन में कहना चाहिए कि अपने पूर्व-जन्मों में भी भगवान् लोकोपकार में दत्तचित्त रहते थे।

यश्च जातक दशम समाप्तः ।

११ शक्र-जातक

विपत्ति या ऐश्वर्य के कारण प्राणियों के प्रति महात्माओं की दया में कोई कमी नहीं होती। यह बात इस अनुश्रुति (= कथा) से साबित होगी।

बोधिसत्त्व ने जब (अनेक जन्मों में) चिरकाल तक पुण्य कर्मों का आचरण किया, दान दम सयम और करुणा को आत्मसात् कर लिया, दूसरों की भलाई के लिए अच्छा अच्छा काम करने का नियम बना लिया, तब एक बार वह देवों के अधिपति इन्द्र हुए।

उनके आश्रय में रहकर देवेन्द्र की लक्ष्मी और भी तेजस्विनी हो गई तथा हाल में ही चूना पोतकर उज्ज्वल किये गये महल पर चमकती हुई चाँदनी के समान अत्यन्त शोभित हुई ॥ १ ॥

जिस (लक्ष्मी) के लिए दैत्यों ने वेगपूर्वक आते हुए दिग्गजों के दातों (दातरूपी मुसलों) के मामने जाकर सीना तान दिया, वह लक्ष्मी (शक्र के) सौभाग्य से अनायास ही उन्हें प्राप्त हुई और तो भी वह उनके हृदय को अभिमान से मलिन न कर सकी ॥ २ ॥

उन्होंने स्वर्ग और पृथ्वी का सम्यक् (अच्छी तरह) परिपालन किया, जिससे उन्हें त्रिभुवन व्यापिनी कीर्ति प्राप्त हुई। दैत्य लोग उनकी उस कीर्ति और अद्भुत लक्ष्मी को न सह सके। अतः वे हाथियाँ रथों घोड़ों और पैदलों की विशाल सेना लेकर उनसे युद्ध करने के लिये चल पड़े। वह सेना ब्यूह रचना के कारण भयकर लगती थी, क्षुब्ध मागर के समान घोर गन्ध कर रही थी और भाति गति चमकीले अस्त्र शस्त्रों के कारण काठनाभ में दबी जा सकता था।

यद्यपि वह धमात्मा थे, तथापि शत्रुओं के अभिमान ने, जनता के मुख में विन होने की आशंका ने, उनकी तेजस्विता ने तथा गान्धर्वी के नियम ने उनके हृदय को युद्ध का अशान्ति की ओर प्रेरित कर दिया ॥ ३ ॥

तब यह महाप्राणी (बोधिसत्त्व) हजार उत्तम वाद्यों से जुने हुए, चिह्नविशेष से विभूषित उच्चोपतंका से युक्त, नाना प्रकार के रत्नों और मणियों की चमक में उज्ज्वल, दोनों पाश्वर्कों (बगल और) में सत्राकर रगे गण तरह-तरह के नेत्र और चमकाले हाथियों में सुशोभित, सफेद वस्त्र से मण्डित, सुगण निमित्त, उज्ज्वल और उत्तम रथपर चढ़कर, हाथियों घाटा रथा और पैदल चलने वालों से अत्र विचित्र विशाल देव सेना के साथ समुद्र तटपर उस असुर सेना से जा भिड़े।

अथ प्रवृत्ते तत्र मीरूणां घृतिदारुण ।
 अन्योन्यायुधनिष्पेषजर्जरावरणो रण ॥ ४ ॥
 तिष्ठ नैवमित पश्य क्वेदानीं मन्त्र मोक्षये ।
 प्रहराय न भवसीत्येव तऽन्योन्यमार्दयेन् ॥ ५ ॥
 तत प्रवृत्ते तुमुले स्फूर्जत्प्रहरणे रणे ।
 पटहध्वनिनोत्क्रुष्टे स्फुटतोऽव नमस्तलम् ॥ ६ ॥
 दानगन्धोद्धतामर्षेष्वापतत्सु परस्परम् ।
 युगान्तवाताकलितशैलमीमेषु दन्तिषु ॥ ७ ॥
 विद्युल्लोलपताकेषु प्रसृतेषु समन्तत ।
 रथेषु पटुनिर्घोषेषुत्पाताम्बुधरेष्विव ॥ ८ ॥

पात्यमानध्वजच्छत्रशस्त्रावरणमौलिषु ।
 देवदानवचोरेषु शितैरन्योन्यसायकै ॥ ९ ॥

अथ प्रतप्तासुरशस्त्रसायकै मयात्पद्रवाव सुरेन्द्रवाहिनी ।
 रथेन विष्टभ्य बल तु विद्विषा सुरेन्द्र एक समरे न्यतिष्ठत ॥ १० ॥

अभ्युदीर्णं स्वासुर बलमतिहर्षात्पटुतरोऽगुष्टक्षेडितमिहनादममिपतितममि-
 समीक्ष्य मातलिर्देवेन्द्रमारथि स्व च बल पलायनपरमवेत्यापथानमत्र प्राप्तकाल-
 मिति मत्वा देवाधिपते स्थन्दनमावर्तयामास । अथ शक्रो देवेन्द्र समुत्पततो
 रथस्याग्राभिमुखान्यमिघातपथागतानि शात्मजीवृक्षे गरुडनीडान्यपश्यत् ।
 दृष्ट्वैव च करुणया समाबल्यमानहृदयो मातलिं सम्राटकमित्युवाच—

अजातपक्षद्विजपोतसङ्कुला द्विजालया शास्त्रमलिपादपाश्रया ।
 अमी पतेयुर्न यथा रथेषया विचूर्णिता बाहय मे रथ तथा ॥ ११ ॥

मातलिरुवाच—अमी तावन्मार्षं सममियान्ति नो दैत्यसघा इति । शक्र
 उवाच—तत किम्, परिहरैतानि सम्यग्गरुडनीडानीति । अथैन मातलि
 पुनरुवाच—

निवर्तनादस्य रथस्य केवलं शिव भवेदम्बुरुहाक्ष पक्षिणाम् ।
 चिरस्य लब्धप्रसरा सुरैस्त्वसावभिद्रवत्येव तु नो द्विषच्छम् ॥ १२ ॥

अथ शक्रो देवेन्द्र स्वमध्याशयातिशय सत्त्वविशेष च कारुण्यविशेषात्
 प्रकाशयन्नुवाच—

तब वहाँ कायरों का धैर्य विदीर्ण करनेवाला सग्राम शुरू हुआ, जिसमें एक दूसरे के शस्त्रों की चोट से (योद्धाओं के) कवच (आदि) चूर हो रहे थे ॥ ४ ॥

‘खचा’ रह, ऐसा न कर, श्वर देख, अब कहाँ, मुझ से तू छूट नहीं सकता, मार, यह तू मर रहा है, इस प्रकार (कोलाहल करते हुये) वे एक दूसरे को मार रहे थे ॥ ५ ॥

तब तुमुल युद्ध आरम्भ होनेपर शस्त्रों के (सञ्चालन) से शब्द उठने लगा और नगाड़ों की प्रतिध्वनि से आकाश मानों फटने लगा ॥ ६ ॥

कल्पान्त काल के वायु-द्वारा चलायमान किये गये पर्वतों के समान भयंकर दन्तार हाथी मद जल की गन्ध से अत्यन्त क्रुद्ध होकर एक दूसरे पर दूट पड़े ॥ ७ ॥

बिजली के समान चञ्चल पताकाओं वाले रथ उपद्रव कारो बादलों के समान घोर गर्जन करते हुए चारों ओर फैल गये ॥ ८ ॥

देवों और दानवों के वीर सैनिक अपने अपने तेज तीरों से एक दूसरे की पताकाओं छत्र शस्त्र कवच और मस्तक (काट काटकर) गिराने लगे ॥ ९ ॥

तब राक्षसों की प्रज्वलित तलवारों और तीरों से ढरकर देवेन्द्र की सेना भाग चली । किंतु (स्वयं) देवेन्द्र अकेले ही शत्रुओं की सेना को रोककर समर में स्थिर रहे ॥ १० ॥

हर्षोल्लास से घोर गर्जन करती हुई तथा सिंहनाद छोड़ती हुई राक्षसों की विशाल सेना को समीप आते देखकर, और अपना सेना को भागने में तत्पर जानकर, ‘अब यहाँ से हट जाने का समय आ पहुँचा है’, ऐसा निश्चय कर, देवेन्द्र के सारथि मातलिने उनके रथ को धुमाया । तब शक्र ने उड़ते हुये रथ के आगे शाल्मली दृक्षपर गरुड़ नामक पक्षिया के धोंमले देखे, जो रथ से टकराने के रास्ते में आ गये थे । देखते ही दयार्द्र चित्त होकर उन्होंने अपने सारथि मातलि से कहा—

“जिनके अभी पथ भी उत्पन्न नहीं हुए हैं उन पक्षि शावकों से खचाखच भरे हुये धोंसले इस शाल्मलि-तरुपर आश्रित हैं । इसलिये रथ को इस प्रकार चलाओ कि ये धोंसले रथ (के डंडे) से टकराकर नीचे न गिरने पायें” ॥ ११ ॥

मातलि ने कहा—“स्वामिन्, इतनी देर में तो दैत्य-समूह हमारे पास पहुँच जायेंगे ।” शक्र ने उत्तर दिया—“इससे क्या ? इन धोंसलों को अच्छी तरह बचा लो ।” तब मातलि ने फिर उसमे कहा—

“हे कमलनयन, इस रथ के धुमाने से तो केवल पक्षियों का ही कल्याण होगा । बहुत देर के बाद देवताओं पर विजय प्राप्त करने वाली यह शत्रु सेना हमारा पीछा करती हुई समाप्त आ रही है” ॥ १२ ॥

तब देवों के अधिपति शक्र ने अतिशय करुणा के कारण अपना उत्तम आशय और उत्कृष्ट धैर्य प्रकट करते हुए कहा—

तस्मान्निवर्तय रथ वरमेव मृत्यु-
 दैत्याधिपप्रहितभीमगदाभिघातै ।
 धिग्वाद्दग्धयशसो न तु जीवित मे
 सत्त्वान्यभूनि मयदीनमुखानि हत्वा ॥ १३ ॥

अथ मातलिस्तथेति प्रतिश्रुत्य तुरगसहस्रयुक्त स्यन्दनमस्य निवर्तयामास ।

दृष्टावदाना रिपवस्तु तस्य युद्धे समालोक्य रथ निवृत्तम् ।
 मयद्गुता प्रस्खलिता प्रणेमुर्वातामिनुष्ठा इव कालमेघा ॥ १४ ॥
 मग्ने स्वसैन्ये विनिवर्तमान पन्थानमावृत्य रिपुध्वजिन्या ।
 सङ्कोचयत्येव मदावलेपमेकोऽप्यसम्भाव्यपराक्रमत्वात् ॥ १५ ॥
 निरीक्ष्य मग्न तु तदासुर बल सुरेन्द्रसेनाप्यथ सा न्यवर्तत ।
 बभूव नैव प्रणय सुरद्विषा मयद्गुताना विनिवर्तितु यत ॥ १६ ॥
 सहर्षलज्जैस्त्रिदश सुराधिप समाज्यमानोऽथ रणाजिराच्छनै ।
 अमिज्वलच्छास्वपुर्जयश्रिया समुत्सुकान्त पुरमागमत् पुरम् ॥ १७ ॥

एवं स एव तस्य संग्रामस्य विजयो बभूव । तस्मादुच्यते—

पाप समाचरति वीतघृणो जघन्य
 प्राप्त्वापद सघृण एव तु मध्यबुद्धि ।
 प्राणात्ययेऽपि तु न साधुजन स्ववृत्ति
 वेत्ता समुद्र इव लङ्घयितु समर्थः ॥ १८ ॥

तदेव देवराज्य प्राणानपि परित्यज्य दीर्घरात्र परिपालितानि मगवता
 सत्त्वानि । तेष्विह प्राज्ञस्याघातो न युक्तरूप प्रागेव विप्रतिपत्तिरिति प्राणिषु
 दयायत्नेनायेन भवितव्यम् । तथा हि धर्मो ह वै रक्षति धर्मचारिणमित्यत्राप्यु-
 च्यम् । तथागतवर्णे सत्कृत्य धमश्रवणे चेति ॥

इति शक जातकमेकादशम् ।

“अब रथ को लौटाओ । बड़े बड़े दैत्यों” द्वारा फेंकी जानेवाली नयकर गदाओं के महारों से मृत्यु को प्राप्त होना अयेस्कर है, न कि भय से कानर मुखवाले इन प्राणियों को मारकर अपकीर्ति से कलंकित होकर जीवित रहना” ॥ १३ ॥

तब वैसा ही करने का वचन देकर मार्तल ने हजार घोड़ों से जुते हुए उनके रथ को लौटाया ।

जिन्होंने युद्ध में इन्द्र का पराक्रम देख लिया था उन देव-शत्रुओं ने जब उनका रथ लौटा हुआ देखा तो वे हवा द्वारा सञ्चालित काले बादलों के समान भय से भागते हुए गिरने पड़ने लगे ॥ १४ ॥

अपनी सेना के तितर बितर होने पर यदि एक भी योद्धा लौटकर शत्रुसेना का रास्ता रोक ले तो अपने असभावित (अप्रत्याशित) पराक्रम के कारण वह अकेला ही उस (सेना) का अभिमान चूर्ण करेगा ॥ १५ ॥

उस आसुरी सेना को अस्त व्यस्त देखकर देवेन्द्र की सेना भी लौट आई । भय से भागते हुए देव शत्रुओं को अब लौटने की इच्छा (हिम्मत) नहीं हुई ॥ १६ ॥

प्रसन्न और लज्जित देवों से सम्मानित होते हुए देवेन्द्र, जिनका सुन्दर शरीर विजय-लक्ष्मी से शोभित हो रहा था, धीरे धीरे अपने नगर और उत्सुक अन्त पुर में आये ॥ १७ ॥

इस प्रकार उस सग्राम में विजय प्राप्त हुई । इसलिए कहा जाता है—

नीच मनुष्य अपनी क्रूरता के कारण (सर्वदा) पापाचरण (=प्राणि वध) करता है, किन्तु मध्यम बुद्धिवाला दयालु व्यक्ति विपत्ति में पड़कर (कदाचित् ही) पाप कर्म करता है, और साधु पुरुष तो प्राण जानेपर भी अपनी सदृष्टि का उल्लंघन करने में समर्थ नहीं होता जैसे कि समुद्र अपनी सीमा को पार नहीं कर सकता ॥ १८ ॥

इस प्रकार बहुत दिन हुए कि देव राज्य और प्राणों का भी मोह छोड़कर भगवान् ने उन जीवों को बचाया । तब इस युग में बुद्धिमान् मनुष्य के लिए उन्हें चोट पहुँचाना उचित नहीं, उनके प्रति पापाचरण करना तो और भी अनुचित है । ऐसा सोचकर आर्य पुरुष को प्राणियों के प्रति दयालु होना चाहिए । धर्म धर्मिकों को रक्षा करता है—यह निष्कर्ष यहाँ भी निकालना चाहिए । तथान्त का वर्णन करने में और सावधान होकर धर्मश्रवण करने में (यह क्या कहनी चाहिए) ।

शक-जातक एकादश समाप्त ।

१२ ब्राह्मण-जातकम्

आत्मलजयैव सत्पुरुषा नाचारवेला लघ्वन्ति । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वः किल कस्मिंश्चिदनुपक्रुष्टगोत्रचारित्रे स्वधर्मानुवृत्तिप्रकाशयशसि
विनयाचारश्लाघिनि महति ब्राह्मणकुले जन्मपरिग्रहं चकार । स यथाक्रमं गर्भा-
धानपुसवनसीमन्तोन्नयनजातकर्मादिभिः कृतसंस्कारक्रमो वेदाध्ययननिमित्तं
श्रुताभिजनाचारसम्पन्ने गुरौ प्रातिवसति स्म ।

तस्य श्रुतग्रहणधारणपाटवं च
भक्त्यन्वयश्च सततं स्वकुलप्रसिद्धः ।

पूर्वं वयस्यपि शमाभरणा स्थितिश्च
प्रेमप्रसादसुमुखं गुह्यस्य चक्रुः ॥ १ ॥

वशीकरणमन्त्रा हि नित्यमव्याहता गुणा ।
अपि द्वेषाप्रितप्तानां किं पुनः स्वस्थचेतसाम् ॥ २ ॥

अथ तस्याध्यापकं सर्वेषामेव शिष्याणां शीलपरीक्षानिमित्तं स्वाध्याय-
विश्रामकालेष्व्वात्मनो दारिद्र्यदुःखान्यमीक्ष्यमुपवर्णयामास ।

स्वजनेऽपि निराक्रन्दमुखसर्वेऽपि हतानन्दम् ।
धिकप्रदानकथामन्दं दारिद्र्यमफलच्छन्दम् ॥ ३ ॥

परिभवमवनः श्रमास्पदं सुखपरिवर्जितमन्यनूजितम् ।
व्यसनमिव सदैव शोचनं धनविकलत्वमतीव दारुणम् ॥ ४ ॥

अथ ते तस्य शिष्याः प्रतोदसचोदिता इव सदृशा गुरुस्नेहात्ममुपजात-
संवेगा सम्पन्नतरं प्रभूततरं च भैक्षमुपसहरन्ति स्म । स तानुवाच—

अलमनेनात्र भवता परिश्रमेण । न भैक्षोपहारा कस्यचिद्दारिद्र्यक्षामता
क्षप्यन्ति । अस्मत्परिक्लेशामर्षिभिस्तु भवद्भिरप्यमेव यत्नो धनाहरणं प्रति युक्तं
कर्तुं स्यात् । कुतः ?

क्षुधमन्नं जलं तर्षं मन्त्रवाक्सागदा गदान् ।
हन्ति दारिद्र्यदुःखं तु सन्तत्याराधनं धनम् ॥ ५ ॥

शिष्या ऊचुः—किं करिष्यामो मन्दभाग्या वयं यदेतावान्नं शक्तिप्रयामः ।
अपि च

भैक्षवद्यदि लभ्येरन्नुपाध्यायं धनान्यपि ।
नेदं दारिद्र्यदुःखं ते वयमेव सहेमहि ॥ ६ ॥
प्रतिग्रहकृशोपायं विप्राणां हि धनार्जनम् ।
अप्रदाता जनश्चायमित्यगत्या हता वयम् ॥ ७ ॥

१२ ब्राह्मण-जातक

आत्म लज्जा (= आत्म मम्मान) के ही कारण सत्पुरुष सदाचार की सीमा का उल्लंघन नहीं करते । यह बात इस अनुश्रुति (= कथा) से साबित होगी—

(एकबार) बाधिसत्त्व ने उत्तम गोत्र और चरित्र से युक्त, स्वधर्म के पालन से प्रकाशित यशवाले, विनयवान् और आचारवान् किसी महान् ब्राह्मण-कुल में जन्म लिया । उनके गर्भाधान, पुसन्नन, सोमन्तोन्नयन, जानकर्म आदि सस्कार क्रम से किये जाने पर वे वैदाध्ययन के निमित्त विद्वान् कुलीन और सदाचारी गुरु के समीप रहने लगे ।

सुने हुए शास्त्र को समझने और याद रखने की उनकी योग्यता ने, वश-परंपरागत उनकी स्थिर गुरु भक्ति ने, प्रथम वयस (= बाल्यावस्था) में भी उनके शान्त स्वभाव ने उनके गुरु को प्रेम और प्रसन्नता से पुलकित कर दिया ॥ १ ॥

नित्य अखण्ड सद्गुण (सदाचरण) द्वेषाग्नि से जलनेवालों के लिए भी वशीकरण मन्त्र है, फिर शान्त चित्तवालों के लिए क्या कहना ? ॥ २ ॥

उनके अध्यापक सभी शिष्यों के शील की परीक्षा करने के लिए स्वाध्यायकार्य से विश्राम मिलनेपर बार बार अपने दारिद्र्य दुःख का वर्णन करने लगे ।

‘धिकार है दारिद्र्यता को जो स्वजन के प्रति भी सहानुभूति शून्य (उदासीन), उत्सव में भी आनन्द रहित, दान देने की बात करने में सुस्त और इच्छा पूरी करने में असफल हाती है ॥ ३ ॥

निर्धनता अत्यन्त दारुण है । वह अपमान का घर, थकावट का स्थान, सुख विहिन और शक्ति हीन है, विपत्ति के समान सदैव दुःखदायी है” ॥ ४ ॥

चाबुक मारकर उत्तेजित किये गये अच्छे घोड़ों के समान उनके शिष्य गुरु स्नेह के कारण म्विन्न (विचलित) हो गये और उत्तमोत्तम एवं अधिकाधिक भिक्षा माँगकर लाने लगे । गुरु ने उनसे कहा—

“आपलोगों का यह परिश्रम निष्प्रयोजन (बेकार) है । भिक्षा के अन्न से किमी की दारिद्र्यता दूर नहीं हो सकती । यदि आप मेरे दुःख को सहने में असमर्थ हैं तो धन ले आने के विषय में आप इतना ही (अधिक) उद्योग करें, यही उचित होगा । क्यों ? (इसलिए कि)

अन्न भूख को, पानी प्यास को, औषध सहित मन्त्र व्याधि को तथा सतनों (के उद्योग) द्वारा प्राप्त होनेवाला धन दारिद्र्य-दुःख को दूर करता है” ॥ ५ ॥

शिष्यों ने उत्तर दिया—“हम माया हीन क्या करें ? हमारी शक्ति की दौड़ (पहुँच) तो इतनी ही है । और भी—

हे उपाध्याय, यदि भिक्षा की तरह धन भी प्राप्त होता तो हम आपके इस दारिद्र्य दुःख को इस प्रकार (कदापि) नहीं सहते ॥ ६ ॥

ब्राह्मणों के लिए धनोपाार्जन करने का रास्ता सकीर्ण है और ये लोग दानशील नहीं हैं । इस उपाय हीनता के कारण हम दुःखी हैं” ॥ ७ ॥

अध्यापक उवाच—सन्त्यन्येऽपि शास्त्रपरिदृष्टा धनार्जनोपाया । जरानिष्पीत-
सामर्थ्यास्तु वयमयोग्यरूपास्तत्प्रतिपत्तौ । शिष्या उचु —वयमुपाध्याय जरया
नुपहतपराक्रमा । तद्यदि नस्तेषां शास्त्रविहतानामुपायानां प्रतिपत्तिसहता
मन्यसे तदुच्यताम् । यावदध्यापनपरिश्रमस्यानृण्य ते गच्छामि इति । अध्यापक
उवाच—तरुणैरपि व्यवसायशिथिलहृदयैर्दुरभिसम्भवा स्वत्वेवविधा धनार्जनो-
पाया । यदि त्वयमत्र भवता निर्वन्ध । तच्छ्रूयता साधुः कतम एको धनोपार्जन-
क्रम ।

आपद्धर्म स्तेयमिष्ट द्विजानामापचान्त्या नि स्वता नाम लोके ।
तस्माद् भोज्य स्व परेषामदुष्टैः सर्वं चैतद् ब्राह्मणानां स्वमेव ॥ ८ ॥

काम प्रसङ्गापि धनानि हर्तुं शक्तिर्भवेदेव भवद्विधानाम् ।
न त्वेष योग स्वयशो हि रक्ष्य शून्येषु तस्माद्व्यवसेयमेव ॥ ९ ॥

इति मुक्तप्रग्रहास्त्वेन ते छात्रा परममिति तत्तस्य वचनमयुक्तमपि युक्त-
मिव प्रत्यश्रीषुरन्यत्र बोधिसत्त्वात् ।

स हि प्रकृतिमद्रत्वात्तन्मोक्षेहेऽनुमोदितुम् ।
कृत्यवत्प्रतिपन्नं तैर्व्याहन्तु सहसैव तु ॥ १० ॥

ब्रीडावनतवदनस्तु बोधिसत्त्वो मृदु विनिश्चयस्य तूष्णीमभूत् । अथ स
तेषामध्यापको बोधिसत्त्वमवेक्ष्य तं विधिमनमिनन्दन्तमप्रतिक्रोशन्तं निविष्टगुण-
सम्भावनस्तस्मिन्महासत्त्वे किं न स्वस्वयमव्यवसितत्वाच्चि स्नेहतया वा मयि
स्तेयं न प्रतिपद्यते, उताधर्मसंज्ञयेति समुत्पन्नविमर्शस्तत्स्वभावस्य स्वीकरणार्थं
बोधिसत्त्वमुवाच—भो महाब्राह्मण !

अमी द्विजा मद्ब्रधसनासहिष्णवः समाश्रिता वीरमनुष्यपञ्चतिम् ।
भवाननुत्साहजहस्तु लक्ष्यते^१ न नूनमस्मद्व्यसनेन तप्यते ॥ ११ ॥

परिप्रकाशेऽप्यनिगूढविस्तरे मयात्मदुःखे वचसा विदर्शिते ।
कथं नु निःसम्भ्रमदीनमानसो भवानिति स्वस्थवदेव तिष्ठति ॥ १२ ॥

अथ बोधिसत्त्वः ससम्भ्रमोऽभिवाद्योपाध्यायमुवाच—शान्त पापम् । न
स्वत्वह नि स्नेहकठिनहृदयत्वादपरितप्यमानो गुरुदुःखैरेवमवस्थित किन्त्व-

अध्यापक ने उत्तर दिया—“धनोपार्जन के लिए शास्त्र विहित दूसरे उपाय भी तो हैं। किन्तु बुढ़ापे ने हमारी शक्ति चूस ली है और हम उन्हें करने के योग्य नहीं हैं।” शिष्यों ने उत्तर दिया—“हे उपाध्याय, बुढ़ापे से हमारी शक्ति तो क्षीण नहीं हुई है। तब यदि आप हमें उन शास्त्र विहित उपायों के करने में समर्थ समझते हैं तो कहिये, ताकि हम आपने अध्यापन परिश्रम से उन्नत हों।” अध्यापक ने उत्तर दिया—“उद्योग करने में शिथिल हृदय तरुणों के लिए भी धनार्जन के ये उपाय अशक्य हैं। किन्तु इसके लिए यदि आपका आयुह है तो धनार्जन का कोई एक अच्छा उपाय सुनिये।

द्विजों के लिए चोरी को आपद्धर्म कहा गया है और ससार में निर्धनता अन्तिम विपत्ति है। इसलिए दूसरों की सम्पत्ति का उपयोग करने में हम दोषी नहीं हो सकते और यह सब कुछ तो ब्राह्मणों की ही सम्पत्ति है ॥ ८ ॥

आप सरीखों को बलाद् धन हरण करने की शक्ति तो होगी ही। किन्तु ऐसा करना उचित नहीं होगा, क्योंकि अपने यश की भी तो रक्षा करनी है। इसलिए सुने में ही उद्योग करना चाहिए” ॥ ९ ॥

इस प्रकार जब उन्होंने अपने शिष्यों का बन्धन खोल दिया तब बोधिसत्त्व को छोड़कर उन छात्रों ने उनके उस अनुचित वचन को भी ऐसे स्वीकार किया जैसे उचित ही हो।

यद्यपि उन्होंने इसे अपना कर्तव्य समझकर स्वीकार कर लिया, किन्तु बोधिसत्त्व अपनी भद्र (उत्तम) प्रकृति के कारण इसका न अनुमोदन ही कर सके और न हठात् विरोध ही कर सके २ ॥ १० ॥

उन्होंने लज्जा से अपना मुख झुका लिया और ठढी साँस लेकर चुप हो गये। जब अध्यापक ने देखा कि बोधिसत्त्व उस उपाय का न अनुमोदन ही कर रहे हैं और न निन्दा ही, तब उस महात्मत्त्व में सद्गुणों का समावेश होने की सम्भावना से उन्होंने सोचा—“क्यों यह चोरी करना नहीं स्वीकार रहे हैं? क्या इनमें साहस ही नहीं है (या अब तक निश्चय नहीं कर सके हैं या ये उद्योगी ही नहीं हैं), या मेरे प्रति इन्हें स्नेह ही नहीं है, या इसे यह अधर्म समझ रहे हैं ?” इस प्रकार विचार विमर्श करते हुए उनका अपना भाव प्रकट करवाने के लिए उन्होंने बोधिसत्त्व से पूछा—“हे महा ब्राह्मण,

मेरे दुःख को नहीं सह सकनेवाले इन द्विजों ने विरोचित मार्ग का अवलम्बन किया है। आप तो अनुसन्धी और अचेतन जान पड़ते हैं। अवश्य ही मेरी विपत्ति से आपको सताप नहीं हो रहा है ॥ ११ ॥

यद्यपि मेरा दुःख प्रकट है, कुछ भी छिपा हुआ नहीं है, मैंने वाणी द्वारा सब बतला दिया है, तो भी कैसे आप चुपचाप (शान्त) बैठे हुए हैं, क्यों आपका मन दुःख से कातर नहीं हो रहा है ?” ॥ १२ ॥

तब बोधिसत्त्व ने शोघता से आचार्य का अभिवादन कर उत्तर दिया—“शान्त पापम् (ऐसा न करें)। मे जो इस प्रकार स्थिर हूँ, सो क्यों? इसलिए नहीं कि अपनी स्नेह-हीनता और कठोर हृदयता के कारण मैं गुरु के दुःख से दुःखी नहीं हो रहा हूँ, किन्तु

सम्मवादुपाध्यायप्रदर्शितस्य क्रमस्य । नहि शक्यमदृश्यमानेन क्वचित्पापमा-
चरितुम् । कुत ? रहोऽनुपपत्ते ।

नास्ति लोके रहो नाम पाप कर्म प्रकुर्वत ।
अदृश्यानि हि पश्यन्ति ननु भूतानि मानुषान् ॥ १३ ॥
कृतात्मानश्च मुनयो दिव्योन्मिषितचक्षुष ।
तानपश्यन्रहोमानी बाल पापे प्रवर्तते ॥ १४ ॥
अह पुनर्न पश्यामि शून्य क्वचन किञ्चन ।
यत्राप्यन्य न पश्यामि नन्वशून्य मयैव तत् ॥ १५ ॥
परेण यच्च दृश्येत दुष्कृत स्वयमेव वा ।
सुदृष्टतरमेतत्स्याद् दृश्यते स्वयमेव यत् ॥ १६ ॥

स्वकार्यपर्याकुलमानसत्वात्पश्येन्न चान्यश्चरित परस्य ।
रागापितैकाग्रमति स्वयं तु पाप प्रकुर्वन्नियमेन वेत्ति ॥ १७ ॥
तदनेन कारणेनाहमेव व्यवस्थित इति । अथ बोधिसत्त्व समभिप्रसादित-
मनसमुपाध्यायमवेत्य पुनरुवाच—

न चात्र मे निश्चयमेति मानस धनार्थमेव प्रतरेद्भवानपि ।
अवेत्य को नाम गुणागुणान्तर गुणोपमर्दं धनमूढ्यता नयेत् ॥ १८ ॥
स्वामिप्राय खलु निवेदयामि—
कपालमादाय विवर्णवाससा वर द्विषद्देस्मसमृद्धिरीक्षिता ।
व्यतीत्य लज्जा न तु धर्मबैशसे सुरेन्द्रतार्थेऽप्युपसह्यत मन ॥ १९ ॥

अथ तस्योपाध्याय प्रहर्षविस्मयाक्षिप्तहृदय उत्थायासनात्सम्परिवर्ज्यैन
मुवाच—साधु साधु पुत्रक ! साधु साधु महाब्राह्मण ! प्रतिरूपमतत्ते प्रशमा-
लङ्कृतस्यास्य मेधाविकस्य ।

निमित्तमासाद्य यदेव किञ्चन
स्वधर्ममार्गं विमृजन्ति बालिशा ।
तप श्रुतज्ञानधनास्तु साधवो
न यान्ति कृच्छ्रे परमेऽपि विक्रियाम् ॥ २० ॥
त्वया कुल सममलमभ्यलङ्कृत
समुद्यता नम इव शारदेन्दुना ।
तवार्थवत्सुचरितविश्रुत श्रुत
सुखोदय सफलतया श्रमश्च मे ॥ २१ ॥

इसलिए कि आचार्य का दिखलाया हुआ उपाय सभव नहीं है। क्योंकि किसी के लिए कहीं भी छिपकर पाप का आचरण करना शक्य नहीं है। क्यों ? इसलिए कि एकान्त (= शून्य) का अस्तित्व ही नहीं है।

पापकर्म करनेवाले के लिए ससार में शून्य है ही नहीं। क्योंकि अदृश्य (= नहीं देखे जा सकनेवाले) प्राणी तथा वे पुण्यात्मा मुनि, जिनके दिव्य नेत्र विकसित हुए हैं, मनुष्यों (के शुभाशुभ कर्मों) को देखते रहते हैं। उन्हें नहीं देख सकने के कारण एकान्त की कल्पना करनेवाला मूर्ख मनुष्य पापकर्म में प्रवृत्त होता है ॥ १३-१४ ॥

मैं तो कहीं थोड़ा सा भी एकान्त नहीं देखता हूँ। जहाँ दूसरे को नहीं भी देखता हूँ वह स्थान मेरे से ही अशून्य है ॥ १५ ॥

(मनुष्य के) कुकर्म को दूसरा कोई देखे या वह स्वयं देखे। जो स्वयं देखा जाता है वह अच्छी तरह देखा जाता है ॥ १६ ॥

अपने कार्य में व्यस्त रहने के कारण दूसरा दूसरे के कर्म को देखे या न देखे। किन्तु आसक्तिपूर्वक एकाग्रचित्त होकर स्वयं पापकर्म को करता हुआ निश्चिन्त रूप से जानता है (कि मैं पापकर्म कर रहा हूँ) ॥ १७ ॥

तब इसी कारण से मैं इस प्रकार स्थिर हूँ।” बोधिसत्त्व ने अध्यापक को प्रसन्नचित्त जानकर पुन कहा—

“यहाँ मेरे मन में यह विश्वास नहीं हो रहा है कि आप भी धन के लिए इस प्रकार हमें बहका सकते हैं। सद्गुण और दुर्गुण का अन्तर जानकर भला कौन मनुष्य सद्गुण खोकर बदले में धन चाहेगा ? ॥ १८ ॥

अब मैं अपना अभिप्राय निवेदन करता हूँ—काषायवस्त्र पहनकर, भिक्षा पात्र लेकर पर-गृहों की समृद्धि देखना अच्छा है, किन्तु निर्लज्ज होकर धर्म की हत्या करके इन्द्र पद की भी इच्छा करना अच्छा नहीं है” ॥ १९ ॥

(यह सुनकर) उनके आचार्य के हृदय में बड़ा आनन्द और विस्मय हुआ। अपने आसन से उठ कर उन्होंने शिष्य को आलिंगन करके कहा—“साधु पुत्र, साधु ब्राह्मण, साधु ! यह शान्तिरूपी अलंकार से युक्त आप मेधावी के ही अनुरूप हैं।

जो कुछ भी कारण (= बहाना) पाकर मूर्ख अपने धर्म मार्ग को छोड़ देते हैं। किन्तु तपस्या विद्या और ज्ञान के धनी सत्पुरुष अत्यन्त कष्ट में भी विचलित नहीं होते हैं ॥ २० ॥

जैसे शरद् ऋतु में उगता हुआ चन्द्रमा आकाश को अलंकृत करता है वैसे ही आपने अपने सम्पूर्ण वश को अलंकृत (= उज्ज्वल) कर दिया। आपकी विद्या सफल हुई यह बात आपको सुन्दर आचरण से प्रकट है, और इस सफलता के कारण मेरा परिश्रम सुख दायक हुआ” ॥ २१ ॥

तदेवमात्मलज्जयैव सत्पुरुषा नाचारवेलां लङ्घयन्तीति हीबळेनार्येण भवितव्यम् । एव हीपरिखासम्पन्न आर्यश्रावकोऽकुशल प्रजहाति कुशल च मावयतीत्येवमादिषु सूत्रेषूपनेयम् । हीवर्णप्रतिसयुक्तेषु लोकाधिपतेषु चेति ।

इति ब्राह्मण जातक द्वादशम् ।



१३ उन्मादयन्ती-जातकम्

तीव्रदुःखानुराणामपि सता नीचमार्गान्प्रणयता भवति १वधैर्यावष्टम्भात् ॥
सद्यथानुश्रूयते—

सत्यत्यागोपशमप्रज्ञादिभिर्गुणातिशयैर्लोकहितार्थमुद्यच्छमान किल बोधि-
सत्त्वं कदाचिच्छिबीनो राजा बभूव साक्षाद्धर्म इव विनय इव पितेव प्रजानामु-
पकारप्रवृत्त ।

दोषप्रवृत्तेर्विनियम्यमानो निवश्यमानश्च गुणामिजात्ये ।

पित्रेव पुत्र क्षितिपेन तेन ननन्द लोकद्वितयेऽपि लोकः ॥ १ ॥

समप्रमावा स्वजने जने च धर्मानुगा तस्य हि दण्डनीति ।

अधर्म्यमावृत्य जनस्य मार्गं सोपानमालेव दिवो बभूव ॥ २ ॥

धर्मान्वय लोकहित स पश्यस्तदेककार्यो नरलोकपाल ।

सर्वात्मना धर्मपथेऽमिरेमे तस्योपमर्दं च परैर्न सेहे ॥ ३ ॥

अथ तस्य राज्ञ पौरमुख्यस्य दुहिता श्रीरिव विग्रहवती साक्षाद्भतिरिवाप्त-
रसामन्यतमेव परया रूपलावण्यसपदोपेता परमदर्शनीया श्रीरत्नसमता बभूव ।

अवीतरागस्य जनस्य यावत्सा लोचनप्राप्यवपुर्बभूव ।

तावत्स तद्रूपगुणावबद्धा न दृष्टिमुत्कम्पयितु शशाक ॥ ४ ॥

अतश्च तस्य उन्मादयन्तीत्येव बान्धवा नाम चक्रुः ॥ अथ तस्या पिता
राज्ञ सविदित कारयामास—श्रीरत्न ते देव विषये प्रादुर्भूतम् । यतस्तत्प्रति-
ग्रह विसर्जनं वा प्रति देव प्रमाणमिति ॥ अथ स राजा श्रीलक्षणविदो
ब्राह्मणान् समादिदेश—पश्यन्वेना तत्रभवन्त किमसावरमयोग्या न वेति ॥

इस प्रकार आत्म लज्जा के हो कारण सत्पुरुष सदाचार की सीमा का उल्लंघन नहीं करते । इसलिए आर्य पुरुष को लज्जा से युक्त होना चाहिए । 'इस प्रकार लज्जारूपी खाई (रक्षा) से सम्पन्न आर्यश्रावक अकुशल को छोड़ता है और कुशल की भावना करता है' ऐसे सूत्रों (की व्याख्या) में, लज्जा का वर्णन करने में और तथागत का सम्मान करने में यह दृष्टान्त (= कथा) उपस्थित करना चाहिए ।

ब्राह्मण जातक द्वादश समाप्त ।



१३ उन्मादयन्ती-जातक

तीव्र पीडा से पीड़ित होकर भी सत्पुरुष अपने धैर्य की दृढ़ता के कारण नीच मनुष्यों के मार्ग पर नहीं चलने । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

जब बोधिमत्त्व सत्य त्याग शान्ति प्रज्ञा आदि उत्कृष्ट गुणों से लोकहित के लिए उद्यम कर रहे थे तब एक बार वे शिविया के राजा हुए । वे साक्षात् धर्म के समान और विनय (= अनुशासन) के समान जान पड़ने थे । वे पिता के समान प्रजाओं के उपकार में प्रवृत्त हुए ।

पिता के द्वारा पुत्र की तरह उस राजा के द्वारा पापाचार से रोक कर सद्गुणों में लगाया जाता हुआ जन समूह दोनों लोकों में आनन्दित हुआ ॥ १ ॥

धर्म का अनुसरण करने वाली, प्रजा और स्वजन के लिए समान फल देने वाली उनकी दण्ड नीति^१ अधर्म मार्ग को रोक कर प्रजा के लिए स्वर्ग की सीढ़ी के समान सिद्ध हुई ॥ २ ॥

धर्म में लोक हित निहित है यह देख कर वह राजा केवल धर्म में ही व्यस्त रहते थे । वे सर्व भाव से धर्मपथ में निरत थे और दूसरों के द्वारा धर्मपथ का अतिक्रमण नहीं सह सकते थे ॥ ३ ॥

उस राजा के एक प्रधान नागरिक की कन्या मूर्तिमती लक्ष्मी के समान, साक्षात् रति के समान, किसी अप्सरा के समान अत्यन्त रूपवती और परम दर्शनीय थी । वह श्रेष्ठ स्त्री-रत्न थी ।

जिनकी काम वासना क्षीण नहीं हुई, ऐसे (अवीतराग) व्यक्तियों के दृष्टि पथपर जब वह आती थी तब उसके रूप पाश में आबद्ध दृष्टि को छुड़ाना उनके लिए अशक्य था ॥ ४ ॥

इसी लिए भाई बन्धुओं ने उस लड़की का नाम उन्मादयन्ती^२ रखा । उसके पिता ने राजा से निवेदन किया—“हे देव, आपके राज्य में स्त्री-रत्न प्रकट हुआ है । अतः उसे स्वीकार या अस्वीकार करने के सम्बन्ध में देव प्रमाण है (जैसा निश्चय करें) ।” तब राजा ने स्त्रियों के लक्षण जानने वाले ब्राह्मणों को आदेश दिया—“आप जाकर देखें कि वह कन्या मेरे योग्य है

अथ तस्या पिता तान्ब्राह्मणान् स्वभवनमभिनीयोन्मादयन्तीमुवाच—मद्रे स्वयमेव ब्राह्मणान् परिवेषयेति । सा तथेति प्रतिश्रुत्य यथाक्रम ब्राह्मणान् परिवेषयितुमुपचक्रमे ॥ अथ ते ब्राह्मणा

तदाननोद्रीक्षणनिश्चलाक्षा मनोमुवा सहियमाणैर्या ।

अनीश्वरा लोचनमानसानामासुमंदेनेव विलुप्तसज्ञा ॥ ५ ॥

यदा च नैव शङ्कुवन्ति स्म प्रतिसख्यानधीरनिभृतमवस्थातु, कुत एव भोक्तुम् । अथैषा चक्षुष्पथादुत्सार्य स्वा दुहितर स गृहपतिः स्वयमेव ब्राह्मणान् परिवेष्ट्य विसर्जयामास ॥ अथ तेषा बुद्धिरमवत् कृत्यारूपमिव खल्विदमतिम-मनोहरमस्या दारिकाया रूपचातुर्यम् । यतो नैना राजा द्रष्टुमप्यर्हति कुत पुन-पत्नीत्वं गमयितुम् । अनया हि रूपशोभया नियतमस्योन्मादितहृदयस्य धर्मार्थकार्यप्रवृत्तेर्विस्मयमानोऽसाहस्य राजकार्यकालातिक्रमा प्रजाना हितसुखो-दयपथमुपपीडयन्त परामवाय स्यु ।

इय हि सददर्शनमात्रकेण कुर्यान्मुनीनामपि सिद्धिविघ्नम् ।

प्रागेव भावापितदृष्टिवृष्टेयून् क्षितीशस्य सुखे स्थितस्य ॥ ६ ॥

तस्मादिदमत्र प्राप्तकालमिति यथाप्रस्तावमुपेत्य राज्ञे निवेदयामासु—दृष्टास्मामिर्महाराज सा कन्यका । अस्ति तस्या रूपचातुर्यमात्रकमपलक्षणोप-चातनि श्रीक तु । यतो नैना द्रष्टुमप्यर्हति देव किं पुनः पत्नीत्वं गमयितुम् ।

कुलद्वयस्यापि हि निन्दिता स्त्री यशो विभूति च तिरस्करोति ।

निमग्नचन्द्रेव निशा समेघा शोभा विभाग च दिवस्पृथिव्यो ॥ ७ ॥

इति श्रुतार्थं स राजा अपलक्षणा किलामौ न च मे कुलानुरूपति तस्या विनिवृत्तामिलाषो बभूव । अनथिता तु विज्ञाय राज्ञ स गृहपतिस्ता दारिका तस्यैव राज्ञोऽमात्यायामिपारगाय प्रायच्छत् । अथ कदाचित्स राजा क्रमागता कौमुदी स्वस्मिन्पुरवरे निषक्तशोभा द्रष्टुमुत्सुकमना रथवरगत, मिकसंमृष्टरथ्या न्तरापणमुच्छ्रितविचित्रध्वजपताक समन्तत पुष्पोपहारशबलभूमिमागधवल प्रवृत्तनृत्तगीतहास्यलास्यवादित्र पुष्पधूपचूर्णवाममाल्यासवस्नानानुलेपनामोद-प्रसृतसुरमिगन्धि प्रसारितविविधरुचिरपण्य तुष्टपुष्टोज्ज्वलतरवेपपौरजानपदसबा-धराजमार्गं पुरवरमनुविचरंस्तस्यामात्यस्य भवनसमीपमुपजगाम । अथोन्मादय-

या नहीं।” उसके पिता ने उन ब्राह्मणों को अपने घर ले आकर उन्मादयन्ती से कहा—“भद्रे, तू स्वयं ब्राह्मणों को (भोजन) परोस।” वह “बहुत अच्छा” कह कर ब्राह्मणों के आगे परोसने लगी। जब उन ब्राह्मणों ने उसके मुख की ओर देखा तो उनका आँखें वहीं स्थिर हो गईं। कामदेव ने उनका धैर्य हरण कर लिया। उनकी आँखों और मन पर उनका वश न रहा। वे बेहोश हो गये, जैसे नशे में चूर (= मद मत्त) हैं ॥ ५ ॥

जब वे शान बल से धैर्य और शान्त की रक्षा न कर सके तब फिर भोजन कहाँ से कर सकते थे ? तब उनके दृष्टि पथ से अपनी बेटी का हटाकर उस गृह पति ने स्वयं ही ब्राह्मणों को परोसकर खिलाया और विदा किया। उन ब्राह्मणों ने सोचा “इस लड़की का यह अत्यन्त मनोहर रूप अवश्य ही कन्या (= माया) के रूप के समान है। यह तो राजा के देखने योग्य भी नहीं है, फिर पत्नी बनाने के योग्य कहाँ मे होगी ? निश्चित है कि इस रूपशोभा से उनके हृदय में उन्माद पैदा होगा, धार्मिक आग आर्थिक कार्यों में उनका उत्साह शिथिल होगा, राज कार्य समयपर सम्पादित न होंगे, जिसमें प्रजा के हित सुख के उदय में बाधा होगी और उसका अनिष्ट होगा।

यह अपने दर्शन मात्र से मुनियों की सिद्धि में भी विघ्न डाल सकती है, फिर सुख में रहनेवाले जवान राजा जब चाव से उसकी ओर देखेंगे तब उनका क्या हाल होगा (उनके कार्य में कितना विघ्न होगा) ?” ॥ ६ ॥

इसलिए अब इनका समय हो गया, यह सोचकर अपने निश्चय के अनुसार राजा के समीप जाकर उन्होंने निवेदन किया—“हे महाराज, हमने वह कन्या देखी। उसमें केवल रूप है, अलक्षणा के कारण वह रूप श्रीमान (अशुभ) है। इसलिए वह देव के देखने योग्य भी नहीं है, फिर पत्नी बनाने योग्य कहाँ से होगी ?

निन्दनीय स्त्री दोनों कुला की कीर्ति और सम्पत्ति को बोरती है, जैसे चन्द्रमा के डूबनेपर बादलोंवाली रात आकाश और पृथ्वी की शाभा और विभाग को छिपाती हैं” ॥ ७ ॥

यह सुनकर राजा ने सोचा—“वह अलक्षणा है और मेरे कुल के अनुरूप नहीं है।” इसलिए उसके प्रति उनकी चाह जाती रहा। राजा नहीं चाहते हैं, यह जानकर उस गृह पति ने उसी राजा के अमात्य अभिपारग को अपना कन्या दान कर दी।

एकवार वह राजा क्रमागत कौमुदी महोत्सव की शाभा अपनी राजधानी में देवने की उत्सु कता से उत्तम रथपर चढ़कर नगर में घूमने लगे। वहाँ जल छिड़ककर गलियाँ और दूकानें साफ की गई थी, चित्र विचित्र ध्वजाँ और पताकाएँ ऊपर फहरा रही थीं, चारों ओर फूलों के उपहार से सफेद जमीन रंग विरगी हो गई थी, नृत्य गीत हास्य लास्य और वाद्य वादन हो रहा था, फूल धूप चूर्ण सुगन्धित द्रव्य माला मदिरा और स्नानोपयुक्त अनुलेप से सुगन्धि निकलकर फैल रही थी, नाना प्रकार के मनाहर पण्य (=सौदे) पसारे हुए थे, उज्ज्वल वेश विभूषित हृष्ट-पुष्ट नागरिकों और ग्रामवासियों से राज मार्ग भरे हुए थे। उस नगर में घूमते हुए वे उस अमात्य के घर के समीप पहुँचे। अलक्षणा जानकर राजा ने मुझे तिरस्कृत कर दिया, यह

न्यथपलक्षणा किलाहमित्यनेन राज्ञावधूतेति समुत्पन्नामर्षा राजदर्शनकुतूहलेव
नाम सदृश्यमानरूपशोभा विद्युदिव घनशिखर हर्म्यतलमवमसयन्ती व्यतिष्ठत ।
शक्तिरस्येदानीमस्त्वपलक्षणादर्शनादविचलितवृत्तिस्मृतिमात्मान धारयितुमिति ॥
अथ तस्य राज पुरवरविभूतिदर्शनकुतूहलप्रसृता दृष्टिरभिमुखस्थिताया सहसैव
तस्यामपतत् । अथ स राजा--

प्रक ममन्त पुरसुन्दरीणा वपुर्विलासै कलितेक्षणोऽपि ।
अनुद्धतो धर्मपथानुरागादुद्योगवानिन्द्रियनिर्जयेऽपि ॥ ८ ॥
विपुलवृत्तिगुणोऽप्यपत्रपिण्णु परयुवतीक्षणविक्रुवेक्षणोऽपि ।
उदितमदनविस्मय स्त्रिय ता चिग्मनिमेषविलोचनो ददर्श ॥ ९ ॥
कौमुदी कि न्विय साक्षाद्भवनस्यास्य देवता ।
स्वर्गस्त्री दैत्ययोषिद्वा न ह्येतन्मानुष वपु ॥ १० ॥

इति विचारयत एव तस्य राज्ञस्तद्दर्शनावितृप्तनयनस्य स रथस्त देशमति
वर्तमानो न मनोरथानुकूलो बभूव । अथ स राजा शून्यहृदय इव तद्गतैकाग्र-
मनाः स्वमवनमुपेत्य मन्मथाक्षिप्तवृत्ति सुनन्द सारथिं रहमि पर्यवृच्छत्--

सितप्राकारसवीत वेत्सि कस्य नु तद्गृहम् ।
का सा तत्र व्यरोचिष्ट विद्युत्सित इवाम्बुदे ॥ ११ ॥

सारथिस्वाव--अस्ति देवस्यामिपारगो नामामात्यसुख्य । तस्य तद्गृह
तस्यैव च सा भार्या किरीटवत्सस्य दुहिता उन्मादयन्ती नामेति । तदुपश्रुत्य
स राजा परभार्येति वितानीभूतहृदयश्चिन्तास्तिमितनयनो दीर्घमुष्णमभिनिद्रवस्य
तदर्पितमना शनैरात्मगतमुवाच--

अन्वर्थरम्याक्षरसौकुमार्यमहो कृत नाम यथेदमस्या ।
उन्मादयन्तीति शुचिस्मितायास्तथा हि सोन्मादमिवाकरोन्माम् ॥ १२ ॥

विस्मर्तुमेनामिच्छामि पश्यामीव च चेतसा ।
स्थित तस्या हि मे चेत सा प्रभुत्वेन तत्र वा ॥ १३ ॥
परस्य नाम भार्याया ममाप्येवमधीरता ।
तदुन्मत्तोऽस्मि सत्यक्तो लज्जयेवाद्य निद्रया ॥ १४ ॥

तस्या वपुर्विलसितस्मितवीक्षितेषु
सरागनिश्चलमते सहसा स्वनन्ती ।
कार्यान्तरक्रमनिवेदनधृष्टशब्दा
विद्वेषमुत्तुदति चेतसि नालिका मे ॥ १५ ॥

सोचकर उन्मादयन्ती क्रुद्ध हो गई और राजा को देखने के कुतूहल के बहाने से अपनी रूप शोभा के साथ महल के ऊपर जाकर खड़ी हुई, जैसे बादल की चोटी पर बिजली चमक रही हो। (वहाँ खटी होकर उसने सोचा) अब ये इस अलक्षणा को देखकर अपने धैर्य और स्मृति की रक्षा करें। कुतूहलवश उस नगर की शोभा देखने देखने राजा की दृष्टि हठाए ही सामने खड़ी उन्मादयन्ती पर पड़ी। वह राजा

यद्यपि अपने अन्त पुर की सुन्दरियों के रूप को इच्छानुसार बार बार देखकर भी शान्त रहते थे, धर्म-मार्ग से अनुराग होने के कारण उन्होंने इन्द्रियों को जीतने का उद्योग किया था, वे बड़े धैर्यशाली और लज्जाशाली थे, दूसरों की युवती स्त्रियों को देखकर उनकी आँखों में कष्ट होता था, तथापि काम के वशीभूत होकर उन्होंने उस स्त्री को देर तक निनिमेष आँखों से देखा ॥ ८-९ ॥

“क्या यह साम्राज्य कौमुदी है या इम घर की देवता है, अप्सरा है या असुराङ्गना है ? यह मनुष्य की आर्जुति नहीं है ।” ॥ १० ॥

जब राजा इस प्रकार विचार विमर्श कर ही रहे थे और उमे देखकर उनकी आँखें तुम भी नहीं हुई थी कि उनका रथ उनकी इच्छा के प्रतिकूल उस स्थान से आगे बढ़ा। राजा शून्य हृदय से उसी में एकाग्रचित्त होकर घर लौटे। कामदेव ने उनका धैर्य विचलित कर दिया। उन्होंने एकान्त में सारथि सुनन्द से पूछा—

“सफेद महलों से घिरा हुआ, जानते हो, वह किम्का घर है ? सफेद बादल पर बिजली के समान वहाँ वह कौन चमकती थी ?” ॥ ११ ॥

सारथिने उत्तर दिया—“देव का अभिपारग नामक मुख्य मन्त्री है। उसका वह घर है और उसी की वह पत्नी है। वह किरीटवत्स की बेटी है, उसका नाम है उन्मादयन्ती ।” जब राजा ने यह सुना तब ‘दूसरे की खा है’ यह सोचकर उनका हृदय भारी हो गया, चिन्ता से उनकी आँखें स्थिर हो गईं। उन्होंने लम्बी और गर्म साँसें लेकर उसी का ध्यान करते हुये धीरे-धीरे मन में कहा—

“इम शुभ्र सुसकानवाली का जो यह उन्मादयन्ती नाम है वह यथार्थ में मधुर और कोमल है, इसने मुझे मानों पागल बना दिया है ॥ १२ ॥

मैं इसे भूलना चाहता हूँ, किन्तु इसे चित्त से देख रहा हूँ। उसमें मेरा मन समा गया है या उसने मेरे मनपर अधिकार कर लिया है ॥ १३ ॥

दूसरे की स्त्री के लिए मैं इतना अधीर हूँ ? आज लज्जा और निद्रा से परित्यक्त होकर मैं पागल हो गया हूँ ॥ १४ ॥

उसके रूप हाव-भाव सुसकान और चितवन में मैं ध्यान-मग्न रहता हूँ तब अन्य कार्य-क्रम को ध्वनना देने में प्रगल्भ यह काल-नालिका^१ (= घण्टी) हठाए ही बजकर मेरे मन में क्रोध उत्पन्न करती है ।” ॥ १५ ॥

इति स राजा मदबलवैचलितधृतिर्व्यवस्थापयन्पुत्रान्मानमपाण्डुकृशतनु
प्रधानविनिश्चसितविजृम्भणपर प्रव्यक्तमदनाकारो बभूव ।

धृत्या महत्यापि निगुह्यमान स भूपतेस्तस्य मनोविकार ।
मुखन चिन्तास्तिमितेक्षणेन कार्श्येन च व्यक्तिमुपाजगाम ॥ १६ ॥

अथेङ्गिताकाग्रहणनिपुणमतिरभिपारगोऽमात्यस्त राज्ञो वृत्तान्त मकारणमुप-
लभ्य स्नेहात्तदव्ययाशङ्को जानानश्चातिबलता मदनस्य रहसि राजान मविदित
समुपेत्य कृताभ्यनुज्ञो विज्ञापयामास--

अद्यार्चयन्त नरदेव देवान्साक्षादुपेत्याम्बुस्थाक्ष यक्ष ।
मामाह नावैषि नृपस्य कस्मादुन्मादयन्त्या हृदय निविष्टम् ॥ १७ ॥
इत्येवमुक्त्वा सहसा तिरोऽभूद्विमर्शवानित्यहमभ्युपेत ।
तच्चेत्तथा देव किमेतदेवमस्मासु त निप्रणयत्वमौनम् ॥ १८ ॥

तत्प्रतिग्रहीतुमनामर्हति मदनुग्रहार्थं देव इति । अथ राजा प्रत्यादशाल्लिङ्गा-
वनतवदनो मदनवशगतोऽपि स्वभ्यस्तधर्ममज्ञत्वादविह्वलीभूतवैर्यं प्रत्याख्यान-
विशदाक्षरमेनमुवाच--नैतदस्ति । कुत ?

पुण्याच्च्युत स्याममरो न चास्मि विद्याच्च न पापमिदं जनोऽपि ।
तद्विप्रयोगाच्च मनो ज्वलत्स्वा वह्नि पुरा वक्षमिव क्षिणोति ॥ १९ ॥
यच्चोमयोरित्यहितावह^१ स्याल्लोक परस्मिन्निह चैव कर्म ।
तद्यस्य हेतोरबुधा भजन्त तस्यैव हेतोर्न बुधा भजन्त ॥ २० ॥

अभिपारग उवाच--अलमत्र देवस्य धर्मातिक्रमाशङ्कया ।

दाने साहाय्यदानेन धर्म एव भवेत्तव ।
दानविघ्नात्त्वधर्मं स्यात्ता मत्तोऽप्रतिगृह्णत ॥ २१ ॥

कीर्त्युपरोधावकाशमपि चात्र देवस्य न पश्यामि । कुत ?

आवाभ्यामिदमन्यत्र क एव ज्ञ तुमर्हति ।
जनापवादादाशङ्कामतो मनसि मा कृथा ॥ २२ ॥

अनुग्रहश्चैष मम स्थाश्च पीडा । कुत ?

१ पा० 'यच्चोमयोरित्यहितावह' ।

जब काम की शक्ति ने राजा के धैर्य को विचलित कर दिया तब अपने को स्थिर (रखने की कोशिश) करते हुए भी उनका शरीर दुबला पतला और पीला हो गया, वे ध्यान-मग्न (चिन्तित) रहने लगे, लम्बी साँसें और जैभाह्वी लेने लगे, उनमें काम के चिह्न स्पष्ट दिखाई पड़े ।

बड़े धैर्य (= यत्न) से छिपाने पर भी राजा का मानसिक विकार चिन्ताओं के कारण निश्चल आँखावाले चेहरे से और शारीरिक कृशता से प्रकट हो गया ॥ १६ ॥

अभिपारग नामक अमात्य बाहरी चिह्नों से भीतरी अभिप्राय^२ जानने में निपुण था । जब उसने कारण-सहित राजा का वृत्तान्त जान लिया तब स्नेहबश उसे राजा के अनिष्ट की आशका हुई । काम की शक्ति कितनी अधिक होती है, यह जानते हुए उसने राजा को सूचित कर, एकान्त में उनका समीप पहुँचकर, उनसे आशा लेकर निवेदन किया—

“है राजन्, हे कमलनयन, आज जब मैं देव-पूजन कर रहा था तब साक्षात् यक्ष ने मेरे समीप आकर मुझ से कहा—‘राजा का हृदय उन्मादयन्ती में प्रविष्ट हो चुका है, यह तुम्हें किन्तु नहीं सो क्यों ?’ ॥ १७ ॥

इतना कहकर वह तुरन्त अदृश्य हो गया । यही सोचता विचारता मैं यहाँ आया हूँ । यदि यह सच है तो आप मुझ से रुष्ट होकर इस प्रकार चुप क्यों हैं ? ॥ १८ ॥

अतः मुझ पर अनुग्रह करने के लिए देव उसे ग्रहण करें ।” यह अपमान सुनकर राजा ने लज्जा से अपना मुख नीचे कर लिया । काम के वशीभूत होकर भा धर्माभ्यास के कारण उनका धैर्य नष्ट नहीं हुआ । उन्होंने अस्वीकार-सूचक स्पष्ट शब्दों में कहा—“यह हो नहीं सकता । क्यों ? इसलिये कि—

मरा पुण्य क्षीण होगा, (मैं जानता हूँ कि) मैं अमर नहीं हूँ, लोगों को भी मेरा यह पाप विदित होगा । उनके वियोग से होनेवाला सताप तुम्हारे चित्त को जलाकर तुम्हें तुरन्त नष्ट कर डालेगा, जैसे अग्नि सूखे तृण को जलाकर भस्म कर देता है ॥ १९ ॥

जो कर्म उभयलोक—इहलोक और परलोक—में अत्यन्त अनिष्टकर है उस कर्म को जिस (काम-सुख के) हेतु से मूर्ख करते हैं उस कर्म को उसी (काम-सुख के) हेतु से विद्वान् नहीं करते ।” ॥ २० ॥

अभिपारग ने कहा—“इसमें धर्म का अतिक्रमण (उल्लंघन) होगा, देव यह आशका न करें ।

(स्त्री—) दान में सहायता करने से आपको धर्म ही होगा । किन्तु यदि आप मुझसे उसे ग्रहण नहीं करते तो इस प्रकार दान में विघ्न डालने से आपको अधर्म होगा ॥ २१ ॥

इसमें आपकी अपकीर्ति होगी, इसको भी कोई सभावना मैं नहीं देखता हूँ । इसलिये कि हम दोनों को छोड़कर दूसरा कौन इसे जानेगा ही ? अतः आप अपने मन में लोक-निन्दा की आशका न करें ॥ २२ ॥

और, यह तो मेरे ऊपर अनुग्रह ही होगा । पीका कहाँ से होगी ? क्यों ? इसलिये कि—

स्वाम्यर्थचर्यार्जितया हि तुष्टया निरन्तरे चेतसि को विधात ।
यत सुकाम^१ कुरु देव काममञ्ज मनुत्पीडनशङ्कया ते ॥ २३ ॥

राजोवाच—शान्त पापम् ।

व्यक्तमस्मदतिस्नेहाच्च त्वयैतदपेक्षितम् ।
यथा दाने न सर्वस्मिन्साचिव्य धर्मसाधनम् ॥ २४ ॥
यो मदर्थमतिस्नेहास्वान् प्राणानपि नेक्षते ।
तस्य बन्धुविशिष्टस्य सख्युर्भार्या सखी मम ॥ २५ ॥

तद्युक्तमामतीर्थे प्रतारयितुम् । यदपि चेष्ट नैतदन्य कश्चिज्ज्ञास्यतीति,
किमेवमिदमपाप स्यात् ।

अदृश्यमानोऽपि हि पापमाचरन्विष निषेव्येव कथं समृज्नुयात् ।
न त न पश्यन्ति विशुद्धचक्षुषो दिवौकसश्चैव नराश्च योगिन ॥ २६ ॥
किं च भूय

अदधीत क एतच्च यथासौ तव न प्रिया ।
ता परित्यज्य सद्यो वा विधात न समामुयाः ॥ २७ ॥

अभिपारग उवाच—

सपुत्रदारो दासोऽहं स्वामी त्वं दैवतं च मे ।
दास्यामस्या यतो देव कस्ते धर्मव्यतिक्रमः ॥ २८ ॥

यदपि चेष्ट प्रिया ममेयमिति किम् ।

मम प्रिया कामद काममेषा तेनैव दित्सामि च तुम्यमेनाम् ।
प्रिय हि दत्त्वा लभते परत्र प्रकर्षरम्भाणि ज्ञान प्रियाणि ॥ २९ ॥

यत, प्रतिगृह्णात्वैवेना देव इति ॥ राजोवाच—मा मैवम् । अक्रम एष ।
कुत ?

अहं हि शस्त्रं निशितं विनोयं हुताशनं विस्फुरदर्विषं वा ।
न त्वेव धर्मादधिगम्य ज्ञक्ष्मीं शङ्क्यामि तत्रैव पुनः प्रहर्तुम् ॥ ३० ॥

अभिपारग उवाच—यद्येना मङ्गार्येति देवो न प्रतिग्रहीतुमिच्छत्ययमह-
मस्या सर्वजनप्रार्थनाविरुद्धवेद्यावत्तमादिशामि । तत एनां देव प्रतिगृह्णीया-
दिति ।

राजोवाच—किमुन्मत्तोऽसि ।

स्वामी की सेवा से उपाजित सतोष से परिपूर्ण हृदय में पीड़ा के लिए स्थान हो कहाँ है ? अतः देव काम को सफल करें । मुझे पीड़ा होगी, यह आशाका आप न करें” ॥ २३ ॥

राजा ने कहा—“पाप का नाश हो । कुविचार का अन्त हो ।

स्पष्ट ही मेरे प्रति अत्यन्त स्नेह के कारण तुमने यह नहीं सोचा कि सब प्रकार के दान में सहायता करना धर्मोदयिक (श्रेयस्कर) नहीं है ॥ २४ ॥

जो अति स्नेह के कारण मेरे लिए अपने प्राणों की भी परवाह नहीं करता उस बन्धु से भी बड़े हुए मित्र की पत्नी मेरी मित्र ही है ॥ २५ ॥

अतः मुझे पाप-कर्म में फँसाना अनुचित है । और, यह सोचना कि दूसरा कोई इसे न जानेगा तो क्या यह इस प्रकार पाप न होगा ?

जैसे विष पीकर कोई आदमी मोटा ताजा नहीं हो सकता उसी प्रकार छिपकर भी पाप करनेवाला मनुष्य समृद्धिशाली नहीं हो सकता । उस (पाप करनेवाले) को दिव्य चक्षु देवगण और निर्मलदृष्टि योगिगण न देख पावें, यह हो नहीं सकता ॥ २६ ॥

और यह कि

कौन यह विश्वास करेगा कि वह तुम्हारी प्रियतमा (प्रेमास्पद) नहीं है या उसका परित्याग कर तुम सच पीड़ा (या विनाश) को न प्राप्त होगे ?” ॥ २७ ॥

अभिपारगने कहा—“अपने बच्चों और स्त्री के साथ मैं आपका दास हूँ, आप मेरे स्वामी और देवता हैं । अतः इस दासी (को ग्रहण करने) में आपके द्वारा क्या धर्म-अतिक्रमण (धर्मोल्लंघन) होगा ? ॥ २८ ॥

यह सोचना कि वह मेरी प्रियतमा है तो इससे क्या ? हे कामनाओं की पूर्ति करनेवाले, अवश्य ही वह मेरी प्रियतमा है, इसी से तो मैं उसे आपको देना चाहता हूँ । क्योंकि प्रिय वस्तु देकर मनुष्य परलोक में अत्यन्त रमणीय प्रिय वस्तु प्राप्त करता है ॥ २९ ॥

अतः देव उसे स्वीकार करें ही ।”

राजा ने कहा—“नहीं, यह नहीं होगा । यह अनुचित है । क्यों ?

मैं तीक्ष्ण शस्त्र पर भले ही गिर पड़ूँ (और मृत्यु का आलङ्कृत करूँ) या प्रज्वलित ज्वालाओंवाले अग्नि में प्रवेश करूँ, किंतु मैंने जिस धर्म से (जिस धर्म-मार्ग पर चल कर) लक्ष्मी को प्राप्त किया है उसी पर पुनः प्रहार न कर सकूँगा ।” ॥ ३० ॥

अभिपारग ने कहा—“यदि देव इसे मेरी पत्नी समझकर ग्रहण नहीं करना चाहते, तो मैं इसे वैश्या वृत्ति ग्रहण करने के लिए आदेश दूँगा, जब सब लोग उसे पाने की इच्छा कर सकेंगे । अतः देव उसे ग्रहण करें ।”

राजा ने कहा—“क्या पागल हो गये हो ?”

अदुष्टां सत्यजन्भार्या मत्तो दण्डमवाप्नुयाः ।
स भिग्वादास्पदीभूतः परत्रेह च धक्ष्यसे ॥ ३१ ॥

तदलमकार्यनिबन्धितया । न्यायामिनिवेशी भवेति ॥

अभिपारग उवाच—

धर्मात्ययो मे यदि कश्चिदेव जनापवादः सुखविप्लवो वा ।
प्रत्युद्गमिष्याम्युरसा तु तत्तत्त्वत्सौख्यलब्धेन मनः सुखेन ॥ ३२ ॥

त्वत्त पर चाहवनीयमन्य लोके न पश्यामि महीमहेन्द्र ।
उन्मादयन्ती मम पुण्यवृद्धयै ता दक्षिणामृत्विगिव प्रतीच्छ ॥ ३३ ॥

राजोवाच—काममस्मदतिस्नेहादनवेक्षितात्महिताहितक्रमो मदर्थचर्यासमु-
द्योगस्तवायम् । अत एव तु त्वां विशेषतो नोपेक्षितुमर्हामि । नव खलु लोकाप-
वादिनिःशङ्केन भवितव्यम् । पश्य

लोकस्य यो नाद्रियतेऽपवादः धर्मानपेक्षः परतः फलः वा ।
जनो न विश्वासयुषैति तस्मिन्भुवं च लक्ष्म्यापि विवर्ज्यते स ॥ ३४ ॥

यतस्त्वा ब्रवीमि

माते रोचिष्ट धर्मस्य जीवितार्थं व्यतिक्रमः ।
निःसदिग्धमहादोषः ससन्देहकृशोदयः ॥ ३५ ॥

किं च भूय

निन्दादिदुःखेषु पराक्षिपात्य नेष्टा सतामात्मसुखप्रवृत्तिः ।
एकोऽप्यनुत्पीड्य परानतोऽहं धर्मे स्थितः स्वार्थधुरः प्रपरस्ये ॥ ३६ ॥

अभिपारग उवाच—स्वाम्यर्थं मत्केवलेन चरतो मम तावदत्र क एवाधर्मा-
यकाशः स्यादेवभ्यः वा दीयमानामेना प्रतिगृह्यत । यतः सनैगमजानपदा
शिष्यः किमत्राधर्मः इति ब्रूयुः । तत् प्रतिगृह्णात्वेवैना देव इति ॥

राजोवाच—अहं मदर्थचर्याप्रणयिमतिर्भवान् । इदं त्वत्र चिन्तयितव्यम्—
सनैगमजानपदानां वा शिबीना तव मम वा कोऽस्माकं धर्मवित्तमः इति ॥

अयामिपारगः ससंभ्रमो राजानमुवाच—

वृद्धोपसेवासु कृतश्रमत्वाच्छ्रुताधिकारान्मतिपाटवाच्च ।
त्रिवर्गविद्यातिशयार्थतत्त्व त्वयि स्थितः देवः बृहस्पती च ॥ ३७ ॥

निर्दोष पत्नी का परित्याग करने पर मुझ से दण्ड पाओगे और निन्दा का पात्र होकर इह-लोक और परलोक में जलोगे (मताप पाओगे) ॥ ३१ ॥

अतः अकार्य के लिए आग्रह मत करो । न्याय के लिए आग्रह करो ।”

अभिपारग ने कहा—

“यदि ऐसा करने में मेरे द्वारा धर्म का अतिक्रमण हो, मेरी लोक-निन्दा हो, या मेरे सुख में बाधा हो, तो मैं इन सबका हृदय से स्वागत करूँगा इसलिए कि आपको होनेवाले सुख से मुझे मानसिक शान्ति मिलेगी ॥ ३२ ॥

हे पृथ्वीपति, मेरे लिए आप से बढ़कर दूसरा कोई पूज्य नहीं है । मेरी पुण्य-वृद्धि के लिए आप पुरोहित की तरह दाक्षिणा में उस उन्मादयन्ती को ग्रहण करें ॥ ३३ ॥

राजा ने कहा—“निस्सन्देह मेरे प्रति अति स्नेह के कारण अपने हित अहित का विचार न कर तुम मेरे उपकार के लिए यह उद्योग कर रहे हो । इसीलिए किसी प्रकार भी मैं तुम्हारी उपेक्षा नहीं कर सकता । तुम्हें लोकनिन्दा से लापरवाह नहीं होना चाहिए । देखो—

जो धर्म की उपेक्षा कर लोक निन्दा या पारलौकिक फल की परवाह नहीं करता लोग उस पर विश्वास नहीं करते और निश्चित है कि वह लक्ष्मी से^२ भी परित्यक्त (वञ्चित) होगा ॥ ३४ ॥

अतः मैं तुम्हें कहता हूँ—

तुम्हें जीवन के लिए धर्म का अतिक्रमण न रुचे । निस्सन्देह उसमें महादोष है, उससे थोड़ा सा भी लाभ होना सदिग्ध है ॥ ३५ ॥

और यह कि—

दूसरों को (लोक-) निन्दा आदि के दुःख में डाल कर सज्जन अपने लिए सुख नहीं चाहते । अतः मैं दूसरों को उत्पीड़ित न कर, अकेला भी धर्म में स्थिर रह कर अपना कर्ण-भार वहन करूँगा (अपना लक्ष्य सिद्ध करूँगा)” ॥ ३६ ॥

अभिपारगने कहा—“यदि स्वामी के लिए भक्ति भाव से मैं ऐसा आचरण करूँ या मेरे देने पर स्वामी उसे स्वीकार करें तो इसमें अधर्म के लिए स्थान ही कहाँ है ? नगरों और ग्रामों में रहने वाले शिवि ही बतलायें कि इसमें क्या अधर्म है । अतः देव इसे स्वीकार करें ही ।”

राजा ने कहा—“सच है कि आप मेरे उपकार में दत्तचित्त हैं । किन्तु इसमें यह सोचिये कि नगरों और ग्रामों में रहने वाले शिवियों, आपके और मेरे बीच सबसे बड़ा धर्मज्ञ कौन है ?”

अभिपारग ने शीघ्र ही राजा से कहा—

“आपने परिश्रमपूर्वक वृद्धों की उपासना की है, आपकी बुद्धि सूक्ष्म है, आप शास्त्र के अधिकारी हैं, अतः हे देव, तीनों^३ विद्याओं का सम्यक् ज्ञान या तो आप में है या ब्रह्मस्पर्ति में” ॥ ३७ ॥

राजोवाच—तेन हि न मामत्र प्रतारयितुमर्हसि । कुत ?

नराधिपाना चरितेष्वधीन लोकस्य यस्मादहित हित च ।
मक्ति प्रजानामनुचिन्त्य तस्मात्कीर्तिक्रमे सत्यथ एव रस्ये ॥ ३८ ॥

जिह्वा शुभ वा वृषभप्रचार गावोऽनुगा यद्वदनुप्रयान्ति ।
उत्क्षिप्तशङ्काङ्कुशनिर्विघ्न प्रजास्तथैव क्षितिपस्य वृत्तिम् ॥ ३९ ॥

अपि पश्यतु तावद्भवान् ।

आत्मानमपि चेच्छक्तिर्न स्यात्पालयितु मम ।
का न्ववस्था जनस्यास्य मत्तो रक्षामिकाङ्क्षिण ॥ ४० ॥

इति प्रजाना हितमीक्षमाण स्व चैव धर्म विमळ यशश्च ।
नेच्छामि चित्तस्य वशेन गन्तुमह हि नेता वृषवत्प्रजानाम् ॥ ४१ ॥

अथामिषारगोऽमात्यस्तेन राज्ञोऽवस्थानेन प्रसादितमना प्रणम्य राजान
प्राञ्जलिरित्युवाच—

अहो प्रजानामतिमाग्यसम्पद्यासा त्वमेव नरदेव गोप्ता ।
धर्मानुरागो हि सुखानपेक्षस्तपोवनस्थेऽपि मृत्यु एव ॥ ४२ ॥

महच्छब्दो महाराज त्वय्येवाय विराजते ।
विगुणेषु गुणोक्तिर्हि क्षेपस्तत्राक्षरा ॥ ४३ ॥

विस्मयोऽनिभृतत्वं वा किं ममैतावता त्वयि ।
समुद्र इव रत्नाना गुणाना यस्त्वमाकर ॥ ४४ ॥

तदेव तीव्रदुःखातुराणामपि सता नीचमार्गनिष्प्रणयता भवति स्वधैर्यावष्ट-
म्भात् स्वभ्यस्तधर्मसंज्ञत्वाच्चेति धैर्यधर्माभ्यासे च योग कार्य इति ॥

इत्युन्मादयन्ती जातक त्रयोदशम् ।



राजा ने कहा—“अतः इस विषय में आप मुझे पथभ्रष्ट नहीं कर सकते । क्योंकि—
प्रजाओं का हित-अहित राजाओं के चरित्र पर निर्भर है । अतः प्रजा की राज-भक्ति का विचार करते हुए मैं कीर्ति-दायक सम्मार्ग में ही रमूँगा ॥ ३८ ॥

साँझ सीधा चले या टेढ़ा (सुमार्ग से चले या कुमार्ग से), उसकी अनुगामिनी गायें उसी के पीछे पीछे चलती हैं, उसी प्रकार प्रजाएँ निश्चक और अविचल होकर राजा के आचरण का अनुकरण करती हैं ॥ ३९ ॥

आप यह भी देखें कि—

यदि अपनी भी रक्षा करने की शक्ति मुझ में न हो तो मुझ से रक्षा चाहने वाली मेरी प्रजा की क्या अवस्था होगी ? ॥ ४० ॥

अतः प्रजा हित, स्वधर्म और अपनी विमल कीर्ति को देखते हुए मैं अपने चित्त के वश में होकर नहीं चलना चाहता हूँ (स्वेच्छाचारी नहीं बनना चाहता हूँ), क्योंकि मैं (गर्वापति) साँझ के समान लोक-नेता हूँ ॥ ४१ ॥

राजा के इस प्रकार स्थिर होने पर अमात्य अमिपारग ने प्रसन्न चित्त से राजा को प्रणाम किया और हाथ जोड़कर कहा—

“अहो, इन प्रजाओं का बड़ा सौभाग्य है, जिनके कि, हे राजन्, आप-ऐसे रक्षक हैं । सुख की उपेक्षा कर धर्म से अनुराग करना, यह तो तपोवन के रहने वालों में भी खोजना ही पड़ेगा ॥ ४२ ॥

हे महाराज, यह ‘महा’ शब्द आप में ही शोभित हो रहा है, क्योंकि जो गुण होन हैं उनमें यदि गुण का होना कहा जाय तो यह निन्दा का कठोर वचन होगा ॥ ४३ ॥

आपके इस कार्य से मैं क्यों विस्मित और चकित होऊँ ? आप तो गुणों के निधि हैं, जैसे कि समुद्र रत्नों का आकर है ।” ॥ ४४ ॥

तब इस प्रकार तीव्र पीडा से पीडित होकर भी सत्पुरुष अपने धैर्य की स्थिरता और धर्माभ्यास के कारण नीच मनुष्यों के मार्ग पर चलना पसन्द नहीं करते, यह जानकर धैर्य और धर्म का अभ्यास में उद्योग करना उचित है ।

उन्मादयन्ती-जातक त्रयोदश समाप्त ।



१४ सुपारग-आतकम्

धर्माश्रयं सत्यवचनमप्यापदं नुदति प्रागेव तत्फलमिति धर्मानुवर्तिना
भवितव्यम् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत किल महाम्पस्व परमनिपुणमतिनौसारथिर्बभूव । धर्मता
क्षेपा बोधिसत्त्वानां प्रकृतिमेधावित्वाद्यदुत य य शास्त्रातिशय जिज्ञासन्ते कला-
विशेष वा तस्मिंस्तस्मिन्नधिकतरा भवन्ति मेधाविनो जगत् । अथ य महाम्मा
विदितज्योतिर्गतिस्त्वाहिष्विभागेष्वसम्मूढमति परिविदितनियतागन्तुकौत्पातिक-
निमित्त काळाकालक्रमकुशलो मीनतोयवर्णमौमप्रकारशकुनिपर्वतादिमिश्रिहै
सुपलक्षितसमुद्रदेश स्मृतिमान्विजिततन्द्रीनिन्द्र शीतोष्णवर्षादिपरिखेदस-
हिष्णुरप्रमादी धृतिमानाहरणापहरणकुशलत्वादीप्सित देशं प्रापयिता वणिजा-
मासीत् । तस्य परमसिद्धयात्रत्वासुपारग इत्येव नाम बभूव । तदध्युषित च
पत्तन सुपारगमित्येवाख्यातमासीत् । यदेतर्हि सुपारगमिति ज्ञायते । सोऽपि
मङ्गलसम्मत्तत्वाद् वृद्धत्वेऽपि सांयात्रिकैर्यात्रा सिद्धिर्कामैर्वहनमभ्यर्थनसत्कारपुर-
सरमारोप्यते स्म ।

अथ कदाचिन्नृकच्छादमिप्रयाता सुवर्णभूमिवणिजो यात्रासिद्धिकामा
सुपारग पत्तनमुपेत्य त महाम्पस्वं वहनारोहयार्थमभ्यर्थयामासु । स तानुवाच—

जराज्ञया सहियमाणदर्शने श्रमामिपातै प्रतनूकृतस्मृतौ ।

स्वदेहकृत्येऽप्यवसन्नविक्रमे सहायता का परिशङ्कयते मयि ॥ १ ॥

वणिज उचु — विदितेयमस्माक युष्मच्छरीरावस्था । सत्यपि च व
पराक्रमासहत्वे नैवं वय कर्मविनियोगेन युष्मानायासयितुमिच्छाम । कि
तर्हि ?

त्वत्पादपङ्कजसमाश्रयसत्कृतेन

मङ्गल्यतामुपगता रजसा त्विधं नौ ।

दुर्गे महत्यपि च तोयनिधावमुष्मिन्

स्वस्ति ब्रजेदिति भवन्तमुपागता. स्मः ॥ २ ॥

१४. सुपारग-जातक

धर्म का आश्रय लेकर^१ कहा गया मृत्यु वचन भी विपत्ति को टालता है, फिर धर्माचरण के फल का क्या कहना ? इसलिए धर्माचरण करना ही चाहिए। यह बात इस अनुश्रुति (= कथा) से प्रमाणित होगी—

एक बार बोधिसत्त्व महापुरुष अत्यन्त निपुण नौ सारथि (= नाविक) हुए। प्रकृति से मेधावी होने के कारण बोधिसत्त्वों का यह स्वभाव है कि वे जिस किसी शास्त्र या कला का ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं उसमें दूसरे लोगों से अधिक प्रवीण हो जाते हैं। वह महात्मा ग्रहों और नक्षत्रों की गति को जानते थे, इसलिए उन्हें दिग्भ्रम नहीं होना था। अवश्य आनेवाले उत्पातों के लक्षणों को अच्छी तरह जानते थे, इसलिए सुकाल और दुष्काल की पहचान करने में कुशल थे। मछली पानी का रंग भूमि प्रकार पड़ी पर्वत आदि चिह्नों से समुद्र प्रदेश (की अच्छाई या बुराई) का पता लगा लेते थे। जागरूक रहते थे। आलस्य और नींद को जीत लिया था। सर्दा गर्मी वर्षा आदि से हाने वाले कष्ट को सह सकते थे। प्रमाद-रहित (= सावधान) और धीर थे। आहारण और अपहरण में^२ कुशल होने के कारण व्यापारियों को उनके अर्माष्ट्र देश में पहुँचा देते थे। (समुद्र-) यात्रा में उन्हें परम सिद्धि प्राप्त होने के कारण उनका नाम सुपारग हुआ। और, वह जिस नगर में रहते थे वह भी सुपारग ही कहलाता था, जो आज 'सुपारग' के नाम से विख्यात है। (समुद्र) यात्रा में सफलता चाहने वाले सामुद्रिक व्यापारों^३ मङ्गलमय होने के कारण बुढ़ापे में भी सुपारग को अनुनय और आदर के साथ अपने अपने जल-यान में चढा लेते थे।

एक बार सुवर्ण भूमि के बानियों ने मरुक्छ से प्रस्थान किया और यात्रा को सफल करने की इच्छा से सुपारग नगर में पहुँचकर उस महापुरुष से जहाज पर चढ़ने के लिए अनुरोध किया। उसने उन्हें कहा—

“बुढ़ापे के कारण मेरी दृष्टि हरण हो रही है, यकावट के कारण मेरी स्मृति क्षीण हो गई है। अपने शरीर से किये जाने वाले कार्यों को करने में भी मैं असमर्थ हूँ। मुझ से किस सहायता की आप आशा करते हैं ?” ॥ १ ॥

बानियाँ ने कहा—“आपको यह शारीरिक अवस्था हमें विदित है। आप पराक्रम (शारीरिक कार्य) करने में असमर्थ हैं। हम आपको ऐसा कोई कार्य सौंपकर कष्ट नहीं देना चाहते हैं”।

तो क्या ?

“(यही कि) आपके चरण कमलों के सम्पर्क से पवित्र हुई धूल से मङ्गलमय होकर हमारी यह नाव इस दुर्गम महासमुद्र में भी^४ सकुशल चले, इसीलिए हम आपके समाप आये हैं” ॥ २ ॥

अथ स महात्मा तेषामनुकम्पया जराशिथिलशरीरोऽपि तद्वहनमारोह ।
तदधिरोहणाच्च प्रसुदितमनस सर्व एव ते वणिजो बभूवुर्नियनमस्माकमुत्तमा
यात्रासिद्धिरिति । क्रमेण चावजगाहिरे विविधमीनकुलविचरितमनिभृतजलकल-
कलारावमनिलबलविलासप्रविचलिततरङ्ग बहुविधरत्नैर्भूमिविशैरर्पितरङ्ग
फेनावलीकुसुमदामविचित्रमसुरबलमुज्जगमवन दुरापपातालमप्रमेयतोय महा-
समुद्रम् ।

अथेन्द्रनीलप्रकराभिनील सूर्याशुतापादिव ख विक्रीनम् ।
समन्ततोऽन्तहिततीरलेखमगाधमम्भोनिधिमभ्यमीयु ॥ ३ ॥

तेषां तत्रानुप्राप्ताना सायाहसमये मृदूभूतकिरणचक्रप्रभावे सवितरि महदौ-
त्पातिक परमभीषण प्रादुरभूत् ।

विमिश्रमानोर्मिविकीर्णफेनश्चण्डानिलास्फालनमीमनाद् ।
नैमृत्यनिर्मुक्तसमप्रतोय, क्षणेन रौद्र, समभूत् समुद्र ॥ ४ ॥

उत्पातवाताकलितैर्महद्भिस्तोयस्थलैर्भीमरयैश्चमद्भिः ।
युगात्कालप्रचलाचलेव भूमिर्बभूवोऽप्रवपु, समुद्र ॥ ५ ॥

विशृङ्खलोलोद्भासुरलोलजिह्वा नीला भुजङ्गा इव नैकशर्पाः ।
आवव्रुरादित्यपथ पयोदा प्रसक्तमीमस्तानितानुनादा, ॥ ६ ॥

घनैर्घनैरावृतरश्मिजाल, सूर्य क्रमेणास्तमुपासरोह ।
दिनान्तलब्धप्रसर समन्तात्तमो घनीभावमिवाजगाम ॥ ७ ॥

धाराशरैराच्छुरितोर्मिचक्रे महोदधानुत्पततीव रोषात् ।
भीतेव नीरभ्यधिक चकम्पे विषादयन्ती हृदयानि तेषाम् ॥ ८ ॥

ते त्रासदीनाश्च विषादमृका धीरा प्रतीकारसमम्भ्रमाश्च ।
स्वदेषतायाचनतत्पराश्च भावान्यथा सस्वगुण चिद्वदुः ॥ ९ ॥

अथ ते सायात्रिका पवनबलचलितसलिलवेगवशगया नावा परिभ्रम्यमाणा
बहुभिरप्यहोमिनैव कुतश्चित्तीर ददृशुर्न च यथेप्सितानि समुद्रचिह्नानि । अपूर्व-
रेव तु समुद्रचिह्नैरमिवधमानधैमनस्या भयविषादव्याकुलतामुपजग्मु । अथैतान्
सुपारगो बोधिसत्त्वो व्यवस्थापयन्नुवाच—अनाश्चर्यं खलु महासमुद्रमभ्यमव-
गाढानामौत्पातिकक्षोभपरिक्लेश । तदलमत्रभवता विषादानुवृत्त्या । कुत ?

तब वह महात्मा बुढ़ापे के कारण शिथिल शरीर होने पर भी उन व्यापारियों पर अनुग्रह करते हुए उनके जल पोतपर चढ़ गये। उनके चढ़ने से वे सभी व्यापारी अत्यन्त प्रसन्न हुए और मन में सोचने लगे कि इस यात्रा में हमें अच्छी सफलता मिलेगी। वे क्रम से असुरों की नाग सेना के निवास स्थान, अतल-स्पर्श और असीम जल राशि महा समुद्र में पहुँचे, जहाँ अनेक प्रकार की मछलियाँ विचरण कर रही थीं, अशान्त जल कलकल हो रहा था और वायु के वेग से तरंगें चञ्चल हो रही थीं। वह समुद्र अनेक प्रकार के रत्नों से परिपूर्ण स्थलों से रंग गया था और फेनावली रूपी फूलों की मालाओं से सुशोभित हो रहा था।

तब वे समुद्र के अथाह मध्यभाग में पहुँचे। चारों ओर कहीं किनारा दिखाई नहीं पड़ता था। वह मध्यभाग इन्द्रनीलनामक मणियों के समान नीले रंग का था, जान पड़ता था जैसे सूर्य की किरणों से पिघला हुआ आकाश हो ॥ ३ ॥

तब वे वहाँ पहुँचे हुए थे तब सायंकाल में सूर्य की किरणों के कोमल होने पर किसी भारी उत्पात का लक्षण उत्पन्न हुआ।

(उत्ताल) तरंगों का टूटने से (चारों ओर) फेन फैल गया। प्रचण्ड वायु के चलने से भयकर शब्द होने लगा। (नीचे से ऊपर तक) सारा जल आन्दोलित हो उठा। एक ही क्षण में समुद्र ने रौद्र रूप धारण कर लिया ॥ ४ ॥

तूफान द्वारा सम्बलित बड़ी बड़ी जल गशिया भयकर वेग से चक्कर काटने लगीं। प्रलय-काल में कौंपते हुए पर्वतों से युक्त पृथ्वी के समान समुद्र ने उग्र रूप धारण कर लिया ॥ ५ ॥

बिजली के मग्नान चमकीली और चञ्चल जिह्वाओं वाले, अनेक मस्तकों से युक्त, कृष्ण सर्पों के समान बिजली से युक्त काले बादलों ने सूर्य-मार्ग (= आकाश) को आच्छादित कर लिया और लगातार घोर गर्जन किया ॥ ६ ॥

घने बादलों में जिसकी किरणें छिप गईं वह सूर्य धीरे धीरे अस्त हुआ। दिवस के अन्त में चारों ओर फैला हुआ अन्धकार अत्यन्त गाढ़ा हो गया (या मेघ में ही मिल गया) ॥ ७ ॥

जल-धारा रूपी तीरों से तरंगों के विद्ध होने पर समुद्र मानों क्रोध से ऊपर उठने लगा। जहाज मानो भयभीत होकर कौंपने लगा और उन यात्रियों के हृदयों को शोकाकुल कर दिया ॥ ८ ॥

वे धीरे पुरुष भय से कातर, शोक से चुप, और (विपत्ति का) प्रतीकार करने में बबड़ाये हुये थे। अपने देवताओं को मनाते हुए उन्होंने अपने अपने सत्त्वगुण (= स्वभाव) के अनुसार आन्तरिक भाव प्रकट किये ॥ ९ ॥

तब हवा के जोर से वेगपूर्वक चलते हुए जल के वशामूत जहाज से चक्कर काटते हुए उन व्यापारियों ने न कहीं तीर देखा और न समुद्र में इच्छित (= शुभ) चिह्न ही देखे। इन अभूत-पूर्व (अशुभ) चिह्नों से उनकी उन्मासी बढ़ती ही गई। वे भय और विषाद से व्याकुल हो गये। तब बोधिसत्त्व सुपारग ने उन्हें स्थिर करते हुए कहा—“महासमुद्र के मध्य में पहुँचने-वालों को उत्पात जन्य (समुद्र-) क्षोभ से कष्ट होता ही है इसमें कुछ आश्चर्य नहीं है। यहाँ आप लोगों का विपाद करना व्यर्थ है। क्योंकि—

नापत्यतीकारविधिर्विषादस्तस्मादक्षं दैन्यपरिग्रहेण ।
धैर्यात् कार्यप्रतिपत्तिदक्षा कृच्छ्राण्यकृच्छ्रेण समुत्तरन्ति ॥ १० ॥

विषाददैन्य व्यवधूय तस्मात्कार्यावकाशं क्रियया भजध्वम् ।
प्राज्ञस्य धैर्यज्वलितं हि तेजः सर्वार्थसिद्धिग्रहणाग्रहस्तः ॥ ११ ॥

तद्यथाधिकारावहिता भवन्तु भवन्तः । इति ते सांयात्रिकास्तेन महात्मना
धीरीकृतमनसः कूलदर्शनोत्सुकमतयः समुद्रमवलोकयन्तो दृष्टुं पुरुषविग्रहाना-
मुत्तरूप्यकवचानिवोन्मज्जतो निमज्जतश्च । सम्यक् दैर्घ्यामाकृतिनिमित्तमुपधार्य
सविस्मया सुपारगाय न्यवेदयन्त—अपूर्वं खल्विदमिह महासमुद्रे चिह्नमुप-
लभ्यते । एते खलु

अमुत्तरूप्यकवचा इव दैत्ययोधा
घोरेक्षणा खुरनिकाशविरूपघोणा ।
उन्मज्जनावतरणस्फुरणप्रसगात्
क्रीडामिवार्णवजलेऽनुभवन्ति केऽपि ॥ १२ ॥

सुपारग उवाच—नैते मानुषा अमानुषा वा, मीना खल्वेते । यतो न
भेदव्यमेभ्यः । किन्तु—

सुदूरपमकृष्टा स्म पत्तनद्वितीयादपि ।
सुस्माला समुद्रोऽयं तद्यतध्वं निवर्तितुम् ॥ १३ ॥

चण्डवेगवाहिना सलिलनिबहेनैकान्तहरेण च पाश्चात्येन वायुना समाक्षिप्तया
नावा न ते सांयात्रिका शेकुर्विनिवर्तितुम् । अथावगाहमाना क्रमणं रूप्यप्रभासा-
सितमनीलफेननिचयपाण्डुरमपरं समुद्रमालोक्य सविस्मया सुपारगमूनु —

स्वफेनमग्नैरिव कोऽयमम्बुमिर्महार्णवः शुक्लदुकूलवानिव ।
द्रवानिवेन्दो किरणान्समुद्रहन्समन्ततो हास इव प्रसर्पति ॥ १४ ॥

सुपारग उवाच—कष्टम् । अतिदूरं खल्ववगाह्यते ।

क्षीरार्णव इति ख्यात उदधिर्दधिमाल्यसौ ।
क्षमं नातः परं गन्तुं शक्यते चेन्निवर्तितुम् ॥ १५ ॥

वणिज उचुः —न खलु शक्यते विलम्बयितुमपि वहनं कुत एव सञ्चिवर्त-
यितुमतिशीघ्रवाहित्वाद्बहन्स्य प्रतिकूलत्वाच्च मारुतस्येति ।

अथ व्यतीत्य तमपि समुद्रं सुवर्णप्रभानुरञ्जितप्रच्छलोमिमालमग्निज्वालकपिल
सलिलमपरं समुद्रमानोक्य विस्मयकौतूहलास्ते बन्धिजः सुपारग पप्रच्छ —

विपत्ति का प्रतीकार करने का उपाय विषाद करना नहीं है। इसलिए उदास होना बेकार है। जो कार्य करने में दक्ष हैं वे धैर्य धारण कर विपत्तियों (के सागर) को अनायास ही पार करते हैं ॥ १० ॥

अतः विषाद और उदासी को छोड़कर आप कार्य करने के अवसरपर कार्य करें, क्योंकि बुद्धिमान् मनुष्य का धैर्य-प्रज्ज्वालित तेज (= पराक्रम) समस्त सिद्धियों को ग्रहण करने के लिए हाथ का अग्रभाग है ॥ ११ ॥

‘इसलिए आप लोग अपने अपने काय में सावधान हो जायें।’ इस प्रकार उस महात्मा के द्वारा शान्तचित्त किये जानेपर, तीर देखने के लिए उत्सुक होकर, समुद्र की ओर देखते हुए, उन्होंने देखा कि पुरुष आकृति के प्राणी जैसे चाँदी के कवच पहने हुए हैं और (पानी में) उब डुब कर रहे हैं (गोते लगा रहे हैं)। उनकी आकृति और लक्षण का ठीक ठीक निरूपण कर उन्होंने आश्चर्य के साथ यह (समाचार) सुपारग से निवेदन किया—“अवश्य ही इस महासमुद्र में यह अपूर्व लक्षण दिखाई पड़ रहा है। निश्चय ही ये

चाँदी के कवच पहने हुए दैत्य योद्धाओं के समान विकराल दृष्टिवाले, (चौपाये जानवर के) गुर के समान कुरूप नासिकावाले प्राणी लगातार डुबकी लगाते हुए और ऊपर उठते हुए, समुद्र जल में मानो कोड़ा कर रहे हैं” ॥ १० ॥

सुपारगने कहा—“ये मनुष्य या दैत्य नहीं हैं। ये हैं मछलियाँ, जिनसे डरना नहीं चाहिए। किन्तु

हमलोग (बहाव में पड़कर) दोनों ही नगरों से बहुत आगे आ गये हैं। यह खुरमाली^१ नामक समुद्र है। अतः लौटने की कोशिश करें ॥ १३ ॥

प्रचण्ड वेग से बहनेवाली जल राशि और भसानेवाली पाश्चात्य^२ वायु के वशीभूत या उनका जहाज। अतः वे यात्री नहीं लौट सके। तब क्रम से भीतर प्रवेश करते हुए उन्होंने चाँदी की चमक से चमकते हुए तथा श्वेत फेन पुञ्ज में उज्ज्वल दूसरे समुद्र को देखा और आश्चर्य के साथ सुपारग से कहा—

“यह कौन महासमुद्र है ? इसका जल अपने ही फेनों से ढका हुआ है, मानो जान पड़ता है जैसे यह सफेद वस्त्र पहने हुए हो। चन्द्रमा की द्रवोभूत किरणों को धारण करता हुआ यह हास्य की तरह चारों ओर फैल रहा है” ॥ १४ ॥

सुपारग ने कहा—“हा कष्ट ! हम बहुत दूर आ गये हैं।

यह क्षीरसागर नामक दधिमाली (= दही की माला धारण करनेवाला, समुद्र है। यदि लौट सकें तो यहाँ से आगे जाना उचित नहीं है” ॥ १५ ॥

वनिय ने कहा—“जहाज तेजी से बहता जा रहा है और हवा प्रतिवृल है। अतः जहाज को लौटाने की बात तो दूर रही, इसे रोकना भी संभव नहीं है।”

तब उस समुद्र को भी पार कर, उन वनियों ने दूसरे समुद्र को देखा, जिसकी चञ्चल तरंगें सुनहले रंग से रंगी हुई थीं और जिसका जल अग्निशिखाओं की तरह भूरा था। उस समुद्र को देखकर उन्होंने विस्मय और कौतूहल के साथ सुपारग से पूछा—

बालार्कलक्ष्म्येव कृताङ्गरागै समुद्रमद्मि सलिलैरनीलै ।
ज्वलन्महानरिनरिवावमाति को नाम तरमाच महार्णवोऽयम् ॥ १६ ॥

सुपारग उवाच—

अग्निमालोति विख्यात समुद्रोऽय प्रकाशते ।
अतीव खलु साधु स्याद्विवर्तेमहि यद्यत ॥ १७ ॥

इति स महात्मा नाममात्रमकथयत्तस्य सरित्पतेर्न तोयवैवर्ण्यकारणं दीर्घदर्शित्वात् । अथ ते सायात्रिकास्तमपि समुद्रमतीत्य पुष्परागेन्द्रनीलप्रभोद्योतित-सलिल परिपक्वकुशवननिकाशवर्णं समुद्रमालोक्य कीर्तुहलजाता सुपारगं पप्रच्छु—

परिणतकुशपर्णवर्णतोय सलिलनिधि कतमो न्वयं विभाति ।
सकुसुम इव फेनमकिचित्रैरनिलजवाकजितैस्तरङ्गभङ्गै ॥ १८ ॥

सुपारग उवाच—मो सार्धवाहा निवर्तनं प्रति यत्नं क्रियताम् । न खल्वतश्मते परं गन्तुम् ।

कुशमाली समुद्रोऽयमत्यकुश इव द्विप ।
प्रमह्यासह्यसलिलो हरन्हरति नो रतिम् ॥ १९ ॥

अथ ते वाणिजका परेणापि यत्नेन निवर्तयितुमशक्नुवन्तस्तमपि समुद्रमतीत्य वशरागवैदूर्यप्रभाव्यतिकरहरितमलिलमपरं समुद्रमालोक्य सुपारगमपृच्छन्—

भरकतहरितप्रमैर्जलैर्वहति नवामिव शाद्वलाश्रयम् ।
कुमुदरुचिरफेनभूषण सलिलनिधि कतमोऽयमीक्ष्यते ॥ २० ॥

अथ स महात्मा तेन वाणिजनस्य व्यसनोपनिषत्तेन* दहमानहृदयो दीर्घमुष्णमभिनिद्वस्य शनैरुवाच—

अतिदूरमुपेता स्थ दुःखमस्मान्निवर्तितुम् ।
पर्यन्त इव लोकस्य नलमाल्येष सागर ॥ २१ ॥

तच्छ्रुत्वा ते वाणिजका विषादोपरध्यमानमनस्यो विस्त्रस्यमानगात्रोत्साहा निश्चमितमात्रपरायणास्तत्रैव निषेदुः । व्यतीत्य च तमपि समुद्रं सायाह्नसमये विलम्बमानरश्मिमण्डले सलिलनिधिमिव प्रवेष्टुकामे दिवसकरे समुद्रवर्तमानस्येव सलिलनिधेरशनीनामिव च सम्पतता वेणुवनानामिव चाग्निपरिगतानां विस्फुटता तुमुलमतिमीषण श्रुतिहृदयविदारणं समुद्रध्वनिमश्रौषु । श्रुत्वा च सन्त्रास-

“बाल सूर्य की आभा से मानो रँगा गया इसका नीलिमा रहित जल बहुत कँचा उठ रहा है । महा अग्नि के समान प्रज्वलित हो रहा यह कौन महासमुद्र है ?” ॥ १६ ॥

सुपारग ने कहा—

“अग्निमाली नामक यह समुद्र दिखाई पड़ रहा है । बहुत अच्छा हो यदि हम यहाँ से लौट जायें” ॥ १७ ॥

उस महात्मा ने उस समुद्र का केवल नाम ही बतलाया, किन्तु उस दीर्घदर्शी ने पानी के बदले हुए रंग का कारण नहीं बतलाया । तब उस समुद्र को भी पार कर उन पीत वणिर्काँ ने दूसरा समुद्र देखा, जिसका जल पुष्परंग और इन्द्रनील की जैसी प्रभा से भासित था और जिसका रंग पके हुए कुशों के जगलों का-सा था । तब कौतूहल के वशीभूत होकर उन्होंने सुपारग से पूछा—

“यह कौन समुद्र है, जिसके पानी का रंग वैसा ही है जैसा कि पके हुए कुशों (के पत्तों) का और जो (समुद्र) वायु वेग से उठती हुई फेनिल चित्र-विचित्र तरंग रूपी फूलों से सुशोभित है ?” ॥ १८ ॥

सुपारग ने कहा—“हे व्यापारियों, लौटने की कोशिश कीजिए । इससे आगे जाना उचित नहीं ।

यह कुशमाली नामक समुद्र है । अकुश की परवाह नहीं करनेवाले (अनियन्त्रित, मतवाले) हाथी के समान यह अपने प्रचण्ड जल वेग से हमें बहाता हुआ हमारा आनन्द अपहरण कर रहा है” ॥ १९ ॥

जब बहुत कोशिश करके भी वे व्यापारी नहीं लौट सके, तब उस समुद्र को भी पार कर उन्होंने दूसरे समुद्र को देखा, जिसका जल वशराग और वैदूर्य की सम्मिलित प्रभा के समान हर रंग का था । उसे देखकर उन्होंने सुपारग से पूछा—

“यह कौन समुद्र दिखाई पड़ रहा है ? इसका जल मरकतमणि की तरह हरे रंग का है । यह अभिनव तृणों की (श्यामल) शोभा धारण कर रहा है और कुमुद की तरह सुन्दर फेन से विभूषित है” ॥ २० ॥

उन व्यापारियों के विपत्ति में पड़ने से उस महात्मा का हृदय जलने लगा । देर तक गर्म साँस लेते, और छोटते हुए उसने धीरे धीरे कहा—

“आप लोग बहुत दूर आ गये हैं । यहाँ से लौटना कठिन है । यह नलमाली नामक सागर, ससार की मानो अन्तिम सीमा है” ॥ २१ ॥

यह सुनकर उन व्यापारियों के चित्त विषाद से भर गये और उनके शरीर की स्फूर्ति नष्ट हो गई । केवल साँसें लेते और छोटते हुए वे वहीं बैठ गये । उस समुद्र को भी पार कर सायंकाल में जब लटकती हुई किरणों के साथ सूर्य मानो समुद्र में प्रवेश करना चाहता था तब जैसे समुद्र के सुम्भ होने (या उलटने) का, जैसे वज्र पातों का, जैसे अग्नि की लपेट में पड़कर फटते हुए बौंस के जगलों का मृति-हृदय-विदारक अतिभीषण तुमुल समुद्र गर्जन सुनाई पड़ा ।

वशागा स्फुरन्मनस सहस्रैर्बोल्याय समन्ततोऽनुबिबोक्त्यन्तो दृष्टुं प्रपात इव
इवभ्र इव च महति तमुदकौघ निपतन्तं दृष्ट्वा च परमर्मयविषादविह्वला सुपा-
रगमुपेत्योषु —

निर्मिन्दश्चिव न श्रुतो प्रतिमशइचेऽसि मध्नश्चिव
क्रुद्धस्येव सरित्पतेर्ध्वनिरय दूरादपि श्रूयते ।
मीमे इवभ्र इवार्णवस्य निपतत्येतत्समग्र जल
तत्कोऽसावुदधि किमत्र च पर कृत्य भवान्मन्यते ॥ २२ ॥

अथ स महात्मा ससम्भ्रम कष्ट कष्टमित्युक्त्वा समुद्रमालोकयन्नुवाच—

यत्प्राप्य न निवर्तन्ते मृत्योर्मुखमिवामुखम् ।
अशिव समुपेता स्थ तदेतद्दृढवामुखम् ॥ २३ ॥

तदुपश्रुत्य ते वाणिजका वडवामुखमुपेता वयमिति त्यक्तजीविताशा मरण-
भयविह्वलीभूतमनस

मस्वर रुरुदु केचिद्विलेपुरथ चुक्रुशु ।
न किञ्चित्प्राप्त्यपद्यन्त केचित्प्रासविचेतस ॥ २४ ॥
विशेषत केचिदभिप्रणेमुर्देवेन्द्रमार्तिप्रहणैर्मनोमि ।
आदित्यरुद्राश्च मरुद्वसूश्च प्रपदिरे सागरमेव चान्ये ॥ २५ ॥
जेपुश्च मन्त्रानपरे विचित्रानन्ये तु देवी विधिवत्प्राणेसु ।
सुपारगं केचिदुपेत्य तत्तद्विचेष्टमाना करुण विलेपु ॥ २६ ॥
आपद्गतत्रासहरस्य नित्य परानुकम्पागुणसम्भूतस्य ।
अथ प्रमावातिशयस्य तस्य तवाभ्युपेतो विनियोगकाल ॥ २७ ॥
आर्तनिनाथञ्छरणागताश्चस्त्व आतुमावर्जय धीरचेत ।
अथ हि कोपाद्दृढवामुखेन चिकीर्षति प्रासमिवार्णवोऽरमान् ॥ २८ ॥
नोपेक्षितु युक्तमय जनस्ते विपद्यमान सलिलौघमध्ये ।
नाशां तवात्येति महासमुद्रस्तद्द्वार्यतामप्रशमोऽयमस्य ॥ २९ ॥

अथ स महात्मा महत्या करुणया समापीड्यमानहृदयस्तान्वाणिजकान्व्य-
वस्थापयन्नुवाच—अस्त्यत्रापि न कश्चिच्छ्रुतीकारविधि प्रतिभाति । तत्तावत्प्र-
योक्ष्ये । यतो मुहूर्तं धीरास्तावद् भवन्तु भवन्त इति । अथ ते वाणिजका अस्त्य-
त्रापि किल प्रतीकारविधिरित्याशया समुपस्तम्भितधैर्यास्तदवहितमनसस्तूर्णो
बभूवुः । अथ सुपारगो बोधिसत्त्व एकांसमुत्तरासङ्गं कृत्वा दक्षिणेन जानुमण्डले-

उसे सुनकर वे भयभीत हो गये, उनके चित्त विचलित हो उठे। हठात् उठकर चारों ओर दृष्टि पात करते हुए उन्होंने देखा कि विशाल जल राशि जैसे (पर्वत के) प्रपात में या जैसे बड़े खन्दक में गिर रही थी। यह देखकर वे अत्यन्त भय एवं विषाद से विह्वल हो गये और सुपाय के समीप जाकर बोले—

“हमारे कानों को मानो फाड़ता हुआ, हमारे हृदयों को मानो विदीर्ण करता हुआ क्षुब्ध सागर का यह घोर गर्जन दूर से ही सुनाई पड़ रहा है। समुद्र का यह सारा जल महागर्त में मानो गिर रहा है। (आप बतलायें कि) यह कौन समुद्र है और आपको समझ से यहाँ हमारा क्या परम कर्त्तव्य है।” ॥ २२ ॥

तब वह महात्मा धबड़ाहट में आकर बोल उठे—“हा कष्ट, हा कष्ट।” फिर समुद्र की ओर देखते हुए कहा—

आपलोग इस अमङ्गलमय बड़वा मुख में पहुँच गये हैं, जो मृत्यु मुख का मानो प्रवेश द्वार है। यहाँ पहुँचने पर कोई (बचकर) नहीं निकलता।” ॥ २३ ॥

यह सुनकर कि “हम बड़वा मुख में आ गये हैं” उन बनियों ने जीने की आशा छोड़ दी और वे मरण भय से व्याकुल हो उठे।

कुछ लोग जोरों से रोये विलपे और चिल्लाये। कुछ लोग डर के मारे बेहोश होकर कुछ नहीं कर सके ॥ २४ ॥

कुछ ने आर्त चित्त से देवेन्द्र को खूब प्रणाम किया (पूजा), और कुछ ने आदित्यों रुद्रों मन्त्रों और सागर की ही शरण ली ॥ २५ ॥

कश्चियों ने नाना प्रकार के मन्त्रों का जप किया, दूसरों ने देवी की विधिवत् पूजा की। कुछ लोगों ने सुपाय के समीप जाकर, तरह तरह की (शारीरिक) चेष्टाएँ करते हुए, करुणापूर्वक विलाप किया— ॥ २६ ॥

“आप विपत्ति में पड़े हुआँ का भय हरण करनेवाले और दूसरों पर सदा अनुकम्पा करने वाले हैं। आपके लोकोत्तर प्रभाव का उपयोग करने का यह समय आ गया है ॥ २७ ॥

हे धीर, हम दुस्त्रियों अनाथों और शरणागतों की रक्षा करने का आप निश्चय करें। यह क्रुद्ध समुद्र अपने बड़वा मुख से हमें हमें निगलना चाहता है ॥ २८ ॥

इस जल-राशि के बीच मृत्यु की प्राप्ति हो रहे हमलोगों की उपेक्षा करना आपके लिए उचित नहीं है। यह महामुद्र आपकी आशा का उलघन नहीं कर सकता। अतः आप इसके इस क्रोध को शान्त करें ॥ २९ ॥

उस महात्मा का हृदय करुणा से भर आया। उन बनियों को सन्तवना देते हुए उसने कहा—“मुझे जान पड़ता है कि अब भी हमारी रक्षा का कोई उपाय है। मैं इसका प्रयोग करूँगा। किन्तु आपलोग मुहूर्त भर के लिए धैर्य धारण करें।” ‘अब भी हमारी रक्षा का कोई उपाय है’ इस आशा से उन बनियों ने धैर्य धारण किया और उसकी ओर ध्यान लगाकर वे चुप हो गये। तब बोधिसत्व सुपाय ने एक कपड़े पर चादर रखकर और दाहिने घुटने की

नाधिष्ठाय नाव समावर्जितसर्वमव प्रणम्य तथागतेभ्यस्तान्सायात्रिकानाम-त्रयते
स्म । शृण्वन्त्वन्न भवन्त सायात्रिका सलिलनिधिष्व्योमाश्रयाश्च देवविशेषाः

स्मरामि यत् आत्मानं यत् प्राप्नोऽस्मि विज्ञताम् ।
नाभिजानामि सञ्चिन्त्य प्राणिन हिंसितुं क्वचित् ॥ ३० ॥

अनेन सत्यवाक्येन मम पुण्यबलेन च ।
वडवामुलमप्राप्य स्वस्ति नौर्विनिवर्तताम् ॥ ३१ ॥

अथ तस्य महात्मन सत्याधिष्ठानबलात्पुण्यतेजसा सह सलिलजवेन स
मारुतो व्यावर्तमानस्ता नावं निवर्तयामास । निवृत्ता तु ता नावमभिसमीक्ष्य ते
वाणिजका परमविस्मयग्रहर्षोद्धतमानसा निवृत्ता नौरिति प्रणामसमाजनपुर सर
सुपारगाय न्यवेदयन्त । अथ स महात्मा तान्वाणिजकानुवाच—स्थिरीभवन्तु
भवन्त शीघ्रमारोप्यन्ता शेतानि । इति च तेन समादिष्टा प्रमोदादुद्भूतबलो-
त्साहास्ते तदधिकृतास्तथा चक्रुः ।

अथ मुदितजनप्रहासनादा प्रविततपाण्डुरशीतचारुपभा ।
सलिलनिधिगता रराज सा नौर्गतजलदे नभसीव राजहसी ॥ ३२ ॥

निवृत्तायां तु तस्या नाभ्यनुकूलसलिलमालाया विमानजीलया स्वेच्छदैव
चामिप्रयाताया नातिश्यामीभूतसन्ध्याङ्गरागासु प्रवितन्यमानतमोचितानास्वाल्-
क्षितनक्षत्रभूषणासु दिक्षु किञ्चिदवशेषप्रभे दिवसकरमार्गे प्रवृत्तक्षणदाधिकारे
सुपारगस्तान्वाणिजकानुवाच—मो सार्थवाहा नलमालिप्रभृतिभ्यो यथादृष्टेभ्य
समुद्रेभ्यो बालुका पाषाणाश्च वहनमारोप्यन्ता यावत्सहते । एवमिदं यानपात्र
निर्घातभराक्रान्तं न च पाश्वानि दास्यति, मङ्गलसम्भताश्चैते बालुकापाषाणा
नियतं लामसिद्धये वो भविष्यन्तीति । अथ ते सायात्रिका सुपारगप्रेमबहुमाना-
वर्जितमतिभिर्देवतामिरनुप्रदर्शितेभ्य स्थलेभ्य आदाय बालुकापाषाणबुद्ध्या
वैदूर्यादीनि रत्नानि वहनमारोपयामासु । तेनैव चैकरात्रेण सा नौमंस्कच्छमुप-
जगाम ।

अथ प्रभाते रजतेन्द्रनीलवैदूर्यहेमप्रतिपूर्णनौका ।
स्वदेशातीरान्तमुपागतास्ते प्रीत्या तमानर्चुर्दृढीर्णहर्षा ॥ ३३ ॥

तदेव धर्माश्रय सत्यवचनमप्यापदं नुदति प्रागेव तत्फलमिति धर्मानुवर्तिना
मवितम्बम् । कल्याणमित्राश्रयवर्णेऽपि वाच्यमेवं कल्याणमित्राश्रिता श्रेय
प्राप्नुवन्तीति ॥

इति सुपारग जातक चतुर्दशम् ।

जहाज पर टेककर सर्वभाव से तथागतों को प्रणाम किया। फिर व्यापारियों को सम्बोधित करते हुए कहा—

“आप मान्य व्यापारियों तथा समुद्र के ऊपर आकाश में रहने वाले पूज्य देवगण, सुनिये।

जब से मैं अपने को याद करता हूँ, जब से मुझे ज्ञान (= होश) हुआ है, ध्यान करने पर भी मुझे स्मरण नहीं हो रहा है कि मैंने कदाचित् किसी प्राणी को हिंसा को है ॥ ३० ॥

इस सत्य वचन से और मेरे पुण्य बल से जहाज बटवा मुख में प्रविष्ट हुए बिना ही समुद्र लौट जाय” ॥ ३१ ॥

तब उम महात्मा के सत्य-बल और पुण्य प्रताप से जल प्रवाह के साथ साथ बदलती हुई हवा ने जहाज को मोड़ दिया। जहाज को मुझा हुआ देखकर व्यापारियों के मन में अत्यन्त आश्चर्य और प्रसन्नता हुई और उन्होंने सुपारग को प्रणाम कर सम्मानपूर्वक निवेदन किया—“जहाज लौट चला।” तब उस महात्मा ने उनसे कहा—“आपलगा स्थिर हो जायें और शोध हो पाल चरायें।” यह आज्ञा पाकर, उस कार्य के अधिकारियों ने, जिनके शरीर में आनन्द से शक्ति और उत्साह का सञ्चार हो गया, आज्ञा पालन की।

तब सकेन्द्र पाल के सुन्दर पक्ष फैल गये। प्रमुदित यात्रियों के हास्य से जहाज गूँज उठा। समुद्र में चलता हुआ जहाज ऐसे शोभित हुआ जैसे मेघमुक्त (निर्मल) आकाश में (उड़ता हुआ) राज हम ॥ ३२ ॥

जहाज लौट चला। अनुकूल प्रवाह और हवा में वह विमान की तरह स्वेच्छा से उड़ रहा था। सध्याकाल की ठाली मिटी नहीं थी। अन्धकार का चन्दोवा चारों ओर फैल रहा था। दिशाओं के नक्षत्ररूपी आभूषण दिखाई पड़ने लगे थे। सूर्य-मार्ग की प्रभा कुछ कुछ बची हुई थी। रात्रि का आरम्भ हो ही रहा था कि सुपारग ने उन बनियों से कहा—“हे व्यापारियो, नलमाली आदि जिन समुद्रों को आपने कमश देखा था उनसे बालू और पत्थर उचित परिमाण में लेकर जहाज पर चढ़ा लें। इस प्रकार जहाज के पार्श्व, भारी तूफान आने पर भी, स्थिर रहेंगे। ये बालू और पत्थर मंगलमय हैं, इनसे अवश्य आपको लाभ होगा।” तब सुपारग के प्रति प्रेम और सम्मान-भाव होने के कारण देवताओं ने उन स्थानों को बतला दिया जहाँ से उन यात्रियों ने वैदूर्य आदि रत्नों को बालू और पत्थर समझकर जहाज पर चढ़ा लिया। उस एक ही रात में जहाज भरकच्छ पहुँच गया।

प्रातः काल होने पर सोना चाँदी इन्द्रनील और वैदूर्य से भरे हुए जहाज को लेकर वे अपने देश के समुद्र तट पर पहुँच गये और अत्यन्त आनन्दित होकर प्रेमपूर्वक सुपारग की पूजा की ॥ ३३ ॥

इस प्रकार धर्माश्रित सत्य वचन भी निपत्ति को टालता है, फिर धर्माचरण के फल का क्या कहना ? इसलिए धार्मिक होना ही चाहिए। कल्याण (-कारी) मित्र के आश्रय का वर्णन करने में भी यों कहना चाहिए—“कल्याणमित्र (सन्मित्र, धार्मिक मित्र) के आश्रय में रह-कर मनुष्य कल्याण प्राप्त करते हैं”।

सुपारग-जातक चतुर्दश समाप्त।

१५ मत्स्य-जातकम्

शीलवतामिहैवामिप्राया कल्याणा समृध्यन्ति प्रागेव परत्रेति शीलविशुद्धौ प्रयतितव्यम् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल कस्मिंश्चिन्नातिमहति कल्लार-तामरम-कमल-कुवलय विभूषितरुचिरसलिले हस कारण्डव चक्रवाक मिथुनोपगोमिते तीरान्तरुहतरु-कुसुमावकीर्णे सरसि मत्स्याधिपतिर्बभूव । स्वभ्यस्तमावाच्च बहुषु जन्मान्तरपु परार्थचर्यायास्तत्रस्थोऽपि परहितसुखप्रतिपादनव्यापारो बभूव ।

अभ्यासयोगाद्धि शुभाशुभानि कर्माणि सात्त्व्येन भवन्ति पुत्राम् ।

तथाविधान्येव यदप्रयत्नाज्जन्मान्तरे स्वप्न इवाचरन्ति ॥ १ ॥

इष्टानामिव च स्त्रेषामपत्यानामुपरि निविष्टहादौ महासत्त्वरतेषा मीनाना दानप्रियवचनार्थचर्यादिक्रमै परमनुग्रह चकार ।

अन्योन्यहिंसाप्रणय नियच्छन्परस्परप्रेम विवर्धयश्च ।

योगादुपायज्ञतया च तेषा विस्मारयामास स मत्स्यवृत्तम् ॥ २ ॥

तत्तेन सम्यक्परिपाल्यमान वृद्धिं परा मीनकुल जगाम ।

पुर विनिर्मुक्तमिवोपसर्गैर्न्यायप्रवृत्तेन नराधिपेन ॥ ३ ॥

अथ कदाचित्सत्त्वाना माग्यसम्पद्वैकल्यात्प्रमादाच्च वर्षाधिकृताना देव-पुत्राणा न सम्यग्देवो ववर्ष । अधासम्यग्वर्षिणि देवे तत्सर फुल्लकदम्बकुसुम-गौरेण नवसलिलेन न यथापूर्वमापुपूरे । क्रमेण चोपगते निदाघकालसमये पटुत्तरदीक्षिमि खेदालमगतिमिरिव च दिनकरकिरणैस्तदभितसया च धरण्या ज्वालानुगतेनेव च ह्लादामिलाषिणा मारुतेन तर्षवशादिव प्रत्यहमापीयमान तत्सर पल्वलीबभूव ।

निदाघकाले ज्वलितो विवस्वज्ज्वालाभिवर्षांश्च पटुश्च वायु ।

ज्वरातुरेवाशिशिरा च भूमिन्तोयानि रोषादिव शोषयन्ति ॥ ४ ॥

अथ बांधिमस्वो वायसगणैरपि परितर्क्यमाण प्रागेव सलिलतीरान्तचारिभि पक्षिगणैर्विषाददैन्यवशग विम्पन्दितामात्रपरायण मीनकुलमवेक्ष्य कल्याणयाग-श्चिन्तामापेदे । कष्टा वने प्रमापदापतिता मीनानाम् ।

प्रत्यह क्षीयते तोय स्पर्धमानमिवायुषा ।

अद्यापि च चिरेणैव लक्ष्यते जलदागम ॥ ५ ॥

अपयानक्रमो नास्ति नेताप्यन्यत्र को भवेत् ।

अस्मद्वयसनसकृष्टा समायान्ति च नो द्विष ॥ ६ ॥

१५ मत्स्य-जातक

शीलवान् (= सदाचारी) व्यक्तियों के उत्तम अभिप्राय इहलोक में ही सिद्ध होते हैं, फिर परलोक का क्या कहना ? अतः शील (= आचरण) की विशुद्धि के लिए प्रयत्न करना चाहिये ।
जैसी कि यह अनुश्रुति है—

एकबार बोधिसत्त्व किसी सरोवर में, जिसे बहुत बड़ा नहीं कहा जा सकता, मछलियों के स्वामी हुए । उस सरोवर का सुन्दर जल कहाँ^१ ताम्रस^२ कमल और कुवलय^३ से विभूषित, हम कारपट्टव और चक्रवाक के जीवों से सुशोभित तथा तीर वहाँ वृक्षों के फूलों से व्याप्त था । अपने अनेक जन्मान्तरों (= पूर्व-जन्मों) में परोपकार का अभ्यास होने के कारण उस मत्स्य-जन्म में भी (वहाँ रहते हुए) वह दूसरों के हित-सुख के कार्यों में लगे रहते थे ।

अभ्यास बल से भले-बुरे कर्म मनुष्यों की आत्मा के गुण (= सहज स्वभाव) बन जाते हैं । इसलिए वे उन कर्मों को दूसरे जन्म में भी अनायास ही करते रहते हैं, जैसे स्वप्न में कर रहे हों ॥ १ ॥

वह महासत्त्व (= महाप्राणी) अपनी प्रिय सन्तानों की तरह उन मछलियों से स्नेह करते थे और दान मधुर वचन उपकार आदि से उनपर अत्यन्त अनुग्रह करते थे ।

उनके आपसी हिंसा-भाव को रोकते हुए तथा पारस्परिक प्रेम-भाव को बढ़ाते हुए उसने अपने उद्योग और नीति कुशलता के कारण उनसे मत्स्यभाव भुलवा दिया ॥ २ ॥

उसके द्वारा सम्यक् रूप से परिपालित होते हुए मत्स्य कुल की खूब वृद्धि हुई, जैसे न्याय मार्ग पर चलनेवाले राजा का नगर उपद्रवों से मुक्त होकर उन्नति के शिखर पर चढ़ जाता है ॥ ३ ॥

तब एक बार प्राणियों के दुर्भाग्य से तथा वर्षों के अधिकारी देव-पुत्रों के प्रमाद से वृष्टि पर्याप्त नहीं हुई । वृष्टि पर्याप्त नहीं होने से वह सरोवर पुष्पित कदम्ब वृक्षों के फूलों से रगे हुए पोत वर्ण अभिनव जल से पहले की तरह परिपूर्ण नहीं हुआ । क्रम से ग्रीष्मऋतु आनेपर तीक्ष्ण श्रान्त मन्थरगति सूर्यकिरणों द्वारा, किरणों से सतप्त भरती द्वारा तथा लूहि चाहनेवाली गर्म हवा द्वारा ध्यास से प्रतिदिन पिया जाता हुआ वह सरोवर (सुखकर) तलैया हो गया ।

ग्रीष्मकाल में प्रज्वलित सूर्य, आग की लपटें बरसानेवाला वायु, तथा ज्वर से पीड़ित व्यक्ति के समान तपी हुई पृथिवी मानो क्रोध से जल सोखते हैं ॥ ४ ॥

तब विपाद और दीनता के वशीभूत होकर (सुखे सरोवर में) मछलियाँ छटपटाने लगीं । काण और तीरवर्ता पक्षी तो पहले ही उन्हें (अपना आहार बनाने को) सोचने लगे । यह देखकर मत्स्य कुलपर करुणा करते हुए बोधिसत्त्व ने चिन्तन किया—“हा, मछलियोंपर यह तब कैसी दारुण विपत्ति आई ।

(प्राणियों की) आयु में मानो हाँड करता हुआ पानी प्रतिदिन झोण हो रहा है । अब भी देखने दें कि बादल के आने में बहुत देर है ॥ ५ ॥

यहाँ में निकल भागने का उपाय नहीं है । और हमें दूसरी जगह ले जाये भी तो कौन (ले जाये) ? हमारी विपत्ति से आकृष्ट होकर हमारे शत्रु समीप आ रहे हैं ॥ ६ ॥

अस्य निःसशयमिमे तोयशेषस्य सङ्गयात् ।
स्फुरन्तो मक्षयिष्यन्ते शत्रुमर्मम पश्यत ॥ ७ ॥

तत्किमत्र प्राप्तकाल स्यादिति विमृशन्स महात्मा सत्याधिष्ठानमकमार्तायन
ददर्श । करुणया च समापीड्यमानहृदयो दीर्घमुष्णमभिनिश्चस्य नम समु-
ल्लोकयन्नुवाच-

स्मरामि न प्राणिबध यथाह सञ्चिन्त्य कृच्छ्रे परमेऽपि कर्तुम् ।
अनेन सत्येन सरासि तोयैरापूरयन्वर्षतु देवराज ॥ ८ ॥

अथ तस्य महात्मन पुण्योपचयगुणात्सत्याधिष्ठानबलात्तदमिप्रसादितदेव-
नागयक्षानुभावाच्च समन्ततस्तोयावलम्बिविम्बा गम्भीरमधुरनिर्घोषा विद्युलता-
लङ्कृतनीलविपुलशिखरा विजृम्भमाणा इव प्रविसर्पिमि शिखरभुजै परिष्वज-
माना इव चान्धोन्यमकालमेघा कालमेघा प्रादुरभवन् ।

दिशा प्रभिवन्त इव प्रयास शृङ्गैर्वितन्वन्त इवान्धकारम् ।
नमस्तलादर्शगता विरेजुश्छाया गिरीणामिव कालमेघा ॥ ९ ॥

ससक्तकेकै शिखिमि प्रहृष्टै सस्तूयमाना इव नृत्तचित्रै ।
प्रसक्तमन्द्रस्तनिता विरेजुर्धोरप्रहासादिव ते घनौघा ॥ १० ॥

मुक्ता विमुक्ता इव तैर्विमुक्ता धारा निपेतु प्रशशाम रेणु ।
गन्धश्चचारानिभृतो धरण्या विकीर्यमाणो जलदानिलेन ॥ ११ ॥

निदाघसम्पर्कविवर्धितोऽपि तिरोबभूवार्ककरप्रभाव ।
फेनातलीन्याकुलमेखलानि तोयानि निष्क्रामिमुखानि सन्धु ॥ १२ ॥

मुहुर्मुहुः काञ्चनपिञ्जराभिर्माभिर्दिगन्ताननुरजयन्ती ।
पयोदतूर्यस्वनलब्धहर्षा विद्युलता नृत्तमिवाचचार ॥ १३ ॥

अथ बोधिसत्त्व समन्ततोऽमिप्रसूतैरापाण्डुभि सलिलप्रवाहैरापूर्यमाणे
सरासि धारानिपातसमकालमेव विद्रुते वायसाद्ये पक्षिगणे प्रतिलब्धजीविताशे च
प्रमुदिते मीनगणे प्रीत्याभिसार्यमाणहृदयो वर्षेननृत्तिसाशङ्क पुन पुन
पर्जन्यमाबभाषे—

उद्गर्ज पर्जन्य गभीरधीरं प्रमोदमुद्गासय वायसानाम् ।
रत्नायमानानि पयासि वर्षेन्ससक्तविद्युज्ज्वलितद्युतीनि ॥ १४ ॥

इस बने हुए जल के सूखने पर निश्चय है कि शत्रु आकर तड़पती हुई मछलियों को मेरे देखने ही खा जायेंगे” ॥ ७ ॥

‘इम समय क्या करना उचित है’ यह सोचते हुए उस महात्मा ने देखा कि सत्य का प्रभाव पीडित प्राणियों का एक सहारा है। उसका हृदय करुणा से भर आया। गर्म और लम्बी साँस लेकर आकाश की ओर देखते हुए उसने कहा—

“चिन्तन करनेपर मुझे स्मरण नहीं हो रहा है कि घोर सकट में भी मैंने कभी किसी प्राणी की हिंसा की है। मेरे इस सत्य (के प्रभाव) से देवराज जल बरसाकर जलाशयों को भर दें” ॥ ८ ॥

तब उस महात्मा की पुण्य राशि के प्रताप से, सत्य के प्रभाव से उसके द्वारा प्रसन्न किये गये देवों नारों और यक्षों के अनुभाव से असमय के काले बादल^१ चारों ओर प्रकट हो गये। जल के भार से लटकते हुए वे गम्भीर और मधुर गर्जन कर रहे थे। उनके विशाल शिखर विद्युल्लताओं (= बिजली) से अलङ्कृत थे। अपने पसरते हुए शिखरों और भुजाओं से वे मानो अगड़ाई ले रहे थे या मानो एक दूसरे का आलिङ्गन कर रहे थे।

आकाशरूपी आशने में पर्वतों की परछाहीं के समान विराजमान काले बादल अपने शृङ्गों द्वारा मानो दिशाओं के विस्तार को माप (बता) रहे थे और अन्धकार फैला रहे थे ॥ ९ ॥

(बिजली की चमक से) हेसते हुए बादलों ने बार बार गम्भीर गर्जन किया और मोरों ने प्रसन्न होकर अनेक प्रकार से नाचते हुए एक अनवरत बोलते हुए मानो उन बादलों की रतुति का ॥ १० ॥

(अपने सम्पुटों से) गिरते हुए मोतियों (की पौतियों) के समान मेघों से जल धाराएँ गिरीं। धूल शान्त हो गई। पृथिवी से तेज गन्ध निकली, जिसे बादलों के साथ बहनेवाली हवा ने (चारों ओर) बिखेर दिया ॥ ११ ॥

यद्यपि ग्रीष्म ऋतु के सम्पर्क से धूप बहुत बढ़ गई थी, किन्तु अब वह (बादलों में) अदृश्य हो गई। अपने फेन पुञ्ज से पहाड़^२ के तटों को व्याप्त करते हुए जल-प्रवाह नीचे की ओर दौड़ने लगे ॥ १२ ॥

मेघ मृदङ्ग^३ के शब्द से आनन्दित होकर विद्युलता (= बिजली) ने सुवर्ण की-सी पीछी आभाओं से दिगन्ता को बार बार रञ्जित (= प्रकाशित) करते हुए मानो नृत्य किया ॥ १३ ॥

चारों ओर फैले हुए पीले जल प्रवाह से सरोवर भरने लगा। (पृथ्वी पर) जलभारा के गिरते ही कौए आदि पक्षी भाग गये। मछलियाँ आनन्दित हुई और उन्हें जीवन-रक्षा की आशा हुई। बोधिसत्त्व का हृदय आनन्द से भर गया। वर्षा बन्द होने की आशका से उसने बार बार पञ्च देव से कहा—

“हे परमेश्वर, गम्भीर गर्जन कीजिये। लगातार चमकती हुई बिजली के प्रकाश से युक्त होने के कारण रत्नों के समान दिखाई पड़नेवाले जल बरसाते हुए आप कौओं का आनन्द (वलीन कीजिये” ॥ १४ ॥

तदुपश्रुत्य शक्रो देवानामिन्द्र परमविस्मितमना. साक्षादभिगम्यैनमभिस-
राध्यन्नुवाच—

तनैव खल्वेष महानुभाव मत्स्येन्द्र सत्य तिशयप्रभाव ।
आवर्जिता यत्कलशा इवेमे क्षरन्ति रग्यस्तनिता पयोदा ॥ १५ ॥

महत्प्रमादस्त्वलित त्विद मे यन्नाम कृत्येषु भवद्विधानाम् ।
लोकार्थमभ्युद्यतमानसाना व्यापात्योग न समभ्युपैमि ॥ १६ ॥

चिन्ता कृथा मा तदत पर त्व सता हि कृत्योद्बहनेऽस्मि धुर्य ।
देशोऽप्यय त्वद्गुणसश्रयेण भूयश्च नैव भवितातिवश्य ॥ १७ ॥

इत्येव प्रियवचनै सराध्य तत्रैवान्तर्दधे । तच्च सर परा तोयसमृद्धिमवाप ॥

तदेव शीलवतामिहैवानिप्राया कल्याणा समृध्यन्ति प्रागेव परत्रेति शील-
विशुद्धौ प्रयतितम्यम् ॥

इति मत्स्य-जातक पञ्चदशम् ।

१६ वर्तका-पोतक-जातकम्

सत्यपरिभाविता वाचमग्निरपि न प्रसहते लङ्घयितुमिति सत्यवचनेऽभि-
योग करणीय । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किलान्यतमस्मिन्नरण्यायतने वर्तकापोतको भवति स्म । स
कतिपयरात्रौद्भिन्नाण्डकोश प्रविरोक्ष्यमाणतरुणपक्ष परिदुर्बलत्वं दलक्ष्यमाणाङ्ग-
प्रत्यङ्गप्रदेश स्वमातापितृप्रयत्नरचितं तृणगहनोपगुडे गुल्मलतामनिश्रिते नीडे
सबहुलैर्भ्रातृभि सार्धं प्रतिवसति स्म । तदवस्थोऽपि चापरिलुप्तधर्मसंज्ञत्वा-
न्मातापितृभ्यामुपहृतान्प्राणिनो नेच्छति स्माभ्यवहर्तुम् । यदेव त्वस्य तृणबीजन्य-
प्रोक्षफलाद्युपजहृतुर्मातापितरौ तेनैव वर्तयामास । तस्य तथा रुक्षाल्पाहारतया
न काय पुष्टिसुपययौ । नापि पक्षौ सम्यक्प्रविरोहन्तु । इतरे तु वर्तकापोतका
यथोपनीतमाहारमभ्यवहरन्तो बलवन्त सञ्जातपक्षश्च बभूवु । धर्मता ह्येषा
बहुत—

धर्माधर्मनिराशङ्क सर्वाशी सुखमेधते ।

धर्म्या तु वृत्तिमन्विच्छन्विचिताशीह दुःखिण ॥ १ ॥

यह सुनकर देवेन्द्र शक्र के मन में बड़ा विस्मय हुआ। वह स्वयं उसके समीप गये और स्तुति करते हुए कहा—

‘हे महानुभाव, हे मत्स्येन्द्र, आपके ही अलौकिक सत्य का यह प्रभाव है कि मधुरता-पूर्वक गजते हुए ये बादल झुकाये गये कलशों के समान जल बरसा रहे हैं ॥ १५ ॥

असावधानी के कारण मैंने यह भारी भूल की है कि लोकोपकार में दत्तचित्त आप सरीखों के कार्यों में सहायता न को ॥ १६ ॥

अब आगे आप चिन्ता न करें। मैं सज्जनों का कार्य भार वहन करूँगा। और, आपके मद्गुणों के सम्पर्क से यह देश फिर कभी इस प्रकार पीड़ित न होगा” ॥ १७ ॥

इस प्रकार मधुर वचनों से उसको स्तुति कर वह वहीं अन्तर्धान हो गये। और, वह मरोवर जल से परिपूर्ण हो गया।

इस प्रकार, शीलवान् (= सदाचारी) व्यक्तियों के उत्तम अभिप्राय इहलोक में ही सिद्ध होत है, फिर परलोक का क्या कहना। अतः शील (= आचरण) को विशुद्धि के लिए प्रयत्न करना चाहिए।

मत्स्य जातक पञ्चदश समाप्त।

१६ वर्तका-पोतक-जातक

सत्य पूत^१ प्राणी का उत्लघन अभि भी नहीं कर सकता, इसलिए सत्यवचन का अभ्यास करना चाहिए। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एक बार बोधिसत्त्व किसी जंगल के भीतर वर्तका पोतक (= बटेर बच्चा) हुए। अभी कुछ ही दिन बीते थे कि वह अण्डे को फोड़कर बाहर आया था। उसके नन्हें पंख बाहर निकल ही रहे थे। दुर्बलता के कारण उसके अङ्ग प्रत्यङ्ग (अच्छी तरह) नहीं पहचाने जाते थे। अपने माता पिता के द्वारा प्रयत्नपूर्वक बनाये गये तृणा के दुष्प्रवेश वर्मले में, जा झाड़ी की लता के सहारे स्थित था, अपने अनेक भाइयों के साथ रहने थे। उन अवस्था में भी उसका धर्म ज्ञान लुप्त नहीं हुआ था। वह अपने माता पिता के द्वारा लाये गये जीव तन्तुओं को नहीं खाना चाहते थे। किन्तु उसके माता पिता जो कुछ (जंगली) तृणों के बीज, बट वृक्ष के फल आदि ले आते थे उन्हें ही खाकर वह अपना जीवन वागण करते थे। उस रूखे मुखे अल्प आहार के कारण उसका शरीर पुष्ट नहीं हुआ और न उसके पंख ही अच्छी तरह उत्पन्न हुए। किन्तु दूसरे बटेर के बच्चे जो कुछ लाये गये सभी प्रकार के आहार को खाकर बलवान् हो गये और उनके पंख भी उत्पन्न (विकसित) हुए। यह तो स्वाभाविक ही है कि—

धर्म अधर्म का विचार नहीं करनेवाला समझी (प्राणी) सुख से रहता है (अनायास ही फूलता फलता है), किन्तु धर्माचित वृत्ति (आज्ञाविका) को खोज करनेवाला और चुन चुन कर (निर्दोष चोज) खानेवाला दुःखी रहता है ॥ ८ ॥

[अपि चोक्त मगवता सुजीवितमहीकेणेति गाथाद्वयम् ।

सुजीवितमहीकेण ध्वाङ्क्षेणाशुचिकर्मणा ।

प्रस्कन्दिना प्रगल्भेन सुसङ्घिष्ट तु जीवितम् ॥ २ ॥

हीमता त्विह दुर्जाव नित्य शुचिगवेषिणा ।

सलीनेनाप्रगल्भेन शुद्धाजीवेन जीवता ॥ ३ ॥

इति गाथाद्वयमेतदार्थंथाविरीयकनिकाये पठ्यते ।] तेषामेवमवस्थाना
नातिदूरे मह स्वनदाव प्रतिमयप्रसक्तनिनदो विजृम्भमाणधूमराशिर्विभीर्यमाण-
ज्वालावलीलोलविस्फुलिङ्ग सन्नासनो वनचराणामनयो वनगहनानां प्रादुरभवत् ।

स मारुताघूर्णितविप्रकीर्णैर्ज्वालाभुजैर्नृत्तविशेषचित्रै ।

चलाञ्जिव व्याकुलधूमकेश सस्वान तेषा धृतिमाददान ॥ ४ ॥

चण्डानिलास्फालनचञ्चलानि भयद्रुतानीव वने नृणानि ।

सोऽग्नि ससरग्म इवामिपत्य स्फुरत्स्फुलिङ्गप्रकरो ददाह ॥ ५ ॥

भयद्रुतोद्भ्रान्तविहङ्गसार्थं परेभ्रमद्भीतमृग समन्तात् ।

धूमौघमग्न पटुवह्निशब्द वन तदात्येव भृश ररास ॥ ६ ॥

क्रमेण चोत्पीड्यमान इव स वह्नि पटुना मारुतेन नृणगहनानुसारी तेषां
नीडसमीपमुपजगाम । अथ ते वर्तकापोतका भयविरसव्याकुलविरावा परस्पर-
निरपेक्षा सहसा समुत्पेतु । परिदुर्बलत्वादमजातपक्षवाच्च बोधिसत्त्वस्तु
नोत्पतितु प्रयत्न चकार । विदितात्मप्रभावस्त्वसन्नान्त एव स महासत्त्व सरम-
समिवोपसर्पन्तमग्नि सानुनयमित्युवाच—

व्यर्थाभिधानचरणोऽस्म्यविरूढपक्ष—

स्त्वत्सम्भ्रमाच्च पितरावपि मे प्रडीर्ता ।

त्वद्योग्यमस्ति न च किञ्चिदिहातिथेय—

मस्मान्निर्वर्तितुमतस्तव युक्तमग्ने ॥ ७ ॥

इत्युक्ते सत्यपरिम वितवचसा तेन महासत्त्वेन—

उदीर्यमाणोऽप्यनिलेन सोऽग्निर्विशुष्कससक्ततणेऽपि कक्षे ।

नदीमिव प्राप्य विवृद्धतोया तद्वाचमासाद्य शशाम सद्य ॥ ८ ॥

अद्यापि त हिमवति प्रथित प्रदेश

दावाग्निरुद्धतशिखोऽपि समीरणेन ।

मन्त्राभिशास इव नैकशिरा भुजङ्ग

सङ्कोचमन्दलुलितार्चिरपैति शान्तिम् ॥ ९ ॥

[भगवान् ने भी 'सुनावितमहीकेण' इत्यादि गाथा युगल कहा है—

अपवत्र कर्म करनेवाला निर्लज्ज पतित और प्रगल्भ कोआ सुखपूर्वक जीवन व्यतीत करता है, किन्तु ऐसा जीवन पाप पूर्ण है^१ ॥ २ ॥

किन्तु नित्य पवित्रता का खोज करनेवाला शुद्ध आनंदिकावाला सलिल सावधान (या शान्त) और अप्रगल्भ व्यक्ति वृत्त्यपूर्वक जीवन व्यतीत करता है ॥ ३ ॥

इस गाथा युगल^२ का पाठ आयस्यात्रिगोयकनिकाय में मिलता है^३]

जब उन (बटेर बच्चा) का पसी अरस्था था तब कुछ हादू पर महान् दावाग्नि प्रकट हुआ जिससे निरन्तर भयंकर शब्द हो रहा था, पुत्रों निहल रहा था, ज्वालाएँ फैल रही थीं और चिनगारियाँ छिटक रही थीं। इससे वन में रहनेवाले जीव जन्तुओं को बहुत भय हुआ और जंगल के वनस्पतियों के ऊपर विपत्ति आ गई।

वह दावाग्नि वायु द्वारा मञ्जालित ज्वालारूपी भुजाओं को फैलाता हुआ, विसरे हुए भुक्तारूपी बालों को हिलाने लगा, विशेष प्रकार का नय करता हुआ, उछल उछल कर आगे बढ़ता हुआ, उन (पशु पक्षिया और वनस्पतियों) का धैर्य हरण कर रहा था ॥ ८ ॥

प्रचण्ड वायु के स्पर्श से कापते हुए (या उड़ते हुए), मानों भय में भागते हुए, तृणों को क्रोध से पकड़कर वह अग्नि अपना चमकती हुई चिनगारियाँ से जला रहा था ॥ ५ ॥

उस से घबराकर भागते हुए पक्षियों से युक्त, भयभीत होकर चारों ओर दौड़ते हुए जानवरों से भरा हुआ, धूमराश में डूबा हुआ तथा अग्नि के तापण शब्द से युक्त वह जंगल मानों पीड़ा सह रहा था ॥ ६ ॥

तेज हवा से मानों उपाडित होता हुआ वह अग्नि तृणा की खोज करता हुआ उन (बटेरों) के घोंसलों के समीप पहुँच गया। तब वे बटेर उच्च भय से व्याकुल हो फूट फूट कर रोते हुए एक-दूसरे का खयाल न कर सहसा ही उड़ गये। किन्तु अपनी दुर्बलता और परम उत्पन्न नहीं होने के कारण बोधिमत्त्व ने उन्मत्त का प्रयत्न नहीं किया। अपना प्रभाव जानकर वह महासत्त्व विचलित नहीं हुए और तेजी से समीप आते हुए अग्नि से अनुनयपूर्वक कहा—

“मेरे (छोटे छोटे अशक्त) पैरों को पैर कहना व्यर्थ है, मेरे पक्ष भी (अच्छी तरह) नहीं उत्पन्न हुए हैं। आपका घर मेरे माता पिता भी उड़ गया। हे अग्नि, आपके अतिधिसत्त्कार के योग्य यहाँ कुछ भी नहीं है, अतः यहाँ से आपका लोटना ही उचित है” ॥ ७ ॥

उस महासत्त्व के द्वारा इस समय पूत पाणी के कह जाने पर—

वह अग्नि यद्यपि हवा से प्रेरित होता हुआ रुखों और घने तृणा में युक्त सूखी लकड़ियों के बीच प्रज्वलित हो रहा था तो भी वह उसके वचन को स्मरण तत्क्षण शान्त हो गया, मानों जल की अधिकता में बड़ा हुआ किसी नदी में पहुँच गया हो ॥ ८ ॥

आज भी हिमवान् के उस विख्यात स्थान पर हुआ के कारण ऊँची उठती लपटोंवाला दावाग्नि भी पहुँचकर सकोच में पड़ जाता है, उसकी ज्वालाएँ ठण्डी हो जाती हैं और वह उझ जाता है, जैसे कि अनेक शिरवाला सर्प मन्त्रों के प्रभाव से शान्त हो जाता है ॥ ९ ॥

तत्किमिदमुपनीतमिति ? उच्यते—

वेलामिव प्रचलितोर्मिफण समुद्र
शिक्षा मुनीन्द्रविहितामिव सत्यकाम ।
सत्यात्मनामिति न लङ्घयितु यदाज्ञा
शक्त कृशानुरपि सत्यमतो न जह्यात् ॥ १० ॥

तदेव सत्यवचनपरिमाविता वाचमग्निरपि न ग्रसहते लङ्घयितुमिति सत्य-
वचनेऽभियोग करणीय , तथागतवर्णऽपि वाच्यमिति ॥

इति वर्णकापोतक जातक षोडशम् ।

१७ कुम्भ-जातकम्

अनेकदोषोपसृष्टमतिकष्ट मद्यपानमिति साधव परमप्यस्माद्वारयन्त प्रागे-
वात्मानमिति ॥ तद्यथानुश्रूयत—

बोधिसत्त्व किल करणानि शयपरिमावितमिति परहितसुखोपपादनपर पुण्या
प्रतिपदमुदुम्भावयन्दानदमसयमादिभि कदाचिच्छक्रो देवानामिन्द्रो बभूव । स
प्रकर्षिणामपि दिव्याना विषयसुखाना निकामलाभी सन्नपि करुणावशगत्वाच्चैव
लोकार्थचर्यासमुद्योगशिथिल मनश्चकार ।

प्रायेण लक्ष्मीमदिरोपयोगाज्जागति नैवात्महितेऽपि लोक ।
सुरेन्द्रलक्ष्म्यापि तु निर्मदोऽसावभूत्परार्थेऽपि जागरूक ॥ १ ॥

अनेकतीव्रव्यसनानुरेपु सत्त्वेषु बन्धुष्विव जातहाद ।
धैर्यात्स्वभावज्ञतयाश्रितश्च नासौ विमरमार परार्थचर्याम् ॥ २ ॥

अथ कदाचित्प महा मा मनुष्यलोक्मवलोकयन्ननुकम्पाममावर्जितेन मैत्र-
स्निग्धेन स्वभावमहता चक्षुषा ददर्श सर्वं मत्र नाम राजानमकल्याण मत्रसर्पकं
दोषात् सपौरजानपद मद्यपनप्रसङ्गाभिमुखम् । तत्र चास्यादोषदर्शितामवेक्ष्य
महादोषता च मद्यपानस्य स महात्मा महत्या करुणया समापाड्यमानहृदयश्चि-
न्तामापेदे । कष्टा वतैर्यम पदापतिता लोकस्य ।

प्रमुखस्वादु पान हि दोषदर्शनविह्वलम् ।
श्रेयसोऽपहरत्येव रमणीयमिवायथम् ॥

तन्किमत्र प्राप्तकालं स्यात् । भवतु दृष्टम् ।

प्रधानभूतस्य विचेष्टिता न जनोऽनुकर्तुं नियतस्वभाव ।
इत्यत्र राजैव चिकित्सनीय शुभाशु । तत्प्रभव हि लोके ॥ ४ ॥

यह दृष्टान्त (= कथा) क्या उपस्थित किया गया ? कहता हूँ ।

जैसे चञ्चल तरंगरूपी फणवाला समुद्र अपने तीर का या सत्यकाम^१ पुरुष मुनीन्द्र की शिक्षा का अतिक्रमण नहीं कर सकता, वैसे ही अग्नि भी सत्यात्माओं की आशा का उल्लंघन नहीं कर सकता अतः सत्य को नहीं छानना चाहिए ॥ १० ॥

तब इसी प्रकार सत्य पूत वाणा का उल्लंघन अग्नि भी नहीं कर सकता । इसलिए सत्य वचन का अभ्यास करना चाहिए । तथागत का वचन करने में भी यह कथा कटुती चाहिए ।

वर्तका पोतक जातक पोटश समाप्त ।

१७ कुम्भ-जातक

मद्य पान अनेक दोषों का घर और अयत्न कष्ट प्रद है, यह देखकर साधु पुरुष दूसरों को भी इसमें रोकने है अपने को ती पहेल ही । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

जब बोधिसत्त्व अतिशय अनुकम्पा के कारण शुद्धचित्त (परित्रामा) होकर, दुर्गम का हित सुख सम्पादन करने में तत्पर होकर दान दम मयम आदि से अपना पवित्र आचरण प्रकट कर रहे थे तब वे एक बार दलों के इन्द्र शक्र हुए । यद्यपि उ कृष्ट दिव्य विषय मद्य उन्हें इन्द्रानुसार सुलभ थे तथापि कृष्णा के वशीभूत होकर उन्होंने लोकोपकार के उद्योग में अपने मन का दीर्घा नहीं किया ।

प्रत्येक धन मद्य के कारण लोग अपने हित में भात पर नज़र रखते, किन्तु वे देवेन्द्र की लक्ष्मी प्राकर भात मद से निलसित और परलोपकार में भी जागरूक रहे ॥ १ ॥

दारुण विपत्तियों से पीड़ित प्राणियों के प्रति, जिन अपने बन्धुजा के प्रति, दयालु होकर वे अपने धैर्य और स्वभाव के कारण परलोपकार का नहीं भूलें ॥ २ ॥

एक बार जब वह महात्मा मनुष्य लोक का निराक्षण कर रहे थे तो उन्होंने अनुकम्पा से विनम्र आर मंत्री से स्निग्ध अपना स्वभावतः विशाल आभारों से दत्ता कि सर्वमित्र नामक राजा अकल्याण (बुर) मित्रों के कुसङ्ग में प कर नगर आर ग्राम का जनता के साथ मद्य पान में आसक्त है । मद्य पान में महादोष है और वह हम दोष को नहीं देख रहा है, यह जानकर उस महात्मा का हृदय कृष्णा से भर आया । वे सोचने लगे—‘ हा कष्ट ’ मनुष्यों के ऊपर यह विपत्ति आई है ।

जो दोष देखने में असमर्थ है उन्हें यह मद्य पान—जा आरम्भ में स्वादिष्ट लगता है—रमणाय कुमारों की भाति कयाण में दूर ले जाता है ॥ ३ ॥

इस विषय में अब क्या किया जाय । देखता हूँ—

नो (मनुष्यों के बीच) प्रधान है उसके कार्यों का अनुकरण करना जनता का निश्चित स्वभाव है । अतः इस विषय में राजा को हा नित्यता करना उचित है, क्योंकि लोगो का जो कुछ भला बुरा होता है वह राजा के गुण दाय में ही” ॥ ४ ॥

इति विनिश्चित्य म महासत्त्वस्तसकाञ्चनवर्णमापुष्पोद्ग्रथितजटाविटपधर
वत्कलाजिनसवीतमोजस्वि ब्राह्म वपुर्गमिर्निर्गम्य सुरापूर्णं च वमपाश्वर्यं
नातिवृहन्त कुम्भ सर्वमित्रस्य राज परंपरि न लक्षणस्य प्रस्तावोपनतासु
प्रवृत्तासु सुरामवशां पुमैर्यमयुक्तथासु पुगतोऽन्त रक्षे प्रादुरभूत । विस्मयबहुमाना-
वर्जितेन च प्राञ्जलिना तेन जनेनाभ्युत्थार्य प्रत्यर्च्यमान सजल इव जलधरो
गम्भीरममिनदद्भुच्चैरुवाच—

पुष्पमालाहस्यकण्ठमिमं मस्तिम कण्ठम् ।

अवतमकृताकुम्भं क्रंतुमिच्छति क कुम्भम् ॥ ५ ॥

सबलयमिव पुष्पमालया प्रविततयानिलकम्पलील्या ।

किमलयरचनासमुत्कट घटमिममिच्छति क क्रयेण व ॥ ६ ॥

अथैन स राजा विस्मयावर्जितकोतूहल सबहुमानमीक्षमाण कृताञ्जलि
रुवाच—

दीप्त्या नवार्क इव चास्तया शशीव

मलक्ष्यमे च वपुषान्यतमो सुनीनाम् ।

तद्वक्तुमर्हसि यथा विदतोऽसि लोकं

समावता हि गुणतस्त्वयि तो विचित्रा ॥ ७ ॥

शक्र उवाच—

पश्चादपि ज्ञाम्यसि योऽहमस्मि घटं त्विदं क्रंतुमितो घटस्व ।

न चेद् भय ते परलोकदुःखादिहैव तावत्सनागमाद्वा ॥ ८ ॥

राजोवाच—अपूर्वं सत्त्वयमग्रभवत् पश्य विक्रयारम्भ ।

गुणसवर्णनं नाम दोषाणां च निगूहनम् ।

प्रसिद्ध इति लोकस्य पण्यानां विक्रयक्रम ॥ ९ ॥

युक्तो बान्धुतमीरुणा त्वद्विधानामय विधि ।

न हि कृच्छ्रेऽपि सत्यकुसत्यमिच्छति साधव ॥ १० ॥

तदाचक्ष्व महाभाग पूर्णं कस्य घटो न्वयम् ।

किं वा विनिमये प्राप्यमस्मत्तस्त्वादशैरपि ॥ ११ ॥

शक्र उवाच—श्रूयता महाराज ।

नाय तोयदविच्युतस्य पयस पूणो न तीर्थारम्भ

केञ्जलस्य सुगन्धिनो न मधुन सर्पिर्विशेषस्य वा ।

न क्षीरस्य विजृम्भमाणकुमुदव्यञ्जेन्दुपादच्छवे

पूर्णं पापमयस्य यस्य तु घटस्तस्य प्रभावं शृणु ॥ १२ ॥

यह निश्चय कर उम महात्मा ने तपे हुए सोने के रंग का तेजस्वी ब्राह्मणरूप बनाया । पुरुष की लम्बाई की जटा धारण की । वल्कल और मृग-चर्म से अपने को ढक लिया । वाम पार्श्व में मदिरा से भरा हुआ मँझोले आकार का घड़ा ले लिया । राजा सर्वमित्र अपनी समा में बैठा था, वहाँ सुरा आसव शीघ्र (शराव) मैत्रेय (मदिरा) और मधु (मद्य) को कया आरम्भ हो चुकी थी । उसी समय वे राजा के समक्ष अन्तरिक्ष में प्रकट हुए । विस्मय और सम्मान भाव से प्रेरित होकर सभासदगण उठ खड़े हुए और हाथ जोड़कर उनकी पूजा करने लगे । तब सजल बादल के समान गम्भीर गर्जन करते हुए उन्होंने उच्च स्वर से कहा—

“फूलों की माला मे इस घड़े का कण्ठ उज्ज्वल है और यह कण्ठ तक भरा हुआ है । इस अलंकृत घड़े को कौन खरीदना चाहता है ? ॥ ५ ॥

हवा में हिलती हुई फूलों की बड़ी माला से, जैसे ककण से, परिवर्धित तथा किसलयों से विभूषित इस घड़े को आप लोगों में मे कौन खरीदना चाहता है ?” ॥ ६ ॥

तब विस्मय और कुतूहल के वर्णाभूत होकर राजा ने उनकी ओर देखते हुए कहा—

“आप बाल सूर्य के समान दीप्तिमान और चन्द्रमा के समान सुन्दर हैं । आपके रूप से जान पड़ता है कि आप मुनियों में से कोई हैं । अतः आप बतलायें कि लोग क्या कहकर आपको जानते हैं । हम आप में तरह तरह के सद्गुणों की सभावना करते हैं” ॥ ७ ॥

शक्र ने कहा—

“मैं जो हूँ वह आप पीछे भी जानेंगे । यदि आप परलोक में होनेवाले दुःख और इहलोक में हो आनेवाली भारी विपत्ति से भय-भात नहीं है तो इस घड़े को खरीदने का यत्न करें ॥ ८ ॥

राजा ने कहा—“आपका बेचने का यह उपक्रम अपूर्व है ।

गुणों का वर्णन करना और दोषों का छिपाना—सत्तार में सौदा बेचने की यही प्रसिद्ध पद्धति है ॥ ९ ॥

या असत्य से डरनेवाले आप सरीखों का यही तरीका उचित है । कष्ट में पड़कर भी सज्जन सत्य को नहीं छोड़ना चाहते ॥ १० ॥

अतः, हे महाभाग, बतलाइये कि किस चीज से यह घड़ा भरा हुआ है और इसके विनिमय (= बदले) में आप सरीखे (महापुरुष) हमसे क्या लेंगे” ॥ ११ ॥

शक्र ने कहा—“मुनिये, हे महाराज,

यह बादल से गिरे हुए (वृष्टि) जल से या तीर्थ जल से भरा हुआ नहीं है, न पुष्प-पराग के सुगन्धित मधु से और न उत्तम घृत से ही भरा हुआ है, खिलते हुए कुमुद और मेघोन्मुक्त चन्द्र-किरण के समान उज्ज्वल दूध से भी भरा हुआ नहीं है । जिस पाप वस्तु से यह घड़ा परिपूर्ण है उसका प्रभाव मुनिये ॥ १२ ॥

यत्पीत्वा मददोषविह्वलतयास्वतन्त्रश्चरन्^१
 देशेष्वप्रपतेष्वपि प्रपतितो मन्दप्रभः वस्मृति ।
 मक्ष्यामक्षयविचारणाविरहितस्तत्समास्वादयेत्
 तत्सपूर्णमिदं गतं क्रयपथं क्रीणीत कुम्भाधमम् ॥ १३ ॥
 अर्नाशं स्वे चित्ते विचरति यया महत्तमति-

द्विषां हामायासं समुपजनयन्गौरिव जड ।
 सदोमध्ये नृत्येत्स्वमुखपटहेनापि च यया
 क्रयाहो सेयं व शुभविरहिता कुम्भनिहिता ॥ १४ ॥

पीत्वोचितामपि जहानि ययात्मजजा
 निग्रन्थवद्वसन-स्यमं खेद-मुक्त ।
 धीरं चरेत्पथिषु पौरजनाकुलेषु
 सा पश्यतामुपगता^२ निहितात्र कुम्भे ॥ १५ ॥

यत्पीत्वा वमथुसमुद्गाताकलिप्ता
 नि शङ्कं श्वभिरवलङ्घ्यमानवक्त्रा ।
 नि सज्जा नृपतिपथिष्वपि स्वपन्ति
 प्रक्षिप्तं क्रयसुभगं तदत्र कुम्भे ॥ १६ ॥
 उपयुज्य यन्मदबलादबला विनिबन्धयेदपि तरौ पितरौ ।
 गणयेच्च सा धनपतिं न पतिं तदिदं घटं विनिहितं निहितम् ॥ १७ ॥
 या पीतवन्तो मदलुप्तसज्जा वृण्यन्धका विस्मृतबन्धुमावा ।
 परस्परं निष्पिपिपुर्गदाभिरुन्मादनी सा निहितह कुम्भे ॥ १८ ॥
 यत्र प्रसक्तानि वृत्तानि नेशुर्लक्ष्मीनिकेता युदितोदितानि ।
 उच्छेदनी वित्तवता कुलानां स्य घटे क्रय्यतयाधिरूढा ॥ १९ ॥

अनियतरदित्स्थितविहसितव-

गजङ्गुस्नयनो ग्रहवशन इव ।
 परिभवमवनं भवन्ति च नियतं
 यदुपहतमतिरतदिदमिह घटे ॥ २० ॥

प्रवश्योऽपि यदाकुलचेतना स्वहितमार्गसमाश्रयकातरा ।
 बहु वदन्त्यसमीक्षितनिश्चयं क्रयपथेन गतं तदिदं घटे ॥ २१ ॥
 यस्या दोषात्पूर्वदेवा प्रमत्ता लक्ष्मीमोषं देवराजादवाप्य ।
 त्राणापेक्षास्तोयराशो ममज्जुस्तस्या पूर्णं कुम्भमेतं वृणीत ॥ २२ ॥

^१ पा० 'यत्पीत्वा मददोषविह्वलतया लोकोऽस्वतन्त्रश्चरन्' ?

^२ पा० 'पश्यतामुपगता'—स्पेयः ।

निमकी पीकर नशे की व्याकुलता में अस्वतन्त्र होकर चलता हुआ आदमी बेहोश होकर समतल भूमिपर भी फिसलता है, भक्ष्य अभक्ष्य के विचार से रहित होकर सब चीजों को खा सकता है, उसी पेय वस्तु से भरा हुआ यह अधम घड़ा बिक्री के लिए आया है, इसे खरीदो ॥ १३ ॥

जिसके पीने से मनुष्य हतबुद्धि होकर अपने चित्तपर अधिकार खो बैठता है और मूर्ख बैल के समान शत्रुओं का हाभ्यास्यद होता है, उसके पीने से सभा में जाकर अपने मुख्यरूपी ढोल को बजाता हुआ नृत्य कर सकता है यह वही अशुभ वस्तु इस घड़े में रखी हुई है, आप इसे खरीद सकते हैं ॥ १४ ॥

जिसकी पीकर मनुष्य उचित आत्म-लज्जा भी खो देता है और नग्न व्यक्ति (या दिगम्बर जैन भिक्षु) के समान कपड़ा पहनने (समालने) के परिश्रम से मुक्त होकर नागरिकों से भरे हुए रास्तों पर धीरे धीरे चलता है, वही सौदा इस घड़े में रखा हुआ है ॥ १५ ॥

जिसके पीने से बेहोश होकर लोग राज मार्गपर सोने हैं और वमन से निकले हुए अन्न से लिप्त उनके मुखों को कुत्ते निर्भय होकर चाटते रहते हैं, वही सुन्दर सौदा इस घड़े में रखा हुआ है ॥ १६ ॥

जिसके उपयोग से मत्त होकर अबला नारी भी अपने माता पिता को वृक्ष पर बांध सकती है या अपने धनवान् पति का भी अनादर कर सकती है, वही वस्तु इस घड़े में रखी हुई है ॥ १७ ॥

जिसके पीने से नशे में बेहोश होकर वृष्णि अन्धकों ने बन्धुभात्र को भूलकर गदा के प्रहारों से एक-दूसरे को पीस डाला, वही उन्मादनी (पागलपन पैदा करने वाली सुरा) इस घड़े में रखी हुई है ॥ १८ ॥

जिसमें आसक्त होकर कितने ही ऐश्वर्यशाली कुल नष्ट हुए, धनवानों के कुलों का नाश करनेवाली यह वही चीज इस घड़े में बिक्री के लिए रखी हुई है ॥ १९ ॥

जिसके सेवन से रोने हँसने बैठने (खड़ा होने) या बोलने का नियम टूट जाता है, प्रहाविष्ट (ग्रह के वशीभूत) व्यक्ति के समान ओखें भारी और निश्चल हो जाती हैं । जिससे हतबुद्धि होकर मनुष्य अवश्य ही अपमान का पात्र बन जाता है, वही है इस घड़े में ॥ २० ॥

जिससे आकुल चित्त होकर वयस्क भी अपनी भलाई के रास्ते पर चलन में असमर्थ होते हैं, बिना विचार उद्धत बोलने हैं, यह वही चीज विभी के लिए इस घड़े में है ॥ २१ ॥

निमके टोप से पूर्वकाल के देवों ने प्रमाद (अमावसानी) किया, देव राज के द्वारा लक्ष्मी से च्युत हुए, और रक्षा के लिए जाकर समुद्र में डूब गये (या छिप गये), उसी से भरा है यह घड़ा, इसे ग्रहण करो ॥ २२ ॥

ब्रूयादयस्यमपि सत्यमिव प्रतीत
 कुर्यादकार्यमपि कार्यमिव प्रहृष्ट ।
 यस्या गुणेन सदसत्सदसच्च विद्या
 छापस्य मूर्तिरिव सा निहितेह कुम्भे ॥ २३ ॥

उन्मादविद्या व्यसनप्रतिष्ठा साक्षादलक्ष्मीं जननीमवानाम् ।
 अद्वैतसिद्धां कलिपद्धतिं ता क्रीणीत घोरा मनसस्तमिस्राम् ॥ २४ ॥
 परिमुषितमतिरयं निहन्यादपि पितर जननीमनागस वा ।
 अविगणितसुखायतिर्यति वा क्रयविधिना नृप तामितो गृहाण ॥ २५ ॥
 एवविध मद्यमिदं नरेन्द्र सुरेति लोके प्रथित सुराम् ।
 न पक्षपातोऽस्ति गुणेषु यस्य स क्रेतुमुखोगमिदं करोतु ॥ २६ ॥
 निषेव्य यद्दुश्चरितप्रसक्ता पतन्ति भीमाक्षरकप्रपातान् ।
 तिर्यग्गतिं प्रेतदरिद्रता च को नाम तद्द्रष्टुमपि व्यवस्येत ॥ २७ ॥

लघुरपि च विपाको मद्यपानस्य य स्या-
 न्मनुजगतिगतानां शीघ्रदृष्टौ स हन्ति ।
 ज्वलितदहनरीद्रे येन भूयोऽप्यवीचौ
 निवसति पितृलोके हीनतिर्यक्षु चैव ॥ २८ ॥
 शीलं निमीलयति हन्ति यश्च प्रसह्य
 लज्जा निरस्यति मतिं मलिनीकरोति ।
 यन्नाम पीतमुपहन्ति गुणाश्च तास्ता-
 स्तत्पातुमर्हसि कथं नृप मद्यमद्य ॥ २९ ॥

अथ स राजा तैस्तस्य हृदयग्राहकैर्हेतुमद्भिर्वचोभिरवगमितमद्यपानदोषो
 मद्यप्रसङ्गादपवृत्तामिलाष शक्रमित्युवाच—

स्निग्धं पिता विनयमक्तिगुणाद् गुरुर्वा
 यद्वक्तुमर्हति नयानयन्निमुनिर्वा ।
 तावत्त्वया स्वमिहितं हितकाम्यया मे
 तत्कर्मणा विधिवदर्चयितुं यत्तिष्ये ॥ ३० ॥

इदं च तावत्सुभाषितप्रतिपूजनमर्हति नोऽन्नमवान् प्रतिग्रहीतुम् ।
 ददामि ते ग्रामवराश्च पञ्च दासीशतं पञ्च गवांशतानि ।
 सदश्वयुक्ताश्च रथान्दशेमान्हितस्य वक्ता हि गुरुर्ममासि ॥ ३१ ॥

यद्वा मयान्यत्करणीयं तत्सदेशादहंत्यन्नमवान्भूयोऽपि मामनुग्रहीतुम् ॥
 शक्र उवाच—

अर्थोऽस्ति न ग्रामवरादिना मे सुराधिप मामभिगच्छ राजन् ।
 सपूजनीयस्तु हितस्य वक्ता वाक्प्रग्रहेण प्रतिपन्नयेन ॥ ३२ ॥

जिमके प्रभाव से असत्य को भी विश्वासपूर्वक सत्य समझकर कहे, अकार्य को भी कार्य समझकर प्रसन्नतापूर्वक करे, सत् (मठा) को असत् (बुरा) और असत् को सत् समझे, मूर्त अभिशाप के समान वही चीज इस घड़े में रखी हुई है ॥ २३ ॥

यह उन्माद पैदा करनेवाली विद्या, विपत्ति का घर, साक्षात् अलक्ष्मी, पापों की जननी, और काल का निश्चित मार्ग है, इस धोर मानसिक अन्धकार को खरीदो ॥ २४ ॥

जिससे बुद्धि विहीन होकर भावी सुख की उपेक्षा करता हुआ मनुष्य निष्पाप माता पिता या सुनि की हत्यातक कर सकता है, हे राजन्, उसे खरीदकर आप इस घड़े से ग्रहण करें ॥ २५ ॥

हे दबोपम नरेन्द्र, इस प्रकार का हे यह मद्य । ससार में सुरा नाम से यह विख्यात है । जो सदगुणों का पक्षपाती (प्रेमी) नहीं है वह इसे खरीदने का उद्योग करे ॥ २६ ॥

जिसके सेवन से कुकर्मों में फँसकर लोग भयकर नरकों में पशु पक्षियों की योनि में और कष्ट प्रद प्रेत योनि में गिरते हैं उसे क्या कोई देखने का भी विचार कर सकता है ? ॥ २७ ॥

जिस मद्य पान का थोड़ा-सा भी परिणाम मनुष्य-योनि में रहनेवालों के आचार विचार की हत्या करता है, और जिसके कारण पुन (परलोक में) प्रज्वलित अग्नि से भयकर अबोचि नरक में, पितृ लोक (= प्रेत लोक) में, और पशु पक्षियों की निष्ठुर योनि में निवास करना पड़ता है, ॥ २८ ॥

जो मद्य पान शील का नाश करता है, कीर्ति की बलात् हत्या करता है, लज्जा को दूर करता है, बुद्धि को मलिन करता है, नाना प्रकार के सदगुणों को नष्ट करता है, वह मद्य-पान, हे राजन्, क्या आपके लिए अब उचित है ? ॥ २९ ॥

राजा ने जब उनके उन हृदयाकर्षक युक्तियुक्त वचनों को सुनकर मद्य पान के दोष जान लिये तब मद्य-पान को ओर से निरभिलाष (विमुख) होकर शक्र से कहा—

“रनेहो पिता या (शिष्य की) विनय भक्ति के कारण गुरु या नीति अनीति के जाननेवाले मुनि जो कुछ कह सकते हैं वह सब आपने मेरी मलाई की इच्छा से अच्छा ही कहा । मैं आचरण द्वारा आपके वचनों की विधिवत् पूजा करने की चेष्टा करूँगा ॥ ३० ॥

और तबतक इन सुभाषितों (= सदुक्तियों) के पुरस्कार में आप मुझसे यह पूजा स्वीकार करें—

मैं आपको पाँच उत्तम ग्राम, एक सौ दासियाँ, पाँच सौ गाएँ और अच्छे घोड़ों से युक्त ये दश रथ देता हूँ, क्योंकि आप हित वक्ता मेरे गुरु हैं ॥ ३१ ॥

या मेरे करने योग्य और कुछ हो तो उसके लिए आदेश देकर आप मुझे पुन अनुगृहीत करें ।” शक्र ने कहा—

“मुझे उत्तम ग्राम आदि से प्रयोजन नहीं है । हे राजन्, आप मुझे देवताओं का अधिपति (इन्द्र) समझें । आचरण के रूप में वचन को ग्रहण कर (वचन को आचरण में लाकर) हित वक्ता की पूजा करनी चाहिए ॥ ३२ ॥

अथ हि पन्था यशस श्रियश्च परत्र सौख्यस्य च तस्य तस्य ।
 अपास्य तस्मान्मदिराप्रसङ्ग धर्माश्रयान्मद्विषय भजस्व ॥ ३३ ॥
 इत्युक्त्वा शक्रस्तत्रैवान्तर्दधे । स च राजा सपौरजानपदो मद्यपानाद्विरराम ।
 तदेवमनेकदोषोपसृष्टमतिकष्ट मद्यपानमिति माधव परमस्माद्धारयन्ति
 प्रागेवात्मानमिति ॥ एव लोकहित पूर्वजन्मस्त्वपि स भगवानिति तथागतवर्णेऽपि
 वाच्यम् ॥

इति कुम्भ जातक सप्तदशम् ।

१८ अपुत्र-जातकम्

शोचप्रशमप्रतिपक्षसबाध गार्हस्थ्यमित्येवमात्मकामा न रोचयन्ते । तद्य-
 यानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल कस्मिंश्चिदिभ्यकुले श्लाघनीयवृत्तचारित्रसपक्षे प्रार्थनीय-
 सबन्धे कुलोद्भवाना निपानभूते श्रमणब्राह्मणाना कोशकोष्ठागारनिर्विशेषे मित्र-
 स्वजनानामभिगमनीये कृपणवनीपकानामुपजीव्ये शिल्पिजनस्यास्पदभूते जडभ्या
 दत्तानुग्रहसत्कारे राज्ञो लोकाभिसमते जन्म प्रतिलेभे । स कालानामत्ययेनामि-
 ष्टव कृतश्रमो लोकाभिमतेषु विद्यास्थानेष्वपरोक्षबुद्धिविविधविकल्पाश्रयासु
 कलासु जननयनकान्तेन च वपुषा धर्माविरोधिभ्या च लोकज्ञतया स्वजन इव
 लोकस्य हृदयेषु पर्यवर्तत ।

नहि स्वजन इत्येव स्वजनो बहु मन्यते ।
 जनो वा जन इत्येव स्वजनाद् दृश्यतेऽन्यथा ॥ १ ॥

गुणदोषाभिमर्शानु बहुमानावमानयो ।
 भजत्यास्पदता लोक स्वजनस्य जनस्य वा ॥ २ ॥

कृतप्रमज्जापरिचयत्वात् तस्य महासत्त्वस्य

पर्येष्टिदु खानुगता विदित्वा गृहस्थता धर्मविरोधिनीं च ।
 सुखोदयत्वं च तपोवनाना न गेहसौख्येषु मन ससज्जे ॥ ३ ॥

स मातापित्रो कालक्रियया सविग्नहृदयस्तमनेकशतसहस्रसत्त्व गृहवि-
 भवसार मित्रस्वजनकृपणश्रमणब्राह्मणेभ्यो यथार्हमत्तिसृज्य प्रवव्राज ॥ सोऽनु-

इस मार्गपर चलने से (इहलोक में) कीर्ति और लक्ष्मी प्राप्त होगी तथा परलोक में नाना प्रकार के सुख मिलेंगे । अतः मद्य पान की आदत छोड़कर धर्म की शरण में रहते हुए स्वर्ग प्राप्त करो” ॥ ३३ ॥

यह कहकर शक्र वहीं अन्तर्धान हो गये । वह राजा ग्राम वासियाँ और नगर निवासियों के साथ मद्य पान से विरत हुआ ।

इस प्रकार मद्य पान अनेक दोषों से युक्त और अत्यन्त कष्टप्रद है, यह देखकर सज्जन दूसरे को भी इससे रोकते हैं, अपने को तो पहले ही । इस प्रकार अपने पूर्वजन्मों में भी वह भगवान् लोकोपकारी थे, यह तथागत के वर्णन में भी कहना चाहिए ।

कुम्भ-जातक सप्तदश समाप्त ।

१८ अपुत्र-जातक

शील और शान्ति में बाधक होने के कारण गृहस्थ जीवन आत्म सयम (आत्म-कल्याण) चाहनेवालों को पसन्द नहीं होता है । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एक बार बोधिसत्त्व ने किसी धनी और सदाचारी कुल में जन्म लिया । कुलीन व्यक्ति उस कुल से सम्बन्ध के लिए इच्छुक रहते थे । वह परिवार श्रमणों और ब्राह्मणों के लिए कर्पें के समान था । मित्रों और स्वजनों के लिए उसके कोश और भण्डार समान रूप से खुले रहते थे । वहाँ दरिद्रों और याचकों की पहुँच थी । वह परिवार शिल्पियों की आजीविका का अवलम्ब और लक्ष्मी का निवास स्थान था । राजा के अनुग्रह-सत्कार का पात्र और लोक सम्मानित था । ऐसे कुल में जन्म पाकर जब बोधिसत्त्व काल क्रम से बड़े हुए तब उन्होंने लोक विख्यात विद्याओं के अभ्यास में परिश्रम किया और नाना प्रकार की कलाओं से परिचय प्राप्त किया । अपनी दर्शनीय आकृति और धर्म सगत लोक-व्यवहार की अभिरक्षा (जानकारी) से वे लोगों के हृदय में स्वजन के समान विराजमान हुए ।

स्वजन होने के कारण ही स्वजन का सम्मान नहीं किया जाता, और न पराया होने के कारण ही किसी को स्वजन से भिन्न समझा जाता है ॥ १ ॥

अपने गुण दोषों के अनुसार ही मनुष्य स्वजन या पराये के योग्य सम्मान या अपमान का पात्र होता है ॥ २ ॥

वह महात्मा प्रव्रज्या से परिचित थे ।

उन्होंने देखा कि गार्हस्थ्य पण्डा (भोगों की चाह व खोज) के दुःख से युक्त और धर्म का बाधक है, जब कि तपोवन सुख प्राप्ति का स्थान है । यह देखकर घर के सुखों में उनका मन नहीं लगा ॥ ३ ॥

माता पिता के काल करने से (= मरने से) उनके हृदय में वैराग्य हो गया । उन्होंने अपने घर की वह लाखों की सम्पत्ति मित्रों स्वजनों दोन दुखियों श्रमणों (= सन्यासियों) और ब्राह्मणों को यथायोग्य दान कर दी और वे (घर छोड़कर) प्रव्रजित हो गये । वे क्रम

पूर्वेण प्रामनगरनिगमराष्ट्राजधानीष्वनुविचरन्नन्यतमनगरमुपश्रित्य कस्मिंश्चिद्गुण-
प्रस्थे निवसति स्म । स ध्यानगुणाभ्यासान् सात्मीभूतेनाकृतकैनेन्द्रियप्रसादेन
श्रुतिहृदयह्लादिना च विद्वत्तासूचकनानुत्पिक्तं विगतलामाशकार्पण्यदैर्न्येन
विनयार्जस्विना यथार्हमधुरोपचारसौष्ठवेन धर्माधर्मविभागनिपुणेन च वचसा
प्रव्रजिताचारदर्शमरया (च) सज्जनष्टया चेष्टया तत्रामिलक्षितो बभूव । कौतूह-
लिना च जनेन समुपलब्धकुलप्रव्रज्याक्रमं सुष्ठुतरलोकसमतस्तत्राभूत् ।

आदेयतरता यान्ति कुलरूपगुणाद् गुणा ।
आश्रयातिशयेनेव चन्द्रस्य किरणाङ्कुरा ॥ ४ ॥

अथास्य तत्राभिगमनमुपलभ्य पितृवयस्य समभिगम्य चैनं गुणबहुमानान्
कुशलपरिप्रश्नपूर्वकं चास्मै निवेद्यात्मानं पितृवयस्यतां च सकथाप्रस्तावागतमेन
स्नेहाद्बुवाच—चापलमिव खल्विदमनुवर्तितं मदन्तेनानपेक्ष्य कुलवशमस्मिन्
वयमि प्रव्रजता ।

आराध्यते सत्पतिपत्तिमद्भिर्धर्मो यदाय भवने वने वा ।
श्रीमन्ति हित्वा भवनान्यतस्त्वं कस्मादरण्येषु मतिं करोषि ॥ ५ ॥

परप्रसादार्जितभैक्षवृत्तिरगण्यमानः खल्वज्जनेन ।
कुचेलमृद्बन्धुसुहृद्बिहीनो वनान्तभूमावपविद्धकायः ॥ ६ ॥

मूर्ते दुरित्वमिवोपगुह्य कथं नु शोकस्य वशं प्रयासि ।
इमामवस्थां हि तवेक्षमाणा द्विषोऽपि बाष्पापिहितेक्षणाः स्युः ॥ ७ ॥

तदेहि पित्र्यं भवनं तवेदं श्रुतार्थसारं भवतापि नूनम् ।
सपादयेथा निवसस्त्वमत्र धर्मं च सत्पुत्रमनोरथं च ॥ ८ ॥

लोकप्रवादः खल्वपि चैष —

परकर्मकरस्यापि स्वे निपानसुखा गृहा ।
किं पुनः सुखसंप्राप्ता समृद्धिज्वलितश्रियः ॥ ९ ॥

अथ बोधिसत्त्वः प्रविवेकसुखामृतरसपरिमितमतिस्तम्बप्रवणहृदयं समुप-
लब्धविशेषो गृहवनवसयो कामोपभोगनिमन्त्रणाया नृस इव भोजनकथायाम्
सुखायमान उवाच—

इदं स्नेहोद्गतत्वात्ते काममल्पात्ययं वचः ।
सुखसंज्ञा तु मां कार्षीं कदाचिद्गृहचारके ॥ १० ॥

से ग्रामों नगरों निगमों राज्यों और राजधानियों में विचरण करते हुए किसी नगर के निकट एक वन में रहने लगे। ध्यान का अभ्यास होने से उनकी इन्द्रियों में स्वाभाविक शान्ति थी। उनकी वाणी कान और हृदय को आनन्द देनेवाली, विद्वत्सासक, अभिमान रहित, लाभ की आशा से हानेवाले दुःख दैन्य से रहित, विनयपूर्ण एवं ओजस्विनी, यथायोग्य मधुर व्यवहार के कारण मनोहर, तथा धर्म और अधर्म का विवेचन करने में निपुण थी। उनका आचरण प्रव्रज्या और सज्जनता के अनुरूप था। उन्होंने घर छोड़कर प्रव्रज्या ग्रहण की है, यह समाचार पाकर कौतूहलपूर्ण जनता ने उनका बड़ा सम्मान किया—

कुल और रूप को पाकर सद्गुण अधिक उपादेय हो जाते हैं, जैसे उत्तम आश्रय को पाकर चन्द्रमा की किरणें चमकती हैं^१ ॥ ४ ॥

उनका वहाँ पहुँचना जानकर उनके पिता के मित्र ने उनके गुणों के प्रति आदर-भाव के कारण उनके समीप जाकर कुशल प्रश्न पूछा। और, अपना तथा पिता की मित्रता का परिचय देकर वर्तमान के प्रसङ्ग में उनसे स्नेहपूर्वक कहा—“इस (नयी) अवस्था में कुल और वंश की उपेक्षा कर आप प्रव्रजित हुए हैं, वह आपकी चपलता (लक्ष्मण) है।

जब कि सदाचारियों के द्वारा यह धर्म वन में या घर में प्राप्त किया जा सकता है तब अपन श्री सम्पन्न (धन धान्य-पूर्ण) घर को छोड़कर आप क्यों जंगल में रहना पसन्द करते हैं ? ॥ ५ ॥

आप दूसरों की कृपा से प्राप्त भिक्षा पर रहते हैं, लोग आपको दुष्ट (बदमाश) समझकर उपेक्षा की दृष्टि से देखते हैं। आप फटा पुराना कपड़ा पहनते हैं। बन्धुओं और मित्रों को छोड़कर वन भूमि में एकान्त वास करते हैं (अपने शरीर को कष्ट देते हैं) ॥ ६ ॥

साम्राज्य दरिद्रता का आलिङ्गन कर आप क्यों कष्ट उठा रहे हैं ? यदि आपके शत्रु भी आपकी इस अवस्था को देख पायें तो उनकी भी आँखें आँसुओं (के प्रवाह) से बन्द हो जायें ॥ ७ ॥

अतः आप अपने पिता के घर, जिसकी उत्तम सम्पत्ति आपको भी अवश्य विदित है, लौट चलिए। वहाँ रहकर आप धर्म और सत्पुत्र^२ प्राप्त कीजिये ॥ ८ ॥

यह लोकोक्ति भी तो है—

दूसरों के काम करनेवाले (मजदूर या नौकर) के लिए भी अपना घर जलाशय के समान सुख दायक होता है। फिर अनायास प्राप्त समृद्धिशाली श्री-सम्पन्न घर (के सुख) का क्या कहना !” ॥ ९ ॥

बोधिसत्त्व को बुद्धि वैराग्य-सुख के अमृत-रस से पवित्र हो गई थी। उनका हृदय उसी में डबा हुआ था। उन्हें गृहस्थ जीवन और वन वासका अन्तर विदित था। कामोपभोग के निमग्नता में उन्हें उतना ही कष्ट हुआ जितना कि (भोजन से) पारितुष्ट व्यक्ति को भोजन की बात सुनकर होता है। उन्होंने कहा—

“अवश्य ही स्नेह के वशीभूत होकर आपने यह वचन कहा है, अतः इससे बहुत दुःख नहीं हुआ। किन्तु गृहस्थी में सुख होने का भान कभी नहीं करना चाहिए ॥ १० ॥

गार्हस्थ्य महदस्वास्थ्य सधनस्याधनस्य वा ।
एकस्य रक्षणायासादितरस्यार्जनश्रमात् ॥ ११ ॥

यत्र नाम सुख नैव सधनस्याधनस्य वा ।
तत्रामिरतिसमोह पापस्यैव फलोदय ॥ १२ ॥

यदपि चेष्ट गृहस्थेनापि शक्यमयमाराधयितुं धर्म इति काममेवमेतत् ।
अतिदुष्करं तु मे प्रतिमाति धर्मप्रतिपक्षमबाधत्वाच्छ्रमबाहुल्याच्च गृहस्थः ।
पश्यतु भवान् ।

गृहा नानीहमानस्य न चैवावदतो मृषा ।
न चानिक्षिप्तदण्डस्य परषामनिकुर्वत ॥ १३ ॥

तदयं गृहसुखावबद्धहृदयस्तत्साधनोद्यतमार्तिर्जन

यदि धर्ममुपैति नास्ति गेहमथ गेहामिसुखं कुतोऽस्य धर्मः ।
प्रशमैकरसो हि धर्ममार्गो गृहासिद्धिश्च परावमक्रमेण ॥ १४ ॥

इति धर्मविरोधदूषितत्वाद् गृहवासं क इवात्मन् पजेत ।
परिभूय सुखाशया हि धर्मं नयसो नास्ति सुखोदयप्रसिद्धौ ॥ १५ ॥

नियतं च यश परामव स्यादनुतापो मनसश्च दुर्गतिश्च ।
इति धर्मविरोधिन मजन्ते न सुखोपायमपायवलयज्ञा ॥ १६ ॥

अपि च, सुखो गृहवास इति श्रद्धान्नागम्यमिदं मे प्रतिमाति ।

नियतार्जनरक्षणादिदुःखे वधवन्धव्यसनैकलक्ष्यभूते ।
नृपतेरपि यत्र नास्ति तृप्तिर्विभवैस्तोयनिधेरिवानुवर्षे ॥ १७ ॥

सुखमत्र कुत कथं कदा वा परिकल्पप्रणयं न चेदुपैति ।
विषयोपनिवेशनेऽपि मोहाद् व्रणकण्डूयनवत्सुखाभिमान ॥ १८ ॥

बाहुल्येन च खलु ब्रवीम-

प्रायः समृद्धया मदमेति गेहे मानं कुलेनापि बलेन दर्पम् ।
दुःखेन रोषेन व्यसनेन दैन्येन तस्मिन्कदा स्वात्प्रशमावकाशः ॥ १९ ॥

अतश्च सन्वहमत्रभवन्तमनुनयामि—

मदमानमोहभुजगोपलय प्रशमाभिरामसुखविप्रलयम् ।
क इवाश्रयेदमिमुग्यं विलयं बहुतीव्रदुःखनिलयं विलयम् ॥ २० ॥

धनी हो या निर्धन, दोनों के लिए ही गृहस्थ जीवन बड़ा कष्ट दायक है। एक को (धन की) रक्षा में कष्ट होता है और दूसरे को उपार्जन में परिश्रम करना पड़ता है ॥ ११ ॥

जिस गृहस्थ जीवन में धनी या निर्धन दोनों को ही कष्ट होता है उसमें यदि आनन्द-प्राप्ति का भ्रम हो तो यह पाप का ही फलोदय है ॥ १० ॥

यह कहना कि घर में रहकर भी यह धर्म प्राप्त किया जा सकता है, सत्य है। किन्तु मुझे तो यह अत्यन्त दुष्कर जान पड़ता है, इसलिए कि गृहस्थ जीवन धर्म के प्रतिपक्षों (धर्म को विरोधी चीजों) से भरा हुआ है और उसमें यकावट (अशान्ति) भी बहुत है। आप देखें—

घर (गृहस्थी) उसके लिए नहीं है जो इच्छा से रहित है, जो झूठ नहीं बोलता है, जो (कभी किसी को) दण्ड नहीं देता है^१ और जो दूसरों को कष्ट नहीं पहुँचाता है ॥ १३ ॥

जिसका मन घर के सुखों में आबद्ध है वह उन्हें प्राप्त करने के लिए उद्यम करेगा (उन सुखों की प्राप्ति के साधनों में अपना मन लगायेगा) ।

यदि मनुष्य धर्म प्राप्त करता है तो उसे घर (का सुख) नहीं मिलेगा या यदि वह घर की ओर उन्मुख होता है तो उसे धर्म कहाँ से मिलेगा ? क्योंकि धर्म का मार्ग केवल शान्त रम से ओत प्रोत (आप्लावित) है और गृहस्थ जीवन को सफलता पराक्रम से होती है ॥ १४ ॥

जो गृहस्थ जीवन धर्म विरोधी होने के कारण दूषित है उसे कौन सयत्नरत्ना स्वीकार करेगा ? यदि सुख की आशा से धर्म का अतिक्रमण किया जाय तो सुख का मिलना निश्चित नहीं है ॥ १५ ॥

निश्चित है कि इससे कीर्ति नष्ट होगी, मानसिक अनुताप होगा और दुर्गति होगी। इसी लिए नीतिज्ञ मनुष्य धर्म विरोधी सुख मार्ग को विपत्ति प्रद समझकर नहीं अपनाने ॥ १६ ॥

और भी। 'गृहस्थ जीवन सुख दायक है' यह, मे समझता हूँ, विश्वास की बात है।

गृहस्थी में उपार्जन रक्षा आदि का दुःख होना निश्चित है, वध-वन्धन (मारे जाने और बाँधे जाने) का भय बना रहता है। जैसे जल वृष्टि से समुद्र को, वैसे ही सम्पत्ति से राजा को भी नृत्ति नष्ट होती है ॥ १७ ॥

यदि मनुष्य (सुख की) कल्पना न करे तो (गृहस्थी में) कब कैसे और कहाँ से सुख होगा ? जैसे पाव के गुजलाने में वैसे ही विषयासक्ति में भ्रम से ही सुख का भान होता है ॥ १८ ॥

मे साधारण तौर पर कहता हूँ—

प्रायः देखा जाता है कि गृहस्थी में सम्पत्ति पाकर मद होता है, कुल (की उन्नति) से अभिमान होता है, शक्ति से दर्प होता है, दुःख (अपमान) से क्रोध होता है, और निपत्ति से दीनता होती है। उसमें शान्ति का मौका ही कब मिलता है ? ॥ १९ ॥

अतः मे आप पूज्य से अनुनय करता हूँ—

घर दारुण विपत्तियों का स्थान, मद अभिमान और मोहरूप सपनों का निवास, शान्ति-सुख का विनाशक तथा सामने में उपस्थित सर्वनाश है। अतः घर का आश्रय कौन ले ? ॥ २० ॥

संतुष्टजनगेहे तु प्रविबिक्तसुखे वने ।
प्रसीदति यथा चेतस्त्रिदिवेऽपि तथा कुत ॥ २१ ॥

परप्रमादार्जितवृत्तिरप्यतो रमे वनान्तेषु कुचेलसवृत ।
अधर्ममिश्र तु सुख न कामये विषेण सपृक्तमिवाज्ञमात्मवान् ॥ २२ ॥

इत्यवगमितामति स तेन पितृवयस्थो हृदयग्राहकेण बचसा बहुमानमेव
तस्मिन्महामन्त्रे सत्कारप्रयोगविशेषेण प्रवेदयामास ॥

तदेव शीघ्रप्रशमप्रतिपक्षसबाध गार्हस्थ्यमित्येवमात्मकामा परित्यजन्तीति ॥
लब्धास्वादा प्रविवेके न कामेष्वावर्तन्त इति प्रविवेकगुणकथायामप्युपनेयम् ॥

इत्युप-जातकमष्टादशम् ।

१९ बिस-जातकम्

प्रविवेकसुखरसज्ञाना विह्वलेनेव विहिंसेव च कामा प्रतिकूला भवन्ति ॥
तद्यथानुभूयते—

बोधिसत्त्व किल कस्मिंश्चिन्महति गुणप्रकाशयशसि बाध्यदोषविरहिते
ब्राह्मणकुले जन्मपरिग्रह चकार । तस्य यत्र कनीयास षडपरे भ्रातरस्तदनुरूप-
गुणा स्नेहबहुमानगुणान्नित्यानुगुणा बभूवुः, सप्तमी च भगिनी । स कृतश्रम
साङ्गेषु सोपवेदेषु वेदेषु समधिगतविद्यायशा समतो जगति दैवतवन्मातापितरौ
परया भवत्या परिचरन्नाचार्य इव पितेव तान्भ्रातृन्विद्यासु विनयज्ञयविनय-
कुशलौ गृहभावसति स्म । स कालक्रमान्मातापिशो कालक्रियया सविग्न-
हृदय कृत्वा तयो प्रेतकृत्यानि व्यतीतेषु शोकमयेष्विव केषुचिदेव दिवसेषु
तान्भ्रातन् सनिपात्योवाच—

एष लोकस्य नियत शोकातिविरस क्रम ।
सह स्थित्वापि सुखि मृत्युना यद्विद्योच्यते ॥ १ ॥

तत्प्रजितुमिच्छामि श्रेय श्लाघ्येन वर्त्मना ।
पुरा मृत्युरिपुर्हन्ति गृहसरक्तमव माम् ॥ २ ॥

यतः सर्वानेव भवतः सम्बोधयामि । अस्त्यत्र ब्राह्मणकुले धर्मेण यथाधि-
गता विभवमात्रा । शक्यमनया वर्तितुम् । तत्सर्वैरेव भवद्भि परस्पर स्नेह-
गौरवामिमुखै शीलसमुदाचारेष्वशिथिलादरैर्वेदाध्ययनपरैर्मित्रातिथिस्वजनप्रणय-
वत्सलधर्मपरायणभूत्वा सम्यग्गृहमध्यावस्तव्यम् ।

(तृष्णा रहित) सन्तुष्ट प्राणियों के निवास स्थान, वैराग्य सुख से परिपूर्ण तपोवन में मन जितना आनन्दित होता है उतना आनन्दित स्वर्ग में भी कहाँ से होगा ? ॥ २१ ॥

दूसरों की वृथा से प्राप्त (मिथ्या-) वृत्तिपर रहकर और जीर्ण शीर्ण वस्त्र से अपने को ढककर भी मैं जगल में प्रसन्न हूँ । मैं अधर्म मिश्रित सुख की कामना नहीं करता, जैसे स्वस्थ-चित्त व्यक्ति विष-मिश्रित अन्न की कामना नहीं करता” ॥ २२ ॥

जब उन्होंने इन हृदय ग्राही शब्दों में अपने पिता के साथी को इस तरह समझाया तब उसने विशेष सत्कार द्वारा उस महामाणी के प्रति अत्यन्त सम्मान ही प्रकट किया ।

तब ‘गृहस्थ जीवन शील और शान्ति के प्रतिपक्षों (विरोधी चीजों) से भरा हुआ है’, यह समझकर आत्म सयम (आत्म कल्याण) की कामना करनेवाले लोग गृहस्थ जीवन का परित्याग करते हैं । जिन्होंने वैराग्य रस का आस्वादन कर लिया है वे फिर काम भोगों में नहीं भटकते, इस प्रकार वैराग्य के गुण-वर्णन करने में भी यह उपदेश देना चाहिये ।

अपुत्र जातक अष्टादश समाप्त ।

१९ बिस-जातक

जिन्होंने वैराग्य^१ सुख के रस को जान लिया है उनके लिए काम-भोग, विटम्बना^२ और हिंसा को तरह, प्रतिवृत्त होते हैं । यह बात इस अनुश्रुति (वृष्टान्त, कथा) से प्रमाणित होगी—

बोधिसत्त्व ने एक बार किसी महान् ब्राह्मण कुल में जन्म लिया, जो सद्गुणों से प्रकाशित विख्यात आनन्द्य और निर्दोष था । वहाँ उसके छ छोटे भाई, उसीके अनुरूप गुणवान् तथा स्नेह और सम्मानभाव के कारण सदा उसके अनुवर्ता थे । सातवीं एक बहिन थी । बोधिसत्त्व ने अङ्गों और उपवेदों^३ सहित वेदों का अध्ययन किया । विद्यायें और कीर्ति अर्जन की । ससार में सम्मान प्राप्त किया । देवता तुल्य माता पिता की अत्यन्त भक्तिपूर्वक सेवा करते हुए तथा आचार्य और पिता के समान उन भाइयों को विद्यायें सिखाते हुए वह नीतिज्ञ और विनयी घर में रहने लगे । काल क्रम से माता पिता की मृत्यु हुई, जिससे उसके हृदय में सवेग हो गया । उसने उनका प्रेत कर्म (= श्राद्ध सम्स्कार) किया । शोक के कतिपय दिवसों के बीतने पर उसने अपने भाइयों को एकत्र करके कहा—

“ससार का यह अटल और दुःखदायी नियम है कि विरकालतक साथ साथ रहकर भी मृत्यु के कारण (हमें एक-दूसरे से) अलग होना पड़ता है ॥ १ ॥

अतः मृत्युरूपी शत्रु घर गृहस्थी में अनुरक्त रहते ही मुझे आकर मार डाले, इसके पहले ही मैं प्रशसनीय कल्याण-मार्ग पर प्रव्रजित होना चाहता हूँ ॥ २ ॥

अतः मैं आप लोगों को समझाता हूँ । इस ब्राह्मण-कुल में धर्म पूर्वक उपाजित कुछ सम्पत्ति है, जिससे निर्वाह किया जा सकता है । सो आपलोग परस्पर स्नेह और सम्मानभाव रखते हुए, शील और सदाचार की रक्षा करते हुए, वेदों के अध्ययन में लीन रहते हुए, मित्रों अतिथियों और स्वजनों का आदर सत्कार करते हुए, धर्म-परायण रहते हुए सम्यक् रूप से घर में रहिये ।

विनयश्लाघिभिर्नित्य स्वाध्यायाध्ययनोद्यतैः ।
प्रदानामिरतै सम्यक्परिपाल्यो गृहाश्रम ॥ ३ ॥

एव हि व स्याद्यशस समृद्धिर्धर्मस्य चार्थस्य सुखाम्पदस्य ।
सुखावराहश्च परोऽपि लोकस्तदप्रमत्ता गृहभावस्रोत ॥ ४ ॥

अथास्य भ्रातर प्रब्रज्यासङ्कीर्तनाद्वियोगाशङ्काव्यथितमनस शोकाश्रुनुर्दिन-
मुखा प्रणम्यैनसूचु — नार्हत्यत्रमवान्पितृवियोगशोकशल्यव्रणमसरुद्धमेव नो
घट्टयितुमपरं दुःखामिनिपातक्षारेण ।

अद्यापि तावत्पितृशोकशल्यक्षतानि रोहन्ति न नो मनसि ।
तत्साध्वमा सहर धीर बुद्धि मा न क्षते क्षारमिहोपहार्षी ॥ ५ ॥

अथाक्षम वेमि गृहानुराग श्रेव पय वा वनवाससौख्यम् ।
अस्माननाथानपहाय गेहे कस्माद्ग्न वाञ्छसि गन्तुमेकः ॥ ६ ॥

तद्यात्रमवतो गति सास्माकम् । वयमपि प्रब्रजाम इति ॥
बोधिसत्त्व उवाच—

अनभ्यासार्ताद्वेकस्य कामरागानुवर्तिन ।
प्रपातमिव मन्यन्ते प्रब्रज्या प्रायशो जना ॥ ७ ॥

इति मया निगृह्य नाभिहिता स्थ प्रब्रज्याश्रय प्रति जानतापि गृहवनचाम-
विशेषम् । तदतत्त्वदभिरुचित भवतामव प्रब्रजाम इति । ते सप्तपि भ्रातरो
मगिन्यष्टमा स्फीत गृहविभवामारमश्रुमुख च मित्रस्वजनबन्धुवर्गं विहाय तापस-
प्रब्रज्यया प्रब्रजिता तदनुरक्तहृदयश्चैवान्सहाय एको दासी दामश्चानु-
प्रब्रजिता ।

तेऽन्यतरस्मिन्महत्तरणशयतने उज्ज्वलितमिव विकसितकमलवनशोभया
विहसदिव च फुल्लकुमुदवर्णनिभृतमधुकरगणममलनीलसलिल महत्सर सनि-
श्रित्य प्रविचित्रमन ज्ञासु च्छायाद्भुसमुपगृहास्वसनिःकृष्टविनिविष्टासु पृथक्पृथ-
क्पर्णशालासु व्रतनियमपरा ध्यानानुयुक्तमनसो वज्रहृ । पञ्चमं पञ्चमं दिवसे
बोधिसत्त्वमभाष धर्मश्रवणाथमुपजग्मु । स चैषा ध्यानोपदेशप्रवृत्ता कामार्दीन-
वदर्शना सवेजनीया प्रविवेकसन्तोषवर्णबहुला कुहनलपनकौसीद्याददोषविगर्हणी-
मुपशमप्रसादपद्धति ता ता धर्म्या कथा चकार ।

सा चैनान् दासी बहुमानानुरागवशा तथैव परिचचार । सा तस्मात्सरस्यो
विसान्युद्धृत्य महसु पद्मिनीपर्णेषु शुचौ तीरप्रदेशे समान्विन्यस्य च भागान्काष्ठ-

सदा विनयी वेदाभ्यासी और दानशील रहकर गृहस्थाश्रम-धर्म का सम्यक् पालन कीजिये ॥ ३ ॥

इस प्रकार आपकी कीर्ति धर्म और सुख-दायक सम्पत्ति की वृद्धि होगी। और, परलोक भी सुलभ हो जायगा। इसलिए सावधान होकर घर में रहिये” ॥ ४ ॥

जब उसके भाईयों ने प्रव्रज्या की बात सुनी तब वियोग की आशका से उनके मन में बड़ी व्यथा हुई। दुःख के आँसुओं से उनके मुख भर गये। उन्होंने प्रणाम करके कहा—

“पितृ वियोग के शोक शल्य का घाव अभी भरा नहीं है। यह दूसरा दुःखरूपी नमक देकर उसे ताजा करना आप पूज्य के लिए उचित नहीं है।

पितृ शोकरूपी शल्य मे जो घाव हमारे मन में हुआ था वह अबतक नहीं भरा है, इसलिए, हे धीर, अपने इस विचार को रोकिये। हमारे घाव में नमक न छिड़किये ॥ ५ ॥

या यदि आप गृहानुराग को अनुचित और वनवास के सुख को कान्याण का मार्ग समझते हैं, तो हम अनाथों को घर में छोड़कर आप क्यों अकेले ही वन जाना चाहते हैं ? ॥ ६ ॥

तब जो गति आपकी होगी वह हमारी भी। हम भी प्रव्रजित होंगे।”

बोधिसत्त्व ने उत्तर दिया—

“वैराग्य का अभ्यास नहीं होने के कारण जो लोग काम राग के वशीभूत होते हैं वे प्रायः प्रव्रज्या को प्रपात (= पहाड़ के खड़े किनारे से गिरने) के समान ममझते हैं ॥ ७ ॥

इसलिए गृहस्थी और वनवास के अन्तर की जानने हुए भी, अपने को रोककर मैंने आपलोगों को प्रव्रज्या ग्रहण करने के लिए नहीं कहा। अब यदि आपलोगों को भी यही पसन्द है तो हम सब प्रव्रजित होंगे।” वे सातों भाई, बहिन लेकर आठों, विशाल घर द्वार और बहुमूल्य सम्पत्ति तथा रोते हुए मित्रों स्वजनों और बन्धुओं को छोड़कर तापसोचित प्रव्रज्या से प्रव्रजित हुए। उनके अत्यन्त अनुरक्त एक सहायक, एक दासी और एक दास भी उनके साथ प्रव्रजित हुए।

वे किसी बड़े जंगल के भीतर पहुँचे। वहाँ गूँजते भीरों से युक्त, तथा निर्मल नीले जल से परिपूर्ण एक सरोवर था, जो (दिन में) फूले हुए कमलों की आभा से मानो प्रज्वलित होता था और (चाँदनी रात में) खिले हुए कुमरों की शोभा से हँसता था। उस सरोवर के किनारे उन्होंने पृथक् पृथक् पर्णशालाएँ बनाई, जो कुछ दूर दूर पर स्थित, छाया वृक्षों से आलङ्कित, एकान्त और मनोहर थीं। उनमें व्रत नियमों का पालन करते हुए वे ध्यानावस्थित चित्त से विहार करने लगे। वे प्रति पाँचवें दिन बोधिसत्त्व के समीप धर्मोपदेश सुनने के लिए जाया करते थे। वह उन्हीं ध्यानोपदेश करनेवाली, काम-भोग के दोष दिखलानेवाली, सबेरे उत्पन्न करनेवाली, वैराग्य और सतोष (या वैराग्य जन्य सतोष) के अग्ररों से भरपूर, कपट वाचालता आलस्य आदि दोषों की निन्दा करनेवाली धार्मिक कथाएँ कहा करते थे।

वह दासी स्नेह और सम्मान भाव के कारण पूर्ववत् उनकी सेवा करती रही। वह उस सरोवर से कमल नाल निकालकर किनारे के पवित्र स्थानपर कमल के बड़े बड़े पत्तोंपर बराबर

सघटनशब्देन काल निवेद्यापक्रामति स्म । ततस्तेषामृषीणा कृतजपहोमविधीनां यथावृद्धमकैकोऽभिगम्य ततो बिसमागमेकैक यथाक्रममादाय स्वस्यां स्वस्यां पर्णशालाया विधिवत्परिभुज्य ध्यानाभियुक्तमतिर्विजहार । त एव प्रवृत्ता नैव परस्पर ददृशुरन्यत्र धर्मश्रवणकालात् ।

तेषामेवविधेन निरवद्येन शीलवृत्तसमुदाचारेण प्रविवेकाभिरत्या ध्यानप्रवण-मानसतया च सर्वत्र यश समुपश्रुत्य शक्रो देवानामिन्द्रस्तत्परीक्षानिमित्त तन्नामिजगाम । तच्चैषा ध्यानाभिमुखत्वं कुकार्येष्वप्रसङ्गमनुत्कण्ठा प्रशमामिराम चावस्थानमवेक्ष्य स्थिरतरगुणसम्भावनस्तत्परीक्षानिमित्तमवहितमना बभूव ।

अनुत्सुको वनान्तेषु वसन्लमपरायण ।

आरोपयति साधूना गुणसम्भावना हृदि ॥ ८ ॥

अथ द्विपकलमदशनपाण्डुकोमलानि समुद्भूत्य प्रक्षाल्य च बिसानि मरकत हरितप्रभेषु पद्मिनीपत्रेषु कमलदलकेशरोपहारालकृतान्विरचय्य समान्भागान्काष्ठ-सघटनशब्देन निवेद्य काल तेषामृषीणामपसृनाया तस्यां दास्यां बोधिसत्त्वपरी-क्षार्थं शक्रो देवानामिन्द्र प्रथममेव बिसमागमन्तर्धापयामास ।

प्रवर्तने हि दुःखस्य तिरस्कारे सुखस्य च ।

धैर्यं प्रयाम साधूना विस्फुरन्निव गृह्यते ॥ ९ ॥

अथ बोधिसत्त्वोऽभिगत प्रथमे बिसमागस्थाने बिसमागविरहित पद्मिनीपत्र परिव्याकुलीकृतोपहारमभिसमीक्ष्य गृहीत केनापि मे बिसप्रत्यश इत्यवधृतमति-रपेतचेन सक्षोभसरम्मस्तत एव प्रतिनिवृत्त्य प्रविश्य पर्णशालाया यथोचित ध्यानविधिमारभे । नैमनस्यपरिहारार्थं चेतरेषामृषीणा तमर्थं न निवेदयामास । इतरे त्वस्य भ्रातरो नूनमनेन गृह्णात प्रत्यश इति मन्यमाना यथोचितानेव स्वान्स्वाननुक्रमेण बिसमागानादाय यथास्व पर्णशालासु परिभुज्य ध्यायन्ति स्म । एव द्वितीये तृतीये चतुर्थे पञ्चमे च दिवसे शक्रस्तस्य त बिसप्रत्यशमुप-निदधे । बोधिसत्त्वोऽपि च महासत्त्वस्तथैव नि सक्षोभप्रशान्तचित्तो बभूव ।

मन सक्षोभ एवेष्टो मृत्युर्नायु क्षय सताम् ।

जीवितायेऽपि नायान्ति मन क्षोभमतो बुध ॥ १० ॥

अथापराहसमये धर्मश्रवणार्थमृषयस्ते यथोचित बोधिसत्त्वस्य पर्णशालां समभिगता दृष्ट्वासश्चैन कृशतरशरीरं परिक्षामकपोलनयन परिम्लानवदनशोभम-

बराबर हिस्सा लगाकर रखती थी और काठों की चोट के शब्द^१ से (आहार-) काल निवेदन कर वहाँ से हट जाती थी। तब होम-जप की क्रियाएँ करके वे ऋषि (उग्र) की बर्खाई के अनुसार एक एक कर वहाँ आते थे और क्रम से कमल नाल का एक एक हिस्सा लेकर अपनी अपनी पर्णशाला में चले जाते थे। वहाँ विधिवत् उसे खाकर ध्यानावस्थित चित्त से विहार करते थे। इस प्रकार (साधना में) लगे हुए वे धर्मोपदेश सुनने के समय को छोड़कर और किसी समय एक दूसरे को न देखते थे।

उनके इस निर्दोष शील सदाचार, वैराग्य रति एवं ध्यान में दत्तचित्तता के कारण उनका यश चारों ओर फैल गया, जिसे सुनकर देवताओं के स्वामी शक्र उनकी परीक्षा लेने के लिए वहाँ आए। उनकी ध्यान-अभिमुखता कुकार्य पराङ्मुखता स्थिरता शान्ति और धीरता देखकर उनके सद्गुणों के स्थायित्व की संभावना से^२ वह उनकी परीक्षा लेने के लिए सावधान हो गये।

जो जगल के भीतर उत्सुकता रहित (=विषय विमुख) और शान्तिपरायण होकर रहता है वह साधुओं के हृदय में अपने गुणों के प्रति आदर भाव उत्पन्न करता है ॥ ८ ॥

तब हस्ति शावक के दाँतों के समान सफेद और कोमल कमल नाल निकालकर और (जल में) धोकर, मरकत के समान हरे कमल के पत्तों पर रखकर, कमल की पशुबियों और केसरों के उपहार से अलङ्कृत कर, बराबर बराबर हिस्सा लगाकर, काठ की चोट से उन ऋषियों का (आहार-) काल निवेदन कर, उस दासी के हटनेपर, बोधिसत्त्व की परीक्षा के लिए देवताओं के स्वामी इन्द्र ने कमल नाल के पहले ही हिस्से को अन्तर्धान कर दिया^३।

दुःख का उदय होनेपर और सुख का नाश होनेपर साधुजनों के उज्ज्वल धैर्य-विस्तार का परिचय मिलता है ॥ ९ ॥

जब बोधिसत्त्व कमल नाल के पहले हिस्से के स्थानपर आये तो उसने देखा कि कमल के पत्ते पर कमल नाल का हिस्सा नहीं है और (पशुबियों एवं केसरों का) उपहार तितर-वितर कर दिया गया है। यह देखकर उसने निश्चय किया—“किसी ने मेरा अंश ले लिया है।” मन में संशय और क्रोध किये बिना ही वह वहाँ से लौटकर पर्णशाला में पहुँच गये और यथोचित व्यानव्रिधि में लग गये। वैमनस्य (=उदासी) को रोकने के लिए दूसरे ऋषियों से यह समाचार नहीं कहा। उन्होंने अपना अंश लिया ही होगा यह मानकर उसके दूसरे भाई अपने अपने यथोचित कमल-नाल के हिस्सों को क्रम से लेकर अपनी अपनी पर्णशाला में चले गये और भोजन कर ध्यान करने लगे। इसी प्रकार दूसरे तीसरे चौथे और पाँचवें दिन भी शक्र ने उसके कमल-नाल के हिस्से को छिपा दिया। महापुरुष बोधिसत्त्व भी उसी प्रकार क्षोभ रहित और शान्तचित्त रहे।

सज्जन पुरुष मानसिक क्षोभ को ही, न कि आयु के क्षय को, मृत्यु मानते हैं। इसी लिए बुद्धिमान् मनुष्य प्राण सकट में भी मन में क्षोभ नहीं करते ॥ १० ॥

जब अपराह्न-काल में धर्मोपदेश सुनने के लिए वे ऋषि पूर्ववत् बोधिसत्त्व की पर्णशाला में गये तो देखा कि उसका शरीर दुबला-पतला हो गया है, गाल और आँखें धँस गई हैं, मुख

सम्पूर्णस्वरगाम्भीर्यं परिक्षीणमप्यपरिक्षीणधैर्यप्रशमगुणमभिनवेन्दुप्रियदर्शन-
मुपेत्योपचारपुर सर ससम्भ्रमा किमिदमिति काश्चिन्निमित्तमेनमपृच्छन् । तेभ्यो
बोधिसत्त्वस्तमर्थं यथानुभूत निवेदयामास । अथ ते तापसा परस्परमीदृशमना-
चारमसम्भावयन्तस्तत्पीडया च समुपजातसर्वेणा कष्ट कष्टमित्युक्त्वा व्रीडावनत-
वदना समतिष्ठन्त शक्रप्रभावाच्च समावृतज्ञानगतिविषया कुत इदमिति न
निश्चयमुपजग्मु । अथ बोधिसत्त्वस्यानुजो भ्राता स्वभावेगमात्मविशुद्धिं च
प्रदर्शयन्ष्ठपथातिशयमिमं चकार—

समृद्धिचिह्नाभरणं स गेहं प्राप्नोतु मायां च मनोऽभिरामाम् ।
समप्रतामेतु च पुत्रपौत्रैर्विसानि ते ब्राह्मण यो ह्यहर्षीत् ॥ ११ ॥

अपर उवाच—

मालां स्रजश्चन्दनमशुकानि बिभ्रद्भिभूषाश्च सुतामिमृष्टा ।
कामेषु तीव्रा स करोत्वपेक्षा विसान्यहर्षीद्द्विजमुख्य यस्ते ॥ १२ ॥

अपर उवाच—

कृष्याश्रयावातधनं कुटुम्बी प्रमोदमानस्तनयप्रलापै ।
वयोऽप्यपश्यन्मतां स गेहे विसानि यस्ते सकृदप्यहर्षीत् ॥ १३ ॥

अपर उवाच—

नराधिपैर्भृत्यविनीतष्वेष्टैरभ्यर्च्यमानो नतलोलचूडै ।
कृत्स्नां महीं पातु स राजकृष्या लोभादहर्षीत्तव यो विसानि ॥ १४ ॥

अपर उवाच—

पुरोहित सोऽस्तु नराधिपस्य मन्त्रादिना स्वस्थयनेन युक्त ।
सत्कारमाप्नोतु तथा च राज्ञस्तवापि यो नाम विसान्यहर्षीत् ॥ १५ ॥

अपर उवाच—

अध्यापकं सम्यगधीतवेदं तपस्विसम्भावनया महत्या ।
अर्चन्तु तं जानपदा समेत्य वितेषु लुब्धो न गुणेषु यस्ते ॥ १६ ॥

सहाय उवाच—

चतुशतं ग्रामवरं समृद्धं लब्ध्वा नरेन्द्रादुपयातु भोक्तुम् ।
अवीतरागो मरणं स चैतु लोभं वितेष्वप्यजयन् यस्ते ॥ १७ ॥

दास उवाच—

स ग्रामणीरस्तु सहायमध्ये स्त्रीनृत्तगीतैरुपलाप्यमान ।
मा राजतश्च व्यसनानि लब्धं विसार्थमात्मार्यमशीशमद्य ॥ १८ ॥

की शोभा मुरझा गई है, बाणी की गम्भीरता खण्डित है, (शरीर) क्षीण होनेपर भी शान्ति और धैर्य क्षीण नहीं हुआ है, और वह अभिनव चन्द्रमा के समान देखने में सुन्दर हैं। शिष्टाचारपूर्वक समीप पहुँचने पर ध्वराहत में आकर उन्होंने 'यह क्यों' इस प्रकार दुबलेपन का कारण पूछा। बोधिसत्त्व ने उनसे वह बात सच सच बतला दी। उन तापसों को आपस में इस प्रकार के अनाचार की आशंका नहीं हुई। उसकी पीडा से वे भयभीत हुए और 'हा कष्ट, हा कष्ट' कहते हुए लज्जा से मुख झुकाकर खड़े रहे। शक के प्रभाव से उनके शान की गति कुण्ठित हो जाने के कारण 'यह (अनाचार) क्यों हुआ' इसका निश्चय न कर सके। तब बोधिसत्त्व के छोटे भाई ने अपना आवेग और अपनी पवित्रता (= निर्दोषता) प्रकट करते हुए यह कठोर शपथ लेकर कहा—

“हे ब्राह्मण, जिसने आपके कमल नाल चुराये हैं वह समृद्धि के चिह्नस्वरूप आभरणों से युक्त घर एवं मनोरम पत्नी तथा पुत्रों और पौत्रों के साथ परिपूर्णता प्राप्त करे” ॥ ११ ॥

दूसरे ने कहा—“हे द्विज-वर, जिसने आपके कमल नाल चुराये हैं वह मालाएं हार चन्दन सुन्दर वस्त्र तथा पुत्रों द्वारा स्पर्श किये गये आभूषण पहनता हुआ काम भोगों में अत्यन्त आसक्त हो” ॥ १२ ॥

तीसरे ने कहा—“जिसने एक बार भी आपके कमल-नाल चुराये हों वह खेती के सहारे धनोपार्जन करता हुआ, परिवार में रहता हुआ, बच्चों की (मीठी तुलना) बोली से आनन्दित होता हुआ और अवस्था (बुढ़ापे या मृत्यु काल) की उपेक्षा करता हुआ घर में रमण करे” ॥ १३ ॥

चौथे ने कहा—“जिसने ढालच में पड़कर आपके कमल नाल चुराये हैं वह मृत्यों की तरह विनम्र आचरण करनेवाले राजाओं के द्वारा चञ्चल चूड़ाओं (= हिलते हुए मस्तकों) को झुकाकर पूजित होता हुआ, सम्राट् के समान सम्पूर्ण पृथ्वी का पालन करे” ॥ १४ ॥

पाँचवें ने कहा—“जिसने आपके कमल नाल चुराये हैं वह स्वस्ति प्रद (= मङ्गल कारक) मन्त्र-आदि से युक्त होकर राजा का पुरोहित हो और उससे सत्कार प्राप्त करे” ॥ १५ ॥

छठे ने कहा—“जिसने आपके कमल-नालों का, न कि आपके गुणों का, लोभ किया, वह वेदों का सम्यक् अध्ययन कर अध्यापक हो और जनता एकत्र होकर तपस्विजनोंचित महासम्मान के साथ उसकी पूजा करे” ॥ १६ ॥

साथी ने कहा—“जो आपके कमल-नालों का लोभ-सवरण न कर सका वह राजा से चार सौ^१ समृद्धिशाली उत्तम ग्राम लेकर भोगे और राग के रहते ही मृत्यु को प्राप्त हो” ॥ १७ ॥

दास ने कहा—“जिसने कमल के ढण्ठलों के लिए स्वार्थ (= अपना भोग) नष्ट कर दिया वह अपने साथियों के साथ स्त्रियों के नृत्य गीत आदि से आनन्दित होता हुआ ग्राम का स्वामी बने और राजा से भय (= विपत्ति या कष्ट) न प्राप्त करे” ॥ १८ ॥

मगिन्युवाच—

विद्योतमाना वपुषा श्रिया च पत्नीत्वमानीय नराधिपस्ताम् ।
योचित्सहस्राप्रसरीं करोतु यस्त्वद्विधस्यापि^१ विसान्यहार्षीत् ॥ १९ ॥

दास्युवाच—

एकाकिनी सा समतीत्य साधून्स्वादूपभोगे प्रणय करोतु ।
सत्कारलब्धां मुदमुद्वहन्ती विसान्यपश्यत्तव वा न धर्मम् ॥ २० ॥

अथ तत्र धर्मश्रवणार्थं समागतास्तद्वनाध्युषिता यक्षद्विरद्वानरास्तां कथा-
मुपभुत्वा परां ब्रीडा सवेगं चोपजग्मु । अथ यक्ष आत्मविशुद्धिप्रदर्शनार्थमिति
शपथमेवां पुरतश्चकार—

आवासिक सोऽस्तु महाविहारे कचङ्गलायां नवकर्मिकश्च ।
आलोकसन्धिं दिवसे करोतु यस्त्वय्यपि प्रस्फलितो विसार्थम् ॥ २१ ॥

हस्त्युवाच—

बद्धमिदुं पै पाशशतैः स बन्धं प्राप्नोतु रम्याच्च वनाजनान्तम् ।
तीक्ष्णाङ्गुशाकर्षणजा रुजश्च यस्ते मुनिश्रेष्ठ विसान्यहार्षीत् ॥ २२ ॥

वानर उवाच—

स पुष्पमाली त्रपुष्टकण्ठो यष्टया हत सर्पमुख परैतु ।
वैकथ्यबद्धश्च वसेद् गृहेषु लौल्यादहार्षीत्तव यो विसानि ॥ २३ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तान्सर्वानेवानुनयविनीताक्षर शान्तिगाम्भीर्यसूचक-
मित्युवाच—

यो नष्टमित्वाह न चास्य नष्टमिष्टान्त कामानधिगम्य कामम् ।
उपैतु गेहाश्रित एव मृत्युं यवत्सु य शङ्कत ईदृश वा ॥ २४ ॥

अथ शक्रो देवेन्द्रस्तेन तेषां कामोपभोगप्रातिकूल्यसूचकेन शपथातिशयेन
समुत्पादितविस्मयबहुमान स्वेनैव वपुषामिज्वलता तानृषीन्मिगम्य सामर्षव-
दुवाच—मा तावद्भोः ।

यत्प्राप्तिपर्यन्तुकमानसानां सुखार्थिनां नैति मनामि निद्रा ।
यान्प्राप्तुमिच्छन्ति तपश्चरैश्च तान्केन कामानिति कुत्सयन्ते ॥ २५ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—अनन्तादीनवा मार्षं कामा । सक्षेपतस्तु श्रूयतां
यद्विसर्गमीक्ष्य कामाश्च प्रशसन्ति मुनय ।

बहिन ने कहा—“जिसने आप-जैसे (तपस्वी) के भी कमल-नाल चुराये उस अत्यन्त रूपवती को राजा अपनी पत्नी बनाकर हजार स्त्रियों में प्रधान (पटरानी) बनावे” ॥ १९ ॥

दासी ने कहा—“जिस (स्त्री) ने आपके कमल-नालों को देखा और आपके धर्म को नहीं, वह साधुओं की उपेक्षा कर एकान्त में स्वादिष्ट पदार्थों को भोगना चाहे और सत्कार पाकर आनन्द अनुभव करे” ॥ २० ॥

वहाँ धर्मोपदेश सुनने के लिए भाये हुए उस वन के निवासी यज्ञ हाथी और वानर उस कथा को सुनकर अत्यन्त लज्जित और सविग्रह हुए । यज्ञ ने अपनी पवित्रता (= निद्रोषता) बतलाते हुए उनके आगे शपथ लेकर कहा—

“जो कमल के डण्डों के लिए आपके प्रति भी (धर्म-) व्युत्त हुआ वह कचकला के महाविहार में निवास करे और (भवन-) निर्माण-कार्य का अध्ययन होकर दिन में गवाक्ष^१ बनाया करे” ॥ २१ ॥

हाथी ने कहा—“हे मुनि-श्रेष्ठ, जिसने आपके कमल-नाल चुराये हैं वह रम्य जगल से मनुष्यों के समीप जाय, छ सौ^२ दृढ़ बन्धनों से बाँधा जाय और तीक्ष्ण अङ्गुशों के महारों से पीड़ित हो” ॥ २२ ॥

वानर ने कहा—“अपनी चञ्चलता के कारण जिसने आपके कमल-नाल चुराये हैं वह फूलों की माला पहने, रागे की कण्ठी से उसका गला घिसता रहे, लाठी से ताड़ित होकर वह सर्प^३ के मुख में जा पड़े और सिकरी से बाँधा जाकर घर में पड़ा रहे” ॥ २३ ॥

तब बोधिसत्त्व ने उन सबसे, अनुनय और नम्रता के शब्दों में, अपनी शान्ति और गम्भीरता प्रकट करते हुए कहा—

“(कमल-नाल का हिस्सा) नष्ट नहीं होने पर भी जिसने (झूठ ही) कहा—‘नष्ट हो गया’ या जो आप लोगों में इस (अनाचार) की आज्ञा करता है वह अभिलषित काम-भोगों को खूब भोगे और घर में रहते ही सृष्टि प्राप्त करे” ॥ २४ ॥

काम भोगों की प्रतिकूलता (विरोध, निन्दा)—सचक उनके इस घोर शपथ से जब देवों के अधिपति इन्द्र के मन में विस्मय और सम्मान-भाव उत्पन्न हुआ तब वह अपना उज्ज्वल रूप लेकर प्रकट हुए और उन ऋषियों के समीप जाकर क्रोध दिखलाते हुए कहा—“ऐसा न कहें ।

जिनकी प्राप्ति के लिए उत्सुक रहनवाले सुखामिलावियों को नींद तक नहीं आती है और जिन्हें प्राप्त करने के लिए लोग कठोर तपस्या भी करना चाहते हैं उन काम भोगों की आप क्यों निन्दा करते हैं ?” ॥ २५ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“महाशय, काम-भोगों में अनन्त क्लेश हैं । सक्षेप से सुनिये, (उन क्लेशों को) जिन्हें देखकर मुनि काम भोगों की प्रसंसा नहीं करते ।

कामेषु बन्धमुपयाति वध च लोक
शोकं क्लम मयमनेकविध च दुःखम् ।
कामार्थमेव च महीपतय पतन्ति
धर्मोपमर्दमस्ता नरक परत्र ॥ २६ ॥

यत्सौहृदानि सहसा विरसीभवन्ति
यस्त्रीतिशाख्यमलिनेन पथा प्रयान्ति ।
कीर्त्या वियोगमसुखै परतश्च योगं
यत्प्राप्नुवन्ति ननु कारणमत्र कामा ॥ २७ ॥

इति हीनविमर्षमोक्षमानामिह चामुत्र च यद्विधाय कामा ।
कुपितान्मुजगरानिवात्मकामा मुनर्यस्तानिति शक्र नाश्रयन्ते ॥ २८ ॥

अथ शक्रो देवानामिन्द्रस्तस्य तद्वचन युक्तमित्यभिनन्द्य तेन चैतेषामृषीणां
माहात्म्येनाभिप्रसादितमनास्तेभ्य स्वमपराधमाविश्रकार ।

गुणसम्भावनाव्यक्त्यत्परीक्षोपलभ्यते ।
मया विनिहितान्यस्मात्परीक्षार्थं बिसानि व ॥ २९ ॥
तत्सनाथ जगदिष्ट्या मुनिमिस्तथ्यकीर्तिभि ।
विशुद्धि स्थिरचारित्रे तदेतानि बिसानि ते ॥ ३० ॥

इत्युक्त्वा तानि बिमानि बोधिसत्त्वस्य समुपजहार । अथ बोधिसत्त्वस्त-
दस्यासमुदाचारधाष्ट्यं तेजस्विनिभृतेन वचसा प्रत्यादिदेश—

न बान्धवा नैव वय सहाया न ते नटा नापि विडम्बका स्म ।
कस्मिन्नवष्टभ्य नु देवराज क्रीडापथेनैवमृषीनुपैषि ॥ ३१ ॥

इत्युक्ते शक्रो देवेन्द्र ससम्भ्रमापास्तकुण्डलकिरीटविद्युदुद्दामासुरवदन-
सबहुमानमभिप्रणम्यैन क्षमयामास—

उक्तप्रयोजनमिदं चापल मम निर्मम ।
पितेवाचार्यं हव च क्षन्तुमर्हति तद्भवान् ॥ ३२ ॥

निमीलितज्ञानविलोचनानां स्वभाव एष स्वलितुं समेऽपि ।
क्षमा च तत्रात्मवतां प्रपनुमतोऽप्यदश्चेतमि मा स्म कार्षीं ॥ ३३ ॥

इति क्षमयित्वा शक्रस्तत्रैवान्तर्दधे ।

तदेव प्रचिवेकसुखरसज्ञानां विडम्बनेव विहिंसेव च कामा प्रतिकूला
भवन्ति ।

काम भोगों के लिए मनुष्य बध-बन्धन शोक थकावट विपत्ति और अनेक प्रकार का दुःख प्राप्त करता है। काम-भोगों के लिए ही राजा लोग धर्म का उत्पीड़न करते हैं और पीछे नरक में पड़ते हैं ॥ २६ ॥

मित्रता के बन्धन हठात् ढीले पड़ जाते हैं, कुटिल नीति के गन्दे रास्ते से चरते हैं, कीर्ति से वञ्चित होते हैं और परलोक में दुःख पाते हैं—इसका कारण कामभोग ही है ॥ २७ ॥

जिन कामभोगों के कारण उत्तम मध्यम और हीन (अणी के) मनुष्यों का इहलोक और परलोक में विनाश होता है, क्रुद्ध सर्पों के समान उन कामभोगों से, हे शक्र, आत्म-काम^१ मुनि दूर रहते हैं” ॥ २८ ॥

तब देवों के अधिपति इन्द्र ने उसके वचन को उचित समझकर उसका अभिनन्दन किया और उन ऋषियों के उस माहात्म्य से प्रसन्न होकर उनके आगे अपना अपराध प्रकट किया—

“परीक्षा करने पर गुणों के प्रति आदर-भाव प्रकट होता है। अतः परीक्षा के लिए मैंने आपके कमल-नाल छिपाये हैं। सो सौभाग्य से वह पृथ्वी इन सत्यकीर्ति ऋषियों से सनाया है। ये कमल नाल आपके स्थिर चरित्र के प्रमाण स्वरूप हैं” ॥ २९ ३० ॥

यह कहकर वह बोधिसत्त्व के कमल-नाल छे आये। तब बोधिसत्त्व ने उसे इस असम्भ्य और धृष्ट आचरण के लिए तेजस्वि-जनोचित शब्दों में फटकारा—

“हम न आपके बन्धु बान्धव (= दायाद) हैं, न साथी, न नर्तक और न विडम्बक^१ ही, तब किस सम्बन्ध के बलपर, हे देवराज, आप हम ऋषियों के साथ इस प्रकार खेल कर रहे हैं ?” ॥ ३१ ॥

इस प्रकार कहे जानेपर देवेन्द्र शक्र ने शीघ्रता से (अपने शिर से) कुण्डल और किरोट (= मुकुट) हटा लिये, जिनके प्रकाश से उसका मुख चमकने लगा और प्रणाम करके उससे क्षमा माँगते हुए कहा—

“हे मोह-ममता रहित, मैंने अपनी इस चपलता का प्रयोजन बतला दिया, पिता के समान, आचार्य के समान आप इसे क्षमा करें ॥ ३२ ॥

जिनकी शान दृष्टि बन्द है उनका स्वभाव है साधुओं के प्रति अपराध करना, और आत्मवान् (= सयतात्मा, साधु) पुरुषों का स्वभाव है क्षमा करना। अतः आप इस (अपराध) को अपने मन में स्थान न दें” ॥ ३३ ॥

इस प्रकार क्षमा कराकर शक्र वहीं अन्तर्धान हो गये।

इस प्रकार, जिन्होंने वैराग्य-मुख के रस को जान लिया है, उनके लिए काम-भोग, हिंसा और विडम्बना के समान, अनिष्ट होते हैं।

[तच्छेदं जातकं भगवान्भ्याकार्षीत्—

अह शारद्वतीपुत्रो मौद्गल्यायनकाश्यपो ।
 पूर्णानिरुद्धावानन्द इत्यासुर्भ्रातरस्तदा ॥ ३४ ॥
 मगिन्युत्पलावर्णासीहासी कुब्जोत्तराभवत् ।
 चित्रो गृहपतिदासो यक्ष सातागिरिस्तदा ॥ ३५ ॥
 पारिलेयोऽभवन्नागो मधुदातैव वानरः ।
 कालोदायी च शक्रोऽभूद्भार्यतामिति जातकम् ॥ ३६ ॥]

इति विस जातकमेकोनविंशतितमम् ।

२० श्रेष्ठि-जातकम्

अभूतगुणसभावना प्रतोदसचोदनेव भवति साधूनामिति गुणसंपादने
 प्रयतितव्यम् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल श्रुतकुलविनयमहानक्षुद्रनिपुणमतिरविषमव्यवहाररतिर-
 नेकशास्त्राभ्यासादलक्षितवचनसौष्ठवं करुणानुवृत्त्या समन्ततो विस्यन्दमानधन-
 समृद्धिमहाप्रदानैर्महाधनत्वाद् गृहपतिरत्नसमतोऽन्यतमस्य राज्ञः श्रेष्ठो बभूव ।

स प्रकृत्यैव धर्मात्मा श्रुतादिगुणभूषण ।

अभूत्प्रायेण लोकस्य बहुमानैकमाजनम् ॥ १ ॥

अथ कदाचित्स्मिन्महासत्त्वे राजकुलमभिगते केनचिदेव करणीयेन तस्य
 अश्रूद्दुहितरमवलोकयितु तद्गृहमभिजगाम । कृताभ्यागमनसत्कारा च सकथा-
 प्रस्तावागत स्वा दुहितर बोधिसत्त्वभार्या रहसि कुशलपरिप्रश्नपूर्वकं पर्यपृच्छत् ।
 कश्चिन्वा तात भर्ता नावमन्यते । कश्चिद्वा वेत्ति परिचर्यागुणम् । न वा दु शील-
 तथा प्रबाधत इति । सा व्रीडावनतवदना लज्जाऽप्रगल्भ शनकैरुवाच—यादृशोऽयं
 शीलगुणसमुदाचारेण, प्रव्रजितोऽपि दुर्लभ । क इदानीं तादृश ॥ अथ सा तस्या
 माता जरोपहतश्रुतिस्मृतिस्त्वाल्लज्जासकुचिताक्षरं तनयया तद्वचनमभिधीयमानं न
 सम्यगुपधारयामास । प्रव्रजितसकीर्तनाच्च प्रव्रजितो मे जामातेति निश्चयमुप-
 जगाम । सा सत्स्वरमभिरुदिता स्वा दुहितरमनुशोचन्ती दुःखावेगवशात्परिदेवन-
 परा बभूव । कीदृशस्तस्य शीलगुणसमुदाचारो य एवमनुरक्तं स्व जनम-
 पहाय प्रव्रजित । किं वा तस्य प्रब्रज्यया ।

तदणस्य वपुष्मत सत सुकुमारस्य सुखोचितात्मनः ।

क्षितिपामितस्य तस्य वै वनवासे प्रणता मति कथम् ॥ २ ॥

[और भगवान् ने इस जातक की इस प्रकार व्याख्या की—

“उस समय मैं, शारदती-पुत्र (= सारिपुत्र), मौद्गल्यायन, काश्यप, पूर्ण, अनिरुद्ध और आनन्द (सातों) भाई थे । तब उत्पलावर्णा बहिन और कुम्भोत्तरा दासी थी, चित्र गृहपति दास और सातागिरि यक्ष था । पारिलेय हाथी, मधुदाता वानर और कालोदायी शक था, इस प्रकार इस जातक को (मन में) धारण करो” ॥ ३४-३६ ॥]”

बिस-जातक उन्नीसवाँ समाप्त ।

२० श्रेष्ठि-जातक

गुण नहीं होनेपर भी यदि उसकी कल्पना (प्रशंसा, प्रसिद्धि) की जाय तो इससे साधु-जनों को अकुश की सी प्रेरणा मिलती है, अतः गुण-अर्जन करने का प्रयत्न करना चाहिए । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एकबार बोधिसत्त्व किसी राजा के कोषाध्यक्ष हुए । वह अपनी विद्या, वश और विनय (विनम्रता) के लिए विख्यात थे । उनका विचार ऊँचा था और उनकी बुद्धि निपुण थी । वह सबके साथ समान व्यवहार करते थे^२ । अनेक शास्त्रों के अभ्यास से उनका वचन सौष्ठव (वाणी-सौन्दर्य) प्रकट होता था । दयालु होने के कारण वह चारों ओर धन-समृद्धि की धारा बहाते थे । महादानी और महाधनी होने के कारण वह बड़े बड़े गृहपतियों (= वैश्यों) से पूजित थे^३ ।

वह स्वभाव से ही धर्मात्मा और विद्या आदि गुणों से विभूषित थे । अतः प्रायः सभी लोगों के एकमात्र आदर के पात्र हो गये थे ॥ १ ॥

एक बार किसी कार्य से उस महापुरुष के राजकुल में जानेपर उसकी सात अपनी बेटों को देखने के लिए उसके घर आई । स्वागत-सत्कार होनेपर बतचीत के प्रसंग में उसने अपनी पुत्री बोधिसत्त्व की भार्या से एकान्त में कुशल प्रश्न करते हुए पूछा—“हे मात, क्या स्वामी तेरा अपमान तो नहीं करते हैं ? वे तेरी सेवा-शुश्रूषा का आदर तो करते हैं ? या दुःशील (= दुराचारी) होकर तुझे दुःख तो नहीं देते हैं ?” (यह सुनकर) उसने लज्जा से शिर झुका लिया और शालीनतापूर्वक धीरे-धीरे कहा—“इनके जैसा शीलवान् और सदाचारी तो प्रव्रजित (भिक्षु) भी दुर्लभ है । अब (दूसरा) कौन है उनके समान ?” बुद्धाभेद के कारण उसकी माता की सुनने और समझने की शक्ति क्षीण हो गई थी, अतः अपनी बेटों के द्वारा लज्जा से संक्षेप में कहे गये (अस्पष्ट) वचन को ठीक ठीक न समझ सकी । “प्रव्रजित” शब्द सुनकर उसने निश्चय कर लिया कि “मेरा जामाता प्रव्रजित हो गया ।” अपनी बेटों के लिए शोक करती हुई वह जोर जोर से रोने लगी, दुःख के आवेग से बिचाप करने लगी—“कैसा है उसका शील और सदाचार जो इतने अनुरक्त अपने परिवार को छोड़कर प्रव्रजित हो गया ? या उसकी इस प्रव्रज्या से क्या ? सुख में पड़े हुए, राजा के प्रिय उस रूपवान् सुकुमार वरुण की रत्नि वन-वास (= संन्यास) में क्यों हुई ? ॥ २ ॥

स्वजनादनवाप्य विप्रिय जरया वोपहृतां विरूपताम् ।
कथमेकपदे रुज विना विमवोद्गारि गृहं स मुक्तवान् ॥ ३ ॥

विनयाभरणेन धीमता प्रियधर्मेण परानुकम्पिता ।
कथमभ्युपपन्नमीदृश स्वजने निष्करणत्वचापलम् ॥ ४ ॥

श्रमणद्विजमित्रसश्रितान्स्वजनं दीनजनं च मानयन् ।
शुचिशालधन किमाप्नुयाद् स गेहेषु वने बदीप्सति ॥ ५ ॥

अपराधविवर्जिता त्यजन्ननुकूला सहधर्मचारिणीम् ।
अतिधर्मपर स नेक्षते किमिमं धर्मपथप्यतिक्रमम् ॥ ६ ॥

धिगहो बत दैवदुर्नयाद्यदि मक्त जनमेवमुज्जताम् ।
न घृणापथमेति मानस यदि वा धर्मलवोऽपि सिध्यति ॥ ७ ॥

अथ सा बोधिसत्त्वस्य पत्नी तेन मातु करुणेनाकृतकेन परिदेवितेन पति-
प्रव्रज्याभिसम्बन्धेन स्त्रीस्वभावाद् व्यथितहृदया समभ्रमा विषादविह्वलमुखी
शोकदुःखाभिनिपातसक्षीमाद्विस्मृतकथाप्रस्तावसम्बन्धा प्रव्रजितो मे भर्तेति मद्-
व्यवस्थापनार्थमम्बा गृहमिदमभिगता विप्रियश्रवणाद्विति निश्चयमुपेत्य सपरि-
देवित सस्वर रटती मोहमुपजगाम बाला ॥ तदुपश्रुत्य गृहजन परिजनवर्गश्च
शोकदुःखावेगादाक्रन्दन चकार । तच्छ्रुत्वा प्रातिवेश्यमित्रस्वजनबन्धुवर्ग
सश्रितजना ब्राह्मणगृहपतयश्च तस्य गृहपतेरनुरागवशानुगा प्रायशश्च पौरास्तद्-
गृहमभिजग्मु ।

प्रायेण लोकास्य बभूव यस्मात्तुल्यक्रमोऽसौ सुखदुःखयोगे ।
अतोऽस्य लोकोऽप्यनुशिक्षयेव तुल्यक्रमोऽभूत्सुखदुःखयोगे ॥ ८ ॥

अथ बोधिसत्त्वो राजकुलात् स्वभवनसमीपमुपगत साक्रन्दशब्द स्वभवन-
मधेत्य महतश्च जनकायस्य सनिपात स्व पुरुषमन्वादिदश ज्ञायता किमतदिति ।
स त वृत्तान्तमुपलभ्य समुपेत्यास्मै निवेदयामास—

उत्सृज्य भवन स्फीतमार्गं प्रव्रजितः किल ।
इति श्रुत्वा कुतोऽप्येष स्नेहादेवगतो जन ॥ ९ ॥

अथ स महत्सत्त्व प्रकृत्या शुद्धाशयः प्रत्यादिष्ट ह्यतेन वचसा समुपजात-
ब्रीडसवेगश्चित्तामापदे । भद्रा बत मयि जनस्य समावना ।

श्लाघनीयामवाप्यैतां गुणसमावना जनात् ।
गृहमिमुख एव स्यां यदि किं मम पौरुषम् ॥ १० ॥

स्वजन में कोई कष्ट या बुढ़ापे की कुरूपता पाये बिना ही, एकाएक अनायास^१ ही उसने अपने वैभवपूर्ण घर को क्यों छोड़ दिया ? ॥ ३ ॥

त्रिनय से विभूषित बुद्धिमान् धर्म प्रिय और दूसरोंपर दया करनेवाले उसने अपने स्वजन के प्रति ऐसा निर्दयतारूपी चपलता (= ऐसा कठोर आचरण) क्यों की ? ॥ ४ ॥

साधुओं ब्राह्मणों मित्र आश्रितां स्वजनों और दीन दु खियों का आदर करनेवाले एव पवित्र शील की ही धन समझनेवाले उसके लिए ऐसी कौन सी चीज है, जिसे वह जगल में खोजे और घर में न पाये ? ॥ ५ ॥

अपनी निरपराध और अनुकूल धर्म पत्नी का परित्याग करने में क्या वह धर्मात्मा इस धर्म उल्लंघन को नहीं देख रहा है ? ॥ ६ ॥

अहो, धिक्कार हे ! दैव दुर्न्याति के कारण यदि ऐसे अनुरक्त परिवार को छोड़नेवालों के मन में दया नहीं होती है या यदि उन्हें थोड़ा-सा भी धर्म प्राप्त होता है” ॥ ७ ॥

अपने पति की प्रव्रज्या के सम्बन्ध में अपनी माता के उस कृष्ण और अक्रुशिम विलाप को सुनकर स्त्री स्वभाव के कारण बोधिसत्त्व की पत्नी के हृदय में व्यथा और घबड़ाहट हुई । विषाद से उसका मुख विकल था । शोक और दु ख के झोम से वह बातचीत के प्रसंग को भूल गई । “मेरे पति प्रव्रजित हो गये, इस अग्रिय समाचार को सुनकर मेरी माता मुझे सात्वना देने के लिए यहाँ आई है” यह निश्चय कर वह लडकी उच्च स्वर से रोती विलपती मूर्छित हो गई । यह जानकर घर के दूसरे लोग तथा नौकर चाकर शोक और दु ख के आवेग से रोने लगे । यह सुनकर उस गृहपति (= बोधिसत्त्व) के प्रेम के वशीभूत पड़ोसी मित्र स्वजन बन्धु-बान्धव आश्रित ब्राह्मण और गृहपति—प्रायः समस्त पुर वासी—उस घर में आ गये ।

वह प्रायः लोगों के सुख दु ख में समान रूप से सुखी और दु खी होते थे, इसलिए लोग भी, मानो उनसे यह शिक्षा पाकर, उनके सुख दु ख में सहानुभूति रखते थे ॥ ८ ॥

जब बोधिसत्त्व राज कुल से लौटकर अपने घर के समीप पहुँचे तो अपने घर में रोने-पीटने का शब्द और लोगों की बड़ी मोड़ एकत्रित जानकर उन्होंने अपने अनुचर को आदेश दिया—“पता लगाओ कि क्या बात है” । वह उस वृत्तान्त को जानकर और उनके समीप लौटकर बोला—

“आर्य अपने विशाल (वैभवपूर्ण) घर को छोड़कर प्रव्रजित हो गये हैं, कहीं से वह (किवदन्ती) सुनकर स्नेह-वश लोगों की ऐसी अवस्था हो गई है” ॥ ९ ॥

स्वभाव से ही शुद्धचित्त उस महापुरुष ने इस वचन को सुनकर अपमान जैसा अनुभव किया । लज्जित और विरक्त होकर वे सोचने लगे—“मेरे प्रति लोगों की उत्तम श्रद्धा है ।

अपने गुणों के सम्बन्ध में लोगों की इस उत्तम श्रद्धा (प्रशंसा, सम्मति) को प्राप्त कर यदि मैं घर की ओर ही जाऊँ तो इसमें मेरा क्या पौरुष होगा ? ॥ १० ॥

स्यादोषभक्तिः प्रथिता मयैवं गुणेष्ववज्ञाविरसा च कृत्स्निः ।
यायामत साधुजने लघुत्व किं जीवितं स्याच्च तथाविधस्य ॥ ११ ॥

सभावनामस्य जनस्य तस्मात्क्रियागुणेन प्रतिपूजयामि ।
असत्परिक्लेशमयं विमुञ्चैस्तपोवनप्रेमगुणेन गेहम् ॥ १२ ॥

इति विचिन्त्य स महात्मा तत एव प्रतिनिवृत्त्य राज्ञ प्रतिहारयामास श्रेष्ठो
पुनर्ब्रष्टुमिच्छति देवमिति । कृताभ्यनुज्ञश्च प्रविश्य यथोपचार राजसमीपमुप-
जगाम । किमिदमिति च राज्ञा पर्यनुयुक्तोऽब्रवीत्—इच्छामि प्रव्रजितु तदभ्यनु-
ज्ञातुमर्हति मां देव इति ॥

अथैन स राजा ससंभ्रमावेग स्नेहादित्युवाच—

मयि स्थिते बन्धुसुहृद्विशिष्टे त्व केन दु स्नेन वन प्रयासि ।
यन्नापहतुं प्रभुता मम स्याद्वनेन नीत्या बलसपदा वा ॥ १३ ॥

अर्थो धनैर्यदि गृहाण धनानि मत्त
पीडा कुतश्चिदथ ता प्रतिषेधयामि ।
मां याचमानमिति बन्धुजन च हित्वा
किं वा त्वमन्यदमिवीक्ष्य वनं प्रयासि ॥ १४ ॥

इति स महात्मा सस्नेहबहुमानमभिहितो राज्ञा सानुनयमेनमुवाच—

पीडा कुतस्त्वद्भुजसश्रितानां धनोदयावेक्षणदीनता वा ।
अतो न दु स्नेन वन प्रयासि यमर्यमुद्दिश्य तु त निबोध ॥ १५ ॥

दीक्षामुपाश्रित इति प्रथितोऽमि देव
शोकाश्रुदुर्दिनमुखेन महाजनेन ।
इच्छामि तेन विजनेषु वनेषु वस्तु
अद्वेयतामुपगतोऽस्मि गुणामिपत्तौ ॥ १६ ॥

राजोवाच—नाहंति भवाञ्जनप्रवादमात्रकेणास्मान् परित्यक्तुम् । नहि भव-
द्विधानां जनप्रवादसपादनाभिराध्या गुणविभूतिस्तदसपादनविराध्या वा ।

स्वेच्छाविकल्पप्रथिताश्च तास्ता निरङ्कुशा लोककथा भ्रमन्ति ।
कुर्वीत यस्ता हृदयेऽपि तावत्स्यात्सोऽपहास्यः किमुत प्रपत्ता ॥ १७ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—मा मैवं महाराज । नहि कस्याणो जनप्रवादो नानु-
विषेयः । पश्यतु देवः,

इससे तो दोषों के प्रति मेरी आसक्ति समझी जायगी और गुणों की अवहेलना से मेरा आचरण नीरस (बुरा) समझा जायगा । इससे सबजनों के बीच मेरा लाघव होगा । उस अवस्था में क्या मैं जीवित भी रहूँगा ? ॥ ११ ॥

इसलिए लोगों की इस उत्तम श्रद्धा (= प्रशंसा, सम्मति) को कार्य में परिणत कर सम्मानित करूँगा । तपोवन की अभिलाषा से बुराईयों और क्लेशों से परिपूर्ण घर को छोड़ूँगा ॥ १२ ॥

ऐसा सोचकर वह महात्मा वहाँ से लौट गये और राजा को कहलवाया—“श्रेष्ठी (= कोषाध्यक्ष) पुनः देव का दर्शन करना चाहते हैं ।” आशा पाकर उन्होंने भीतर प्रवेश किया और शिष्टाचार के साथ राजा के समीप पहुँचे । “यह क्या ?” इस प्रकार राजा द्वारा पूछे जाने पर वे बोले—“मैं प्रव्रजित होना चाहता हूँ । देव मुझे इसकी आशा दें ।” तब राजा ने ध्वराहट और आवेग में आकर उनसे स्नेहपूर्वक कहा—

“मुझ विशिष्ट बन्धु और मित्र के रहते आप किस दुःख से जगल में जा रहे हैं, जिस (दुःख) को मेरी प्रभुता धन, नीति या बल द्वारा दूर नहीं कर सकती ? ॥ १३ ॥

यदि धन से प्रयोजन है तो मुझसे धन लें । यदि आपको कोई पीड़ा है, तो मैं इसका निवारण करूँगा । मार्बना करते हुए स्वजन और मुझको छोड़ आप किस दूसरी चीज को देख जगल में जा रहे हैं ?” ॥ १४ ॥

इस प्रकार राजा द्वारा सत्नेह और सादर पूछे जानेपर उस महात्मा ने अनुनयपूर्वक उत्तर दिया —

“आपकी भुजाओं के आश्रय में रहनेवालों को कोई पीड़ा या निर्धनता का कष्ट कहाँ से हो सकता है ? अतः मैं दुःख से वन नहीं जा रहा हूँ, किन्तु जिस उद्देश्य से जा रहा हूँ उसे सुनिये ॥ १५ ॥

मैंने दीक्षा ले ली है, ऐसी प्रसिद्धि हो गई है, जिस कारण जन समूह दुःख से आँसु बहा रहा है । अतः मैं विजन वन में निवास करना चाहता हूँ, मैंने गुण प्राप्त किया है (= मैं का आश्रय लिया है), मेरे प्रति लोगों की ऐसी श्रद्धा हो गई है” ॥ १६ ॥

राजा ने कहा—“आप केवल जन प्रवाद (= किवदन्ती) को सुनकर हमें नहीं छोड़ सकते । आपके-से व्यक्ति जन-प्रवाद को संपादन करके (= कार्य में परिणत कर) गुण-विभूति प्राप्त कर सकते हैं, या उसे संपादन नहीं करके गुण-सम्पत्ति प्राप्त नहीं कर सकते हैं—ऐसा नहीं हो सकता ।

स्वेच्छा से कल्पित (मन-गढ़न्त) लोक-कथाओं (= किवदन्तियों) का अनियन्त्रित प्रचार होता है । जो कोई उन्हें हृदय में भी स्थान देगा वह उपहास का पात्र है, फिर उन्हें कार्य में परिणत करनेवालों का क्या कहना ?” ॥ १७ ॥

अधिसत्त्व ने कहा—“नहीं, महाराज, ऐसा नहीं । कल्याणकारी जनप्रवाद का अनुसरण करना ही चाहिए । देव, देखें ।

कन्याणधर्मेति यदा नरेन्द्र सभावनामेति मनुष्यधर्मा ।
तस्या न हीयेत नर सधर्मा हियापि तावदुरमुद्रहेत्ताम् ॥ १८ ॥

सभावनाया गुणभावनायां सदृश्यमानो हि यथा तथा वा ।
विशेषतो भाति यश प्रसिद्धया स्यात्त्वन्यथा शुष्क इवोदपान ॥ १९ ॥

गुणप्रवादरयथार्थवृद्धैर्विमर्शपाताकुलितै पतद्भि ।
विचूर्णिता कीर्तितनुर्नराणा दु खेन शक्नोति पुन प्रसर्तुम् ॥ २० ॥

तद्वर्जनीयान्परिवर्जयन्त परिग्रहान्विग्रहहेतुभूतान् ।
क्रोधोरिष्ठरस्कानिव कृष्णसर्पान्युक्तोऽसि मा देव न सनिषेद्धम् ॥ २१ ॥

स्नेहेन भक्तिज्ञतया च काम युक्तो विधिर्भृत्यजने तवायम् ।
चित्तेन तु प्रव्रजितस्य किं म परिग्रहक्लेशपरिग्रहेण ॥ २२ ॥

इत्यनुनीय स महात्मा त राजान कृताभ्यनुज्ञस्तेन तत एव वनाय प्रतस्थे ॥
अथैन सुहृदो ज्ञातव्य सश्रिताश्चाभिगम्य शोकाश्रुपरिप्लुतनयना पादयो
सपरिष्वज्य निवारयितुमीषु । केचिदञ्जलिप्रग्रहपुर मर भार्गमस्यावृत्त्य समन्ता-
निष्ठन्त । सपरिष्वजसगतानुनयमपरे गृहाभिमुखमेनं नेतुमीषु । यत्किञ्चन-
कारिताक्षेपकर्कशाक्षरमन्ये प्रणयादेनमूचु । मित्रस्वजनापेक्षाकारुण्यप्रदर्शनम-
परेऽस्य प्रचक्रु । गृहाश्रम एव पुण्यतम इत्येवमन्ये श्रुतियुक्तिसप्रथित ग्राह-
यितुर्माहाचक्रिरे । तपोवनवासदु खतासकीर्तनै कार्यशेषपरिसमाप्त्यायाज्ञया
परलोकफलसदेहकथामिस्तैस्तैश्च वार्ताविशेषैर्निवर्तयितुमेन व्यायच्छन्त ॥
तस्य तान् प्रव्रज्याश्रयविमुखान् वनगमननिवारणधीरमुखान् नयनजलार्द्रमुखान्
सुहृदोऽभिवीक्ष्य व्यकमिति चिन्ता बभूव ।

सुहृत्प्रतिज्ञै सुहृदि प्रमत्ते न्याय्य हित रूक्षमपि प्रयोक्तुम् ।
रूढ सतामेष हि धर्ममार्ग प्रागेव रुध्य च हित च यत्स्यात् ॥ २३ ॥

वनाद् गृह श्रेय इदं त्वमीषां स्वस्थेषु चित्तेषु कथं नु रूढम् ।
यच्चिर्विशङ्का वनसञ्चयान्मा पापप्रसङ्गादिव वारयन्ति ॥ २४ ॥

मृतो मरिष्यन्नपि वा मनुष्यश्च्युतश्च धर्मादिति रोदितव्यम् ।
कथा नु बुद्ध्या वनवासकामं मामेव जीवन्तममी रुदन्ति ॥ २५ ॥

“हे राजन्, जब मनुष्य कल्याणधर्मा (= उत्तम धर्म वाला) कहकर सम्मानित किया जाय तो वह उस (धर्म) से वञ्चित न हो । लज्जा से भी वह उस भार को सँभाले ॥ १८ ॥

गुणों की प्रशंसा से सम्मानित होने पर जो कोई वैसा आचरण करता हुआ देखा जाना है वह अपनी कीर्ति के फैलने से खूब शोभित होता है, किन्तु अन्यथा (आचरण करने वाला) वह दुखे कुपे के समान है ॥ १९ ॥

जब गुणों के अयथार्थ जन प्रवाद बढ़ते हैं और वे विचार के प्रहारों से आकुल होकर गिर पड़ते हैं (बढ़ने नहीं पाते हैं) तब मनुष्यों की कीर्ति चूर्ण हो जाती है और वह (कीर्ति) फिर कठिनाई से ही फैल सकती है ॥ २० ॥

विग्रह (= कलह और अमङ्गल) के हेतुरूप परिग्रह (= धन जन) क्रोध से शिर उठाये हुए कृष्ण सर्पों के समान त्याज्य हैं । उन्हें त्यागने में, हे देव, आपको मुझे रोकना उचित नहीं है ॥ २१ ॥

स्वामि भक्त भृत्यों के प्रति स्नेह और कृतज्ञता प्रकट करने का आपका यह तरीका उचित ही है, किन्तु बन्धन के दुःख से युक्त धन से मुझ प्रव्रजित को क्या प्रयोजन ? ॥ २२ ॥

इस प्रकार अनुनय विनय कर उस महात्मा ने राजा से आश प्राप्त की और वहीं से जंगल के लिए प्रस्थान कर दिया । तब उनके मित्रा बन्धु बान्धवों और आश्रितां ने समीप जाकर शोक के आश्रु बहाते हुए, उनके पैर पकड़कर उन्हें रोकना चाहा । कुछ लोग हाथ जोड़े उनका रास्ता रोककर खड़े रहे । दूसरों ने आलिङ्गन के साथ साथ अनुनय करते हुए उन्हें घर को और ले जाना चाहा । दूसरों ने जिस किसी कारण से उन्हें फटकारते हुए प्रमत्तपूर्वक कठोर वचन कहे । मित्रों और स्वजन वर्गपर दया दिखलावे, इसके लिए दूसरों ने चेष्टा की । गृहस्थाश्रम ही सबसे पवित्र है, इस प्रकार दूसरों ने शास्त्र और युक्ति द्वारा उन्हें समझाना चाहा । वन वास के दुःखा का वर्णन करते हुए, कार्य शेष समाप्त करने के लिए प्रार्थना करते हुए, परलोक फल (के सबन्ध) में सन्देह प्रकट करते हुए और भाति-भानि की बातें कटकर उन्हें लौटाने की कोशिश की । अपने उन मित्रों को सन्यास ग्रहण करने (के विषय) में असहमत, तपोवन की यात्रा से रोकने में दृढसंकल्प तथा अश्रु नल से आर्द्रमुख देखकर उन्हें अवश्य ही यह चिन्ता हुई—

“मित्र के उन्मत्त (= पय भ्रष्ट) होनेपर (मित्रता का दावा करनेवाले) मित्रों को न्यायोचित और हित की बात, रूखी होनेपर भी, कहनी ही चाहिए, यही तो सज्जनों का प्रचलित धर्म-मार्ग (= कर्तव्य) है, फिर जो (उपदेश) हितकर भी हो और प्रिय भी उसका क्या कहना ? ॥ २३ ॥

जंगल से घर ही श्रेयस्कर है, यह भाव इनके स्वस्थ चित्तों में कैसे उत्पन्न हुआ, जो ये निर्भय होकर मुझे जंगल में जाने से ऐसे रोक रहे हैं जैसे पाप में पड़ने से ? ॥ २४ ॥

जो मनुष्य मर चुका हो या मर रहा हो या धर्म से च्युत हुआ हो उसके लिए रोना उचित है, किन्तु ये किस बुद्धि (= दृष्टिकोण) से तपोवन के अभिलाषी मुझ जीवित व्यक्ति के लिए रो रहे हैं ? ॥ २५ ॥

मद्विप्रयोगस्त्वथ शोकहेतुर्मेया सम किं न .वने वसन्ति ।
गेहानि चेत्कान्ततराणि मत्त. को न्वादरो बाष्पपरिव्ययेन ॥ २१ ॥

अथ त्विदानीं स्वजनानुराग करोति नैषा तपसेऽभ्यनुशाम् ।
सामर्थ्यमासीत्कथमस्य नैव व्यूढेध्वनीकेष्वपि तत्र तत्र ॥ २७ ॥

दृष्टावदानो व्यसनोदयेषु बाष्पोद्गमान्मूर्तं ह्रवोपलब्ध ।
संरूढमूलोऽपि सुहृस्त्वभाव शाख्य प्रयात्यत्र विनानुवृत्त्या ॥ २८ ॥

निवारणार्थानि सगद्गदानि वाक्यानि साधूणि च लोचनानि ।
प्रणामलोलानि शिरसि चैषा मान समानस्य यथा करोति ॥ २९ ॥

स्नेहस्तथैवार्हन्ति कर्तुमेषा स्लाघ्यामनुप्रव्रजनेऽपि बुद्धिम् ।
मा भूषटानामिव वृत्तमेतद् ब्रीडाकर सज्जनमानसानाम् ॥ ३० ॥

द्वित्राणि मित्राणि भवन्त्यवश्यमापद्गतस्यापि सुनिर्गुणस्य ।
सहाय एकोऽप्यतिदुर्लभस्तु गुणोदितस्यापि वनप्रयाणे ॥ ३१ ॥

ये मे हरन्ति स्म पुरसरस्व रणेषु मत्तद्विपसकटेषु ।
नानुव्रजन्त्यद्य वनाय ते मां किंस्वित्स एवास्मि त एव चेमे ॥ ३२ ॥

स्मरामि नैषा विगुण प्रयातुं स्नेहस्य यत्सक्षयकारण स्यात् ।
सुहृज्जनस्यैवमिय स्थितिर्मे कश्चिद्भवत्स्वस्तिनिमित्ततोऽस्मात् ॥ ३३ ॥

ममैव वा निर्गुणभाव एष नानुव्रजन्त्यद्य वनाय यन्माम् ।
गुणावबद्धानि हि मानसानि कस्यास्ति विश्लेषयितु प्रभुत्वम् ॥ ३४ ॥

ये वा प्रकाशानपि गेहदोषान्गुणास्त पश्यन्ति तपोवने वा ।
निमीलितज्ञानविलोचनास्तान्किमन्यथाह परितर्कयामि ॥ ३५ ॥

परत्र चैवेह च दुःखहेतून्कामान्विहातु न समुत्सहन्ते ।
तपोवनं तद्विपरीतमेते त्यजन्ति मां चाद्य धिगस्तु मोहम् ॥ ३६ ॥

यैर्विप्रलब्धा सुहृदो ममैते न यान्ति शान्तिं निखिलाश्च लोकाः ।
तपोवनोपाजितसत्प्रभावस्तानेव दोषान्प्रस्रम निहन्मि ॥ ३७ ॥

इति स परिगणय्य निश्चितात्मा प्रणयमयानि सुहृद्विचेष्टितानि ।
अनुनयमधुराक्षरैर्वचोभिर्विशदमपास्य तपोवनं जगाम ॥ ३८ ॥

यदि मेरा वियोग शोक का कारण है तो ये मेरे साथ ही जगल में जाकर क्यों नहीं रहते हैं ? यदि इन्हें मुझसे बढ़कर घर ही अच्छे लगते हैं तो आँसू बहाकर वह कैसा आदर करना है ? ॥ २६ ॥

यदि स्वजन-अनुराग (=परिवार की आसक्ति) इन्हें तपस्वा से रोक रहा है तो वह (स्वजन-अनुराग) उन सेन्य व्यूहों (में प्रवेश करने) से इन्हें रोकने में समर्थ क्यों नहीं हुआ ? ॥ २७ ॥

विपत्तियों के आनेपर जिस मित्रता का पराक्रम मैंने देखा है वह इनके आँसुओं में मानों साकार खूबी है, किन्तु वह (बहुत दिनों की) बढमूल मित्रता (आज) अनुकूल (सहायक) नहीं होने के कारण शठता (में परिणत) हो रही है ॥ २८ ॥

जिस प्रकार स्वजन के प्रति सम्मान-भाव के कारण ये मुझे रोकने के लिए गद्गद् वचन कह रहे हैं, आँखों से आँसू बहा रहे हैं और शिर झुकाकर प्रणाम कर रहे हैं, उसी प्रकार स्नेह-भाव के कारण इन्हें मेरे पीछे प्रव्रजित होने की सद्बुद्धि प्राप्त हो, जिससे इनका वह आचरण नाटक के पात्रों का सा (बनावटी साबित होकर) सज्जनों के लिए लज्जा जनक न हो ॥ २९-३० ॥

विपत्ति में पड़नेपर गुण हीन व्यक्ति के भी दो तीन मित्र हो ही जाते हैं, किन्तु तपोवन (में जाने) के लिए गुणवान् व्यक्ति को भी एक भी साथी मिलना कठिन है ॥ ३१ ॥

मतवाले हाथियों से भरी हुई युद्ध-भूमियों में जो (निर्भय होकर) मेरे आगे आगे चलते थे वे आज वन (में जाने) के लिए मेरे पीछे पीछे नहीं चल रहे हैं। क्या मे वही हूँ और ये वही हैं ? ॥ ३२ ॥

मुझे स्मरण नहीं हो रहा है कि मैंने इनकी कोई बुराई की है, जिससे कि इनका स्नेह क्षीण हो। अतः शायद किसी शुभ उद्देश्य से मेरे मित्रों की यह स्थिति हुई है ॥ ३३ ॥

या यह मेरी ही गुण-हीनता है कि ये आज वन (में जाने) के लिए मेरा साथ नहीं दे रहे हैं, क्योंकि गुणों से बँधे हुए चित्त को भला कौन बिलगा सकता है ? ॥ ३४ ॥

जो वर के प्रत्यक्ष दोषों को या तपोवन के गुणों को नहीं देख सकते हैं उनके शान नेत्र बन्द हैं। उनके बारे में मैं और क्या सोचूँ ? ॥ ३५ ॥

ये परलोक और इहलोक में दुःख के हेतु-रूप काम-भोगों को नहीं छोड़ सकते हैं और उसके विपरीत (=सुख के हेतु-रूप) तपोवन को तथा मुझे छोड़ रहे हैं। अहो, धिक्कार है इस मूढ़ता को ॥ ३६ ॥

जिन दोषों के वशीभूत मेरे इन मित्रों तथा समस्त ससार को भ्रान्ति नहीं मिल रही है, तपोवन में रहकर मैं वह उत्कृष्ट शक्ति प्राप्त करूँगा, जिससे उन दोषों का बलाव विनाश कर सकूँ ॥ ३७ ॥

इस प्रकार सोचकर वह दृढनिश्चयी अनुनयपूर्वक मधुर वचन कहकर अपने मित्रों की स्नेहपूर्ण चेष्टाओं की उपेक्षा कर तपोवन चले गये ॥ ३८ ॥

तदेवमभूतगुणसभावना प्रतोदसंचोदनेव भवति साधूनामिति गुणसंपादने प्रयतितव्यम् । यतो मिथुरित्युपासक इति गुणत संभाव्यमानेन साधुना तद्भाव साधुमिगुणैरभ्यलकनंय एवात्मा ॥ एव दुर्लभा धर्मप्रतिपत्तिसहाया इत्येवमप्युच्चेयम् ॥

इति श्रेष्ठ-जातक विशतिनम् ।

२१ चुडुबोधि-जातकम्

क्रोधविनयाच्छत्रुपशमयति, वर्धयत्येव खन्यथा । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल महासत्त्व कस्मिंश्चिन्महति ब्राह्मणकुले गुणाभ्यासमाहा-
स्यादतिवृद्धयशमि प्रतिनियतसमृद्धिगुणे राजसत्कृते दैवतसमते लोकस्य जन्म
प्रतिलेभे । कालानामत्ययेनामिवृद्ध कृतसस्कारकर्मा श्रुतगुणाभ्यासादचिरेणैव
विद्वत्सदस्सु प्रकाशनामा बभूव ।

कीर्तिर्विद्वत्सदस्सदेव विदुषा प्रविजृम्भते ।

रत्नजेष्विव रत्नाना शूराणा समरेष्विव ॥ १ ॥

अथ स महात्मा प्रब्रज्याकृतपरिचयत्वात्पूर्वजन्मसु स्वभ्यस्तन्धर्मसङ्गत्वात्प्रज्ञा-
वदातमतिस्वाच्च न गेहे रतिमुपलेभे । स कामान् विग्रहविवादमदवैरस्यप्राचुर्या-
द्राजचौरोदकदहनविप्रियदायादसाधारणत्वादतृप्तिजनकत्वादनेकदीपायतनत्वाच्च
सविषमिवाक्षमात्मकाम परित्यज्य सहतकेशश्मश्रुशोम काषायविवर्णवासा
परित्यक्तगृहवेषविभ्रमः प्रब्रज्याविनयनियमश्रियमशिश्रियत् । तदनुरागवशगा
चास्य पत्नी केशानवतार्याहार्यविभूषणोद्ग्रहननिर्व्यापारशरीरा स्वरूपगुणशोभा-
विभूषिता काषायवस्त्रसवीततनुरनुप्रववाज । अथ बोधिसत्त्वस्तपोवनानुगमन-
व्यवसायमस्या विदित्वा तपोवनाध्यासनायोग्यता च स्त्रीसौकुमार्यस्यावोचदे-
नाम्—मद्रे दर्शितस्त्वथायमस्मदनुरागस्वभाव । तदक्षमस्मदनुगमन प्रत्यनेन
व्यवसायेन ते । यत्रैव त्वन्या प्रवजिताः प्रतिवसन्ति तन्नमवत्यास्तामिरेव
सार्धं प्रतिरूप वस्तु स्यात् । दुरभिसभवानि क्षरणयायतनानि । पश्य—

तब इस प्रकार (देखते हैं कि) गुण नहीं होनेपर भी यदि उसकी सम्भावना (प्रशंसा, प्रसिद्धि, श्रद्धा) की जाय तो इससे साधु जनों की अकुशकी सी प्रेरणा मिलती है । अतः गुण प्राप्त करने का प्रयत्न करना चाहिए । क्योंकि ' ये भिक्षु हैं, ये उपासक हैं ' यह कहकर प्रशंसित और सम्मानित होनेपर सज्जन पुरुष को उस अवस्था (भिक्षु भाव, उपासकपन) के योग्य गुणों से अपने को अलङ्कृत करना ही चाहिए । और धर्म का आश्रय लेने में साधियों का मिलना कठिन है, यह निष्कर्ष भी निकालना चाहिए ।

श्रेष्ठ जातक बीसवाँ समाप्त ।

२१ चुडुबोधि-जातक

क्रोध को शान्त कर मनुष्य शत्रुओं को शान्त करता है, अन्यथा उन्हें बढ़ाता ही है । तब जैसी अनुश्रुति है--

एक बार बोधिसत्त्व महासत्त्व ने पृथ्वी को किसी महान् ब्राह्मण वंश में जन्म लिया । वह वंश सद्गुणों के अभ्यास से अत्यन्त यशस्वी, समृद्धिशाली, राजा द्वारा सत्कृत तथा देवताओं का प्रिय था । काल क्रम से बोधिसत्त्व बढ़ने लगे । उनको सत्कार किये गये । विद्या के अभ्यास से विद्वानों की सभाओं में उनका नाम विख्यात हुआ ।

जैसे रत्न पगीशकों के द्वारा रत्नों की और युद्धों में वीरों की कीर्ति फैलती है, उसी प्रकार विद्वानों की सभाओं में ही विद्वानों की कीर्ति बढ़ती है ॥ १ ॥

उस महात्मा ने प्रव्रज्या (संन्यास) से परिचय प्राप्त कर लिया था, पूर्व-जन्मों में धर्माचरण किया था, प्रज्ञा से उनकी बुद्धि निर्मल हो गई थी, अतः घर में आनन्द नहीं पाया । जहाँ काम भोग (धन सम्पत्ति) रहते हैं, वहाँ लड़ाई जगडा अभिमान और कड़ुता प्राय होती ही रहती है, राजा चोर जल अग्नि और अप्रिय दायाद का डर रहता है । वे (भोग) अनुसिकार और अनेक दोषों के घर हैं । यह समझकर, जैसे अपनी रक्षा चाहने वाला आदमी विष मिश्रित अन्न को छोड़ देता है, वैसे ही उन्होंने काम भोगों को छोड़ दिया । नालों और दाढ़ी मूँछ को शोभा हटाकर गेरुआ रंग का मटमैला कपडा पहना, तथा सुन्दर गृहस्थ वेष छोड़कर प्रव्रज्या (संन्यास) के विनय नियम से होनेवाली शोभा को धारण किया । उनसे अनुराग करने वाली उनकी पत्नी अपने केशों को उतारकर, कृत्रिम आभूषणों के ढोने के भार से अपने शरीर को मुक्तकर, अपने स्वाभाविक सौन्दर्य और सद्गुणों की शोभा से विभूषित होकर काषाय वस्त्र से शरीर को ढक कर उनके पीछे प्रव्रजित हुई ।

उसने मेरे पीछे तपोवन चलने का निश्चय किया है और सुकुमारी की तपोवन में रहने के योग्य नहीं है, यह जानकर बोधिसत्त्व ने उससे कहा—

“भद्रे, तुमने मेरे प्रति यह सच्चा प्रेम प्रकट किया है । किन्तु मेरे पीछे चलने का निश्चय छोड़ो । जहाँ दूसरी प्रव्रजित स्त्रियाँ रहती हैं वहाँ उन्हीं के साथ तुम्हारा रहना उचित होगा । जगल के स्थान रहने के योग्य नहीं हैं । देखो—

श्मशानशून्यालयपर्वतेषु वनेषु च व्यालमृगाकुलेषु ।
निकेतहीना यतयो वसन्ति यत्रैव चास्त रविरभ्युपैति ॥ २ ॥

ध्यानोद्यमादेकचराश्च नित्य खीदर्शनादप्यपवृत्तमावा ।
निवर्तितु तेन मति कुरुष्व कोऽर्थस्तवानेन परिभ्रमेण ॥ ३ ॥

सा नियतमेनमनुगमनकृतनिश्चया बाष्पोपेरुध्यमाननयना किञ्चिदीदृश
प्रत्युवाच—

यदि मे श्रमबुद्धि स्यात्तवानुगमनोत्सवे ।
किमित्येव प्रपद्येय दुःख तव च विप्रियम् ॥ ४ ॥
यत्तु नैव समर्थास्मि वर्तितु रहिता त्वया ।
इत्याज्ञातिक्रममिमं त्वं मम क्षन्तुमर्हसि ॥ ५ ॥

इति सा द्वित्रिरप्युच्यमाना यदा नेच्छति स्म निवर्तितुम्, ततो बोधिसत्त्व
उपेक्षानिभृतमतिरस्या बभूव ॥

स तथानुगम्यमानश्चक्रवाक इव चक्रवाक्सा ग्रामनगरनिगमाननुविचरन्
कदाचित्कृतभक्तकृत्य कस्मिंश्चित्पवित्रे श्रीमति नानातरुगहनोपशोमिते घन-
प्रच्छाये कृतोपकार इव क्वचित्कचिद्दिनकरकिरणचन्द्रकैर्नानाकुसुमरजोऽवकीर्ण-
धरणीतले शुचौ वनोद्देशे ध्यानविधिमनुष्ठाय सायाह्नसमये श्युत्थाय समाधे
पांसुकूलानि शीघ्रयति स्म । सापि प्रव्रजिता तस्यैव नातिदूरे वृक्षमूलमुपशोमय-
माना देवतेव स्वेन वपुष प्रभावेण विराजमाना तदुपदिष्टेन मनस्कारविधिना
ध्यायति स्म ॥

अथ तत्रत्यो राजा वसन्तकालजनिताभ्यधिककिसलयशोभानि भ्रमद्भ्रमर-
मधुकरीगणोपकूजितानि प्रमत्तकोकिलकुलकिलकिलानि प्रहसितकमलकुवलयाल-
कृतामिलषणीयजलाशयानि विविधकुसुमसमोदगन्धाधिवासितसुखपवनान्यु-
पवनानि समनुविचरन्तं देशमुपजगाम ।

विचित्रपुष्पस्तबकोज्ज्वलानि कृतच्छदानीव वसन्तलक्ष्म्या ।
वाचालपुस्कोकिलबर्हिणानि सरोरुहाकीर्णजलाशयानि ॥ ६ ॥

समुद्भवत्कोमलशाङ्गलानि वनानि मत्तभ्रमरारुतानि ।
आक्रीडभूतानि मनोमवस्य द्रष्टुं भवत्येव मन प्रहर्ष ॥ ७ ॥

अथ स राजा, सविनयमभिगम्य बोधिसत्त्वं कृतप्रतिसमोदनकथस्तत्रैकान्ते
न्यषीदत् । स ता प्रव्रजितामतिमनोहरदर्शनामभिवीक्ष्य तस्या रूपशोभया
समाश्लिष्यमाणहृदयो नूनमस्येय सहधर्मचारिणीत्येत्य लोलस्वभावत्वात्तद-
पहरणोपाय विममर्श ।

ममवान शून्य गृह पर्वत और हिंसक पशुओं से भरे हुए वन में गृह-विहीन तपस्वी रहते हैं, वहीं उन्हें सूर्यास्त होता है ॥ २ ॥

वे ध्यान परायण सर्वदा एकात्मसेवी होते हैं, जिनको देखना भी नहीं चाहते । अतः (इस निश्चय से) छौटने का विचार करो । तुम्हारे इस प्रकार भटकने से क्या प्रयोजन" ? ॥ ३ ॥

उसने उनके पीछे चलने का दृढ़ निश्चय कर लिया था । अतः भ्रातृओं से रूंधती भाँखों से उसने यह उत्तर दिया—

“यदि आपके पीछे चलने में मैं बकावट का विचार करती, तो मैं वह कष्ट क्यों उठाती और आपका अभिय क्यों करती ? ॥ ४ ॥

किन्तु मैं आपके बिना नहीं रह सकती हूँ, इसलिए आप मेरे इस आह्ला-उल्लसन को क्षमा करें” ॥ ५ ॥

इस प्रकार दो तीन बार कहे जाने पर भी जब उसने नहीं छौटना चाहा तब बोधिसत्त्व ने उपेक्षापूर्वक मौन सम्मति दी ।

तब जैसे चक्रवाक्की चक्रवाक् के पीछे चलती है, वैसे ही वह उनके पीछे-पीछे चलने लगी । उसके साथ ग्रामों नगरों और निगमों में विचरण करते हुए, वह एक बार भोजन समाप्त कर किसी एकान्त, सुन्दर, विविध वृक्षों से सुसोमित, शीतल छाया से युक्त वनस्पती में, जो कहीं-कहीं सूर्य-किरण रुपी चन्द्रिका से सेवित हो रही थी और जिसकी मृमि विविध फूलों के पराग से व्याप्त थी, ध्यान करने लगे । अपराह्न-काल में ध्यान से उठकर चिबड़े सीने लगे । वह प्रव्रजिता भी उनसे कुछ ही दूर पर देवता के समान वृक्ष-मूल को सुसोमित करती हुई, अपने शरीर के तेज से चमकती हुई, उन्हीं के द्वारा बलवाई गई ध्यान-विधि से ध्यान करने लगी ।

तब उस देश का राजा वसतकाल में उत्पन्न अत्यधिक किसलयों से सुसोमित, भ्रमणशील मधुकर मधुकरियों से कूजित, मत्त कोकिलों से मुखरित, खिले हुए कमलों और कुवलयों से झलकृत मनोहर जलाशयों वाले, विविध फूलों की सुगन्धि से सुवासित सुखद पवन से सेवित उपवनों में विचरण करता हुआ उस स्थानपर पहुँचा ।

चित्र विचित्र फूलों के गुच्छों से उज्ज्वल, वसन्त ऋतु की शोभा से आभूत, मुखर कोकिलों और मयूरों से सुसोमित, कमलों से भरे हुए जलाशयों से युक्त, उत्पन्न होते हुए कोमल वृषों से आच्छादित, मत्त भ्रमरों से गुंजायमान, कामदेव के कीका-खल स्वरूप उपवनो को देखकर मन में आनन्द होता ही है ॥ ६-७ ॥

तब राजा सविनय बोधिसत्त्व के पास जाकर, शिष्टाचार और कुशल-प्रश्न समाप्त कर, वहीं एक ओर बैठ गया । जब उसने उस अत्यन्त मनोहर रूप वाली प्रव्रजिता (सन्वासिनी) को देखा तो उसकी रूप शोभा से उसका हृदय आकृष्ट हो गया । अवश्य ही वह इनकी सह-धर्मचारिणी है, यह समझ कर भी वह अपने चञ्चल स्वभाव के कारण उसे अपहरण करने का उपाय सोचने लगा ।

श्रुतप्रभावः स तपोधनानां शापार्थिन्. क्रोधहुताशनस्य ।
सक्षिप्तचैर्योऽपि मनोमवेन नास्मिन्नवशारमसो बभूव ॥ ८ ॥

तस्य बुद्धिरभवत्—तप प्रभावमस्य ज्ञात्वा शक्यमत्र तद्युक्तं प्रवर्तितुं नान्यथा । यद्ययमस्यां सरागवक्तव्यमतिर्व्यक्तमस्मिन्न तप-प्रभावोऽस्ति । अथ वीतराग स्यान्मन्दापेक्षो वा, ततोऽस्मिन् समान्य तप प्रभावमाहात्म्यम् । इति विचिन्त्य स राजा तप प्रभावजिज्ञासया बोधिसत्त्व हितैषिवदुवाच—मो प्रव्रजित, प्रचुरभूतसाहसिकपुरुषेऽस्मिन्लोके न युक्तमत्रभवतो निराक्रन्देषु वनेष्वेवं प्रतिरूपयानया सहधर्मचारिण्या सह विचरितुम् । अस्यां हि ते कश्चिदपराध्यमानो नियतमस्मानध्युपक्रोशमाजनीकुर्यात् । पश्य

एव विविक्तेषु तप कृश त्वा धर्मेण सार्धं परिभूय कश्चित् ।
इमा प्रसङ्गापहरेद्यदा ते शोकात्पर किं वत तत्र कुर्या ॥ ९ ॥
रोषप्रसङ्गो हि मन प्रमाथी धर्मोपमर्दाद्यशस्य हन्ता ।
वसत्विद्यं तेन जनान्त एव स्त्रीसनिकर्षेण च किं वतीनाम् ॥ १० ॥

बोधिसत्त्व उवाच—युक्तमाह महाराज । अपि तु श्रूयता यदेवगतेऽर्थे प्रपद्ये—

स्यादत्र मे य प्रतिकूलवर्ती दर्पोद्भवादप्रतिसख्यया वा ।
व्यक्तं न मुच्येत स जीवतो मे धाराघनस्यैव घनस्य रेणु ॥ ११ ॥

अथ स राजा तीव्रापेक्षोऽयमस्या तप प्रभावहीन इत्यवज्ञाय त महोत्सव तदपायनिराशङ्क कामरागवशग स्त्रीसदर्शनाधिकृतान् पुरुषान् समादिदेश—गच्छतैता प्रव्रजितामन्त पुर प्रवेशयतेति । तदुपश्रुत्य सा प्रव्रजिता व्यालमृगामिदृतेव वनमृगी भयविषादविह्वलमुखी बाष्पीपरुष्यमाननयना गद्गदायमानकण्ठी तत्तदार्तिवशाद्विललाप—

लोकस्य नामार्तिपराजितस्य परायण भूमिपति पितेव ।
स एव यस्य त्वनयावह स्यादाक्रन्दन कस्य नु तेन कार्यम् ॥ १२ ॥
भ्रष्टाधिकारा वत लोकपाला न सन्ति वा मृत्युवश गता वा ।
न त्रातुमार्तानिति ये सयत्ना धर्मोऽपि मन्ये श्रुतिमात्रमेव ॥ १३ ॥
किं वा सुरैर्मे भगवान् यदेव मद्भागधेयैर्द्वैतमौन एव ।
परोऽपि तावन्ननु रक्षणीय पापात्ममिर्विप्रतिकृष्यमाण ॥ १४ ॥
नश्येति शापान्निनामिमृष्ट. स्याद्यस्य शैल स्मरणीयमूर्ति ।
इत्थगतायामपि तस्य मौन तथापि जीवामि च मन्दमारया ॥ १५ ॥

उसने तपस्विनों की कोशमि से उत्पन्न होने वाली शाप रूपी ज्वाला का प्रभाव सुना था, अन्न कामदेव के द्वारा विचलितत्वेय होकर भी उसने उनकी अवज्ञा में शीघ्रता नहीं की ॥ ८ ॥

उसने सोचा—“इसकी तपस्या के प्रभाव को जानकर इस विषय में जो उचित होगा किया जायगा, अन्यथा नहीं। यदि इसके प्रति इसके मन में अनुराग होगा तो स्पष्ट है कि इसमें तपस्या का प्रभाव नहीं है। या यदि इसकी ओर से यह विरक्त या उदासीन होगा तो इसमें तपस्या का महान् प्रभाव है।” यह सोचकर, तप के प्रभाव को जानने की इच्छा से उस राजा ने दोषिसत्त्व से हितैषी के समान कहा—“हे परिव्राजक, धूर्तों और चोरो से भरे हुए इस ससार में इस इतनी रूपवती धर्मचारिणी के साथ नीरव वन में रहना आपके लिये उचित नहीं है। यदि इसके प्रति कोई धृष्टता करे तो इससे हमारी भी निन्दा होगी। देखिये—

यादे इस निर्जन स्थान में तपस्या से दुर्बल आपकी तथा धर्म की उपेक्षा कर कोई इसे बलात् अपहरण करे तो आप शोक के अतिरिक्त और क्या कीजियेगा ? ॥ ९ ॥

क्रोध मन को दुःख करता है और धर्म में बाधा डालकर यश का विनाश करता है। अतः यह वहीं रहे जहाँ लोग रहते हैं। और जिनों के साक्षिण्य से अन्यासियों को क्या प्रयोजन ?” ॥ १० ॥

बधिसत्त्व ने कहा—“महाराज ने ठीक कहा। इस अवस्था में मैं जो करूँगा उसे सुनिये।

अभिमान या अज्ञान से जो यहाँ मेरे प्रतिकूल आचरण करेगा उसे मैं जीवित रहकर नहीं छोड़ूँगा, जैसे जल धारा वर्षों मेघ धूल को नहीं छोड़ता है” ॥ ११ ॥

यह इसमें अत्यन्त आसक्त है, तपस्या के प्रभाव से हीन है, इस प्रकार उस महासत्त्व की अवज्ञा कर, उसके (शाप आदि) अनिष्ट से निश्चिन्त होकर तथा काम-वासना के वशीभूत होकर, उस राजा ने स्त्रियों के अधिकारी पुरुषों को आदेश दिया—“जाओ, इस परिव्राजिका को अन्त पुर के भीतर ले आओ।” यह सुनकर, हिसक पशु से आक्रान्त (पकड़ी गई) जंगल की हरिणी के समान उस परिव्राजिका का मुख भय और विषाद से व्याकुल हो गया। उसकी आँखें आँसुओं से भर गईं। आतं होकर गदगद कण्ठ से उसने बों विलाप किया—

“दुःख से पीड़ित लोगों के लिये राजा पिता के समान आश्रय दाता होता है। यदि राजा ही किसी के प्रति अन्याय का आचरण करे तो यह किसके आगे रोये ? ॥ १२ ॥

जो लोक-पाल (देवता) पीड़ितों की रक्षा करने में प्रयत्नशील नहीं हैं, वे अपने अधिकार से च्युत हैं, या हैं ही नहीं, या मर गये। धर्म भी, मैं समझती हूँ, सुनने के लिये ही है ॥ १३ ॥

या देवताओं (को कोसने) से क्या प्रयोजन, जब कि मेरे भगवान् (मेरे पतिदेव) ही मेरे भाग्य पर इस प्रकार भीन धारण किये हुए हैं ? अत्याचारियों द्वारा बसीटा जाता हुआ शत्रु भी तो रक्षणीय है ॥ १४ ॥

‘नष्ट हो जाओ’ जिनके इस शापरूपी वज्र के स्पर्श से पहाड़ भी स्मरण-बोध हो जाय वह मेरी इस अवस्था में भी चुप हैं और तो भी मैं अभागिन जीवित हूँ ॥ १५ ॥

पापा कृपापात्रतरा न बाह्यमेवंविधामापदमभ्युपेता ।
 आर्तेषु कारुण्यमयी प्रवृत्तिस्तपोधनानां किमर्थं न मार्ग ॥ १६ ॥
 शङ्के तवाद्यापि तदेव चित्ते निवर्त्यमानास्मि न यश्चिवृत्ता ।
 तवाग्निघेणापि मयेप्सितं यदात्मप्रिय हा तदिदं कथं मे ॥ १७ ॥

इति ता प्रव्रजितां करुणविलापाक्रन्दितरुदितमात्रपरायणां ते राजसमादिष्टा-
 पुस्वा धानमारोप्य पश्यत एव तस्य महासत्त्वस्यान्तःपुराव निन्यु । बोधि-
 सत्त्वोऽपि प्रतिसत्त्वानबलात्प्रतिनुद्य क्रोधबल तथैव पांसुकूलानि नि सक्षोम
 प्रशान्तचेता सीव्यति स्म । अथैन स राजोवाच—

अमर्षरोषामिनिपातिताक्षर तदुच्चकैर्गर्जितमूर्जितं त्वया ।
 हता च पश्यन्नपि ता धराननामशक्तिदीनप्रशमोऽस्यवस्थित ॥ १८ ॥
 तद्दर्शय स्वा भुजयो रुष वा तेजस्तप सश्रवसमृत वा ।
 आत्मप्रमाणग्रहणानभिज्ञो व्यर्थप्रतिज्ञो ह्यधिक न भाति ॥ १९ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—अव्यर्थप्रतिज्ञमेव मा बिद्धि महाराज ।

योऽभून्ममात्र प्रतिकूलवर्ती विस्पन्दमानोऽपि स मे न मुक्त ।
 प्रसन्न नीतः प्रशम मया तु तस्माद्यथार्थैव मम प्रतिज्ञा ॥ २० ॥

अथ स राजा तेन बोधिसत्त्वस्य धैर्यातिशयव्यञ्जकेन प्रशमेन समुत्पादित-
 तपस्विगुणसंभावनश्चिन्तामापेदे—अन्यदेवानेन ब्राह्मणेनामिसंधाय माषितम्, तद-
 परिज्ञावात्सामिश्रापलकृतमिदमिति जातप्रत्यवमर्शो बोधिसत्त्वमुवाच—

कोऽन्यस्तवाभूत्प्रतिकूलवर्ती यो विस्फुरन्नेव न ते विमुक्त ।
 रेणु समुद्यन्निव तोयदेन कश्चोपनीत प्रशम त्वयात्र ॥ २१ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—शृणु महाराज ।

जाते न दृश्यते यस्मिन्नजाते साधु दृश्यते ।
 अभून्मे स न मुक्तश्च क्रोध स्वाश्रयवाधनः ॥ २२ ॥

येन जातेन नन्दन्ति नराणामहितैषिण ।
 सोऽभून्मे न विमुक्तश्च क्रोध शात्रवनन्दनः ॥ २३ ॥

उत्पद्यमाने यस्मिंश्च सदर्थं न प्रपद्यते ।
 तमन्धीकरण राजन्नह क्रोधमशीशमम् ॥ २४ ॥

या इस विपत्ति में पड़ी हुई मैं पापिन दया के योग्य नहीं हूँ। पीड़ितों के प्रति दया से द्रवीभूत होना, क्या यह तपस्वियों की नीति नहीं है ? ॥ १६ ॥

लौटाई जानेपर भी मैं नहीं लौटी, यह बात, मैं अनुमान करती हूँ, अब भी आपके मन में है ही। मैंने आपके अभिय के द्वारा अपना जो प्रिय करना चाहा, वह, अहो ! मेरे लिए कैसा (दुःखदायी) हुआ” ॥ १७ ॥

तब राजा का आदेश पाकर राजपुरुष कृष्ण रुदन रोदन और विलाप करती हुई उस प्रव्रजिता को उस महासत्त्व के समझ ही रथ पर चढ़ाकर अन्त पुर की ओर ले गये। बोधिसत्त्व भी क्रोध को शान्त कर, क्षोभ-रहित और शान्त होकर उसी प्रकार चिपड़े सीते रहे। तब राजा ने उनसे कहा—

“आवेग और क्रोध के बचन कहते हुए आपने जोर जोर से गर्जन-तर्जन किया। किन्तु उस सुन्दरी के अपहरण को देखते हुए भी आप शक्ति के अभाव में असहाय होकर चुप बैठे हैं ॥ १८ ॥

अब आप अपना भुज-बल दिखाइये अथवा तेजोबल और तपोबल ही दिखाइये। अपनी शक्ति को नहीं जानकर व्यर्थ प्रतिष्ठा करनेवाला शोभा हीन हो जाता है” ॥ १९ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज, आप मुझे सत्यप्रतिज्ञ ही जानिये।

यहाँ मेरे प्रतिकूल आचरण करने के लिए जो चलायमान हो रहा था उसे मैंने न छोड़ा। उसे बलपूर्वक शान्त कर दिया। अतः मेरी प्रतिष्ठा सत्य हुई” ॥ २० ॥

तब वह राजा बोधिसत्त्व के अलौकिक धैर्य को व्यक्त करनेवाली शान्ति से उनमें तपस्वि-जनोचित गुणों की सम्भावना करते हुए सोचने लगा—इस ब्राह्मण ने मन में कुछ दूसरा ही रखकर कहा। उसे नहीं जानकर हमने यह चपलता की। इस प्रकार सोचते हुए उसने बोधिसत्त्व से पूछा—

“कौन दूसरा आपके प्रतिकूल आचरण करनेवाला था, जिसे आपने स्पन्दित होते (फटफड़ाते) ही न छोड़ा (मार डाला)। जैसे भेव उठती हुई धूल को शान्त करता है वैसे ही आपने यहाँ किसको शान्त किया ?” ॥ २१ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज, सुनिये।

जिसके उत्पन्न होनेपर दिखाई नहीं पड़ता है और जिसके उत्पन्न नहीं होनेपर अच्छी तरह दिखाई पड़ता है, अपने आश्रय को पीड़ित करनेवाला वह क्रोध मुझे हुआ और मैंने उसे न छोड़ा ॥ २२ ॥

जिसके उत्पन्न होनेपर मनुष्यों के शत्रु आनन्दित होते हैं, शत्रुओं को आनन्दित करनेवाला वह क्रोध मुझे हुआ और मैंने उसे न छोड़ा ॥ २३ ॥

जिसके उत्पन्न होनेपर मनुष्य सत्कार्य नहीं करता है, हे राजन्, अन्धा (विवेकहीन) बनानेवाले उस क्रोध को मैंने शान्त कर दिया ॥ २४ ॥

येनामिभूतः कुशलं जहाति प्रासादपि भ्रश्यत एव चार्थात् ।
 त रोषमुग्रप्रह्वैकृताम स्फुरन्तमेवानयमन्तमन्तः ॥ २५ ॥
 काष्ठाद्यथाग्निं परिमध्यमानादुदेति तस्यैव परामवाय ।
 मिथ्याविकल्पै समुदीर्यमाणस्तथा नरस्यात्मवधाव रोषः ॥ २६ ॥
 दहनमिव विजृम्भमाणरौद्रं क्षमयति यो हृदयज्वरं न रोषम् ।
 लघुरयमिति हीयतेऽस्य कीर्तिं कुमुदसखीव शशिप्रभा प्रभाते ॥ २७ ॥
 परजनदुरितान्यचिन्तयित्वा रिपुमिव पश्यति यस्तु रोषमेव ।
 विकसति नियमेन तस्य कीर्तिं शशिन इवामिनवस्य मण्डलश्री ॥ २८ ॥

इयमपरा च रोषस्य महादोषता-

न मात्स्यलकारगुणान्वितोऽपि क्रोधाग्निना सहृदवर्णशोभ ।
 सरोषशाल्ये हृदये च दुःखं महार्हशय्याङ्कगतोऽपि शेते ॥ २९ ॥
 विस्मृत्य चात्मक्षमसिद्धिपक्षं रोषात्प्रयात्येव तदुत्पथेन ।
 निहीयते येन यशोऽर्थसिद्ध्या तामिस्त्रपक्षेन्दुरिवात्मलक्ष्म्या ॥ ३० ॥
 रोषेण गच्छत्यनयप्रपातं निवार्यमाणोऽपि सुहृत्क्षणेन ।
 प्रायेण बैरस्य जडत्वमेति हिताहितावेक्षणमन्दबुद्धिः ॥ ३१ ॥
 क्रोधाच्च सात्मीकृतपापकर्मां शोचत्यपायेषु समाशतानि ।
 अतः परं किं रिपवश्च कुर्युस्तीव्रापकारोद्धतमन्यवोऽपि ॥ ३२ ॥

अन्तःसपन्नः कोपोऽयं तदेव विदितं मम ।
 तस्यावलेपप्रसरं कं पुमान् मर्षयिष्यति ॥ ३३ ॥
 अतो न मुक्तः कोपो मे विस्फुरन्नापि चेतसि ।
 इत्यनर्थकरं शत्रुं को ह्युपेक्षितुमर्हति ॥ ३४ ॥

अथ स राजा तेन तस्याद्भुतेन प्रशमगुणेन हृदयग्राहकेण च वचसाभिप्रस्ता-
 दितमतिरुवाच-

अनुरूपं क्षमस्यास्य तवायं वचनक्रमः ।
 बहुना तु किमुक्तेन वञ्चितास्त्वददर्शिनः ॥ ३५ ॥

इत्यभिप्रशरयैनममिसृत्यैवास्त्य पादयोर्न्यपतत् तदत्ययदेशनो च चक्रे । तां
 च प्रव्रजितां क्षमयित्वा ध्यसर्जयत्, परिचारकं चात्मानं बोधिसत्त्वस्य
 अन्यात्तयामास ।

तदेव क्रोधविनयाच्छत्रुपक्षमयति, वर्धयत्येव त्वन्यथा, इति क्रोधविनये
 यत्र कार्यं । एवमवैरेण बैराणि शाम्यन्ति, सबभतश्च वैरं न धीयते । एवं

जिससे पीड़ित होकर मनुष्य शत्रु को छोड़ता है, प्राप्त हुई वस्तु से भी वञ्चित होता है, राक्षस के समान भयङ्कर उस क्रोध को अपने भीतर स्फुरित होते ही मैंने नष्ट कर डाला ॥२५॥

जैसे रगड़े जाते हुए काष्ठ से निकली हुई अग्नि उस काष्ठ को ही नष्ट कर देती है, वैसे ही मनुष्य की मिथ्या धारणाओं से उत्पन्न क्रोध उस मनुष्य को मार डालता है ॥ २६ ॥

जो मनुष्य अग्नि के समान विकराल होते हुए क्रोध को, भ्रान्तरिक तप को, शान्त नहीं करता है, वह ह का समझा जाता है। उसकी कीर्ति वैसे ही नष्ट होती है, जैसे प्रातः काल में कुमुदों की सखी चादनी ॥ २७ ॥

जो दूसरा के दोष नहीं देखकर अपने क्रोध को ही शत्रुवत् देखता है, उसकी कीर्ति नियमित रूप से बढ़ता है जैसे अभिनव चन्द्रमा की शोभा ॥ २८ ॥

और क्रोध में ये बड़े बड़े दोष भी हैं—

उत्तम आभूषणों का पहनकर भी मनुष्य क्रोधाग्नि से जलकर विवर्ण और शोभाहीन हो जाता है। हृन्मय में रौरूप शत्रु के रहने मनुष्य बहुमूल्य शय्या पर भी कष्टपूर्वक सोता है ॥ २९ ॥

क्रोध के कारण अपने योग्य कल्याण पक्ष को भूलकर मनुष्य कुमार्ग से जाता है, जिससे वह कीर्ति हीन होता है, जैसे कृष्ण पक्ष का चन्द्रमा भी-हीन होता है ॥ ३० ॥

क्रोध के आवेश में आकर मनुष्य मित्रों के द्वारा रोका जानेपर भी अनीति रूप प्रयातपर जाता है। हित और अहित को समझने की उसकी बुद्धि कुण्ठित हो जाती है और वह प्रायः शत्रुता करने की मूर्खता करता है ॥ ३१ ॥

क्रोध के कारण पाप कर्म करनेवाला सैकड़ों वर्षों तक दुर्गति में पड़कर शोक करता है। तीव्र अपकार से क्रुद्ध होकर शत्रु भी इससे अधिक क्या (अनिष्ट) कर सकते हैं ? ॥ ३२ ॥

यह क्रोध आन्तरिक शत्रु है, यह मुझे विदित है। कौन पुरुष इसके प्रसार को सहेंगा ? ॥ ३३ ॥

अतः अपने चित्त में स्पन्दित (उदित) होते हुए क्रोध को भी मैंने न छोड़ा। इस अनिष्टकारी शत्रु की कौन उपेक्षा करेगा ? ॥ ३४ ॥

तब वह राजा उनकी अद्भुत शान्ति और मनोहर वाणी से प्रसन्न होकर बोला—

“आपकी यह वाणी आपकी शान्ति के अनुरूप है। अधिक बोलने से क्या ? आपका दर्शन नहीं करनेवाले वञ्चित हैं।” ॥ ३५ ॥

इस प्रकार उनकी प्रशंसा कर, उनके समीप जाकर, वह उनके चरणों में गिर पड़ा और अपना अपराध स्वीकार किया। उस प्रव्रजिता से क्षमा कराकर, उसे विदा किया और अपने को बोधिसत्त्व के परिचारक के रूप में अर्पित किया।

इस प्रकार क्रोध को शान्त कर मनुष्य शत्रुओं को शान्त करता है, अन्यथा उन्हें बढ़ावा ही है। अतः क्रोध को शान्त करने का यत्न करना चाहिए। इस प्रकार अवैर से वैर शान्त

चोमचोर्यं चरत्यक्रोधन इत्येवमादिषु क्षमानुशासनाप्रतिसयुक्तेषु सूत्रेषु वाच्यम् ।
क्रोधादीनवकथायां तथागतमाहात्म्ये चेति ॥

इति १ चुडुबोधि जातकमेकविंशतितमम् ॥

२२ हंस-जातकम्

विनिपातगतानामपि सतां वृत्तं नालमनुगन्तुमसत्पुरुषा , प्रागेव सुगति-
स्थानाम् । तथायानुश्रूयते-

बोधिसत्त्व किल मानसे महासरसि नैकशतसहस्रसंख्यस्य महतो हंस-
यूथस्याधिपतिर्धृतराष्ट्रो नाम हसराजो बभूव । तस्य नयानयपरिज्ञाननिपुणमति-
र्विप्रकृष्टगोचरस्मृतिप्रभावः श्लाघनीयकुलतिलकभूतो दाक्ष्यदाक्षिण्यविनयभूषण
स्थिरशुचिशीलवृत्तचारित्रशूर खेदसहिष्णुरप्रमादी समरविवधविशारदः स्वाम्य-
नुरागसुमुख सुमुखो नाम सेनापतिर्बभूव [आर्यानन्दस्थविरस्तेन समयेन] ।
तौ परस्परप्रेमगुणाश्रयाज्ज्वलिततरप्रभावावार्थशिष्यमुख्यात्रिव परिशेष शिष्यगण-
पितृज्येष्ठपुत्राविव च श्रेष्ठशेष पुत्रगण तद्वसयूथसुमयलोकहितोदयेष्वर्थेषु सम्यग्नि-
वेश्यमानौ तत्प्रत्यक्षिणां देवनागयक्षविद्याधरतपस्विना पर विस्मयमुपजहतु ।

तावासतुर्हंसगणस्य तस्य श्रेय शरीरोद्बहनैककार्यौ ।

नमोगतस्येव विहगमस्य पक्षौ शरीरोद्बहनैककार्यौ ॥ १ ॥

एव ताभ्यां तदनुगृह्यमाण हसयूथ जगदिव धर्मार्थविस्तराभ्या परा वृद्धिम-
वाप । तेन च तत्सर परा शोभा बभार ।

कलनूपुरनादेन हसयूथेन तेन तत् ।

पुण्डरीकवनेनेव रेजे संचारिणा सरः ॥ २ ॥

कश्चित्प्रविसृत्तैर्हंसैः कचिद्विषमसंहतैः ।

छिन्नाभ्रकवचित्रस्य जहार नमस श्रियम् ॥ ३ ॥

अथ तस्य हसाधिपते. सर्वसत्त्वहितसुमुखस्य च सेनापतेर्गुणातिशयप्रभाव-
विस्मितमनसः सिद्धिर्षिष्याधरदैवतगणास्तयो कीर्त्याश्रयामि. कथामिस्तत्र
तन्नामिरेभिरे ।

होता है और आत्म समय से वैर नहीं होता है। इस प्रकार क्रोध नहीं करनेवाला दोनों का (अपना और प्रतिकूल आचरण करनेवाले का) हित साधन करता है। इस प्रकार के समा-प्रशंसक वचना में यह कथा कहनी चाहिए। क्रोध के दोष दिखलाने में और वयागत के माहात्म्य में भी इसे कहना चाहिए।

चुडुबोधि-जातक इसीसर्वो समाप्त

२२. हस-जातक

दुर्जन दुर्गति में भी पड़े हुए सज्जनों के आचरण का अनुकरण नहीं कर सकते हैं तो सुगति में स्थित सज्जनों का कहाँ से कर सकेंगे ? तब जैसी की अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व एकबार हसों के राजा हुए। वह मानस नामक सरोवर में लाखों की सख्या के एक बड़े हस समुदाय के अधिपति थे। उनका नाम धृतराष्ट्र था। उनका सुमुख नामक सेनापति नीति और अनीति के ज्ञान में निपुण था। सुदूर स्थान और समय उसके (नेत्र-श्रवण आदि) इन्द्रियों की पहुँच के भीतर थे। वह उत्तम वश का तिलक स्वरूप तथा निपुणता उदारता एवं विनम्रता से विभूषित था। उसका शील आचार और चरित्र स्थिर और पवित्र था। वह कष्ट-सहिष्णु जागरूक युद्ध नीति विशारद और स्वामि भक्त था। पारस्परिक प्रेम के कारण वे दोनों प्रभावशाली थे। जिस प्रकार आचार्य और मुख्य शिष्य अन्य शिष्यों को, पिता और ज्येष्ठ पुत्र शेष पुत्रों को, उसी प्रकार वे दोनों उस हस समूह को उभय-लोक के लिए हितकारी कार्यों में सलग्न करते हुए, प्रत्यक्षदर्शी देवताओं नागों यक्षों विद्याधरों और तपस्वियों को अत्यन्त विस्मित कर रहे थे।

वे दोनों उस हस समूह के श्रेय और शरीर निर्वाह के ही कार्य में लगे रहते थे, जैसे आकाश में उड़ते हुए पक्षी के दोनों पंख उसके शरीर वहन के ही कार्य में सलग्न रहते हैं ॥१॥

इस प्रकार उन दोनों से अनुगृहीत होते हुए उस हस-समूह की खूब वृद्धि हुई, जैसे धर्म और अर्थ के विस्तार से जनता की वृद्धि होती है। उन हसों से उस सरोवर की परम शोभा हुई।

नूपुरों की सी मधुर झनिवाले उस हस-समूह से, जैसे सचरणशील कमलवन से, वह सरोवर सुशोभित हुआ ॥ २ ॥

कहीं खूब बिखरे हुए और कहीं अत्यन्त सटे हुए हसों से उस सरोवर ने कटे हुए मेघ-खण्डों से चित्र-विचित्र आकाश की शोभा को धारण किया ॥ ३ ॥

तब सब प्राणियों के हित-साधन में प्रवृत्त उस हस-राज और सेनापति सुमुख के सदृशों के प्रभाव से विस्मित सिद्ध ऋषि विद्याधर और देवता जहाँ तहाँ उन दोनों की कीर्ति-कथाएँ कहते हुए आनन्दित हुए।

उत्तप्तचामीकरसनिकाश श्रीमद्वपुर्व्यक्तपदाक्षरा वाक् ।

धर्माभिजातो विनयो नयश्च कावप्यमू केवलहसवेषौ ॥ ४ ॥

गुणप्रकाशैरपमत्सरै सा कीर्तिस्तयोर्दिक्षु वितन्यमाना ।

अद्वेष्टतामित्यगमज्ञपाणा सदम्सु यत्प्राभृतवच्चचार ॥ ५ ॥

तेन च समयेन ब्रह्मदत्तो नामान्यतमो वाराणस्या राजा बभूव । स ता
हसाधिपते ससेनाधिपतेर्गुणातिशयाश्रया कथा प्रात्ययिकामात्यद्विजवृद्धै सदसि
सस्तूयमानामसकृदुपश्रुत्य तयोर्दर्शनं प्रत्यभिवृद्धकौतूहलो नैकशास्त्राभ्यास
निपुणमतीनु सच्चिवानुवाच-परिमृश्यता तावद्धो प्रसूतनिपुणमतय कश्चिदुपायो
येन नस्तौ हसवयौ दर्शनपथमपि तावदुपगच्छेतामिति । अथ तेऽमात्या स्वै
स्वैर्मतिप्रभावैरनुसृत्य नीतिपथं राजानमूचु -

सुखाशा देव भूतानि विकर्षति ततस्तत ।

सुखहेतुगुणोत्कर्षश्रुतिस्तावानयेद्यत ॥ ६ ॥

तद्यादृशो सरसि तावमिरतरूपावनुश्रूयते तदुत्कृष्टतरगुणशोभमिह सर-
कस्मिंश्चिदरण्यप्रदेशे कारयितुमर्हति देव , प्रत्यहं च सर्वपक्षिणाभ्रमयप्रदानघोष
णाम् । अपि नाम कौतूहलोत्पादन्या सुखहेतुगुणातिशयश्रुत्या ताविहाकृण्येया-
ताम् । पश्यतु देव ,

प्रायेण प्राप्तिविरम सुखं देव न गण्यते ।

परोक्षत्वात् हरति श्रुतिरम्य सुखं मन ॥ ७ ॥

अथ स राजा अस्वेतदित्यल्पेन कालेन नातिसनिकृष्ट नगरोपवनस्य मानस-
सरसं प्रतिस्पर्धिगुणविभव पद्मोत्पलकुमुदपुण्डरीकसौगन्धिकतामरसकह्लासमुप-
गूढ विमलसलिलमतिमनोहर महत्सरं कारयामास ।

दुमै कुसुमसङ्घैश्चलत्किसलयोज्ज्वलै ।

तत्पक्षार्थमिवोत्पन्नै कृततीरपरिग्रहम् ॥ ८ ॥

विहसन्निरिवाम्भोजैस्तरंगोत्कम्पकम्पिभि ।

विलोभ्यमानाकुलितभ्रमद्भ्रमरसकुलम् ॥ ९ ॥

ज्योत्स्नासवाहनोद्भिद्रैर्विचित्रकुमुदै क्वचित् ।

तरुच्छायापरिच्छिन्नैश्चन्द्रिकाशकलैरिव ॥ १० ॥

तरगाङ्गुलिमक्षिप्तै कमलोत्पलरेणुभिः ।

अभ्यलङ्घततीरान्त हेमसूत्रैरिव क्वचित् ॥ ११ ॥

तपे हुए सोने के समान सुन्दर शरीर, स्पष्ट अक्षरोंवाली वाणी, धर्म-जन्य विनम्रता और नीति । वे केवल हंस के वेष में थे, (वास्तव में) वे कोई (महात्मा) थे ॥ ४ ॥

द्वेष रहित होकर सद्गुणों का प्रकाश करनेवाले उन (सिद्ध आदि) के द्वारा चारों ओर फैलाई जाती हुई वह कीर्ति जब राज-सभाओं में पहुँची तो उसपर इतना विश्वास किया गया कि वह वहाँ उपहार के समान विचरण करने लगी ॥ ५ ॥

उस समय वाराणसी में ब्रह्मदत्त नामक कोई राजा रहता था । उसने जब सभा में विश्वसनीय अमात्यों और बृद्ध द्विजों द्वारा कही जाती हुई सेनापति-सहित हसाधिपति की सद्गुण-कथा को बार बार सुना तो उन्हें देखने की उसकी उत्सुकता बढ़ गई और उसने अनेक शास्त्रों के अभ्यास से तीक्ष्ण बुद्धि वाले मन्त्रियों ने कहा—“हे कुशाम्बुद्धि मन्त्रिगण, कोई उपाय सोचिये जिससे वे दोनों श्रेष्ठ हंस हमारे दृष्टि पथ पर भी आ जायें ।” तब उन अमात्यों ने अपने बुद्धि बल से नीति मार्ग का अनुसरण करते हुए कहा—

“हे देव, सुख की आशा प्राणियों को दूर दूर से आकृष्ट करती है । अतः सुख के हेतु रूप उत्कृष्ट गुणों का श्रवण उन्हें ला सकता है ॥ ६ ॥

तब जिस प्रकार के सरोवर में उन रम्यरूप हंसों का रहना सुना जाता है उससे भी उत्कृष्ट गुणों और शोभा से युक्त एक सरोवर आप यहाँ किसी वन में बनवायें और प्रतिदिन सभी पक्षियों के लिए भ्रम्यदान की घोषणा करवायें । सुख के हेतु रूप उत्कृष्ट गुणों का श्रवण उन्हें यहाँ आकृष्ट करेगा । देव देखें—

सुलभता के कारण सुख प्रायः अरुचिकर और उपेक्षित होता है । किन्तु परोक्ष का सुख श्रुति प्रिय और मनोहर होता है ।” ॥ ७ ॥

तब उस राजा ने ‘पैसा ही हो’ यह कहकर अल्पकाल में ही मानस सरोवर के उत्कृष्ट गुणों से स्पर्धा करनेवाला, निर्मल जल से भरा हुआ, अत्यन्त मनोहर महासरोवर नगर के उपवन से कुछ दूर पर बनवाया, जो पथ उत्पल कुमुद पुण्डरीक सौगन्धिक तामरस (नामक विविध-कमलों) और कुमुद से आच्छादित था ।

हिलते हुए किसलयों से उज्ज्वल तथा फूलों से ढके हुए वृक्ष मानो उसे देखने के लिए उत्काण्ठ होकर उसके तीरपर खड़े थे ॥ ८ ॥

तरंगों के कम्पन से प्रकम्पित कमलों ने मानो हँस-हँसकर भौरों को लुभाया और वे व्याकुल होकर वहाँ मँझराने लगे ॥ ९ ॥

कहीं कहीं चन्द्रिनी के स्पर्श से खिले हुए उज्ज्वल कुमुदों से, मानो वृक्षों के पत्तों को भेदकर आये हुए चन्द्रिका-खण्डों से, वह (सरोवर) सुशोभित था ॥ १० ॥

तरंगरूपी अशुल्लिखितों से फेंके गये कमलों और जलजलों के पराग से, मानो सोने के तारों से, उसका तीर अलंकृत था ॥ ११ ॥

चित्रै पद्मोत्पलदलैस्तत्र तत्र सकेसरै ।
 श्रिय प्रवितता विभ्रदुपहारमयीमिव ॥ १२ ॥
 प्रसन्नस्तिमिताम्बुत्वाद्वयक्तचित्रवपुर्गुणै ।
 व्योम्नीव परिधावन्निर्मलवृन्दैरलकृतम् । १३ ॥
 विच्छिन्नमुक्ताहारामै कचिद् द्विरदशीकरै ।
 उपलारुकाञ्जनोत्कीर्णमूर्मिचूणमिवोद्ग्रहत् ॥ १४ ॥
 विद्याधरवधूस्तानैर्मदसेकैश्च दन्तिनाम् ।
 रजोमि कुसुमानां च सवासमिव कुत्रचित् ॥ १५ ॥
 ताराणां चन्द्रदाराणां सामान्यमिव दर्पणम् ।
 मुदितद्विजसकीर्णं तद्रुतप्रतिनादितम् ॥ १६ ॥

तदेवंविधं सर कारयित्वा सर्वपक्षिगणस्य चानावृतसुखोपभोग्यमेतद्वशा
 प्रत्यहं सर्वपक्षिणां विश्वासनार्थमित्यभयदानवोषणां कारयामास—

एष पद्मोत्पलदलच्छन्नतोयमिद सर ।
 ददाति राजा पक्षिन्व प्रीत्या सामयदक्षिणम् ॥ १७ ॥

अथ कदाचित्सह्रतमेघान्धकारयवनिकासु शरदगुणोपहृतशोभास्वालोकनक्ष-
 मासु दिक्षु प्रबुद्धकमलवनशोभेषु प्रसन्नललितमनोहरेषु सरस्तु पर कान्ति-
 यौवनमुपगते प्रवेयकिरण इव चन्द्रमसि विविधसस्यसपट्टिभूषणधरायां बसुध-
 रायां प्रवृत्ते हसतहृज्जनसपाते मानसात्सरस, शरत्प्रसन्नानि दिगन्तराण्यनु-
 विचरदनुपूर्वेणान्यतम हसमिथुन तस्मादेव हसयूथात्तस्य राज्ञो विषयमुपजगाम ।
 तत्र च पक्षिगणकोलाहलोच्चादितमनिभृतमधुकरगण तरंगमालाविचरणकृतप्या-
 पारै सुललितशिरैर्मृदुमिरनिलै समन्ततो विक्षिप्यमाणकमलकुवलयरेणुगन्धं
 ज्वलदिव विकसै, कमलैर्हंसदिव विकसितै कुमुदैस्तत्सरो ददर्श । तस्य मानस-
 सरसमुत्थितस्यापि हसमिथुनस्य तामतिमनोहरां सरस श्रियममिषीक्ष्य प्रादुर-
 भूत—अहो वत तदपि हंसयूथमिहागच्छेदिति ।

प्रायेण खलु लोकस्य प्राप्य साधारणं सुखम् ।
 स्मृति स्नेहानुसारेण पूर्वमेति सुहृज्जनम् ॥ १८ ॥

अथ तत्र तद्वसमिथुनं यथाकाम विहस्य प्रवृत्ते जलदसमये विद्युद्विस्फुरित-
 शकविक्षेपेषु नातिघनविच्छिन्नान्धकाररूपेषु सममिवर्तमानेषु दैत्यानीकेष्विव
 जलधरवृन्देषु परिपूर्णबर्हकलापशोभेषु प्रसन्नकेकानिनादोष्कटैर्जलधरविजयमिव
 स राधयास्तु नृत्तप्रवृत्तेषु चित्रेषु बर्हिगणेषु बाष्पालतामुपगतेषु स्तोकक्षकुनिषु प्रवि-
 चरस्तु कदम्बसर्जार्जुनकेतकीपुष्पगन्धाधिवासितेषु सुललितशिरेषु काननविनिश्च-

जहाँ-तहाँ लाल-नीले कमलों की केशर युक्त उज्ज्वल पखुबियों से जान पड़ता था जैसे वह (सरोवर) उपहार के शोभा विस्तार को धारण कर रहा हो ॥ १२ ॥

निर्मल और स्थिर जल में मछलियों के चित्र-विचित्र शरीर स्पष्ट दिखाई पड़ रहे थे, जान पड़ता था जैसे वे मछलियों गगन में दौड़ रही हों, उनसे वह सरोवर झलकृत था ॥ १३ ॥

कहीं कहीं दूटे हुए मौक्तिक-हारों के समान गज-प्रक्षिप्त जल-कणों से ऐसा जान पड़ता था जैसे वह शिलाओं के सवर्ष से चूर-चूर होकर बिखरे हुए तरंगों (के जल-कणों) को धारण कर रहा हो ॥ १४ ॥

कहीं-कहीं विद्याधरों की बधुओं के स्नान करने के (सुगन्धित) चूर्ण से, हाथियों के मद-जल के प्रवाह से तथा फूलों के पराग से वह सुवासित था ॥ १५ ॥

वह चन्द्रमा की पक्षियों, ताराओं के लिए समान दर्पण के सदृश तथा प्रसन्न पक्षियों से भरा हुआ और उनके कूजन से निनादित था ॥ १६ ॥

तब इस प्रकार का सरोवर बनवाकर और सब पक्षियों के स्वच्छन्द सुखोपभोग के लिए इसे देकर, उस राजा ने उनके विश्वास के लिए प्रतिदिन अमव-दान की वह बोधना करवाई—

“यह राजा लाल नीले कमलों की पखुबियों से आच्छादित जलवाला वह सरोवर पक्षियों को प्रीतिपूर्वक दान करता है और उन्हें अन्न की दक्षिणा भी देता है” ॥ १७ ॥

एक बार जब (आकाश से) मेघान्धकाररूपी बवनिका हट गई, दिशाएँ शरद ऋतु की शोभा से भरकर दर्शनीय हो उठीं, निर्मल जल से भरे हुए मनोहर सरोवर खिले हुए कमलों से शोभायमान हो गये, पुष्टिकरण चन्द्रमा कान्ति की पराकाष्ठा पर पहुँच गया, वसुन्धरा विविध सत्त्वों की शोभा से विभूषित हुई, तरुण हंस बाहर निकलने लगे, तब मानस सरोवर के उसी हंस-समूह से निकलकर कोई हंसयुगल शरद ऋतु की निर्मल दिशाओं में विचरण करता हुआ क्रम से उस राजा के देश में पहुँचा। और, वहाँ पक्षियों के कलरव से निनादित तथा गूँजते हुए भौरों से भरे हुए उस सरोवर को देखा, जहाँ तरंग मालाओं पर बहनेवाली शीतल मन्द सुगन्ध हवा कमलों और कुवलयों के पराग की गन्ध चारों ओर बिखेर रही थी। वह सरोवर खिले हुए (लाल) कमलों से मानो प्रज्वलित था और विकसित कुसुमों से मानो हँस रहा था। यद्यपि वह हंस युगल मानस सरोवर में रहने का अभ्यस्त था, तथापि उस सरोवर की अतिमनोहर शोभा को देखकर उसने सोचा—“अहो, वह हंस समूह भी यहाँ आता !”

लोग प्रायः सर्व साधारण (सर्वजन उपभोग्य) सुख की पाकर स्नेहवश पहले अपने बन्धुओं का स्मरण करते हैं ॥ १८ ॥

उस हंस-युगल ने वहाँ यथेच्छ विहार किया। मेघ का समय आया। शरद के समान बिजली चमकने लगी, अन्धकार कुछ विदीर्ण हुआ और दैत्य-सेनाओं के समान मेघ-समूह अप्रसर हुए। चित्र विचित्र मोर नाचने लगे, उनके पक्ष शोभा से परिपूर्ण थे और वे निरन्तर केका—बोली बोलते हुए मानी मेघ विजय मना रहे थे। छोटे छोटे पक्षी बावाल हो बटे। कदम्ब साल अर्जुन और कैतकी के फूलों की सुगन्धि से सुवासित सुखद शीतल पवन, मानो

सितेष्विवानिलेषु मेघदशनपक्षिष्विबालक्ष्यमाणरूपासु बलाकायुवतिषु
गमनौत्सुक्यमृदुनिकृजितेषु प्रयाणन्याकुलेषु हसयूथेषु तद्वसमिधुन मानसमेव
सर प्रत्याजगाम । समुपेत्य च हसाधिपतिमभीष प्रस्तुतासु दिग्देशकथासु त
तस्य सरसो गुणविशेष वर्णयामास—अस्ति देव दक्षिणेन हिमवतो वाराणस्या
ब्रह्मदत्तो नाम नराधिपति । तेनात्यद्भुतरूपशोभमनिर्वर्ण्यगुणसौन्दर्यं महत्सर-
पक्षिभ्यः स्वच्छन्दसुखोपभोग्यं दत्तम् । अमयं च प्रत्यहमवबुध्यते । रमन्ते
चात्र पक्षिण स्वगृह इव प्रहीणमयाशङ्का । तदर्हति देवो व्यतीतासु वर्षासु
तत्र गन्तुमिति । तच्छ्रुत्वा सर्व एव ते हसास्तत्सदर्शनसमुत्सुका बभूवुः ॥

अथ बोधिसत्त्वः सुमुखं सेनापतिं प्रभन्व्यक्ताकारं^१ प्रतत ददर्श, कथं पश्य-
सीति चावोचत् । अथ सुमुखः प्रणम्यैनमुवाच—न प्राप्तं तत्र देवस्य गमनमिति
पश्यामि । कुत ? अमूनि तावल्लोमनीयानि मनोहराण्याभिषभूतानि रूपाणि ।
न च न किञ्चिदिह परिहीयते । कृतकमधुरोपचारवचनप्रच्छन्नतीक्ष्णदीराम्भ्यानि
च प्रायेण पेलवघृणानि शठानि मानुषहृदयानि । पश्यतु स्वामी,

वाशितार्थस्त्वहृदया प्रायेण मृगपक्षिण ।

मनुष्या पुनरेकीयास्तद्विपर्ययनैषुणा ॥ १९ ॥

उच्यते नाम मधुरं स्वनुबन्धि निरत्ययम् ।

वणिजोऽपि हि कुर्वन्ति लामसिद्धयाशया न्ययम् ॥ २० ॥

यतो नैतावत्त देव वित्तममं क्षमते क्वचित् ।

कार्यार्थमपि न श्रेय सात्ययापनय क्रम ॥ २१ ॥

यदि त्ववश्यमेव तत्र गन्तव्यम्, गत्वानुभूय च तस्य सरसो गुणविभूति-
रसं न नस्तत्र चिरं विचरितुं क्षमं निवासाय वा चित्तमभिनामयितुमिति
पश्यामि । अथ बोधिसत्त्वः प्राप्ताया विमलचन्द्रनक्षत्रताराविभूषणाया रजन्यां
शरदि तेन हसयूथेन वाराणसीसरसदर्शनं प्रत्यभिवृद्धकौतूहलेन तदभिगमनार्थं
पुनः पुनर्विज्ञाप्यमानस्तेषां हमानामनुवृत्त्या सुमुखप्रमुखेण महता हसगणेन
परिवृतश्चन्द्रमा इव शरदब्रवृन्देन तत्राभिजगाम ।

दृष्ट्वैव लक्ष्मीं सरसस्तु तस्य तेषां प्रहर्षाकुलविस्मयानाम् ।

चित्रप्रकारा रुचिसंनिवेशास्तत्प्रश्रये तुल्यगुणा बभूवुः ॥ २२ ॥

यन्मानसादभ्यधिकं बभूव तैस्तैरवस्थातिशयैः सरस्तत् ।

अतश्चिरं तद्गतमानसानां न मानसे मानसमास तेषाम् ॥ २३ ॥

तत्र ते ताममयघोषणामुपलभ्य स्वच्छन्दतां च पक्षिगणस्य तस्य च सरसो
विभूत्या प्रमुदितहृदयास्तत्रोद्यानयात्राभिवानुभवन्त परा प्रीतिसपदमुपजग्मुः ॥

वन के निश्वास चलने लगे। मेघ की दन्त-पक्तियों के समान बगुलियों (आकाश में) प्रकट हुईं। इस समूह प्रस्थान के लिए व्याकुल हो उठे, यात्रा की उत्सुकता से वे शृङ्ग कूजन करने लगे। तब वह हस युगल मानस सरोवर को ही लौट आया। और, हसराम के पास जाकर, देश-देश की कथा आरम्भ होनेपर उसने उनसे उस सरोवर के विशेष गुण का वर्णन किया। “हे देव, हिमालय के दक्षिण वाराणसी में ब्रह्मरत्न नामक राजा है। उसने अद्भुत रूप शोभा और अकथनीय गुण-सौन्दर्य से युक्त महासरोवर पक्षियों को उनके स्वच्छन्द सुखोपभोग के लिए दान किया है और (उसकी ओर से) प्रतिदिन अभय-दान की घोषणा की जा रही है। पक्षिगण वहाँ निर्भय और निश्चिन्त होकर रमण करते हैं, जैसे अपने घर में हों। तब वर्षा के बीतने पर देव वहाँ चले।” यह सुनकर वे सभी हस उसे देखने के लिए उत्सुक हो गये।

तब बोधिसत्त्व ने सेनापति सुमुख की ओर प्रश्न सूचक मुद्रा में देर तक देखते हुए पूछा— “आपका क्या विचार है ?” तब सुमुख ने उन्हें प्रणाम कर कहा— “श्रीमान् का वहाँ जाना उचित नहीं है, मैं यही देखता हूँ। क्योंकि लुभावने मनोहर रूप भास के समान हैं (प्रलोभन-मात्र हैं) और हमें यहाँ किसी चीज की कमी तो नहीं है। प्रायः मनुष्य के हृदय दुष्ट और छद्म-दया से भरे होते हैं, उनके कृत्रिम उपचार और मधुर वचन के भीतर कठोर दुष्टता छिपी होती है। स्वामी देखें—

पशु पक्षियों के हृदय उनके वचन के अनुरूप ही होते हैं। एक मनुष्य ही इसके विपरीत आचरण में निपुण होते हैं ॥ १९ ॥

वे मधुर सदाशय और हितकारी वचन बोलते हैं। वणिक् भी लाभ की आशा से व्यय करते हैं ॥ २० ॥

अतः हे देव, इतने से ही (वचन से ही) कहीं विश्वास करना उचित नहीं है। कार्य-सिद्धि के लिए अहितकारी और अनौचित्यपूर्ण मार्ग श्रेयस्कर (सफल) नहीं हो सकता है ॥ २१ ॥

यदि वहाँ अवश्य ही जाना पड़े तो जाकर और उस सरोवर के गुणोत्कर्ष का अनुभव कर वहाँ देर तक ठहरना उचित नहीं है और न वहाँ निवास के लिए निश्चय करना ही उचित है, यही मेरा विचार है।” तब शरद् ऋतु में निर्मल नभश्रोतारों और चन्द्रमा से विभूषित रात के आनेपर, वाराणसी का सरोवर देखने के लिए अति उत्सुक उस हस समूह के द्वारा वहाँ चलने के लिए बार-बार निवेदन किया जाने पर, बोधिसत्त्व उन हसों का मन रखने के लिए, सुमुख प्रमुख बड़े हस-समूह से घिरे हुए, जैसे शरद् ऋतु के (उजले) बादलों से चन्द्रमा धिरता है, वहाँ पहुँचे।

उस सरोवर की शोभा को देखते ही उनके मन आनन्द और विस्मय से भर गये। यद्यपि उनकी रुचि भिन्न प्रकार की थी, तथापि वहाँ ठहरने के पक्ष में उनकी समान रुचि हुई ॥ २२ ॥

अपनी अनेक विशेषताओं के कारण वह सरोवर मानससरोवर से भी बड़ा-चड़ा था। अतः चिरकाल तक वहाँ रमण करते हुए उनके मनमें मानससरोवर नहीं रहा ॥ २३ ॥

वहाँ उस अभय घोषणा को सुनकर और पक्षियों के स्वच्छन्द विचरण को देख कर वे उस सरोवर की रूप सम्पत्ति से आनन्दित हुए। वहाँ मानों उद्यान में विचरण करने के सुख को अनुभव करते हुए वे अत्यन्त प्रसन्न हुए।

अथ तस्मिन् सरस्यधिकृता पुरुषास्तेषां हसानां तन्नागमन राज्ञे प्रत्यवेद-
यन्त—यादृशगुणरूपौ देव तौ हसवर्षावनुश्रयेते तादृशावेव [हसवर्षौ] कनका-
बदातरुचिरपत्रौ तपनीयोज्ज्वलतरवदनचरणेशोभावधिकतरप्रमाथौ सुसस्थित-
देहौ नैकहसशतसहस्रपरिवारौ देवस्य सर. शोमयितुमिबानुप्राप्ताविति । अथ स
राजा शाकुनिककर्मणि प्रमिद्धप्रकाशनैपुण शाकुनिकगणे समन्विष्य तद्ग्रहणार्थं
सादरमन्वादिदेश । स तथेति प्रतिश्रुत्य तथैहसयोगोच्चरविहारप्रदेश सम्यगुप-
लभ्य तत्र तत्र दृढास्त्रिगूढान् पाशान् न्यदधात् । अथ तेषां हसानां विश्वासाद-
पायनिराशङ्कान् प्रमोदोद्धतमनसा विचरता स हसाधिपति पाशेन चरणे
न्यबध्यत ।

विस्मृतात्ययशङ्कानां सूक्ष्मैर्विश्वासनक्रमैः ।

विकरोत्येव विश्रम्भ प्रमादापनयाकर ॥ २४ ॥

अथ बोधित्वो मा भूदन्यस्यापि कस्यचित्तत्रैवविधो व्यसनोपनिपात इति
रुतविश्लेषेण सप्रतिभयता सरस प्रकाशयामास । अथ ते (हसा) हसाधि-
पतिबन्धाद्व्यथितहृदया भयविरसव्याकुलविरावा. परस्परनिरपेक्षा हतप्रवीरा इव
सैनिका दिव समुत्पेतु । सुमुखस्तु हससेनाधिपतिर्हसाधिपतिसमीपाङ्गैव
विचचाल ।

स्नेहावबद्धानि हि मानसानि

प्राणाल्यय स्व न विचिन्तयन्ति ।

प्राणाल्ययाद् दु खतर यदेषा

सुहृज्जनस्य व्यसनार्तिर्दैन्यम् ॥ २५ ॥

अथैनं बोधिसत्त्व उवाच—

गच्छ गच्छैव सुमुख क्षम नेह विलम्बितम् ।

साहाय्यस्यावकाशो हि कस्तवेत्यगते मयि ॥ २६ ॥

सुमुख उवाच—

नैकान्तिको मृत्युरिह स्थितस्य

न गच्छत स्थादृजरागरत्वम् ।

सुखेषु च त्वा समुपास्य नित्य-

मापद्गत मानद केन जह्याम् ॥ २७ ॥

स्वप्राणतन्तुमात्रार्थं त्यजतस्त्वा खगाधिप ।

धिग्वाद्बृष्टयावरण कतमन्मे भविष्यति ॥ २८ ॥

नैष धर्मो महागज त्यजेय त्वां यदापदि ।

या गतिस्तव सा मया रोचते विहगाधिप ॥ २९ ॥

तब उस सरोवर के अधिकारी पुरुषों ने उन हंसों के वहाँ आने का समाचार राजा से निवेदन किया—“हे देव, जैसे गुण और रूप वाले वे दो उत्तम हंस सुने जाते हैं वैसे ही गुण रूपवाले, सोने के समान चमकीले मनोहर पक्षवाले, सोने से भी उज्ज्वल मुखों और चरणों से सुशोभित, बड़े आकार के, सुगठित देह वाले दो हंस लाखों हंसों के साथ आपके सरोवर की शोभा बढ़ाने के लिए आये हुए हैं।”

तब उस राजा ने व्याधों के बीच पक्षी पकड़ने के कार्य में प्रसिद्ध निपुण व्याध को खोजकर उन हंसों को पकड़ने का सादर आदेश दिया। उसने ‘ऐसा ही होगा’ यह प्रतिज्ञा की और उन दो हंसों के गोचर और विचरण के स्थानों का अच्छी तरह पता लगाकर, वहाँ छुट्ट हंस फन्दे लगाये। वे हंस विश्वास के कारण अनिष्ट की आशङ्का से मुक्त होकर, आनन्द से विह्वल होकर विचरण कर रहे थे कि उनके राजा का चरण फन्दे में फँस गया।

असावधानी और अनीति को जन्म देनेवाला विश्वास उनका अनिष्ट करता ही है, जो विश्वास के सूक्ष्म उपायों के द्वारा, अनिष्ट की आशङ्का को भूल जाते हैं ॥ २४ ॥

कोई दूसरा भी इस विपत्ति में न पड़े, यह सोचकर बोधिसत्त्व ने ध्वनि विशेष के द्वारा उस सरोवर की भयङ्करता प्रकाशित की। तब हंसों के राजा के बन्धन में पड़ने से वे हंस भयभीत होकर विगस बोली बोलते हुए, एक दूसरे की उपेक्षा करते हुए, हतनायक सैनिकों के समान आकाश में उड़ गये। किन्तु हंसों का सेनापति सुमुख हंसों के राजा के पास से नहीं हटा।

स्नेह से बँधे हुए चित्त अपने प्राण-विनाश की चिन्ता नहीं करते हैं। इनके लिए अपने मित्रों का दुःखदैन्य प्राण विनाश से भी दुःखदायी होता है ॥ २५ ॥

तब बोधिसत्त्व ने उसे कहा—

“जाओ, हे सुमुख, जाओ। यहाँ ठहरना उचित नहीं है। क्योंकि मेरे इस अवस्था में होनेपर तुम्हारे लिए सहायता का अवसर ही कहाँ है ?” ॥ २६ ॥

सुमुख ने कहा—

“यहाँ ठहरनेपर मृत्यु अवश्यम्भावी नहीं है, न यहाँ से जाकर मैं अजर अमर ही हो जाऊँगा। सुख में मेने आपकी सर्वदा उपासना की है। विपत्ति में, हे मानद, मैं आपको कैसे छोड़ूँ ?” ॥ २७ ॥

हे पक्षि राज, अपने प्राणों की रक्षा के लिए मैं आपको छोड़ूँ तो मुझपर होनेवाली धिक्कारों की वृष्टि से बचने का क्या उपाय होगा ? ॥ २८ ॥

हे महाराज, मैं विपत्ति में आपका परित्याग करूँ, यह धर्म नहीं है। हे पक्षिराज, आपकी जो गति होगी वही मुझे अपने लिए भी पसन्द है ॥ २९ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

का नु पाशेन बद्धस्य गतिरन्या महानसात् ।
सा कथं स्वस्थचित्तस्य मुक्तस्याभिमता तव ॥ ३० ॥
पश्यस्येव कर्मणं वा त्वं ममात्मन एव वा ।
ज्ञातीनां वावशेषाणामुभयोर्जीवितक्षये ॥ ३१ ॥
लक्ष्यते च न यत्रार्थस्तमसीव समासमम् ।
तादृशे सत्यजन् प्राणान् कर्मणं द्योतयेद्भवान् ॥ ३२ ॥

सुमुख उवाच—

कथं नु पततां भ्रेष्ट धर्मेऽयं न समीक्षसे ।
धर्मो ह्युपचित् सत्यगावहृत्यर्थमुत्तमम् ॥ ३३ ॥
सोऽहं धर्मं च सपश्यन् धर्माच्चार्थं समुत्थितम् ।
तव मानद मत्तया च नामिकाकृष्णमि जीवितम् ॥ ३४ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

अद्धा धर्मं सतामेव यत्सखा मित्रमापदि ।
न त्वज्जेजीवितस्यापि हेतोर्धर्ममनुस्मरन् ॥ ३५ ॥
तदर्चितस्त्वया धर्मो भक्तिर्मयि च दर्शिता ।
याच्यामन्त्या कुरुष्वेमां गच्छैवानुमतो मया ॥ ३६ ॥
अपि चैवगते कार्ये यदूनं सुहृदा मया ।
तत्त्वया मतिसपन्नं भवेत्परमसमृतम् ॥ ३७ ॥
परस्परप्रेमगुणादिति सजल्पतोस्तयो ।
प्रत्यदृश्यत नैषाद साक्षान्मृत्युरिवापतन् ॥ ३८ ॥

अथ तौ हसवयौ निषादमापतन्तमालोक्य तूष्णीं बभूवतु । स च तद्धस-
यूथ विद्रुतमालोक्य नूनमत्र कश्चिद्बद्ध इति निश्चितमिति पाशस्थानान्यनुविच-
रस्तौ हसवयौ ददर्श । स तद्रूपशोभया विस्मितमना बद्धाविति मन्यमानस्त-
त्समापन्नौ पाशाबुद्धदृष्ट्यामास । अथैकं बद्धबद्धेनेतरेण स्वस्थेनोपास्यमानमवेक्ष्य
विस्मिततरहृदयं सुमुखमुपेत्योवाच—

अयं पाशेन महता द्विजं सहृदयविक्रम ।
न्योम नास्मात्प्रपद्येत मय्यप्यन्तिकमागते ॥ ३९ ॥
अबद्धस्त्वं पुनः स्वस्थं सज्जपन्नरथी बन्धी ।
कस्मात्प्राप्तेऽपि मय्येव वेगाच्च भजसे नमः ॥ ४० ॥

तदुपश्रुत्य सुमुखः प्रव्यक्ताक्षरपदविन्यासेन स्वभाववर्णनाधैर्यगुणैस्त्विना
स्वरेण मानुषीं वाचमुवाच—

बोधिसत्त्व ने कहा—

“फन्दे में फँसे हुए की पाकशाला (में रन्धन) के अतिरिक्त दूसरी क्या गति हो सकती है ? बन्धन मुक्त स्वस्थ चित्त तुम्हें वह कैसे पसन्द है ? ॥ ३० ॥

इस प्रकार हम दोनों का प्राणान्त होनेपर, तुम मेरा या अपना ही या बचे हुए जाति-बन्धुओं का क्या लाभ (अभीष्ट) देखते हो ? ॥ ३१ ॥

जैसे अन्धकार में सम-असम नहीं दिखाई पड़ता है वैसे ही जहाँ लाभ नहीं दिखाई पड़ता वहाँ प्राण त्याग करते हुए तुम किस लाभ (अभीष्ट) को सिद्ध करोगे ?” ॥ ३२ ॥

सुमुख ने कहा—

“हे पक्षि श्रेष्ठ, आप धर्म से होनेवाले लाभ को क्यों नहीं देख रहे हैं ? यदि धर्म का सम्यक् पालन किया जाय तो उससे उत्तम लाभ होता है ॥ ३३ ॥

अतः धर्म और धर्म से होनेवाले लाभ को देखता हुआ तथा आपकी भक्ति से प्रेरित होकर हे मानद, मैं जीवन की आकाङ्क्षा नहीं करता हूँ” ॥ ३४ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“धर्म को स्मरण करता हुआ कोई मित्र विपत्ति में पड़े हुए मित्र को अपने जीवन के लिए भी न छोड़े, यही तो सज्जनों का धर्म है ॥ ३५ ॥

तुमने उस धर्म का पालन किया और मेरे प्रति भक्ति दिखलाई । अब मेरी अनुमति से तुम यहाँ से चले जाओ, मेरी इस अन्तिम प्रार्थना को मानो ॥ ३६ ॥

यह घटना घटित होनेपर मेरे बिना मित्रों की जो कमी होगी उसकी, हे बुद्धिमान्, तुम पूर्ति करना” ॥ ३७ ॥

एक दूसरे के प्रति प्रेमभाव से वे सम्भाषण कर ही रहे थे कि साक्षात् मृत्यु के समान आता हुआ निषाद (व्याध) दिखाई पड़ा ॥ ३८ ॥

निषाद को आते देखकर, दोनों श्रेष्ठ हस चुप हो गये । और, हसों के उस झुण्ड को उड़ा हुआ देखकर, अवश्य ही कोई यहाँ फँसा है, यह सोचकर फन्दे के स्थानों का खोजते हुए उसने उन श्रेष्ठ हसों को देखा । उनकी रूप शोभा से विस्मित होकर, दोनों फन्दे में फँसे हुए हैं, यह समझकर उसने उनके समीपवर्ती दो फन्दों को हिलाया । एक बैधा हुआ था और दूसरा बन्धन-रहित और स्वस्थ होकर पहले की उपासना कर रहा था, यह देखकर और भी विस्मित होते हुए उसने सुमुख के पास जाकर कहा—

“यह पक्षी महा बन्धन में पककर शक्ति हीन है, अतः मेरे समीप आनेपर भी यह आकाश में नहीं उड़ सकता है ॥ ३९ ॥

तुम तो बन्धन-रहित स्वस्थ बलवान् और पस्वरूपी रथ से सुसज्जित हो । मेरे यहाँ आनेपर भी तुम क्यों नहीं वेगपूर्वक आकाश में उड़ जाते हो ?” ॥ ४० ॥

यह सुनकर सुमुख ने अनुष्य की वाणी में स्पष्ट अक्षरोंवाले शब्द-विन्यास से अपने स्वभाव और धैर्य का परिचय देते हुए कहा—

शक्तिस्थ सङ्ग गच्छामि यदिदं तत्र कारणम् ।

अयं पाप्मपरिक्लेश विहग प्राप्तवानिति ॥ ४१ ॥

अथ पाप्मेन महता सचतश्चरणे त्वया ।

गुणैरस्य तु बद्धोऽहमतो दृढतरैर्हृदि ॥ ४२ ॥

अथ स नैषादः परमविस्मितमतिः सहषितनूरुहः सुमुख पुनरुवाच—

त्यक्त्वैनं मङ्गयादन्ये दिशो हसा समाश्रिता ।

त्वं पुनर्न त्यजस्वेन को न्वय भवतो द्विज ॥ ४३ ॥

सुमुख उवाच—

राजा मम प्राणसम सखा च

मुखस्य दाता विषमस्थितश्च ।

नैवोत्सहे येन विहातुमेन

स्वजीवितस्याप्यनुरक्षणार्थम् ॥ ४४ ॥

अथ सुमुख प्रसादविस्मयावर्जितमानस त नैषादमवेत्य पुनरुवाच—

अप्यस्माकमिय मद्र सभाषा स्यात्सुखोदया ।

अप्यस्मान् विसृजन्नय धर्म्या कीर्तिमवामुया ॥ ४५ ॥

नैषाद उवाच—

नैव ते दुःखमिच्छामि न च बद्धो भवान् मया ।

स त्वं गच्छ यथाकाम पश्य बन्धूश्च नन्दय ॥ ४६ ॥

सुमुख उवाच—

नो चेदिच्छसि मे दुःखं तत्कुरुष्व ममार्थनाम् ।

एकेन यदि तुष्टोसि तत्त्यजैन गृहाण माम् ॥ ४७ ॥

तुल्यारोहपरीणाहौ समानौ वयसा च नौ ।

विद्धि निष्कथ इत्यस्य न तेऽहं क्षामहानये ॥ ४८ ॥

तदङ्गं समवेक्षस्व गृद्धिर्भवतु ते मयि ।

मा बध्नातु भवान् पूर्वं पश्चान्मुञ्चेद् द्विजाधिपम् ॥ ४९ ॥

तावानेव च लाभस्ते कृता स्यान्मम चार्थना ।

हसयूथस्य च प्रीतिर्मैत्री तेन तथैव च ॥ ५० ॥

पश्यन्तु तावद्भवता विमुक्तः हसाधिपः हसगणाः प्रतीता ।

विरोचमानः नभसि प्रसङ्गे दैत्येन्द्रनिर्मुक्तमिवोद्भुराजम् ॥ ५१ ॥

अथ स नैषादः क्रूरताभ्यासकठिनहृदयोऽपि तेन तस्य जीवितनिरपेक्षेण स्वाम्यनुरागश्लाघिना कृतज्ञतागुणौजस्विना धैर्यमाधुर्यालकृतवचसा समावर्जित-
हृदयो विस्मयगौरवशास्समानोताञ्जलिः सुमुखमुवाच—साधु साधु महामागः ।

“यह कि सशक्त होकर भी मैं नहीं जा रहा हूँ, इसका कारण है। यह पक्षी बन्धन-कौश को प्राप्त हुआ ॥ ४१ ॥

तुमने महा-बन्धन से इनके चरण को बाँधा है। किन्तु इससे भी सुदृढ़ इनके गुणों से मेरा हृदय बँधा हुआ है” ॥ ४२ ॥

तब निषाद ने अत्यन्त विस्मित और रोमाञ्चित होकर सुमुख से पुन कहा—

“मेरे भय से दूसरे हंस इसे छोड़कर आकाश में चले गये। किन्तु तुम इसे नहीं छोड़ रहे हो। कहो यह पक्षी तुम्हारा कौन है ?” ॥ ४३ ॥

सुमुख ने कहा—

“ये मेरे राजा प्राण प्रिय मित्र, सुख देनेवाले और विपत्ति में साथ रहनेवाले हैं। यही कारण है कि अपने जीवन की रक्षा के लिए भी मैं इन्हें नहीं छोड़ सकता” ॥ ४४ ॥

निषाद का मन आनन्द और विस्मय से भर आया, यह जानकर सुमुख ने पुन कहा—

“हे भद्र, हमारा यह सभाषण सुख-प्रद हो। हमें मुक्त करते हुए तुम धार्मिक कीर्ति प्राप्त करो” ॥ ४५ ॥

निषाद ने कहा—

“मैं तुम्हारा अनिष्ट नहीं चाहता हूँ। मैंने तुम्हें नहीं बाँधा है। अतः तुम इच्छानुसार जाओ, अपने बन्धुओं से मिलो और उन्हें आनन्दित करो” ॥ ४६ ॥

सुमुख ने कहा—

“यदि मेरा अनिष्ट नहीं चाहते हो तो मेरी प्रार्थना पूरी करो। यदि तुम एक से सन्तुष्ट हो तो इन्हें छोड़ दो, मुझे पकड़ लो ॥ ४७ ॥

हमारी जँचाई और विस्तार बराबर है, हम उग्र में भी बराबर हैं, अतः मुझे इनका मूल्य समझो, इससे तुम्हारे लाभ में कुछ हानि नहीं होगी ॥ ४८ ॥

अतः, हे भद्र, विचार करो, मुझ में तुम्हारी आसक्ति हो, पहले मुझे ही बाँध लो, पीछे खग राज को छोड़ना ॥ ४९ ॥

इससे तुम्हारा उतना ही लाभ होगा, मेरी प्रार्थना पूरी होगी। इस समूह को आनन्द होगा और उनकी मित्रता तुम्हें प्राप्त होगी ॥ ५० ॥

तब आप से मुक्त होकर निर्मल नभ में चमकते हुए हंस राज को हंस गण आनन्दपूर्वक देखे, जैसे दैत्य राज से मुक्त होकर स्वच्छ आकाश में चमकते हुए ताराओं के अधिपति (चन्द्रमा) को देखते हैं” ॥ ५१ ॥

यद्यपि (व्याध का) क्रूर कर्म करते करते उसका हृदय कठोर हो गया था, तथापि उसके जीवन निरपेक्ष स्वामि भक्तिप्रकाशक कृतज्ञतापूर्ण तथा धैर्य और माधुर्य से अलङ्कृत वचन को सुनकर, उसका हृदय द्रवीभूत हो गया। तब विस्मय और सम्मान के कारण हाथ जोड़कर उसने सुमुख से कहा—“साधु साधु, हे महाभाग,

मानुषेष्वप्ययं धर्मं आश्रयौ दैवतेषु वा ।
स्वाम्यर्थं त्यजता प्राणान् यस्त्वयात्र प्रदर्शितः ॥ ५२ ॥
तदेष ते विमुञ्चामि राजानमनुमानयन् ।
को हि प्राणप्रियतरे तवास्मिन् विप्रियं चरेत् ॥ ५३ ॥

इत्युक्त्वा स नैषादस्तस्य नृपते संदेशमनादृत्य हसराज समनुमानयन् दया
सुमुखं पाशान्मुमोच ॥ अथ सुमुख सेनापतिर्हसराजविमोक्षात्परमानन्दित-
हृदयः प्रीत्यभिस्निग्धमुदीक्षमाणो निषादमुवाच—

यथा सुहृन्नन्दन नन्दितोऽस्मि त्वयाद्य हसाधिपतेर्विमोक्षात् ।
एवं सुहृज्जातिगणेन मद्र शरत्सहस्राणि बहूनि नन्द ॥ ५४ ॥
तन्मा तवाद्य विफल श्रमो भूदादाय मां हंसगणाधिप च ।
स्वस्थावबद्धावधिरोप्य काचमन्तपुरे दर्शय भूमिपाय ॥ ५५ ॥
असशय प्रीतमना स राजा हसाधिप सानुचर समीक्ष्य ।
दास्यत्यसमावितविस्तराणि धनानि ते प्रीतिविवर्धनानि ॥ ५६ ॥

अथ नैषादस्तस्य निर्वन्धात् पश्यतु तावदत्यद्भुतमिदं हसयुग स राजेति
कृत्वा तौ हसमुख्यौ काचेनादाय स्वस्थावबद्धौ राजे दर्शयामास ।

उपायनाश्चर्यमिदं द्रष्टुमर्हसि मानद ।
ससेनापतिरानीत सोऽयं हसपतिर्मया ॥ ५७ ॥

अथ स राजा प्रहर्षविस्मयापूर्णमतिर्दृष्ट्वा तौ हसप्रधानौ काञ्चनपुञ्जाविव
श्रियामिज्वलन्मनोहररूपौ त नैषादमुवाच—

स्वस्थावबद्धावमुकौ विहगौ भूमिचारिण ।
तव हस्तमनुग्राहौ कथं कथय विस्तरम् ॥ ५८ ॥

इत्युक्ते स नैषाद प्रणम्य राजानमुवाच—

निहिता बहव पाशा मया दारुणदारुणा ।
विहगाक्रीडदेशेषु पल्वलेषु सरस्तु च ॥ ५९ ॥
अथ विस्त्रम्बनि शङ्को हसवर्यश्चरन्मयम् ।
परिच्छिन्न पाशेन चरणे समबध्यत ॥ ६० ॥
अबद्धस्तमुपासीनो मामयं समवाचत ।
आत्मानं निष्कृत्य कृत्वा हसराजस्य जीवितम् ॥ ६१ ॥
विस्त्रजन्मानुषी वाच विस्पष्टमधुराक्षराम् ।
स्वजीवितपरित्यागाद्याञ्जामप्यूर्जितक्रमाम् ॥ ६२ ॥

तेनास्य वाक्येन सुपेशलेन स्वाम्यथधीरेण च चेष्टितेन ।
तथा प्रसन्नोऽस्मि यथास्य मर्ता मया सम कृतवैच मुक्तः ॥ ६३ ॥

आपने स्वामी के लिए प्राण परित्याग करते हुए यहाँ जिस धर्म को प्रदर्शित किया है वह मनुष्यों और देवताओं के लिए भी दुर्लभ है ॥ ५२ ॥

अतः मैं आपके राजा को सम्मानपूर्वक मुक्त करता हूँ। आपके प्राणों से भी मिय इनके प्रति कौन अभिय आचरण करे ?” ॥ ५३ ॥

यह कहकर उस निषाद ने उस राजा के आदेश की उपेक्षा कर हंस-राज को सम्मानित करते हुए दयापूर्वक बन्धन-मुक्त किया। तब हंस-राज की मुक्ति से अन्यन्त आनन्दित होकर सेनापति सुमुख ने प्रेम और स्नेह से निषाद को देखते हुए कहा—

“हे मित्रों को आनन्दित करनेवाले, हसाधिपति को मुक्त करते हुए तुमने आज जिस प्रकार मुझे आनन्दित किया है, उसी प्रकार, हे मद्र, अपने मित्र बन्धुओं के साथ हजारों वर्षों तक आनन्द अनुभव करो ॥ ५४ ॥

तुम्हारा यह श्रम निष्फल न हो, अतः मुझे और हसाधिपति को स्वस्थ और अबद्ध हो शिके में रखकर अन्त पुर में राजा को दिखलाओ ॥ ५५ ॥

अमात्य-सहित हसाधिपति को देखकर वह राजा प्रसन्नचित्त होकर निस्सन्देह तुम्हें कल्पना से भी अधिक धन देंगे, जिससे तुम्हारे आनन्द की वृद्धि होगी” ॥ ५६ ॥

तब उसके आग्रह से ‘वह राजा इस अद्भुत हंस युगल को देखें’, यह सोचकर दोनों प्रधान हंसों को शिके में स्वस्थ और अबद्ध अवस्था में लेकर राजा को दिखलाया।

“हे मान देनेवाले, इस अद्भुत उपहार को देखिये। मैं सेनापति सहित इस हसाधिपति को ले आया हूँ” ॥ ५७ ॥

सोने के समान कान्तिमान मनोहर रूप वाले उन दो प्रधान हंसों को देखकर, राजा का मन आनन्द और आश्चर्य से भर गया। उसने निषाद से कहा—

“भूतल पर विचरण करनेवाले तुम्हारे हाथ में ये आकाशगामी पक्षी स्वस्थ और अबद्ध कैसे पहुँचे, यह विस्तारपूर्वक बतलाओ” ॥ ५८ ॥

इस प्रकार कहे जाने पर निषाद ने प्रणाम कर राजा से कहा—

“पक्षियों के क्रीडा स्थानों में जलाशयों में और सरोवरों में मैंने अनेक दारुण पाश (फँस) लगाये ॥ ५९ ॥

तब यह श्रेष्ठ हंस विश्वास के कारण निश्शङ्क भाव से विचरण कर रहे थे कि इनका पैर छिपे हुए फँस में बँध गया ॥ ६० ॥

इनके समीप आबद्ध (विना बँधे ही) बैठे हुए इस दूसरे ने अपने को मृत्यु बनाकर मुझ से हंसराज के जीवन की याचना की ॥ ६१ ॥

यह स्पष्ट और मधुर अश्रुतोंवाली मनुष्य की वाणी में बोले। प्राण परित्याग के सङ्कल्प से इनकी याचना ओजस्विनी थी ॥ ६२ ॥

इनकी कोमल वाणी से और स्वामी के लिए धैर्यपूर्ण चेष्टा से मैं इतना प्रसन्न हुआ कि मैंने अपने कठोर स्वभाव को और साथ ही इनके स्वामी को छोड़ दिया ॥ ६३ ॥

अथ विहगपतेरयं विमोक्षान्मुदितमतिर्बहुधा वदन् प्रियाणि ।
स्वदमिगम इति न्ययोजयन्मा विफलगुरु किल मा मम श्रमो भूत् ॥ ६४ ॥

तदेवमतिधार्मिकः खगवराकृति कोऽप्यसौ
ममापि हृदि मारद्वं जनितवान् क्षणेनैव य ।
खगाधिपतिमोक्षण कृतमनुस्मरन् मत्कृते
सहाधिपतिनागत स्वयमय च तेऽन्त पुरम् ॥ ६५ ॥

तदुपश्रुत्य स राजा सप्रमोदविस्मयेन मनसा विविधरत्नप्रमोद्नासुरसुरुचिर
पाद परार्घ्यास्तरणरचनाभिराम श्रीमत्सुखोपाश्रयसाटोपमुपहितपादपीठ राजा-
ध्यासनयोग्य काञ्चनमासन हस्तराज्य समादिदेश, अमान्यमुग्धाध्यासनयोग्य
च वेत्रासन सुमुखाय ॥ अथ बोधिमत्त्व काल इदानीं प्रतिसमोदितुमिति
नूपुरारावमधुरेण स्वरेण राजानमाबभाषे—

श्रुतिकान्तिनिकेतने शरीरे कुशल ते कुशलार्हं कञ्चिदस्मिन् ।
अपि धर्मशरीरमव्रण ते विपुलैरुच्छ्वसितोव वाक्प्रदानं ॥ ६६ ॥
अपि रक्षणदीक्षित प्रजानां समयानुग्रहविग्रहप्रवृत्त्या ।
अभिवर्धयसे स्वकीर्तिशोभामनुरागं जगतो हितोदय च ॥ ६७ ॥
अपि शुद्धतयोपधास्वसक्तैरनुरक्तैर्निपुणक्रियैरमात्यैः ।
समवेक्षयसे हित प्रजानां न च तत्रासि परोक्षबुद्धिरेव ॥ ६८ ॥
नयविक्रमसह्यतप्रतापैरपि सामन्तनृपैः प्रयाच्यमान ।
उपयासि दयानुवृत्तिशोभां न च विश्वासमयी प्रमादनिद्राम् ॥ ६९ ॥
अपि धर्मसुखार्थनिर्विरोधास्तव चेष्टा नरवैरसज्जनेष्टा ।
वितता इव दिक्षु कीर्तिसिद्ध्या रिपुभिर्निश्चितैरसत्क्रियन्ते ॥ ७० ॥

अथैनं स नृपति प्रमोदादमिव्यज्यमानेन्द्रियप्रसादं प्रत्युवाच—

अथ मे कुशलं ह्यसं सर्वत्र च भविष्यति ।
चिराभिन्नचित्तं प्राप्तो यदयं सत्त्वमागम ॥ ७१ ॥

त्वयि पाशवशं प्राप्ते प्रहर्षोद्धतचापल ।
कञ्चिन्नायमकार्षन्ते दण्डेनामिरुजन् रुजम् ॥ ७२ ॥

एव ह्यमीषा जालमाना पक्षिणा व्यसनोदये ।
प्रहर्षाकृलिता बुद्धिरापतत्येव कल्मषम् ॥ ७३ ॥

तब पछि राज की मुक्ति से प्रसन्नचित्त होकर यह बार बार प्रिय वचन बोलने लगे। मेरा श्रम निष्फल और दुःखद न हो, यह सोचकर मुझे आपके समीप चलने के लिए प्रेरित किया ॥ ६४ ॥

इस प्रकार हस के रूप में यह कोई महार्थार्थिक है, जिसने क्षण में ही मेरे मन को मृदु कर दिया। पक्षिराज की मुक्ति को स्मरण करते हुए, मेरे लिए ही यह अपने राजा के साथ स्वयं आपके अन्त पुर में आये हैं” ॥ ६५ ॥

यह सुनकर राजा का मन आनन्द और विस्मय से भर गया। उसने विविध रत्नों की प्रभा से उद्भासित मनोहर पैरवाले, बहुमूल्य निष्ठावन (चादर) से सुसज्जित, सुखद गद्दे से फुले हुए पाद पीठ से युक्त, राजा के बैठने योग्य, सुन्दर स्वर्ण आसन का आदेश हसराज के लिए दिया तथा मुख्य अमात्य के बैठने योग्य बेंत के आसन का आदेश सुमुख के लिए दिया। तब यह समय प्रतिसमोदन^१ करने का है, यह सोचकर बोधिसत्त्व ने नूपुर की ध्वनि के समान मधुर ध्वनि में राजा से कहा—

“हे कुशल की योग्यता रखनेवाले, आपका यह धृतिमान् कान्तिमान् शरीर सकुशल तो है ? आपका स्वस्थ धर्म शरीर विपुल धार्मिक प्रवचनों और दानों से पुलकित होता रहता है न ? ॥ ६६ ॥

प्रजाओं के रक्षण-कार्य में दीक्षित (तत्पर) आप समयानुसार दया और दण्ड के द्वारा अपनी कीर्ति लोक अनुराग और लोक हित साधन की वृद्धि करते हैं न ? ॥ ६७ ॥

शुद्ध निष्कपट अनुरक्त और कार्यकुशल अमात्यों के द्वारा आप प्रजाओं के कल्याण का निरीक्षण तो करवाने हैं ? इस विषय में केवल परोक्ष दर्शों तो नहीं हैं (प्रत्यक्ष दर्शों भी तो हैं) ? ॥ ६८ ॥

नीति और पराक्रम के द्वारा आपने जिनके प्रताप का सहार किया है उन सामन्त राजाओं की प्रार्थना पर आप दया तो करते हैं ? और, विश्वास की प्रमाद निद्रा में मग्न तो नहीं होते हैं ? ॥ ६९ ॥

हे नर वीर, धर्म अर्थ और काम के अनुरूप आपके कार्य सज्जनों को पसन्द तो हैं ? आपकी अर्जित कीर्ति से दिशाओं में मानो व्याप्त आपके कार्य शत्रुओं की सांसा से तिरस्कृत तो होते हैं ?” ॥ ७० ॥

तब आनन्द से इन्द्रिय गत शान्ति को व्यक्त करते हुए राजा ने उन्हें उत्तर दिया—

“हे हस, आज से मेरा सब कुशल है, क्योंकि बहुत दिनों से आकाशित यह सत्सग प्राप्त हुआ ॥ ७१ ॥

आपके पाश बद्ध होनेपर हर्ष से उद्धत होकर इसने दण्ड प्रहार से आपका पाडा तो नहीं पहुँचाई ? ॥ ७२ ॥

परिक्षया पर विपत्ति के आने पर ये दुष्ट हर्ष से उद्धतचित्त होकर इसी प्रकार दुष्टता करते हो हैं” ॥ ७३ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

क्षेममासीन्महाराज सत्त्वामप्येवमापदि ।
 न चायं किञ्चिदस्मासु शत्रुवत्प्रत्यपद्यत ॥ ७४ ॥
 अवद्ध बद्धवदय मत्स्नेहात्सुमुख स्थितम् ।
 दृष्ट्वाभाषत साग्नैव सकौतूहलविस्मय ॥ ७५ ॥
 सुनृतैस्स्य वचनैरथावर्जितमानस ।
 मामयं व्यमुचत्पाशाद्विनयादनुमानयन् ॥ ७६ ॥
 अतश्च सुमुखेनेदं हितमस्य समीहितम् ।
 इहागमनमस्माकं स्यादस्यापि सुखोदयम् ॥ ७७ ॥

नृपतिरुवाच—

आकाङ्क्षिताभिगमयो स्वागतं भवतो रिह ।
 अतीव प्रीणितश्चास्मि युष्मत्सदृशनोत्सवात् ॥ ७८ ॥
 अयं च महतार्थेन नैषादोऽद्य समेष्यति ।
 उभयेषां प्रियं कृत्वा महदर्हत्ययं प्रियम् ॥ ७९ ॥

इत्युक्त्वा स राजा तं नैषादं महता धनविस्तरप्रदानेन समान्य पुनर्हंस-
 राजमुवाच—

इमं स्वभावासमुपागतौ युवा विसृज्यता तन्मयि यन्त्रणाव्रतम् ।
 प्रयोजनं येन यथा तदुच्यतां भवत्सहाया हि विभूतयो मम ॥ ८० ॥
 अशक्नितोर्कं प्रणयाक्षरैः सुहृत् करोति तुष्टिं विमवस्थितस्य याम् ।
 न तद्विधा लम्भयते स तां धनैर्महोपकारं प्रणयं सुहृत्स्वतः ॥ ८१ ॥
 अथ स राजा सुमुखसंभाषणकुतूहलहृदयं सविस्मयमभिवीक्ष्य सुमुख-

मुवाच—

अलङ्घगाद्या नवसस्तवे जने न यान्ति कामं प्रणयप्रगल्भताम् ।
 वचस्तु दाक्षिण्यसमाहिताक्षरं न ते न जल्पन्त्युपचारशीभरम् ॥ ८२ ॥
 समाषणेनापि यतः कर्तुमर्हति नो भवान् ।
 साफल्यं प्रणयाज्ञायां प्रीतिश्चोपचयं हृदि ॥ ८३ ॥

इत्युक्ते सुमुखो हससेनापतिर्विनयादभिप्रणम्यैनमुवाच—

महेन्द्रकल्पेन सह त्वया समाषणोत्सवः ।
 इति दर्शितसौहार्दे कस्य नातिमनोरथः ॥ ८४ ॥
 समाषमाणे तु नराधिपे च सौहार्दरम्यं विहगाधिपे च ।
 तत्सकथामध्यमुपेत्य धाष्टर्यान्वक्रमं प्रेत्यजन्मस्य वक्तुम् ॥ ८५ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“हे महाराज इस विपत्ति में भी हम सकुशल ही थे । इसने हमारे प्रति शत्रु के समान कोई आचरण नहीं किया ॥ ७४ ॥

बन्धन में नहीं होनेपर भी मेरे स्नेह के कारण वंचे हुए के समान स्थित सुमुख को देखकर, कुतूहल और विस्मय के वशीभूत होकर इसने शान्तिपूर्वक ही सुमुख से सभाषण किया ॥ ७५ ॥

इसके सत्य और मधुर वचनों से इसका मन शृद्ध हो गया । विनय और सम्मान के साथ इसने मुझे बन्धन मुक्त कर दिया ॥ ७६ ॥

अतः सुमुख ने इसका यह हित सोचा कि यहाँ हमारा आगमन इसके लिए भी सुख कारी हो” ॥ ७७ ॥

राजा ने कहा—

“मैंने आप दोनों के आगमन की आकाङ्क्षा की है । आपका यहाँ स्वागत है । मैं आपके दर्शनरूप उत्सव से अत्यन्त आनन्दित हूँ ॥ ७८ ॥

यह निषाद आज बहुत धन पायेगा । इसने आप दोनों का प्रिय किया है । यह महा-पुरस्कार के योग्य है” ॥ ७९ ॥

यह कहकर राजा ने उस निषाद को बहुत धन देकर सम्मानित किया । फिर हस-राज से कहा—

“आप दोनों यहाँ अपने ही निवास में आये हुए हैं । अतः मेरे प्रति सकोच को छोड़िये । जिस चीज से जितना प्रयोजन हो वह कहिये । मेरी सम्पत्ति आपकी सहायता के लिए है ॥ ८० ॥

निःशङ्क भाव से कहे गये प्रार्थना (प्रयोजन) के शब्दों से कोई मित्र अपने सम्पत्तिशाली मित्र को जितना आनन्द देता है उतना वह अपने धनों से नहीं पाता है । अतः मित्रों से की गई प्रार्थना महान् उपकार है” ॥ ८१ ॥

तब सुमुख के साथ सभाषण के लिए उत्सुक होकर राजा ने उसे विस्मय के साथ देखते हुए कहा—

“नव परिचित व्यक्ति के हृदय में जिन्होंने स्थान नहीं पाया है वे अपने प्रणय (प्रयोजन) को प्रकट नहीं करते, यह ठीक है, किन्तु वे उदारतापूर्ण औपचारिक वचन बोलेंगे ही ॥ ८२ ॥

आप सभाषण के द्वारा भी प्रेम-प्राप्ति की हमारी आशा को सफल करें और हमारे हृदय में आनन्द की वृद्धि करें” ॥ ८३ ॥

इतना कहे जाने पर हस-सेनापति सुमुख ने सविनय प्रणाम करते हुए उन्हें कहा—

“इन्द्र-तुल्य आपके साथ सभाषण उत्सव के समान है । इस प्रकार से मित्रता प्रदर्शित होनेपर आपके साथ सभाषण किसका अतिमनोरथ न हो ? ॥ ८४ ॥

जब मनुष्यों के अधिपति और हस्तों के अधिपति मित्रतापूर्ण सरस बातें कर रहे हों, तब उनकी बातों के बीच में घृष्टता से पक्कर सेवक का बोलना अनुचित है ॥ ८५ ॥

न ह्येष भार्गो विनयामिजातस्त चैव जानन् कथमभ्युपेयाम् ।
तूष्णीं महाराज यतः स्थितोऽहं तन्मर्षणीयं यदि मर्षणीयम् ॥ ८६ ॥
इत्युक्ते स राजा सप्रहर्षविरमयवदनं सराधयन् सुमुखमुवाच—

स्थाने भवद्गुणकथा रमयन्ति लोकं
स्थानेऽसि हसपतिना गमितं सखित्वम् ।
एवविधं हि विनयं नयसौष्टवं च
नैवाकृतात्महृदयानि समुद्रहन्ति ॥ ८७ ॥

तदियं प्रस्तुता प्रीतिर्विच्छिद्येत यथा न न ।
तथैव मयि विस्वम्भं अजयं ह्यार्यसगतम् ॥ ८८ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तस्य राज्ञः परा प्रीतिकामतामवेत्य स्नेहप्रवृत्तिसुमुखतां च
सराधयन्नवोचदेनम्—

यत्कृत्य परमे मित्रे कृतमस्मासु तत्त्वया ।
सस्तवे हि नवेऽप्यस्मिन् स्वमाहात्म्यानुवर्तिना ॥ ८९ ॥

कश्च नाम महाराज नावलम्ब्येत चेत्तस्य ।
समानविधिनानेन यस्त्वयास्मासु दर्शित ॥ ९० ॥

प्रयोजनं नाम कियत्किमेव वा मदाश्रयं मानदं यत्त्वमीक्षसे ।
प्रियातिथित्वं गुणवत्सलस्य ते प्रवृत्तमभ्यासगुणादिति ध्रुवम् ॥ ९१ ॥
न चित्रमेतत्त्वयि वा जितात्मने प्रजाहितार्थं धृतपार्थिवव्रते ।
तपःसमाधानपरे मुनाविव स्वभाववृत्त्या हि गुणास्त्वयि स्थिता ॥ ९२ ॥
इति प्रशंसासुभगा सुखा गुणा न दोषदुर्गेषु वसन्ति भूतयः ।
इमा विदित्वा गुणदोषधर्मतां सचेतनः कः स्वहितोत्पद्य भजेत् ॥ ९३ ॥

न देशमाप्नोति पराक्रमेण तं न कोशवीर्येण न नीतिसपदा ।
श्रमव्ययाभ्यां नृपतिर्विनैव यं गुणामिजातं पथाधिगच्छति ॥ ९४ ॥
सुराधिपश्रीरपि वीक्षते गुणान् गुणोदितानेव परैति सनति ।
गुणेभ्य एव प्रभवन्ति कीर्तयः प्रभावमाहात्म्यमिति श्रुतं गुणान् ॥ ९५ ॥

अमषदपौंजवकर्कशान्यपि प्ररूढवैरस्थिरमत्सराण्यपि ।
प्रसादयन्त्येव मनसि विद्विषा शशिप्रकाशाधिककान्तयो गुणा ॥ ९६ ॥

तदेवमव क्षितिपालं पालयन् मही प्रतापानतदसपार्थिवाम् ।
अमन्दशोभैर्विनयादिभिर्गुणैर्गुणानुरागं जगतां प्रबोधय ॥ ९७ ॥

प्रजाहितं कृत्यतमं महीपतेस्तदस्य पन्थां कुमयन् भूतये ।
भवेच्च तद्राजनि धर्मवत्सले नृपस्य वृत्तं हि जनोऽनुवर्तते ॥ ९८ ॥

यह मार्ग विनय का नहीं है, यह जानता हुआ मैं इसमें कैसे पड़ता ? हे महाराज, यही कारण है कि मैं चुप हूँ। अतः यदि आप क्षमा के योग्य समझें तो क्षमा करें” ॥ ८६ ॥

इतना कहे जानेपर राजा ने अपने मुखमण्डल से हर्ष और विस्मय को व्यक्त करते हुए, सुमुख की प्रशंसा में कहा—

“ठीक ही आपके सदगुणों की कथा लोगों को आनन्द देती है। ठीक ही आप हंसराज के मित्र हुए। यह विनय और नीतिनिष्ठता असंयतात्माओं में नहीं पाई जाती है” ॥ ८७ ॥

सुझपर विश्वास कीजिये, जिससे हमारी यह नई मित्रता छिन्न न हो। क्योंकि सज्जनों की मित्रता कभी क्षीण नहीं होती है” ॥ ८८ ॥

वह राजा मित्रता के लिए अत्यन्त इच्छुक है, स्नेह प्रदर्शन के लिए उत्सुक है, यह जानकर बोधिसत्त्व ने उसकी प्रशंसा में कहा—

“यद्यपि यह परिचय नया है, तथापि परम मित्र के प्रति जो किया जाना चाहिए वह आपने अपने माहात्म्य के अनुसार ही किया” ॥ ८९ ॥

आपने हमारे प्रति जो सम्मान प्रकट किया है, उसके द्वारा ऐसा कौन है, जो हृदय में स्थान न प्राप्त कर ले ॥ ९० ॥

हे मानद, आप मेरा जो प्रयोजन देखते हैं वह क्या और कितना हो सकता है ? आप गुणानुरागी को अतिथिप्रियता अभ्यास से ही उत्पन्न हुई है ॥ ९१ ॥

या जितेन्द्रिय, प्रजा हित के लिए राज धर्म का पालन करनेवाले, मुनि के समान तपस्वी आपके लिए यह (अतिथिप्रियता) आश्चर्य-जनक नहीं है, क्योंकि आप स्वभावतः गुणों के निवास स्थान हैं ॥ ९२ ॥

गुण प्रशसनीय और सुखद होते हैं। जहाँ दोषों का निवास है वहाँ सम्पत्ति या शुभ नहीं रहता है। गुण और दोष के इस स्वभाव को जानकर कौन शाना अपने हित के विरोधी मार्गपर चलेगा ? ॥ ९३ ॥

राजा पराक्रम सम्पत्ति या नीति से उस पद को नहीं प्राप्त कर सकता है, जिसे श्रम और व्यय के बिना ही वह गुणों के मार्गपर चलकर प्राप्त करता है ॥ ९४ ॥

देवेन्द्र की लक्ष्मी भी गुणों को देखती है, विनम्रता गुणियों के ही पास जाती है, गुणों से ही कीर्ति होती है और महाप्रभाव गुणों पर आश्रित है ॥ ९५ ॥

चन्द्रमा के प्रकाश से भी अधिक मनोहर गुण, क्रोध अभिमान और औद्धत्य से कठोर तथा वैर द्वेष से ग्रस्त शत्रुओं के मन को भी निर्मल करते हैं ॥ ९६ ॥

अतः इस प्रकार, हे भूपाल, अत्यन्त शोभायमान विनय आदि गुणों से इस पृथ्वी का, जिसके अभिमानी राजा आपके प्रताप से झुक गये हैं, पालन करते हुए, लोगों के हृदय में गुणों के प्रति अनुराग उत्पन्न कीजिये ॥ ९७ ॥

लोक कल्याण राजा का परम कर्तव्य है, उमका मार्ग ब्रह्मलोक और परलोक में कल्याण कारी है। धर्म प्रिय राजा में वह होना चाहिए, क्योंकि प्रजा राजा के आचरण का अनुसरण करती है ॥ ९८ ॥

प्रशाधि धर्मेण वसुंधरामत करोतु रक्षा त्रिदशाधिपश्च ते ।
त्वदन्तिकार्षाभितभावनादपि स्वयूध्यदु ख तु विकर्षतीव माम् ॥ ९९ ॥

अथ स राजा समभिनन्द्य तत्तस्य वचन सपर्वक समानप्रियवचनप्रयोग-
पुर सरं तौ हसमुख्यौ विससर्ज । अथ बोधिसत्त्व समुत्पत्य विमलखट्वाभिनील
शरत्प्रसन्नशोभ गगनतल प्रतिबिम्बेनेवानुगम्यमान सुमुखेन हंससेनापतिना
समुपेत्य हसयूथ सदृशनादेव परेण प्रहृषेण सयोजयामास ।

कालेन चोपेत्य नृप स हस परानुकम्पाव्यसनी सहस ।
जगाद धर्म भ्रित्तिपेन तेन प्रत्यर्च्यमानो विनयानतेन ॥ १०० ॥

तदेव विनिपातगतानामपि सता वृत्त नालमनुग-तुमसत्पुरुषा प्रागेव
सुगतिस्थानामिति । एव कल्याणो वागुभयहितावहा भवतीति कल्याणवचन-
प्रशसाधामप्युपनेयम् । कल्याणमित्रवर्गेऽपि वाच्यम्, एव कल्याणमित्रवत्ता
कृच्छ्रेऽप्यर्थाः ससिध्यन्तीति । स्थविरार्यानन्दपूर्वसभागप्रदर्शने च, एवमय
स्थविर सहचरितचरणो बोधिसत्त्वेन चिरकालाभ्यस्तप्रेमबहुमानो भवतीति ॥

॥ इति हस-जातक द्वाविंशतितमम् ॥

२३ महाबोधि-जातकम्

असत्कृतानामपि सत्पुरुषाणां पूर्वोपकारिष्वनुकम्पा न क्षिथिलीभवति
कृतश्रवात् क्षमासात्म्याच्च । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत किलाय भगवान् महाबोधिर्नाम परिम्राजको बभूव । स
गृहस्थभाव एव परिविदितक्रमव्याथामो लोकाभिमतानां विद्यास्थानानां कृत-
ज्ञानकौतूहलश्चित्रासु च कलासु प्रव्रज्याश्रयालोकहितोद्योगाच्च विशेषवत्तर धर्म-
शास्त्रेष्ववहितमस्तिष्वाचार्यक पदमवाप । स कृतपुण्यत्वाज्ज्ञानमाहात्म्या-
लोकशतया प्रतिपत्तिगुणसौष्ठवाच्च यत्र यत्र गच्छति स्म तत्र तत्रैव विदुषा
विद्वत्प्रियाणां च राज्ञा ब्राह्मणगृहपतीनामन्यतीर्थिकानां च प्रव्रजितानामभिगम-
नीयो भावनीयश्च बभूव ।

गुणा हि पुण्याश्रयलब्धदीप्तयो गता प्रियत्वं प्रतिपत्तिशोभया ।
अपि द्विषद्भ्यः स्वयशोनुरक्षया भवन्ति सत्कारविशेषभागिनः ॥ १ ॥

अतः आप धर्मपूर्वक लोक-शासन करें और देवेन्द्र आपकी रक्षा करें। यद्यपि आपका सान्निध्य आपके आश्रितों को पवित्र करनेवाला है, तथापि अपने झुण्ड का दुःख मुझे यहाँ से खींच रहा है” ॥ १९ ॥

तब राजा ने अपनी सभा के साथ उनके उस वचन का अभिनन्दन किया तथा सम्मान-पूर्वक मीठी बोली बोलकर दोनों प्रधान हस्तों को विदा किया। तब अपने प्रतिविम्ब के समान हस्त सेनापति सुमुख के साथ बोधिसत्त्व विमल तलवार के समान नीले तथा शरद्-शत्रु की निर्मल शोभा से युक्त आकाश में उड़ गये। हस्तों के पास पहुँचकर उन्होंने अपने दर्शन से ही उन्हें अत्यन्त आनन्दित किया।

काल क्रम से दूसरोंपर अनुकम्पा करनेवाले हस्तराज अपने हस्तों के साथ उस राजा के पास पहुँचे। त्रिनयानन्त राजा के द्वारा पूजित होकर बोधिसत्त्व ने भूमौपदेश किया ॥ १०० ॥

इस प्रकार दुर्जन दुर्गति में भी पड़े हुए सज्जनों के आचरण का अनुसरण नहीं कर सकते हैं तो सुगति में स्थित सज्जनों का कहाँ से कर सकेंगे? इस प्रकार कल्याणकारी वचन (वक्ता और श्रोता) दोनों के लिए ही हितकारी होता है। अतः कल्याणकारी वचन की प्रशंसा में इसे उपस्थित करना चाहिए। कल्याणकारी मित्र के वर्णन में भी कहना चाहिए, इस प्रकार कल्याणकारी मित्रवालों के कार्य सङ्कट में भी सिद्ध होते हैं। स्थविर आनन्द अपने पूर्व जन्मों में (भगवान् के) साथी थे, यह दिखलाने के लिए भी कहना चाहिए। इस प्रकार यह स्थविर बोधिसत्त्व के किवा-कलाप में साथी थे और चिरकालतक उनके प्रति प्रेम और सम्मान का अभ्यास किया।

हस्त-जातक बाइसवाँ समाप्त।

२३ महाबोधि-जातक

अपमानित होनेपर भी कृतश्रुता और क्षमाशीलता के कारण सज्जनों की दया उनके प्रति क्षीण नहीं होती है जिन्होंने पूर्व में उपकार किया है। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

यह भगवान् जब बोधिसत्त्व थे तब एक बार महाबोधि नामक परिव्राजक हुए। गृहस्था-वस्था में ही उन्होंने लोकप्रिय विद्याओं का विधिवत् अभ्यास किया तथा विविध कलाओं की शानपिपासा शान्त की। प्रव्रज्या (सन्यास) लेकर लोकहित के लिए उद्योग करते हुए उन्होंने धर्मशास्त्रों के अध्ययन की ओर विशेष ध्यान दिया तथा उनमें आचार्य का पद प्राप्त किया। अपने पुण्य बल ज्ञान-माहात्म्य लोक-ज्ञान और सुन्दर आचरण के कारण वे जहाँ जाते थे वही विद्वानों, विद्वानों के प्रिय राजाओं, ब्राह्मण-गृहस्थों और अन्य मतावलम्बियों से स्वागत-सत्कार और सम्मान प्राप्त करते थे।

गुण पुण्य के आश्रय से चमक उठते हैं और आचरण से लोकप्रिय बन जाते हैं। शत्रु भी अपने यश की रक्षा के लिए इन गुणों का विशेष सत्कार करते हैं ॥ १ ॥

अथ स महात्मा लोकानुग्रहार्थमनुविचरन् ग्रामनगरनिगमजनपदराष्ट्रराज-
धानीरन्यतमस्य राज्ञो विषयान्तरमुपजगाम । श्रुतगुणविस्तरप्रभावस्तु स राजा
तस्यागमनं कूरत एवोपलभ्य प्रीतमना रमणीये स्वस्मिन्बुधानवनप्रदेशे तस्याव-
सथ कारयामास । अभ्युदयमनादिसत्कारपुर सरं चैनं प्रवेक्ष्य स्वविषयं शिष्य
इवाचार्यं परिचरणपर्युपासनविधिना समानयामास ।

विभूतिगुणसंपन्नमुपेतः प्रणयाद् गृहम् ।
गुणप्रियस्य गुणवानुत्सवातिशयोऽतिथिः ॥ २ ॥

बोधिसत्त्वोऽपि चैनं श्रुतिहृदयङ्गादिनीभिर्धर्म्याभिः कथामि श्रेयोभागंमनु-
प्रतिपादयमानं प्रत्यहमनुजग्राह ।

अदृष्टमक्तिष्वपि धर्मवत्सला
हितं विवक्षन्ति परानुकम्पिनः ।
क एव वादः शुचिमाज्जनोपमे
हितार्थिनि प्रेमगुणोत्सुके जने ॥ ३ ॥

अथ तस्य राज्ञोऽमात्या लब्धविद्वत्समाधना लब्धसमानाश्च सदस्याः
प्रत्यहमभिवर्धमानसत्कारां बोधिसत्त्वस्य गुणसमृद्धिमीर्ष्योपहतबुद्धित्वाक् सोहिरे ।

स्वगुणातिशयोदितैर्यशोभिर्जगदावर्जनदृष्टशक्तियोगः ।
रथनागुणमात्रसत्कृतेषु ज्वलयत्येव परेष्वमर्षवद्विम् ॥ ४ ॥

प्रसङ्गं चैनं शास्त्रकथास्वभिभवितुमशक्ता धर्मप्रसङ्गमसृज्यमाणाश्च राज्ञस्तेन
तेन क्रमेण राजानं बोधिसत्त्वं प्रति विग्राहयामासु — नार्हति देवो बोधिपरिब्राजके
विश्वासमुपगन्तुम् । व्यक्तमयं देवस्त्वं गुणप्रियता धर्माभिमुखता चोपलभ्य
न्यसनप्रतारणलक्षणादमपुरवचनं प्रवृत्तिसंचारणहेतुभूतं कस्यापि प्रत्यर्थिनो
राज्ञो निपुणं प्रणिधिप्रयोगः । तथा हि धर्मात्मको नाम भूत्वा देवमेकान्तेन
कारुण्यप्रवृत्तौ द्वौदन्ये च समनुशास्ति, अर्थकामोपरोधिषु च क्षत्रधर्मबाह्येष्वास-
क्लापनयेषु धर्मसमादानेषु दयानुवृत्त्या च नाम ते कृत्यपक्षमाश्वसनविधिनी-
पगृणीते प्रियमस्तवश्चान्यराजदूतैः । न चायमविदितवृत्तान्तो राजशास्त्राणाम् ।
अतः साशङ्कान्यत्र नो हृदयानीति । अथ तस्य राज्ञः पुनः पुनर्मदोपसहितं
हितमिव बहुमिहच्यमानस्य बोधिसत्त्वं प्रति परिशङ्कः।सकोचितस्नेहगौरवप्रसर-
मन्यादृशं चित्तमभवत् ।

पैशुन्यवज्राशनिसनिपाते भीमस्वने चाशनिसनिपाते ।
विस्त्रम्भवान्मानुषमात्रधैर्यं, स्थान्निर्दिकारो यदि नाम कश्चित् ॥ ५ ॥

तब वह महात्मा लोगों पर अनुग्रह करने के लिए ग्रामों नगरों निगमों देशों राज्यों और राजधानियों में विचरण करते हुए, किसी राजा के राज्य में पहुँचे। उनके गुणों का प्रभाव सुनकर, दूर से ही उनके आगमन का समाचार पाकर, प्रसन्नचित्त हो, उस राजा ने अपने उद्यान के रमणीय स्थान में उनके लिए निवास बनवाया। अगवान् आदि सत्कार के साथ उन्हें अपने राज्य में प्रवेश कराया तथा जैसे शिष्य आचार्य को, उमी प्रकार उनकी परिचर्या और उपासना करते हुए उन्हें सम्मानित किया।

सम्पन्न घर में प्रेमपूर्वक आया हुआ गुणवान् अतिथि गुणानुरागी (गृहपति) के लिए महोत्सव के समान है ॥ २ ॥

और, बोधिसत्त्व ने भी कान और हृदय को आनन्द देनेवाली धार्मिक कथाओं से प्रतिदिन उन्हें कल्याण मार्ग का उपदेश देते हुए अनुगृहीत किया।

दूसरों पर दया करनेवाले धर्मानुरागी पुरुष उन्हें भा कल्याण की बात कहना चाहते हैं, जिनकी भक्ति नहीं देखी गई है। तब कल्याणकामी प्रेमी सत्पात्र का क्या कहना ? ॥ ३ ॥

जब राजा के प्रतिष्ठित सभासदों और विद्वानों का सत्कार पानेवाले भ्रमात्मा ने देखा कि बोधिसत्त्व के सद्गुणों का सत्कार प्रतिदिन बढ़ रहा है तब ईर्ष्या से उनकी बुद्धि नष्ट हो गई और वे इसे सह न सके।

अपने अतिशय सद्गुणों से उत्पन्न यश से ससार को वश में करने की शक्ति रखनेवाला मनुष्य उनके हृदय में द्वेष की अग्नि प्रज्वलित करता ही है जा अपनी कार्य निपुणता के कारण ही सङ्कट होते हैं ॥ ४ ॥

वे बुद्धि बल से उन्हें शास्त्रार्थ में पराजित करने में असमर्थ थे और राजा की धर्म में आसक्ति देख भी नहीं सकते थे। अतः उन्होंने तरह तरह से बोधिसत्त्व से राजा को विलगाने की चेष्टा की—“श्रोमान् के लिए बोधिपरिव्राजक पर विश्वास करना उचित नहीं। स्पष्ट है कि आपके गुणानुराग और धर्म में प्रवृत्ति का समाचार पाकर यह किमी विपक्षी राजा का भेजा हुआ कुशल गुप्तचर है। आपको विपत्ति में फँसाने के लिए प्रिय मधुर और दुष्ट वचन बोलनेवाला यह गुप्तचर आप का समाचार प्रेषित करने के लिए नियुक्त हुआ है। यह धर्मात्मा बनकर आपको केवल दयालुता और दीनता पूर्ण लज्जा का उपदेश देता है तथा अर्थ काम एवं राज धर्म के विरोधी और अनिति के सङ्कट से युक्त धर्माचरण का उपदेश देता है। दयापूर्वक आपके कर्तव्य का निर्देश करता हुआ आपका प्रशमा करता है। यह अन्य राज दूतों से परिचित होना चाहता है तथा राज शाखा में अर्नभिश नहीं है। अतः इसके सम्बन्ध में हमारा हृदय सशङ्क है।” जब बहुतों ने भेद उत्पन्न करनेवाली बात को हित की बात के समान बार बार राजा से कहा तब बोधिसत्त्व के प्रति उसके मन में सन्देह हा गया, रनेह और आदर का भाव कम हो गया। उसका मन ही दूसरे प्रकार का हो गया।

पिशुनतारूपी वज्र के गिरने से और भयङ्कर शब्द करनेवाले वज्र के गिरने से ऐसा कौन है जो निविकार रहे, जिसका विश्वास और मानबोचित्ति धैर्य बना रहे ? ॥ ५ ॥

अथ स राजा विस्मयमविरहान्मन्दीभूतप्रेमबहुमानस्तस्मिन् महासत्त्वे न यथापूर्वं सत्कारप्रयोगसुमुखो बभूव । बोधिसत्त्वोऽपि शुद्धस्वभावत्वात् बहुकार्य-
व्यासङ्गा राजान इति न तन्मनसि चकार । तत्समीपवर्तिना तु विनयोपचार-
शैथिल्यसदर्शनाद्विरक्तहृदयमवेत्य राजान समादाय त्रिदण्डकुण्डिकाया परित्राजक
भाण्डिका प्रक्रमणसव्यापार. समभवत् । तदुपश्रुत्य स राजा सावशेषस्नेहतया
दाक्षिण्यविनयानुवृत्त्या चैनमभिगम्य प्रदर्शितसभ्रमो विनिवर्तयितुकाम इव
तमुवाच—

अस्मानकस्मादपहाय कस्मादगन्तव्य एव प्रणता मतिस्ते ।

व्यलीकशङ्काजनक तु किञ्चिद् दृष्ट प्रमादस्खलित त्वया न ॥ ६ ॥

अथैनं बोधिसत्त्व उवाच—

नाकस्मिकोऽयं गमनोद्यमो मे नासत्क्रियामात्रकरुक्षितत्वात् ।

अमाजनत्वं तु गतोऽसि शाठ्याद्धर्मस्य तेनाहमितो ब्रजामि ॥ ७ ॥

अथास्य सरमसमषितमतिविबृत्तवदनमभिद्रवन्त बल्लभ आन तत्रागतमभि-
प्रदर्शयन् पुनरुवाच—अयं चात्र महाराज अमानुष साक्षिनिर्देशो दृश्यताम् ।

अयं हि पूर्वं पटुचाटुकर्मा भूत्वा मयि इवा भवतोऽनुवृत्त्या ।

आकारगुप्यज्ञतया त्विदानी त्वद्भावसूचा भषितं करोति ॥ ८ ॥

त्वत्त श्रुत किञ्चिदनेन नून मदन्तरे भक्तिविपत्तिरुक्षम् ।

अतोऽनुवृत्त ध्रुवमित्यनेन त्वत्प्रातिहेतोरनुजीविवृत्तम् ॥ ९ ॥

अथ स राजा तत्प्रत्यादेशाद् ग्रीडावनामितवदनस्तेन चास्य मतिर्नैपुण्येन
समावर्जितमतिजातमवेगो नेदानी शाठ्यानुवृत्तिकाल इति बोधिसत्त्वमभिप्रण-
म्योवाच—

त्वदाश्रया काञ्चिद्भूत्कथैषा सप्रस्तुता न मदयि प्रगत्यै ।

उपेक्षिता कार्यवशान्मया च तत्क्षम्यता तिष्ठ च साधु मा गा ॥ १० ॥

बोधिसत्त्व उवाच—नैव खल्वह महाराज असत्कारप्रकृतत्वादक्षमया वा
प्रणुयमानो गच्छामि । न त्वय महाराज अवस्थानकाल इति न तिष्ठामि ।
पश्यतु भवान् ।

विमप्यभावादपि हीनशोभ बाधा न सत्कारविधा स्वयं चेत् ।

सङ्गादगत्वा जडतायलाद्वा नन्वर्धचन्द्रामिनयोत्तर. स्याम् ॥ ११ ॥

तब विश्वास के नष्ट होनेपर उस महासत्त्व के प्रति राजा का प्रेम और सम्मान मन्द हो गया। उसने पहले की तरह उनका सत्कार नहीं किया। बोधिसत्त्व ने भी अपने शुद्ध स्वभाव के कारण यह समझकर कि राजा लोग अनेक कार्यों में व्यस्त रहते हैं, इसपर ध्यान नहीं दिया। किन्तु उनके समीप रहनेवालों के विनय और उपचार में शिथिलता देखकर, राजा को अपनी ओर से विरक्त समझकर, त्रिदण्ड कमण्डल आदि परिव्राजक की सामग्री लेकर वे चलने को उद्यत हुए। यह सुनकर बचे हुए स्नेह के कारण सौजन्य और विनय की रक्षा करते हुए, राजा ने उनके समीप जाकर सम्मान प्रदानात किया और मानो लौटाने की इच्छा से उन्हें कहा—

“अकस्मात् हमें छोड़कर आपने जाने का ही विचार क्यों किया ? क्या आपने हमारी कोई असावधानता देखी, जिससे आपके मनमें मिथ्या आशङ्का हो गई है ? ॥ ६ ॥

बोधिसत्त्व ने उसे कहा—

“अकस्मात् ही मैं जाने को उद्यत नहीं हूँ और न आपके असत्कार से रुष्ट होकर ही जा रहा हूँ। शठता के कारण अब आप धर्म के पात्र नहीं रहे, इसी लिए मैं यहाँ से जा रहा हूँ” ॥ ७ ॥

उस समय राजा का प्रिय कुत्ता मुँह खोलकर, क्रोध से भूँकता हुआ, दौड़कर वहाँ आया। कुत्ते को दिखलाते हुए बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज, इस अमानुष साक्षी के निर्देश को देखिये।

पहले आपका अनुसरण करता हुआ यह मुझ से प्यार करता था। किन्तु इस समय अभि-प्राय को छिपाने की कला से अनभिज्ञ होने के कारण यह अपनी बोली से आपके आन्तरिक भाव को सूचित कर रहा है ॥ ८ ॥

इसने अवश्य ही आप से मेरे सम्बन्ध में आपकी भक्ति के विनाश से कुछ कठोर बातें सुनी हैं। अतः इसने नि सन्देह आपकी प्रसन्नता के लिए अनुचर के आचरण का अनुसरण किया है ॥ ९ ॥

उनकी फटकार से राजा का मुख लज्जा से झुक गया और उनके बुद्धि-कौशल से राजा की बुद्धि झुक गई। उसका हृदय द्रवीभूत हो गया। यह शठता का समय नहीं है, यह सोचकर उसने बोधिसत्त्व को प्रणाम कर निवेदन किया—

“हमारी सभा में कुछ प्रगल्भ सदस्यों ने आपके सम्बन्ध में बात चलाई थी। किन्तु कार्य-वश मैंने उसपर ध्यान नहीं दिया। अतः आप क्षमा करें, यहाँ रहें, न जायें” ॥ १० ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज, असत्कार के कारण या क्रोधवश मैं यहाँ से नहीं जा रहा हूँ। हे महाराज, यह रहने का समय नहीं है, इसलिए मैं नहीं रह रहा हूँ। आप देखें—

उदासीनता के कारण सत्कार की शोभा क्षीण होने पर भी, यदि आसक्ति विवशता या मूर्खता के कारण मैं स्वयं न जाऊँ, तो गले पर हाथ रखकर निकाल दिया जाऊँगा ॥ ११ ॥

प्राप्तक्रमोऽयं विधिरत्र तेन यास्यामि नाप्रीत्यमितसच्चित्तः ।
 एकावमानामिहता हि सत्सु पूर्वोपकारा न समीभवन्ति ॥ १२ ॥

अस्त्रिग्वभावस्तु न पर्युपास्यस्तोयार्थिना शुष्क इवोदपान ।
 प्रयत्नसाध्यापि ततोऽर्थसिद्धिर्यस्मान्नवेदाकलुषा कृशा च ॥ १३ ॥

प्रसन्न एव त्वमिगम्यरूप शरद्विशुद्धाम्बुमहाह्वदाम ।
 सुखार्थिनं क्लेशपराङ्मुखस्य लोकप्रसिद्ध स्फुट एष मार्गः ॥ १४ ॥

भक्त्युन्मुखाद्योऽपि पराङ्मुख स्यात्पराङ्मुखे चाभिमुखत्वदीनः ।
 पूर्वोपकारस्मरणं लसो वा नराकृतिश्चिन्त्यविनिश्चयः स ॥ १५ ॥

असेवना चात्युपसेवना च याच्नाभियोगाश्च दहन्ति मैत्रीम् ।
 रक्ष्य यतः प्रीत्यवशेषमेतन्निवासदोषादिति यामि तावत् ॥ १६ ॥

राजोवाच—यद्यवश्यमेव गन्तव्यमिति निश्चितात्रभवतो मतिः, तत्पुनरपी-
 दानीमिहागमनेनास्माननुग्रहीतुमर्हति भवान् । असेवनादपि हि प्रीतिरनुरक्षि-
 तव्यैव । बोधिसत्त्व उवाच—बह्वन्तरायो महाराज बहुपदवप्रत्यर्थिकत्वाह्लोक
 सनिवेश इति न शक्यमेतदवधारणया प्रतिज्ञातुमागमिष्यामीति । सति त्वागम-
 नकारणसाकल्येऽपि नाम पुनर्मवन्त पश्येम । इत्थनुनीय स महात्मा त राजानं
 कृतान्म्यनुज्ञासत्कारस्तेन राज्ञा तद्विषयात्प्रचक्राम । स तेन गृहिजनमस्तवेना-
 कुलितहृदयोऽन्यतमदरण्यायतनमुपश्रित्य ध्यानाभियुक्तमतिस्तत्र विहरन्नचिरेणैव
 चत्वारि ध्यानानि पञ्चामिजाः प्रतिष्ठेमे ।

तस्य समास्वादितप्रशमसुखरसस्य स्मृतिरनुकम्पानुसारिणी त राजानं प्रति
 प्रादुरभूत्—का नु खलु तस्य राज्ञोऽवस्थेति । अथैनं ददर्श तैरमात्यैर्यथाभि-
 निविष्टानि दृष्टिगतानि प्रति प्रतार्यमाणम् । कश्चिदेनममात्यो दुर्विभाव्यहेतुभिर्नि-
 दर्शनैरहेतुवादं प्रति प्रचकर्ष—

क पद्मनाभदलकेसरकर्णिकानां

सस्थानवर्णरचनामृदुतादिहेतुः ।

पत्राणि चित्रयति कोऽत्र पलत्रिणा वा

स्वाभाविक जगदिदं नियतं तथैव ॥ १७ ॥

इस समय यही विधि (जाना ही) उचित है, इसलिये जा रहा हूँ, न कि क्रोध से सतप्त होकर। एक ही अपमान से आहत होकर पूर्व-कृत उपकार सज्जनों के हृदय से नष्ट नहीं होते हैं ॥ १२ ॥

जो स्नेहहीन हो गया है उसकी उपासना नहीं की जाती है, जैसे पानी चाहनेवाला (प्यासा) सूखे सरोवर के पास नहीं जाता है। यदि प्रयत्न करने पर वहाँ से कुछ प्राप्त हो भी जाय तो वह अल्प और कलुषित ही होता है ॥ १३ ॥

सुख चाहनेवाले और दुःख से विमुख रहनेवाले के लिए शरद् ऋतु के निर्मल जल वाले महासरोवर के समान प्रसन्नचित्त पुरुष सेवनीय है। यही लोकविख्यात स्पष्ट मार्ग (रीति) है ॥ १४ ॥

भक्ति भाव रखनेवाले से जो विमुख रहता है और विमुख रहनेवाले के प्रति दानतापूर्वक सम्मुख रहता है या पहले के उपकार की स्मरण नहीं करता है वह मनुष्य की आकृति ही धारण करता है, उसका विचार निन्दनीय है ॥ १५ ॥

असेवन अतिसेवन और बार-बार की याचना से मित्रता नष्ट होती है। यहाँ रहने के दोष ने बड़े हुए स्नेह की रक्षा करनी है, इसीलिए मैं यहाँ से जा रहा हूँ” ॥ १६ ॥

राजा ने कहा—“अवश्य ही जाना है, यदि आपने यह निश्चय कर लिया है तो पुन यहाँ आकर आप हमें अनुगृहीत कीजियेगा। क्योंकि असेवन से भी तो स्नेह की रक्षा करनी हा है।”

बोधिसत्त्व ने उत्तर दिया—

“हे महाराज, लोगों का मिलन (या ससार में स्थिति) अनेक विघ्न बाधाओं तथा विपत्ति रूपी शत्रुओं से भरा है, अतः निश्चयपूर्वक प्रतिज्ञा नहीं कर सकता हूँ कि आऊँगा। वहाँ जाने का आवश्यक कारण होनेपर मैं आपका पुन दर्शन करूँगा”, राजा से यह अनुनय कर तथा उससे अनुमति और सत्कार पाकर वह महात्मा उसके राज्य से निकल गये। गृह-वासियों के सम्पर्क से व्यथितचित्त होकर उन्होंने किसी वन में स्थान ग्रहण किया और वहाँ ध्यान में दत्तचित्त होकर विहार करते हुए शीघ्र ही चार ध्यानों और पाँच अभिशाओं (दिव्य शक्तियों) को प्राप्त किया।

शान्ति-सुख का आस्वादन करते हुए उन्होंने अनुकम्पावश उस राजा का स्मरण किया कि तबकी क्या अवस्था है। तब उन्होंने (दिव्य-दृष्टि से) देखा कि उसके वे अमात्य अपने द्वारा प्रतिपादित मतों की ओर उसे बहका रहे हैं। किसी अमात्य ने ऐसे दृष्टान्तों के द्वारा, जिनमें हेतु को बतलाना कठिन है, उसे अहेतुवाद की ओर आकृष्ट किया—

“कौन कमल के नाल पलुङ्गी केसर और कोष के आकार वर्ण बनावट और कोमलता आदि का हेतु (कारण) है? कौन पक्षियों के पंखों को चित्र विचित्र करता है? उसी प्रकार निश्चय ही यह जगत् भी स्वभाव से हुआ है (इसका कोई हेतु या कारण नहीं है)” ॥ १७ ॥

अपर ईश्वरकारणमस्मै स्वबुद्धिरुचितमुपवर्णयामास—

नाकस्मिक मवितुमर्हति सर्वमेत-
दस्त्यत्र सर्वमधि कश्चिदनन्त एक ।
स्वेच्छाविशेषनियमाद्य इमं विचित्रं
लोकं करोति च पुनश्च समीकरोति ॥ १८ ॥

सर्वमिदं पूर्वकर्मकृतं सुखासुखम् । न प्रयत्नसामर्थ्यमस्तीत्येवमन्य एनं
विग्राहयामास—

एव करिष्यति कथं नु समानकालं
मित्राश्रयान् बहुविधानमिताश्च भावान् ।
सर्वं तु पूर्वकृतकर्मनिमित्तमेतत्
सौख्यप्रयत्ननिपुणोऽपि हि दुःखमेति ॥ १९ ॥

अपर उच्छेदवादकथाभिरनं कामभोगप्रसङ्ग एव प्रतारयामास—

दारुणि नैकविधवर्णगुणाकृतीनि
कर्मात्मकानि न भवन्ति भवन्ति चैव ।
नष्टानि नैव च यथा पुनरुद्भवन्ति
लोकस्थथायमिति सौख्यपरायणं स्यात् ॥ २० ॥

अपर एनं क्षत्रविद्यापरिदृष्टेषु नीतिकौटिल्यप्रसङ्गेषु नैर्घृण्यमन्त्रिणेषु धर्मविरो-
धिष्वपि राजधर्मोऽयमिति समनुशाशास—

छायाद्रुमेपिव नरेषु कृताश्रयेषु
तावत्कृतञ्चरितै स्वयशः परीप्सेत् ।
नार्थोऽस्ति यावद्रुपभोगनयेन तेषां
कृत्ये तु यज्ञ इव ते पशवो नियोज्या ॥ २१ ॥

इति तेऽमात्यास्त राजानं तेन तेन दृष्टिकृतोन्मार्गेण नेतुमीषु ॥

अथ बोधिसत्त्व पापजनसंपर्कवशात्परप्रत्ययनेयबुद्धित्वाच्च दृष्टिकृतप्रपाता-
मिमुखमवेक्ष्य राजानं तदनुकम्प्यामसावर्जितहृदयस्तत्त्रिवर्तनोपायं विममशं ।

गुणाभ्यामेन साधूना कृतं तिष्ठति चेत्तसि ।

अन्यत्यपकृतं तस्माज्जालं पद्मदलादिव ॥ २२ ॥

अथ बोधिसत्त्व इदमत्र प्राप्तकालमिति विनिश्चित्य स्वस्मिन्नाश्रमपदे
महान्तं बानरमग्निनिर्मायं ऋद्धिप्रमावात्तस्य चर्मापनीयं शेषमन्तर्भाषयामास ।
स तन्निर्मितं महद्बानरचर्मं विभ्रत्तस्य नृपतेर्भवनद्वारे प्रादुरभूत् । निवेदिताभ्यां
गमनश्च दौवारिकैर्यथाक्रममायुधायगुप्तपदन्तामसात्यद्विजयोधवूतपौरमुख्याभि-

दूसरे ने अपनी बुद्धि के अनुसार ईश्वर को कारण बतलाते हुए कहा—

“यह सब अकस्मात् (बिना किसी कारण क) हुआ है, यह नहीं हो सकता है । सबके ऊपर कोई एक अनन्त है, जो अपनी विशेष इच्छा के नियमानुसार जगत् का सर्जन करता है और पुनः प्रलय करता है” ॥ १८ ॥

किसी ने उसे बहकाते हुए कहा—“यह सब पूर्वकृत कर्म का फल है, उमी से दुःख सुख होता है । प्रयत्न निष्फल है ।

कोई एक भला एक ही समय में विभिन्न आश्रयों वाले, अनेक प्रकार के अनन्त प्राणि पदार्थों को कैसे बना सकता है ? यह सब पूर्वकृत कर्म का फल है । क्योंकि सुख के लिए दक्षतापूर्वक प्रयत्न करनेवाला भी दुःख पाता है” ॥ १९ ॥

दूसरे ने उच्छेदवाद (विनाशवाद) की बातों से उसे कामभोगों की ओर बहकाया ।

“अनेक रंगा गुणा और आकृतियों के काष्ठ कर्म के फल नहीं हैं, किन्तु उनका अस्तित्व है । जिस प्रकार काष्ठ नष्ट होकर पुनः उत्पन्न नहीं होते हैं, उमी प्रकार यह जीवलोक भी है । इसलिए भोगों को भोगना ही उचित है” ॥ २० ॥

दूसरे ने राज विद्या सम्मत, क्रूरता से मलिन, धर्म विरोधी कुटिल नीतियों में ही राज धर्म है, यह उपदेश उसे दिया ।

“छाया प्रधान वृक्षों के समान जिन मनुष्यों के आश्रय में रहते हैं उनके प्रति तभी तक वृत्तशता का आचरण करते हुए अपने यश को फैलावे जबतक उपयोगिता की नीति के अनुसार उनका प्रयाजन समाप्त नहीं हो जाता है । पीछे वे यश के पशुओं के समान कार्य-साधन में नियुक्त किये जायें” ॥ २१ ॥

उन अमात्यों ने अपनी अपनी मिथ्या दृष्टि के अनुसार राजा को कुमारों से ले जाना चाहा ।

पार्षियों के सम्पर्क से तथा दूसरों पर विश्वास का चलने की बुद्धि से राजा मिथ्यादृष्टि के प्रपान के सम्मुख । गिरने के लिए) खड़ा है, यह देखकर दया से द्रवामृत हा, बाधिसत्त्व ने उसे वहाँ से लौटाने का उपाय सोचा ।

सद्गुणों के अभ्यास से साधुओं के हृदय में पूर्वकृत उपकार बना रहना है, किन्तु उनके हृदय से अपकार उसी प्रकार गिर पड़ता है जिस प्रकार कमल के पत्रों से पानी ॥ २२ ॥

तब इसके लिए यह उचित समय है, यह निश्चय कर, बोधिसत्त्व ने अपने आश्रम में एक बड़े वानर का निर्माण किया और उसके चमड़े को हटाकर, शेष शरीर को लुप्त कर दिया । अपने द्वारा निमित्त बड़े वानर के चमड़े को धारण करते हुए वे राजभवन के द्वारपर प्रकट हुए । द्वारपालों के द्वारा अपने आने का समाचार निवेदन कर वे क्रम से राजसभा में पहुँचे । वहाँ चारों ओर शस्त्र धारी पुरुष रक्षा कर रहे थे । अमात्य ब्राह्मण योद्धा दूत और

कीर्णां विनीतधीरोदात्तवेषजना सासियष्टिभिः प्रतीहारैरधिष्ठितप्रद्वारा सिंहासना-
वस्थितनराधिपामनाकुला राजपषदमवजगाहे । प्रत्युद्गमनादिविधिना चातिथि-
जनोपचारेण प्रतिपूज्यमानं कृतप्रतिसमोदनकथासत्कारासनाग्निर्हाश्च तेन
राज्ञा कौतूहलानुवृत्त्या वानरचर्मप्रतिह्वयं प्रत्यनुयुक्तं—केनेदमार्थाय वानर-
चर्मोपनयता महतानुग्रहेणात्मा संयोजित इति ॥

बोधिसत्त्व उवाच—मथवेद महाराज स्वयमधिगतं नान्येन केनचिदुपहृतम् ।
कुशतृणमात्रास्तीर्णाया हि पृथिव्यां स्वभावकठिनाया निषण्णेन स्वपता वा प्रतप्य-
मानशरीरेण न सुखं धर्मविधिरनुष्ठीयते । अथ च मयाश्रमपदे महान् वानरो
दृष्टः । तस्य मे नुद्धिरभवत्—उपपन्नं वत मे धर्मसाधनमिदमस्य वानरस्य चर्म ।
शक्यमत्र निषण्णेन स्वपता वा परार्घ्यास्तरणास्तीर्णंभ्यो राजशयनंभ्योऽपि निवृत्त-
स्पृहेण स्वधर्मविधिरनुष्ठातुमिति मया तस्यैव चर्म प्रगृहीतम् । स च प्रशमित
इति । तच्छ्रुत्वा स राजा दाक्षिण्यमिनयानुवृत्त्या न बोधिसत्त्व किञ्चित्प्रत्युवाच ।
सग्रीडहृदयस्तु किञ्चिदवाङ्मुखो बभूव ॥

अथ तेऽमात्याः पूर्वमपि तरिमन् महात्मत्वे मामर्षहृदया लब्धवचनावकाश-
त्वात्प्रविकसितवदना राजानमुदीक्ष्य बोधिसत्त्वमुपदर्शयन्त ऊचुः—अहो भगवतो
धमोनुरागंकरमा मति । अहो धैर्यम् । अहो व्यवसायसाधुसामर्थ्यम् । आश्रम-
पदमभिगतं एव महान्नाम वानर एकाकिना तप क्षामशरीरेण प्रशमित इत्याश्च-
र्यम् । सर्वथा तप सिद्धिरस्तु । अथैनानमरब्ध एव बोधिसत्त्व प्रत्युवाच—नार्ह-
न्त्यत्रमवन्त स्ववादाः।मानिरपेक्षमित्यस्मान् विगर्हितुम् । न ह्ययं क्रमो विद्वद्यशः
समुज्जावयितुम् । पश्यन्त्वग्रमवन्त —

स्ववाद्घ्नेन वचसा य परान् विशुगुप्सते ।

स खलवात्मवधेनेव परस्याकीर्तिमिच्छति ॥ २३ ॥

इति स महात्मा तानमात्यान् मामान्येनोपालभ्य प्रत्येकशः पुनरुपालब्धु-
कामस्तमहेतुवादिनमामन्योवाच—

स्वाभाविकं जगदिति प्रविकल्पसे त्व

तत्त्वं च तद्यादं विकुत्सयसे किमस्मान् ।

शास्त्राभ्युगे निधनमापतिते स्वभावात्

पापं कुतो मम यत सुहृतो मयायम् ॥ २४ ॥

अथ पापमस्ति मम तस्य वधाच्चानु हेतुस्तदिति सिद्धमिदम् ।

तदहेतुवादमिदमुत्सृज वा वद वात्र यत्तव न युक्तमिव ॥ २५ ॥

मुख्य पुर वासी भरे हुए थे। वहाँ के लोग विनोत धीर और उत्तम वेष धारण किये हुए थे। सलवार और लाठी लिये हुए प्रतिहारी द्वारपर उपस्थित थे। राजा उस उज्ज्वल प्रसन्न सभा में सिंहासन पर बैठा हुआ था। राजा ने अगवानी आदि अतिथिनाचित उपचार के द्वारा उनकी पूजा की। प्रीति वचन तथा सत्कार के बाद, बोधिसत्त्व के आसन ग्रहण करनेपर, राजा ने कुतूहलवश वानर चर्म की प्राप्ति के सम्बन्ध में पूछा—“किमने आपको इस वानर-चर्म का उपहार देकर, अपने को महान् अनुग्रह का पात्र बनाया?”

बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज, मैंने स्वयं इसे प्राप्त किया है। किसी दूसरे ने उपहार में नहीं दिया है। थागे सी घास से ढकी हुई पृथ्वीपर, जो स्वभावतः कठोर है, बैठकर या सोकर, दुखने हुए शरीर से मृगपूर्वक धर्मानुष्ठान नहीं किया जा सकता है। मैंने अपने आश्रम में महान् वानर को देखा, तब मैंने सोचा इस वानर का चर्म मेरे धर्मानुष्ठान का उपयुक्त साधन होगा। इसपर बैठकर या सोकर बहुमूल्य विद्यावर्णां से आच्छादित राजशय्याओं की भी अभिलाषा मे निवृत्त होकर मैं वसोनुष्ठान कर सकूँगा, यही सोचकर मैंने उसका चमड़ा ले लिया और उसे मार डाला।” यह मनकर राजा ने सौजन्य और विनय के कारण बोधिसत्त्व से कुछ नहीं कहा। किन्तु सलज्जहृदय ही वह कुछ अधोमुख हो गया।

किन्तु उन अमार्त्यों का हृदय में उस महामत्त्व के प्रति पल्ले से ही वैगम्य था। अतः बालन का अवसर मिलने ही उनके मुख विकसित हुए। राजा की ओर देखते हुए उन्होंने बोधिसत्त्व को दिग्गलाकर कहा—“अहो, भगवान् का बुद्धि धर्मानुराग मे एकस्य है। अहो, इनका धैर्य! अहो, निश्चय के अनुरूप इनका काम करने की शक्ति! आश्रम में प्रविष्ट होते ही एक विशाल वानर का इन्तान झरले हा तपस्या मे क्षीण शरीर से मार डाला, यह आश्चर्य है। इसका कारण तपोरत्न ही हो सकता है।”

तब क्षुब्ध हुए बिना ही बोधिसत्त्व ने उन्हें उत्तर दिया—“आप अपने मत के विरुद्ध हमारी निन्दा नहीं कर सकते। विद्वज्जनोचित यज्ञ प्राप्त करने का यह रास्ता नहीं है। आप देखें—

अपने मत की हत्या करनेवाले वचन के द्वारा जो दूसरी को निन्दा करता है वह अवश्य ही माना आत्म हत्या के द्वारा दूसरे की अपकीर्ति चाहता है” ॥ २३ ॥

इस प्रकार सामान्य रूप से उन अमार्त्यों की भर्त्सना कर, फिर प्रत्येक को फगकारने की इच्छा से, उस महात्मा ने अहेतुवादों को सम्बोधित करते हुए कहा—

“आपका कथन है कि स्वभाव से जगत् उत्पन्न होता है। यह वचन यदि सत्य है तो क्यों आप हमारा निन्दा करते हैं? स्वभाव से वानर का मृत्यु होनेपर मुझे पाप कैसे? मैंने ठीक ही इसे मारा है ॥ २४ ॥

यदि उसका वध करने से मुझ पाप है तो यह (वध) हेतु से सिद्ध होता है। तब आप अहेतु वाद को छोड़ें या ऐसी बात कहें, जो युक्ति युक्त न हो ॥ २५ ॥

यदि पञ्चनालरचनादि च यत्तदहेतुकं ननु सर्वदैव भवेत् ।
सलिल्लादिबीजकृतमव तु तत् सति तत्र समवति न ह्यसति ॥ २६ ॥

अपि चायुष्मन्, सम्यगुपधारय तावत्,

न हेतुरस्तीति वदन् सहेतुकं ननु प्रतिज्ञा स्वयमेव हापयेत् ।
अथापि हेतुप्रणयालसो भवेत् प्रतिज्ञया केवलयास्य किं भवेत् ॥ २७ ॥

एकत्र कचिदनवेक्ष्य यश्च हेतु तेनैव प्रवदति सर्वहेत्वभावम् ।
प्रत्यक्षं ननु तदवेत्य हेतुसारं तद्वेष्टी भवति विरोधदुष्टवाक्य ॥ २८ ॥

न लक्ष्यते यदि कुहचिच्च कारणं कथं नु तद् दृढमसदेव भाषमे ।
न दृश्यते सद्यपि हि कारणान्तरादिनात्यये विमलमिवाकर्मण्डलम् ॥ २९ ॥

ननु च भो,

सुखार्थं मष्टान् विषयान् प्रपद्यसे निषेवितुं नेच्छासि तद्विरोधिन ।
नृपस्य सखा च करापि तत्कृतं न हेतुरस्ताति च नाम भाषमे ॥ ३० ॥

तदेवमपि चेन्नावाननुपश्यस्यहेतुकान्
अहेतोर्वानरवधे मित्ते किं मा विगर्हसे ॥ ३१ ॥

इति स महात्मा तमहेतुवादिनं विशदैर्हेतुमिनिर्णयप्रतिभं कृत्वा तमीश्वरकार-
णिकमामन्योवाच—आयुष्मानप्यस्मान् नार्हत्येव विगर्हितुम् । ईश्वर सर्वस्य
हि ते कारणमभिमतः । पश्य—

कुरुते यदि सर्वैर्मैश्वरो ननु तेनैव हतः स वानरः ।
तव केयममैत्रचित्ता परदोषान् मयि यन्निषिञ्चति ॥ ३२ ॥

अथ वानरवारधेशमं न कृतं तेन दयानुरोधिना
शृङ्गदित्यवधुष्यते कथं जगतः कारणमीश्वरस्त्वया ॥ ३३ ॥

अपि च भद्रं सर्वमीश्वरकृतमिति पश्यत —

ईश्वरे प्रपादाशा का स्तुतिप्रणामाद्यैः ।
स स्वयं स्वयंभूस्ते यत्करोति तत्कर्म ॥ ३४ ॥

त्वत्कृताथ यदीज्या न त्वसौ तदकर्ता ।
आत्मनो हि विभूत्या यः करोति स कर्ता ॥ ३५ ॥

ईश्वरं कुहते चेत्पापकान्यखिलानि ।
तत्र भक्तिनिवेदाः कः गुणं नु समीक्ष्य ॥ ३६ ॥

यदि कमल नाल (आदि) को बनावट आदि बिना किसी हेतु के है तो वह सर्वत्र और सदा होती । किन्तु जल आदि में बीज के होने से ही वह होती है । इस (कारण) के होनेपर ही वह होती है, नहीं होनेपर नहीं होती है ॥ २६ ॥

हे आयुष्मान्, आप इसपर भी अच्छी तरह से विचार करें—

हेतु नहीं है, यह हेतुपूर्वक कहनेवाला अपने मत की स्व- हत्या करेगा । या यदि वह हेतु को उपस्थित नहीं करता है तो केवल मत से क्या होने को है ? ॥ २७ ॥

किसी एक में हेतु को न देखकर जो उसी से सर्वत्र हेतु का अभाव बतलाता है वह उस एक में हेतु की शक्ति प्रत्यक्ष देखकर क्रुद्ध हो जाता है और विरोध में सद्बोध वचन बोलता है ॥ २८ ॥

यदि कहीं कारण नहीं दिखाई पड़ता है तो आप दृढतापूर्वक क्यों कहते हैं कि कारण है ही नहीं । कारण है, किन्तु किसी दूसरे कारण से वह दिखाई नहीं पड़ता है, जैसे दिन के बीचनेपर निर्मल सूर्यमण्डल ॥ २९ ॥

और भी ।

आप सुख के लिए अभीष्ट विषयों का सेवन करना चाहते हैं और उसके विरोधी विषयों का नहीं । उसीके लिए तो आप राजा की सेवा करते हैं और कहते हैं कि कोई हेतु नहीं है ॥ ३० ॥

इतने पर भी आप सभी पदार्थों और घटनाओं को बिना हेतु के देखते हैं । अतः वानर का बध बिना हेतु का सिद्ध होता है । तब आप क्या मेरी निन्दा करते हैं ?” ॥ ३१ ॥

इस प्रकार उस महात्मा ने स्पष्ट तर्कों से उस अहेतुवादी को पराजित कर, उम ईश्वर-कार्गणिक को प्रकारका कहा—“आप आयुष्मान् भी हमारी निन्दा नहीं कर सकते । ईश्वर सबका कारण है, यही तो आपका मत है । देखिये—

यदि ईश्वर ही सब कुछ करता है, तो उसी ने उस वानर का बध किया । आपके चित्त में किन्ना द्वेष है कि दूसरे के किये हुए दोष मुझपर आरोपित कर रहे हैं ॥ ३२ ॥

यदि उस दयालु न उस वीर वानर का बध नहीं किया तो आप जोर से यह घोषणा क्यों कर रहे हैं कि ईश्वर नग्न का कारण है ? ॥ ३३ ॥

हे भद्र, और भी । सब कुछ ईश्वर का किया हुआ है, यह देखने हुए,

स्तुति प्रणाम आदि रु द्वारा ईश्वर को प्रसन्न करने की आपकी कैसी आशा है ? वह स्वयम्भू स्वयं आपके कार्य का करता है ॥ ३४ ॥

यदि यश करनेवाले आप है तो यह भी नहीं कह सकते कि वह उस (यश) का कर्ता नहीं है । क्योंकि अपनी सर्वशक्तिमत्ता (ऐश्वर्य) से जो कार्य करता है वही कर्ता है ॥ ३५ ॥

यदि ईश्वर सभा पापों को करता है, तो उसके किस गुण को देखकर उसकी भक्ति की जाय ? ॥ ३६ ॥

तान्यधर्ममयाद्वा यद्यथ न करोति ।
 तेन वक्तुमयुक्तं सर्वमीश्वरसृष्टम् ॥ ३७ ॥
 तस्य चेश्वरता स्याद्धर्मत परतो वा ।
 धर्मतो यदि न प्रागीश्वर स ततोऽभूत ॥ ३८ ॥
 दासतैव च सा स्याद्या क्रियेत परेण ।
 स्यादथापि न हेतो कस्य नेश्वरता स्यात् ॥ ३९ ॥

एवमपि तु गते भक्तिरागादविगणितयुक्त युक्तस्य —

यदि कारणमीश्वर एव विभुर्जगतो निखिलस्य तवामिमत् ।
 ननु नार्हमि मय्यधिरोपयितुं विहितं विभुना कपिराजवधम् ॥ ४० ॥

इति स महात्मा तमीश्वरकारणिकं सुश्लिष्टैर्हेतुभिर्भूकतामिवोपनीय त
 पूर्वकर्मकृतवादनमामन्त्रणासौष्टवेनाभिमुखीकृत्योवाच—भवानप्यस्मान् शोभते
 विकृतस्यमान । सर्वं हि ते पूर्वकर्मकृतमित्यभिमान । तेन च त्वा ब्रवीमि—

स्या सर्वमेव यदि पूर्वकृतप्रभावा-
 च्छाखामृगं सुहृत् एव मयेप तस्मात् ।
 दग्धे हि पूर्वकृतकर्मदवाग्निनास्मिन्
 पापं किमत्र मम येन विगहसे माम् ॥ ४१ ॥

अथास्ति पापं मम वानर घ्नतः कृतं मया तर्हि न पूर्वकर्मणा ।
 यदीप्यते कर्म च कर्महेतुकं न कश्चिद्वेयं मतिं मोक्षमप्यति ॥ ४२ ॥
 भवेच्च सौख्यं यदि दुःखहेतुषु स्थितस्य दुःखं सुखसाधनेषु वा ।
 अतोऽनुमीयेत सुखासुखं ध्रुवं प्रवर्तते पूर्वकृतैकहेतुकम् ॥ ४३ ॥
 न दृष्टमव च यत् सुखासुखं न पूर्वकर्मैकमतोऽस्य कारणम् ।
 भवेदभावश्च नवस्य कर्मणस्तदप्रसिद्धौ च पुरातनं कुत ॥ ४४ ॥

पूर्वकर्मकृतं सर्वमथैवमपि मन्यसे ।
 वानरस्य वधं कस्मान्ममकृतं परिकल्प्यते ॥ ४५ ॥

इति स महात्मा निरनुयोज्यैर्हेतुमिस्तस्य मौनव्रतमिवोपदिश्य तमुच्छेद-
 वादिनं स्मितपूर्वकमुवाच—आयुष्मतं कौश्यमत्यादरोऽस्मद्विगहाया यदि तत्त्व-
 मुच्छेदवादं मन्यसे ?

लोकं परा यदि न कश्चन किं विवर्ज्यं
 पापं शुभं प्रति च किं बहुमानमोहः ।
 स्वच्छन्दरम्यचरितोऽत्र विचक्षणः स्या-
 देव गते सुहृत् एव च वानरोऽयम् ॥ ४६ ॥

या यदि अधर्म के भय से वह उन पापों को नहीं करता है तब यह कहना उचित नहीं है कि सब कुछ ईश्वर के द्वारा किया जाता है ॥ ३७ ॥

उसकी ईश्वरता धर्म (सृष्टि के नियम और व्यवस्था) से (अनुमित) है या अन्य किसी कारण से है । यदि धर्म से है तो वह उस धर्म से पहले नहीं हुआ ॥ ३८ ॥

वह ईश्वरता दासता ही है, जो किसी दूसरे कारण से उत्पन्न हुई है । यदि दासता नहीं है तो किस हेतु से उत्पन्न किस स्थिति को ईश्वरता नहीं कहेंगे ? ॥ ३९ ॥

इतनेपर भी भक्तिवश उचित अनुचित का विचार नहीं करते हुए,

यदि आप प्रभु ईश्वर को ही समस्त जगत् का कारण मानते हैं, तो प्रभु के द्वारा किये गये कृपि राज के वध का आरोप मुझपर नहीं कर सकते” ॥ ४० ॥

इस प्रकार उस महात्मा ने उस ईश्वरकारणक को सुसम्बद्ध तर्कों से चुप कर दिया और उस पूर्वकृत-कर्म वादी को सुन्दर सम्बोधनों से सम्मुख कर कहा—“हमारी निन्दा करने में आपका भी शोभा नहीं है । सब कुछ पूर्वकर्म का परिणाम है, यह आपका मत है । इसलिए मैं आपसे कहता हूँ—

यदि सब कुछ पूर्व कर्म के प्रभाव से ही होता है तब तो मैंने इस वानर को ठीक ही मारा है । पूर्व कर्म की दावाधि से इस वानर के दग्ध (नष्ट) होनेपर मुझे क्या पाप हुआ जिससे आप मेरी निन्दा करते हैं ? ॥ ४१ ॥

या यदि इस वानर का वध करने से मुझे पाप हुआ है, तब तो इस का वध मैंने किया है, पूर्व कर्म ने नहीं । यदि कर्म को कर्म का कारण माना जाय, तब तो किसी को मोक्ष नहीं होगा ॥ ४२ ॥

यदि दुःख जनक स्थिति में रहनेवाले को सुख होता और सुख के साधनों का उपभोग करनेवाले को दुःख होना, तब अनुमान किया जा सकता था कि सुख दुःख अवश्य ही पूर्व कर्म से होता है ॥ ४३ ॥

किन्तु क्योंकि सुख दुःख का इस प्रकार होना नहीं देखा जाता है, इसलिए पूर्व कर्म इसका कारण नहीं है । और, नये कर्म का अभाव भी तो हो सकता है, उसके अभाव में पुरातन कर्म कहाँ से होगा ? ॥ ४४ ॥

इतनेपर भी यदि आप मानते हैं कि सब कुछ पूर्व-कर्म द्वारा ही किया जाता है तब आप क्यों कल्पना करते हैं कि मेरे द्वारा वानर का वध किया गया ?” ॥ ४५ ॥

इस प्रकार उस महात्मा ने अकाट्य तर्कों से उसे मानो मौन व्रत का उपदेश दिया और उस उच्छेदवादी से हँसते हुए कहा—“यदि आप आयुष्मान् उच्छेदवाद को तत्त्व मानते हैं तो हमारी निन्दा क्यों करना चाहते हैं ?

यदि कोई परलोक नहीं है, तो किस पुकर्म को छोड़ा जाय और सुकर्म के प्रति आदर भाव ही क्या रखा जाय ? अपने मन को जो अच्छा लगे उमा का आचरण करनेवाला कुशल समझा जायगा । ऐसा होनेपर मैंने इस वानर को ठीक ही मारा ॥ ४६ ॥

जनघादमयादधाशुभ परिवर्ज्य शुभमार्गसञ्चयात् ।
स्ववचःप्रतिलोमचेष्टितैर्जनघादानपि नातियात्ययम् ॥ ४७ ॥

स्वकृतान्तपथागत सुख न समाप्नोति च लोकशङ्कया ।
इति निष्फलवादविभ्रम परमोऽय ननु बालिशधमः ॥ ४८ ॥

यदपि च भव नाह—

दारुणि नैकविधवर्णगुणाकृतीनि
कमात्मकानि न भवन्ति भवन्ति चैव ।
नष्टानि नव च यथा पुनरुद्भवन्ति
लोकस्तथायमिति कोऽत्र च नाम हेतु ॥ ४९ ॥

उच्छेदवादवात्सल्य स्यादवमपि ते यदि ।
विगर्हणाय किं हन्ता वानरस्य नरस्य वा ॥ ५० ॥

इति स महासर्वस्तमुच्छेदवादिन विस्पष्टशोभेनोत्तरक्रमेण तूष्णीमावपरा-
यण कृत्वा त क्षत्रविद्याविदग्धममात्यमुवाच—भवानप्यस्मान् कस्मादिति
विकुत्सयते यदि न्याय्यमर्थशास्त्रपरिदृष्ट विधि मन्यसे ?

अनुष्ठेय हि तत्रेष्टमर्थार्थ साध्वसाधु वा ॥
अथोद्धृत्य किलात्मानमर्थैर्धर्मं करिष्यते ॥ ५१ ॥

अतस्त्वां ब्रवीमि—

प्रयोजन प्राप्य न चेद्वेक्ष्य स्निग्धेषु बन्धुष्वपि साधुवृत्तम् ।
हते मया चर्मणि वानरेऽस्मिन् का शास्त्रदृष्टेऽपि नये विगर्हा ॥ ५२ ॥

दयावियोगादथ गर्हणीय कर्मेदं दुःखफल च दृष्टम् ।
यत्राम्बनुज्ञातमिदं न तन्त्र प्रपद्यते केन मुखेन तत्त्वम् ॥ ५३ ॥

इयं विभूतिश्च नयस्य यत्र तत्रानयः कीदृशविभ्रम स्यात् ।
अहो प्रगल्भैः परिभूय लोकमुन्नीयते शास्त्रपथैरधर्म ॥ ५४ ॥

अदृष्टमेवाप्य तदैतदिष्ट शास्त्रे किञ्च स्पष्टपथोपदिष्टम् ।
शास्त्रप्रसिद्धेन नयेन गच्छन् न गर्हणीयोऽस्मि कपेर्वधेन ॥ ५५ ॥

इति स महात्मा जितपर्यत्कान् परिचितप्रागल्भ्यानपि च तानमात्यान्
प्रसङ्गाभिभूय समाब्रजितहृदयां च सराजिकां पर्वदमवेत्य तेषां वानरवधहृत्स्नेह-

यदि लोक निन्दा के भय से शुभ कर्म के मार्गपर चलने के लिए अशुभ कर्म का परित्याग करना है तब तो अपने वचन के प्रतिकूल आचरण करने से वह उस लोक निन्दा से नहीं बच सकेगा ॥ ४७ ॥

लोक निन्दा के भय से वह अपने भाग्य पथपर आये हुए सुख को भी नहीं प्राप्त करेगा । इस प्रकार निःफल मत में पड़कर भटकनेवाला आदमी अत्यन्त अधम मूर्ख है ॥ ४८ ॥

और, आपने यह जो कहा—

‘विविध रंग गुण और आकार के काष्ठ कर्म के परिणाम स्वरूप नहीं हैं, तो भी उनका अस्तित्व है । नष्ट होने पर वे पुन उत्पन्न नहीं होते हैं । वही अवस्था इस लोक की है ।’ आपके इस कथन में कोई हेतु या तर्क भी है ? ॥ ४९ ॥

इतनेपर भी यदि आपको उच्छेदवाद से प्रेम है तो वानर या मनुष्य का भी वध करनेवाला क्या निन्दनीय होगा ? ॥ ५० ॥

इस प्रकार उस महासत्त्व ने सुन्दर उत्तर से उस उच्छेदवादी को चुप कर, क्षत्र विद्या (अर्थ शास्त्र) में निपुण उस अमात्य से कहा—“आप भी हमारी निन्दा क्यों करते हैं, यदि आप अर्थशास्त्र-सम्मत विधि को उचित मानते हैं ?

वहाँ (उस शास्त्र में) तो अर्थ (स्वार्थ, लाभ) के लिए मला बुरा सब कुछ करने योग्य माना जाता है । अपनी रक्षा कर, आदमी अर्थ से धर्म कर लेगा ॥ ५१ ॥

अत मैं आप से कहता हूँ—

प्रयोजन होनेपर स्नेहशील बन्धुओं के भी उत्तम आचरण का विचार नहीं किया जाता है (उनकी हत्या की जाती है^१) । तब चमड़े के लिए मैंने इस वानर का वध किया तो निन्दा क्यों ? मैंने तो शास्त्रविहित नीति का ही अनुसरण किया ॥ ५२ ॥

या यदि क्रूरता के कारण यह कर्म निन्दनीय है और इसका फल दुःखदायी होता है, तब जिस शास्त्र में इस (निन्दा) को आज्ञा नहीं दी गई है, उसका प्रतिपादन आप किस मुख से करते हैं ? ॥ ५३ ॥

जहाँ (जिन शास्त्र में) नीति का यही विनूति (श्रेष्ठता) है, वहाँ अनीति की भ्रान्ति (भ्रम) ही क्यों होगी ? अहो, मनुष्यों का तिरस्कार कर, ये प्रगल्भ पुरुष शास्त्र के उपदेशों से अधर्म का प्रचार कर रहे हैं ॥ ५४ ॥

या यदि आपके शास्त्र में स्पष्ट रूप से उल्लिखित मिथ्या दृष्टि ही आपको मान्य है, तब शास्त्र विहित नीति का अनुसरण करता हुआ मैं वानर के वध के लिए निन्दनीय नहीं हूँ” ॥ ५५ ॥

समाज को प्रभावित करनेवाले उन प्रगल्भ अमात्या को अच्छी तरह पराजित कर उस महासत्त्व ने जब यह समझा कि राजा-सहित समासदों का हृदय उनकी ओर झुका हुआ है,

१ ‘कि वा तेषा साम्प्रत, येषा काटिल्यशास्त्र प्रमाण, सहजप्रेमाद्रहृदयानुरक्ता भ्रातर उच्छेदा’—कादम्बरी, शुक्लासोपदेश ।

विनयनार्थं राजानमावभाषे-नैव च खल्वहं महाराज प्राणिन वानर हतवान् ।
निर्माणविधिरयम् । निर्मितस्य हि वानरस्येदं चर्म मया गृहीतमस्यैव कथा-
क्रमस्य प्रस्तावार्थम् तदलं मामन्यथा प्रतिग्रहीतुम् । इत्युक्त्वा तमृद्ध्याभि-
सस्कारप्रतिसंहृत्य परया च मात्रयामिप्रसादितमानस राजान सपर्वकमवेत्योवाच-

सपश्यन् हेतुत सिद्धिं स्वतन्त्र परलोकवित् ।

साधुप्रतिश सघृण प्राणिन को हनिष्यति ॥ ५६ ॥

पश्य महाराज,

अहेतुवादी परतन्त्रदृष्टिरनागतिक क्षत्रनयानुगो वा ।

कुर्यान्न यन्नाम यशोलवार्थं तन्न्यायवादी कथमभ्युपेयात् ॥ ५७ ॥

दृष्टिर्नश्रेष्ठ शुभाशुभा वा सभागकर्मप्रतिपत्तिहेतुः ।

दृष्ट्यन्वय हि प्रविकल्प्य तत्तद्वाग्भिः क्रियामिदं विदर्शयन्ति ॥ ५८ ॥

सद्दृष्टिस्माच्च निषेधितव्या त्याज्या त्वसद्दृष्टिरनर्थवृष्टिः ।

लभ्यश्च सत्प्रश्रयिणा क्रमोऽयमसज्जनादूर्ध्वरेण भूत्वा ॥ ५९ ॥

असयता सयतवेषधारिणश्चरन्ति काम भुवि मिश्रुराक्षसाः ।

विनिर्दहन्त खलु बालश जन कुदृष्टिर्मर्दंष्ट्रिविषा इवोरगा ॥ ६० ॥

अहेतुवादादिविरुद्धवाशित शृगालवत्तत्र विशेषज्ञक्षणम् ।

अतो न तानहंति सोऽवतु बुधश्चरेत्तदर्थं तु पराक्रमे सति ॥ ६१ ॥

लोके विरुद्धयज्ञासापि तु नैव कार्या कार्यान्मप्यसदृशेन जनेन मैत्री ।

हेमन्तदुर्दिनसमागमवृषितो हि सौभाग्यहानिमुपयाति निशाकरोऽपि ॥ ६२ ॥

तद्वर्जनाद्गुणविवर्जयितुर्जनस्य ससेवनाच्च गुणसेवनपण्डितस्य ।

स्वा कीर्तिमुज्ज्वलय संजनयन् प्रजाना दोषानुरागविलय गुणसौहृद च ॥ ६३ ॥

त्वयि च चरति धर्मं भूयसाय नृलोक

सुचरितसुमुख स्यात्स्वर्गमार्गप्रतिष्ठ ।

जगदिदमनुपास्य चैवमभ्युद्यमस्ते

विनयरुचिरमार्गं धर्ममस्माद्गजस्व ॥ ६४ ॥

शं लं विशोध्य समजंय दानृकीर्तिं

मैत्र मन कुरु जने स्वजने यथैव ।

धर्मेण पातय महीं चिरमप्रमादा-

देवं समेप्यसि सुखं त्रिदिवं यज्ञश्च ॥ ६५ ॥

तब वानर के वध से हुए उनके हृदय के दुःख को दूर करने के लिए राजा से कहा—“हे महाराज, मैंने जीवित वानर का वध नहीं किया है। वह तो एक प्रकार का निर्माण है। मैंने वानर का निर्माण किया और इसी कथा को प्रस्तुत करने के लिए उसके चमड़े को लिया। अतः मुझे अन्यथा न समझें।” यह कहकर, उन्होंने ऋद्धि-बल से उत्पन्न माया को समेट लिया तथा सभा-सहित राजा को अत्यन्त प्रसन्न जानकर कहा—

“हेतु से सब कुछ उत्पन्न होता है, वह देखनेवाला, स्वतन्त्र विचारवाला, परलोक में विश्वास करनेवाला, उत्तम सिद्धान्तवाला कौन दवाले मनुष्य प्राणि-वध करेगा ? ॥ ५६ ॥

हे महाराज, देखें—

अहेतुवादी, परतन्त्र-वादी, अनास्तिक, राजनीति (अर्थशास्त्र) का अनुगामी अल्प कीर्ति के लिए जिस कार्य को नहीं करेगा उसे न्यायवादी कैसे करेगा ? ॥ ५७ ॥

हे नर श्रेष्ठ, सम्यक् दृष्टि या मिथ्यादृष्टि अनुरूप कर्म के आचरण का हेतु है, क्योंकि लोग अपनी अपनी दृष्टि को वचन-रूप में और कर्म-रूप में परिणत करके दिखलाते हैं ॥ ५८ ॥

अतः सम्यक् दृष्टि का सेवन करना चाहिए और अनर्ब की दृष्टि करनेवाली मिथ्यादृष्टि का परित्याग करना चाहिए। असज्जन से दूर रहते हुए तथा सज्जन के आश्रय में रहते हुए इस (उत्तम) कर्म को प्राप्त करना चाहिए ॥ ५९ ॥

असंयमी मनुष्य संयमी का वेष धारण कर इस पृथ्वीपर विचरण करते हुए भिक्षु-वेष में राक्षस हैं। अवश्य ही वे मिथ्यादृष्टि के द्वारा अज्ञानियों का उसी प्रकार विनाश करते हैं, जिस प्रकार अरुणी दृष्टि के विष से सर्प ॥ ६० ॥

अहेतुवाद आदि के परस्पर-विरोधी वचनों से उनका (अहेतुवादी आदि का) विशेष स्वभाव वैसे ही प्रकाशित होता है, जैसे मृगाल अपनी बोली से पहचाना जाता है। अतः बुद्धिमान् मनुष्य उनका सेवन न करे। शक्ति के रहते वह अपने कल्याण का ही आचरण करे ॥ ६१ ॥

ससार में यशस्वी मनुष्य के लिए भी कार्य-साधन के लिए भी अयोग्य व्यक्ति से मित्रता करना कदापि उचित नहीं है। हेमन्त (जाड़े) के दुर्दिन (बदला) से दूषित चन्द्रमा भी कान्ति हीन हो जाता है ॥ ६२ ॥

अतः गुणहीनों का परित्याग करते हुए तथा सद्गुणियों का सेवन करते हुए, प्रजाओं की दोषासक्ति का विनाश करते हुए एवं गुणानुराग उत्पन्न करते हुए, आप अपनी कान्ति उज्ज्वल कीजिये ॥ ६३ ॥

आपके धर्माचरण करते रहनेपर, प्रायः प्रजा शुक्रम की ओर उन्मुख तथा स्वर्ग-प्राप्ति के मार्गपर आरुढ़ होगी। इस लोक का पालन करना है और आप इसके लिए उषमशील भी हैं। इसलिए आप धर्म का सेवन करें, जिसका मार्ग विनय से मनोहर है ॥ ६४ ॥

शील शुद्ध कीजिये, दाता की कीर्ति प्राप्त कीजिये। जैसे स्वज्जन के प्रति वैसे ही पराये के प्रति अपने मन को मित्रता से परिपूर्ण कीजिये। चिरकाल तक सावधान रहकर धर्मपूर्वक पृथिवी का पालन कीजिये। इस प्रकार आपकी सुख स्वर्ग और वश मिलेगा ॥ ६५ ॥

कृषिप्रधानान् पशुपालनोद्यतान्
 महीरहान् पुष्पफलान्वितगनिव ।
 अपालयज्ञानपदान् बलिप्रदान्
 नृपो हि सर्वोषधिभिर्विरुध्यते ॥ ६६ ॥
 विचित्रपण्यक्रयविक्रयाश्रय
 वणिग्जन पौरजन तथा नृप ।
 न पाति य शुल्कपथोपकारिण
 विरोधमायाति स कोशसपदा ॥ ६७ ॥
 अदृष्टदोष युधि दृष्टविषम
 तथा बल य प्रथितास्त्रकौशलम् ।
 विमानयेद् भूपतिरध्युपेक्षया
 ध्रुव विरुद्ध स रणे जयश्रिया ॥ ६८ ॥

तथैव शीलश्रुतयोगसाधुषु प्रकाशमाहात्म्यगुणेषु साधुषु ।
 चरन्निवज्जामलिनेन वर्त्मना नराधिप स्वर्गसुखैर्विरुध्यते ॥ ६९ ॥
 दुर्माद्यथाम प्रचिनोति य फल स हन्ति बीज न रस च विन्दति ।
 अधर्म्यमेव बलिमुद्धरन् रूप क्षिणोति देश न च तेन नन्दति ॥ ७० ॥
 यथा तु सपूर्णगुणो महीरुह फलोदय पाकवशात्प्रयच्छति ।
 तथैव देश क्षितिपामिरक्षितो युनक्ति धर्माथसुखैर्नराधिपम् ॥ ७१ ॥
 हितानमात्यान्निपुणार्थदर्शिन् शुचीनि मित्राणि जन स्वमेव च ।
 बधान चेत्तस्सु तदिष्टया गिरा धनैश्च समाननयोपपादितै ॥ ७२ ॥
 तस्माद्धर्मं त्व पुरस्कृत्य नित्य श्रेय प्राप्तौ युक्तचेता प्रजानाम् ।
 रागद्वेषोन्मुक्तया दण्डनीत्या रक्षल्लोकानात्मनो रक्ष लोकान् ॥ ७३ ॥

इति स महात्मा त राजान दृष्टिकृतकापथाद्विवेच्य समवतार्य च सन्मार्गं
 सपर्षत्क तत एव गगनतल्ल समुत्पत्य प्राञ्जलिना तेन जनेन सबहुमानप्रणतेन
 प्रत्यर्च्यमानस्तदेवारण्यात्यतन प्रतिजगाम ॥

तदेवमसंस्तानामपि सत्पुरुषाणां पूर्वोपकारिष्वनुकम्पा न शिथिलीभवति
 कृतज्ञत्वात्क्षमासात्त्याच्च । इति नासत्कास्मात्रकेण पूर्वकृत विस्मर्तव्यम् । एव
 स भगवाननमिमबुद्धोऽपि परवादानमिभूय सत्त्वविनय कृतवानिति बुद्धवर्णेऽपि
 वाच्यम् । एव मिथ्यादृष्टिरनययोगक्षमानुपाश्रयत्वादसेव्या चेति मिथ्यादृष्टिविग-
 हयामप्युपनेयम् । विपर्ययेण सम्यग्दृष्टिप्रशसायामिति ॥

इति महाबोधि जातक त्रयोविंशतितमम् ।

फूलों और फलों से भरे हुए वृक्षों के समान कृमकों और पशु पालकों तथा कर देनेवाली प्रजा का पालन नहीं करनेवाला राजा सभी ओषधियों (पृथिवी की उपज) से वञ्चित होता है ॥ ६६ ॥

विविध वस्तुओं का क्रय विक्रय करनेवाले बनियाँ नागरिकों तथा शुल्क (चुगी) द्वारा उपकार करनेवालों का पालन जो राजा नहीं करता है वह कोश सम्पत्ति से वञ्चित होता है ॥ ६७ ॥

जिसमें कोई दोष नहीं देखा गया, जिसने युद्ध में पराक्रम का परिचय दिया है, जो अख कौशल के लिए विख्यात है उसका अपमान या उपेक्षा करे तो राजा रणभूमि में विजय से वञ्चित होता है ॥ ६८ ॥

उसा प्रकार शील शास्त्र और योग में निपुण उन साधुओं के प्रति, जिनका माहात्म्य प्रकाशमान है, अवज्ञा के मलिन मार्ग पर चलनेवाला राजा स्वर्ग के सुखों से वञ्चित होता है ॥ ६९ ॥

जैसे जो कोई वृक्ष से कच्चा फल तोड़ता है वह फल को नष्ट करता है और रस भी नहीं पाता है वैसे ही अधर्मपूर्वक कर लेनेवाला राजा देश को नष्ट करता है और उससे सुख भी नहीं पाता है ॥ ७० ॥

जैसे गुणों से परिपूर्ण वृक्ष (समयपर) पका हुआ फल प्रदान करता है वैसे ही राजा से रक्षित देश उसे धर्म अर्थ और सुख से युक्त करता है ॥ ७१ ॥

हितकारी निपुण और कार्य साधक अमात्यों सच्चे मित्रों और स्वजन के मन को प्रिय वचन तथा सम्मानपूर्वक दिये गये धन से बाँधिये (वश में कीजिये) ॥ ७२ ॥

अतः आप धर्म को सदा आगे रखकर, प्रजा को कल्याण प्राप्ति में दत्तचित्त होकर, राग द्वेष रहित दण्ड-नीति के द्वारा लोक रक्षा करते हुए अपने लिए परलोक (या उभयलोक) की रक्षा कीजिये” ॥ ७३ ॥

इस प्रकार वह महात्मा परिषद् सहित उस राजा को कुदृष्टि के कुपथ से हटाकर सम्मार्गपर उतारकर, वहीं से आकाश में उड़ गये और हाथ जोड़कर सम्मानपूर्वक झुके हुए उन लोगों के द्वारा पूजित होते हुए, उसी वन प्रदेश में चले गये ।

इस प्रकार, अपमानित होनेपर भी कृतज्ञता और क्षमाशीलता के कारण सबजनों की दया उनके प्रति क्षीण नहीं होती है, जिन्होंने पूर्व में उपकार किया है । इसलिए केवल अपमान से ही पूर्व कृत उपकार को न मूलना चाहिए । इस प्रकार बुद्धत्व प्राप्ति के पहले ही भगवान् ने अथ मत्तो को पराजित कर प्राणियों को विनीत (दीक्षित) किया, यह बुद्ध के वर्णन में भी कहना चाहिए । इस प्रकार मिथ्यादृष्टि निस्तर और निराधार, अतएव असेवनीय है, यह कहते हैं मिथ्यादृष्टि की निन्दा में और विपर्यय से सम्यक् दृष्टि की प्रशंसा में भी यह कथा उपस्थित करनी चाहिए ।

महाबोधि-जातक तेईसवाँ समाप्त ।

२४ महाकपि-जातकम्

नात्मदुःखेन तथा सन्त सतप्यन्ते यथापकारिणां कुशलपक्षहान्या ।
तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल श्रीमति हिमवत्पाद्वे विविधधातुरुचिरचित्राङ्गरागे नील-
कौशेयप्रावारकृतोत्तरासङ्ग इव वनगहनलक्ष्म्या प्रयत्नरचितैरिवानेकवर्णसंस्थान-
विकल्पैर्वैषम्यभक्ति चत्रैर्विभूषिततटान्तदेश प्रविस्तृतैकप्रसवणजले गम्भीरकन्द-
शान्तरप्रपातसकुले पटुतरमधुकरनिनादे मनोज्ञमास्तोपवीज्यमानविचित्रपुष्पफल-
पादपे विद्याधराक्रोडभूते महाकाय कपिरेकचरो बभूव । तदवस्थमपि चैनमप-
रितुप्तधर्मसज्ज कृतज्ञमधुद्रस्वभाव दृष्ट्या महत्या समन्वितमनुरागवशादिव
करुणा नैव मुमोच ।

सकानना साद्रिवरा ससागरा गता विनाश शतशो वसुधरा ।
युगान्तकाले सञ्जलानलानिलैर्न बाधिसत्त्वस्य महाकृपालुता ॥ १ ॥

अथ स महात्मा तापस इव वनतरुपर्णफलमात्रवृत्तिरनुकम्पमानस्तेन तेन
विधिना गोचरपतितान् प्राणिनस्तमरण्यप्रदेशमध्यावसति स्म ॥

अथा यतम पुरुषो गा प्रनष्टमन्वेषितु कृतोद्योग समन्ततोऽनुविचरन्
मार्गाप्यनष्टो दिग्भागममूढमति परिभ्रमस्त देशमुपजगाम । स क्षुत्पिपासाघर्मे-
श्रमपरिज्ञानतनुदौर्मनस्यवह्निना चान्त प्रदीप्यमानो विषादातिभारादिवा-न्यत-
मस्मिन् वृक्षमूल निषण्णो ददर्श परिपाकवशाद्विच्युतानि परिपिञ्जराणि कति-
चिन्निन्दुकीफलानि । स तान्यास्वाद्य क्षुत्परिश्रामतया परमस्वादूनि मन्यमान-
स्तत्प्रभवान्वेषण प्रत्यभमृद्धोत्साह समन्ततोऽनुविलोकयन् ददर्श प्रपाततटान्त-
विरूढ परिपक्वफलानमितपिञ्जराग्रश च तिन्दुकीवृक्षम् । स तत्फलतृष्णयाकृत्य-
माणस्त गिरितटमधिरुह्य तस्य त्रिन्दुकीवृक्षस्य फलिनीं शाखा प्रपातामिनताम-
ध्यारुरोह फललोभेन चास्या प्रान्तमुपजगाम ।

शाखाय सा तस्य महोरुहस्य भार त्रियोगाकृमिता कृशत्वात् ।
परश्वधेनेव निकृष्टमूला सशब्दमङ्ग सहसा पपात ॥ २ ॥

स तथा सार्धं महति गिरिदुर्गे समन्तत शैलमित्तिपरिक्षिप्ते कूप इव
न्यपतत् । पर्णमचयगुणात्त्वम्य गाम्भीर्याच्च सर्ललस्य न किञ्चिदङ्गममन्यत ।
स तस्मादुत्तीर्य सलिलात्समन्तत परिसर्पञ्च कुतश्चिदुत्तरणमार्गं ददर्श । स
निष्प्रतीकार मर्तव्यमिह मया नचिरादिति विस्मयमानजीविताश्च शोकाश्रुपरि-
षिक्तदीनवदनस्तीव्रेण दौर्मनस्यशाल्येन प्रतुद्यमान कातरहृदयस्तत्तदार्तिवशाद्
विललाप ।

२४ महाकपि-जातक

सज्जन अपने दुःख से उतना दुःखी नहीं होते हैं, जितना अपकारियों के दुःशल पक्ष (शुभ) की हानि से । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व एक बार हिमालय के सुन्दर अञ्चल में—जो विविध (वणों के) धातुओं से मनोहर चित्र विचित्र रञ्जित था, जो वन की (नीली) शोभा से आच्छादित होकर मानो नीली रेशमी चादर धारण कर रहा था, जिसके तट-प्रदेश मानो प्रयत्नपूर्वक विरचित विविध वण विन्यासों के नतान्त रेखा चित्रों से विभूषित थे, जहाँ अनेक झरनों के जल प्रवाहित हो रहे थे, जो गम्भीर गुफाओं और प्रपातों से भरा हुआ था, जहाँ भीरे जोर जोर से गूँज रहे थे, जिसके चित्र विचित्र फूलों और फलों से लदे हुए वृक्ष मनोहर पवन से वीजित (प्रकम्पित) हो रहे थे, जो विद्याधरों का क्रीडा-स्थान था—एक विशालकाय वानर होकर अकेले विचरण कर रहे थे । उस अवस्था में भी उनका धर्म ज्ञान लुप्त नहीं हुआ, वे कृतज्ञ उदारचेता और महाधीर थे, तथा करुणा ने मानो अनुराग के कारण उन्हें नहीं छोड़ा ।

जगलों पहाड़ों और समुद्रों सहित पृथ्वी युगान्त प्रलय काल में जल अग्नि और पवन से सैकड़ों बार नष्ट हुईं, किन्तु बोधिसत्त्व की महादयालुता क्षीण नहीं हुई ॥ १ ॥

वह महात्मा तपस्वी के समान जगली वृक्षों के पत्तों और फलों से शरीर-यात्रा करते हुए, गोचर में आये हुए प्राणियोंपर नाना प्रकार से अनुकम्पा करते हुए उस वन प्रदेश में रहते थे ।

तब कोई आदमी खोई हुई गौ को खोजने के उद्योग में चारों ओर विचरण करता हुआ मार्ग च्युत हो गया और दिग्भ्रम के कारण भटकता हुआ उस स्थानपर पहुँचा । भूख व्याप्त गर्मा और थकावट से उसका शरीर मुरझा गया तथा शोकाग्नि से उसका भीतर जलने लगा । वह किसी वृक्ष के नीचे मानो विषाद के अतिशय भार से बैठ गया । वहाँ उसने पककर गिरे हुए भूरे रंग के कुछ तिन्दुकी फलों को देखा और चखा । भूख की पीड़ा के कारण उन्हें अत्यन्त स्वादिष्ट समझकर, उनके उत्पत्ति स्थान की खोज के लिए उत्साहित होकर, चारों ओर वृष्टि-पात करते हुए, प्रपात के तट पर स्थित तिन्दुकी वृक्ष को देखा, जिसकी डालों के अग्रभाग पके हुए फलों से झुके हुए और भूरे थे । वह उन फलों की नृणा से आकृष्ट होकर, पहाड़ के तटपर चढ़कर, उस तिन्दुकी वृक्ष की फलों से लदी हुई ढाल पर जो प्रपात पर झुको हुई थी, चढ़ा और फलों के लोभ से ढाल के अन्त तक चला गया ।

उस वृक्ष की वह पतली ढाल अतिरिक्त भार से झुक गई और हठात् ही शब्द करती हुई टूटकर गिर पड़ी, जैसे कुल्हाड़ी से उसके मूल को काट दिया हो ॥ २ ॥

उस ढाल के साथ ही वह बड़े पहाड़ी दुर्ग में, जैसे चारों ओर से चट्टानों की दीवार से घिरे हुए कुदँ में गिर पड़ा । पत्तों के ढेर और पानी की गहराई के कारण उसका कोई अङ्ग नहीं टूटा । उस पानी से निकल कर वह चारों ओर धूमने लगा, किन्तु कहीं निकलने का मार्ग न देखा । रक्षा के उपाय के अभाव में मुझे यहाँ शीघ्र ही मरना पड़ेगा, यह सोचकर वह जीवन से निराश हो गया । दुःख के आँसुओं से उसका मुख भरकर म्लान हो गया । तीव्र शोक-शल्य से पीड़ित होते हुए कातर हृदय से पीड़ा के कारण उसने बौ बिलाप किया—

कान्तारे दुर्गेऽस्मिन्ननसपातरहिते निपतित माम् ।
यन्नादपि परिसृगयन् सृष्ट्योरन्यः क इव पश्यत् ॥ ३ ॥

बन्धुजनमित्रवर्जितमेकनिपानीकृत मशकसघै ।
अवपाताननमग्न सृगमिव कोऽभ्युद्धरिष्यति माम् ॥ ४ ॥

उद्यानकाननविमानसरिद्विचित्र
ताराविकीर्णमणिरत्नविराजिताभ्रम् ।
तामिस्रपक्षरजनीव घनान्धकारा
कष्ट जगन्मम तिरस्कुरुतेऽन्तरात्रि ॥ ५ ॥

इति स पुरुषस्तत्तद्विलपस्तेन सलिलेन तैश्च सहनिपतितैस्तिन्दुकफलैर्वर्त-
यमान कतिचिद्दिनानि तवावसत् ॥

अथ स महाकपिराहारहेतोस्तद्वनमनुविचरन्नाहूयमान इव मास्ताकम्पि-
तामिस्तस्य तिरुकीवृक्षरयाप्रशाखाभिस्त प्रदेशमभिजगाम । अमिरुद्य चैन
तत्प्रपातमवलोकयन् ददर्श त पुरुष क्षुत्परिभ्रामनयनवदन परिपाण्डुकशदीनगात्र
पर्युत्सुक तत्र विचेष्टमानम् । स तस्य परिद्यनतया समावर्जितानुकम्पो महा-
कपिर्निश्चिन्नाहारव्यापारस्त पुरुष प्रतत वीक्षमाणो मानुषी वाचमुवाच—

मानुषाणामगम्येऽस्मिन् प्रपाते प रवर्तसे ।
वन्तुमर्हसि तत्साधु को भवानिह वा कुत ॥ ६ ॥

अथ स पुरुषस्त महाकपिमातृतया समभिप्रणम्योद्वीक्षमाण साञ्जलि-
रुवाच—

मानुषोऽस्मि महाभाग प्रनष्टो विचरन् वने ।
फलार्थं पादपादस्मादिमामापदमागमम् ॥ ७ ॥
तत्सुहृद्बन्धुहीनस्य प्राप्तस्य व्यसन महत् ।
नाथ वानरयूथाना ममापि शरण भव ॥ ८ ॥

तच्छ्रुत्वा स महासत्त्व परा करणामुपजगाम ।

आपद्रवतो बन्धुसुहृद्बिहीन कृताञ्जलिर्दीनमुदीक्षमाण ।

करोति शत्रूनपि सानुकम्पानाकम्पयत्येव तु सानुकम्पान् ॥ ९ ॥

अथैन बोधिसत्त्व करुणायमाणस्तत्कालदुर्लभेन स्निग्धेन वचसा समाश्वा-
सयामास—

प्रपातसंक्षिप्तपराश्रमोऽहमबान्धवो वेति कृथा शुच मा ।

यद्बन्धुकृत्य तव किञ्चिदत्र कर्तास्मि तत्सर्वमल भयेन ॥ १० ॥

“जंगल के इस निर्जन दुर्ग में मैं पड़ा हुआ हूँ। यदि कोई यत्नपूर्वक मुझे खोजे भी तो मृत्यु को छोड़कर दूसरा कौन मुझे देख सकता है ॥ ३ ॥

यहाँ न मेरे बन्धु हैं, न मित्र। मैं केवल मच्छड़ों का निपान बना हुआ हूँ। गर्त में सुख तक डूबे हुए पशु के समान (असहाय) मुझको कौन निकालेगा ॥ ४ ॥

हा ! यह अन्त रात्रि कृष्ण-पक्षकी रात्रि के समान घने अन्धकार से व्याप्त है और (सदा के लिए) मुझसे इस जगत् को, उद्यानों जगलों महलों और नदियों से चित्र विचित्र तथा तारा रूप रत्नों से सुशोभित आकाशवाले जगत् को, छिपा रही है” ॥ ५ ॥ *

इस प्रकार विलाप करता हुआ वह मनुष्य उस पानी और साथ गिरे हुए उन तिन्दुकी फलों पर वहाँ कुछ दिनों तक रहा।

तब वह महाकपि, आहार के लिए उस वन में विचरण करते हुए, हवा से हिलती हुई उस तिन्दुकी वृक्ष की अग्रशाखों से मानों बुलाये जाते हुए, उस स्थान पर पहुँचे। और, उस वृक्ष पर चढ़कर, उस प्रपात की ओर दृष्टि पात करते हुए, उस मनुष्य को देखा। भूख से उसकी आँखें घेंस गई थीं, मुख सूख रहा था। शरीर पीला दुबला और दयनीय था। वह उदास और बेचैन था। उसके दुःख से महाकपि के हृदय में दया उमड़ आई। आहार की खोज को छोड़कर, उस मनुष्य को एकटक से देखते हुए, उन्होंने मनुष्य की वाणी में कहा—

“मनुष्यों के लिए दुर्गम इस प्रपात में तुम घूम रहे हो। ठीक ठीक बतलाओ कि तुम कौन हो, यहाँ कैसे आये” ॥ ६ ॥

तब उस मनुष्य ने पीडा के कारण महाकपि को प्रणाम कर, उनकी ओर देखते हुये, हाथ जोड़कर कहा—

“हे महाभाग, मैं मनुष्य हूँ, वन में विचरण करता हुआ मैं भटक गया। फल के लोभ से इस पेड़ से गिरकर मैं इस विपत्ति में आया हूँ ॥ ७ ॥

मित्रों और बन्धुओं से रहित मैं इस महाविपत्ति में पड़ा हूँ। अतः, हे वानर-पति, आप मेरे भी रक्षक बनें” ॥ ८ ॥

यह सुनकर उस महासत्त्व को बड़ी दया आई।

मित्रों और बन्धुओं से रहित विपत्ति में पड़ा हुआ मनुष्य, हाथ जोड़कर दीनता-पूर्वक देखता हुआ, शत्रुओं को भी दयावान् का देता है, दयावानों को तो दयावान् करता ही है ॥ ९ ॥

तब बोधिसत्त्व ने उसके ऊपर करुणा करते हुए, उस सकृत् काल के लिए दुर्लभ स्नेहपूर्ण वाणी में आश्वासन देते हुए कहा—

“‘प्रपात में गिरकर मैं पराक्रम-हीन हूँ, या बन्धु-विहीन हूँ,’ यह चिन्ता न करो। तुम्हारे प्रांत यहाँ बन्धुओं का जो कुछ कर्तव्य है, वह सब मैं करूँगा। भय न करो” ॥ १० ॥

इति स महासत्त्वस्तं पुरुषमाश्वास्य ततश्चास्मै तिन्दुकान्यपराणि च फलानि
समुपहृत्य तदुद्धरणयोग्यया पुरुषमारगुर्व्या शिलय न्यत्र योग्यां चकार । तत-
श्चात्मनो बलप्रमाणमवगम्य शक्तोऽहमेतमेतस्मात्प्रपातादुद्धर्तुमिति निश्चितमतिर-
वतीर्य प्रपात करुणया परिचोद्यमानस्त पुरुषमुवाच—

एहि पृष्ठ ममारूढ्य सुलग्नोऽस्तु भवान् मयि ।
यावदशुद्धरामि त्वा स्वदेहात्सारमेव च ॥ ११ ॥
असारस्य शरीरस्य सारो ह्येष मत सताम् ।
यत्परेषा हितार्थेषु साधनीक्रियते बुधै ॥ १२ ॥

स तथेति प्रतिश्रुत्यामिप्रणम्य चैनमध्वारोह ॥

अथाभिरूढ स नरेण तेन भारातियोगेन विहन्यमानः ।
सत्त्वप्रकर्षाद्विपक्षधैर्यं परेषा दुस्तेन तमुज्जहार ॥ १३ ॥
उद्धृत्य चैन परमप्रतीतः खेदात्परिव्याकुलखेलगामी ।
शिलातल तोयधरामिनील विश्रामहेतो शयनीचकार ॥ १४ ॥

अथ बोधिसत्त्व शुद्धस्वभावतया कृतोपकारत्वाच्च तस्मात्पुरुषादपायनि-
राशङ्को विस्त्रम्भादेनमुवाच—

अव्याहतध्यालमृगप्रवेशे वनप्रदेशेऽत्र समन्तमार्गे ।
खेदप्रसुप्त सहसा निहन्ति कश्चित्पुरा मा स्वहितोदय च ॥ १५ ॥
यतो भवान् दिक्षु विकीर्णचक्षु करोतु रक्षा मम चान्मनश्च ।
दृढ श्रमेणारिम परीतमूर्तिस्तत्स्वप्नुमिच्छामि मुहूर्तमात्रम् ॥ १६ ॥

अथ स मिथ्याविनयप्रगल्भ — स्वपितु भवान् यथ काम सुखप्रबोधाय,
स्थितोऽह त्वत्सरक्षणायैत्यस्मै प्रतिशुश्राव । अथ स पुरुषस्तरिमन् महासत्त्वे
अमबलाभिप्रावशमुपगत चिन्तामशिवभाषेदे—

मूलै प्रयत्नातिशयाधिगम्यैर्वन्यैर्यदृच्छाधिगतै फलैर्वा ।
एव परिक्षीणतनो कथ स्याद्यात्रापि तावत्कुत एव पुष्टि ॥ १७ ॥
इदं च कान्तारममुप्रतार कथ तरिष्यामि बलेन हीन ।
पर्याप्तिरूप त्विदमस्य मास कान्तारदुर्गोत्तरणाय मे स्यात् ॥ १८ ॥
कृतोपकारोऽपि च भक्ष्य एव निसर्गयोगः स हि तादृशोऽस्य ।
भापत्प्रसिद्धश्च किलैष धर्म पाथेयतामित्युपनेय एव ॥ १९ ॥
यावच्च विस्त्रम्भमुखप्रसुप्तस्तावन्मया शक्यमय निहन्तुम् ।
इमं हि युद्धामिमुखा समेत्य सिंहोऽपि सग्राह्यपराजय स्यात् ॥ २० ॥

उस महासत्त्व ने उस पुरुष को इस प्रकार आश्वासन देकर उसे तिन्दुक और दूसरे फल दिये तथा अन्यत्र जाकर पुरुष के भार की शिला (अपनी पीठ पर) लेकर उसे निकालने का अभ्यास किया । तब अपने बलकी शयत्ता जानकर 'मैं इसे इस प्रपात से निकालने में समर्थ हूँ' यह निश्चय कर, प्रपात में जाकर कण्ठा से प्रेरित होते हुए उन्होंने उस पुरुष से कहा—

“आओ, मेरी पीठपर च कर मुझ से चिपट जाओ । मैं तुम्हारा और अपने शरीर के सार का उद्धार करता हूँ । क्योंकि सज्जनों के मतानुसार इस असार शरीर का सार यही है कि बुद्धिमान् मनुष्य इसे परोपकार का साधन बनावे ॥ ११-१२ ॥

वह 'बहुत अच्छा' कहकर, उन्हें प्रणाम कर, उनपर आरुढ़ हुआ ।

उस मनुष्य के आरोहण करने पर, उसके अतिशय भार से उनके प्राण निकलने लगे । किन्तु सत्त्व (शक्ति, उत्साह) का अधिकता से धैर्य की रक्षा करते हुए, उन्होंने बहुत कष्ट से उसे निकाला ॥ १३ ॥

उसे निकालकर वह परम प्रसन्न हुए । थकावट के कारण व्याकुल होकर धीरे-धीरे चलते हुए, उन्होंने मेघ के समान नीली एक शिला को विश्राम के लिए शयन बनाया ॥ १४ ॥

बोधिसत्त्व का स्वभाव शुद्ध था और उन्होंने उस आदमी का उपकार किया था । अतः उससे किसी अनिष्ट की आशङ्का न करते हुए कहा—

“इस वन प्रदेश में आसानी से शिकार किया जा सकता है, यहाँ हिंसक पशु निर्बाध पहुँच सकते हैं । यहाँ थककर सोये हुए मुझे और साथ ही अपने कल्याण को कोई हठान् ही समाप्त न कर दे । अतः चारों ओर दृष्टि रखने हुये तुम मेरी और अपनी रक्षा करो । मेरा सारा शरीर अत्यन्त थका हुआ है । हमलिप मैं मुहूर्तभर सोना चाहता हूँ ॥ १५-१६ ॥

तब उमने मिथ्या विनय दिखलाते हुए कहा—“आप इच्छानुसार सोये और सुखपूर्वक जागें । मैं आपकी रक्षा के लिए तैयार हूँ”, यह वचन उन्हें दिया । जब वह महासत्त्व थकावट के कारण निद्रा के वशीभूत हुए, तब उस मनुष्य के मन में ये अशुभ विचार आये—

“अति प्रयत्नपूर्वक प्राप्य जगल के मूलों से या संयोग से पाये जानेवाले फलों से इस शीघ्र शरीर का निर्वाह भी नहीं होगा, तो पोषण कहाँ से होगा ? ॥ १७ ॥

मैं बलहीन इस दुस्तर वन को कैसे पार करूँगा ? इस दुर्गम वन को पार करने के लिए इसका यह मास मेरे लिए पर्याप्त होगा ॥ १८ ॥

यद्यपि इसने मेरा उपकार किया है तथापि यह भक्षणिय है, क्योंकि इसका यह प्रकृति-योग ही ऐसा है । यह आपत्काल का धर्म है, अतः मैं इसे अपना आहार बनाऊँगा ॥ १९ ॥

जबतक यह विश्वास रखकर सुखपूर्वक सोया हुआ है, तभी तक मैं इसे मार सकता हूँ । क्योंकि, इसके साथ सम्मुख युद्ध में यदि सिंह भी आ जाय तो उसको भी पराजय की ही संभावना है ॥ २० ॥

तस्याय विलम्बितु मे काठ इति विनिश्चित्य स दुरात्मा लोभदोषव्यामो-
हितमतिरकृतज्ञो विपन्नधर्मसज्ज प्रनष्टकारुण्यसौम्यस्वभाव परिदुर्बलोऽप्यका-
र्यातिरागान्महतौ शिलामुद्यम्य तस्य महाकपे शिरसि मुमोच ।

शिलाय सा दुर्बलविह्वलेन कार्यातिरागात्स्वरितेन तेन ।
अत्यन्तनिद्रोपगमाय मुक्ता निद्राप्रवासाय कपेर्बभूव ॥ २१ ॥

सर्वात्मना सा न समाससाद् मूर्धनिमस्मान्न विनिष्पिपेष ।
कोट्येकदेशेन तु त रुजन्ती शिला तले साशनिवत्पपात ॥ २२ ॥

शिलाभिवात्तादवमिन्नमूर्धा वेगादवप्लुत्य च बोधिसत्त्व ।
केनाहतोऽस्मीति ददर्श नान्य तमेव तु हीतमुख ददर्श ॥ २३ ॥

बैलक्ष्यपीतप्रममप्रगल्भ विपातर्दन्यापरिमिन्नयणम् ।
त्रासोदयादागतकण्ठशोष स्वेदार्द्रमुर्द्धाक्षितुमन्यशक्तम् ॥ २४ ॥

अथ स महाकपिरभ्यैव तत्कर्मणि निश्चितमति स्वमभिघातदुःखमचिन्त-
यित्वा तेन तस्यात्महितनिरपेक्षेणातिकष्टेन कर्मणा समुपजातसवेगाकारुण्य परि-
त्यक्तक्रोधसरम्भदोष सबाधनयनस्त पुरुषमवेक्ष्य समनुशोचन्नुवाच—

मानुषेण सता भद्र त्वयेदं कृतमीदृशम् ।
कथं नाम व्यवसितं प्रारब्धं कथमेव वा ॥ २५ ॥

मदमिन्द्रोहसरब्धं त्वं नामापतितं परम् ।
विनिवारणशौटीरविक्रमो रोद्धुमर्हसि ॥ २६ ॥

दुष्करं कृतवानस्मीत्यभून्मानोऽज्ञतिर्मम ।
त्वयापविद्धा सा दूरमतिदुष्करकारिणा ॥ २७ ॥

परलोकादिवानीतो मृत्योर्वक्त्रान्तरादिव ।
प्रपाताद्बुद्धतोऽन्यस्मादन्यत्र पतितो ह्यसि ॥ २८ ॥

धिगहो बत दुर्वृत्तमज्ञानमतिदारुणम् ।
यत्पातयति दुःखेषु सुगवाशाकृपण जगत् ॥ २९ ॥

पातितो दुर्गतावात्मा क्षिप्तः शोकानलो मयि ।
निमीक्षिता यशोलक्ष्मीर्गुणमैत्री विशोधिता ॥ ३० ॥

गत्वा धिग्वादलक्ष्य हता विश्वसनीयता ।
का नु खल्वर्थनिष्पत्तिरेवमाकाङ्क्षिता त्वया ॥ ३१ ॥

अतः मेरे लिए यह विलम्ब करने का समय नहीं है," यह निश्चय कर उस दुरात्मा की बुद्धि लोभ से व्याकुल हो गई, उसका धर्म शान मारा गया, दया समाप्त हुई और शान्न स्वभाव नष्ट हुआ। दुर्वल होनेपर भी अकार्य की आसक्ति से उसने एक बड़े पत्थर को उठाकर उस महाकपि के शिरपर फेंका।

अकार्य की आसक्ति से उस दुर्वल ने त्रिहल होकर शीघ्रता से उस पत्थर को महाकपि की चिर निद्रा (सृष्ट्यु) के लिए फेंका, किन्तु इससे उनकी नीन्द टूट गई ॥ २१ ॥

पूरा पत्थर पूरे वेग से उनके मस्तकपर नहीं पड़ा, अतः उसे चूर चूर न कर सका। किन्तु किनारे के एक भाग से ही उसे पीड़ित करता हुआ वह वज्र के समान पृथ्वीपर गिरा ॥ २२ ॥

पत्थर की चोट से उनका मस्तक फट गया। वेग से उछलकर बोधिसत्त्व ने कहा—
“किसने मुझे मारा?” वह दूसरे किमी को नहीं, किन्तु लज्जितमुख उन्मी आदमी को देखा ॥ २३ ॥

वह लज्जा में उदास और कातर तथा विषाद से विवर्ण था। भय से उसका कण्ठ सूख रहा था। वह पसीने से तर था। आँखें उठाकर किसी को देख भी नहीं सकता था ॥ २४ ॥

तब वह महाकपि, इसी का यह कर्म है, यह निश्चय कर, चोट की अपनी पाड़ा को भूलकर, उसके आत्मकल्याण विरोधी दुःख कर्म से विचलित हो उठे। दया से द्रवीभूत हुए। उन्हें क्रोध या क्षोभ नहीं हुआ। उनकी आँखें सजल हो उठीं। उस मनुष्य की ओर देखकर उसके लिए शोक करते हुए उन्होंने कहा—

“हे भद्र, मनुष्य होकर तुमने यह ऐसा अकार्य किया। क्या निश्चय (प्रतिष्ठा) तुमने किया और क्या किया? ॥ २५ ॥

मेरे प्रति द्रोह से कुपित होकर आये हुए शत्रु को रोकने की शक्ति तुम में है, तुम उसे रोकते ॥ २६ ॥

मैंने दुष्कर (कठिन) कार्य किया, यह अभिमान मुझे हुआ, तुमने अतिदुष्कर कार्य कर उस अभिमान को दूर किया ॥ २७ ॥

तुम परलोक से मानो लाये गये, सृष्ट्यु-मुख से मानो छुड़ाये गये। तुम एक प्रपात से निकाले गये और दूसरे प्रपात में गिर पड़े हो ॥ २८ ॥

अहो! अति दारुण असत् अज्ञान को धिक्कार है, जो सुख की आशा से त्रिहल प्राणियों को विपत्ति में गिराता है ॥ २९ ॥

तुमने अपने को दुर्गति में गिराया, मुझे शोकाग्नि में डाला। यश की शोभा को नष्ट किया, गुणानुराग को समाप्त किया ॥ ३० ॥

तुम धिक्कार के लक्ष्य हुए, तुमने विश्वास को नष्ट किया। इस प्रकार तुमने किस अभीष्ट सिद्धि की आकाङ्क्षा की? ॥ ३१ ॥

दुनोति मा नैव तथा त्विय रुजा
यथैतदेवान्न मन क्षिणोति माम् ।
गतोऽरिम पापे तव यक्षिमित्ता
न चाहमेनस्तदपोहतु प्रभु ॥ ३२ ॥

सदृश्यमानवपुरेव तु पाश्चतो मा
तत्साध्वनुधज दृढ ह्यसि शङ्कनीय ।
थावद्बहुप्रतिमयाद्ग्रहनादितस्त्वा
ग्रामान्तपद्धतिमनुप्रतिपादयामि ॥ ३३ ॥

एकाकिन भ्रामशरीरक त्वा मार्गानभिज्ञ हि बने भ्रमन्तम् ।
कश्चित्समासाद्य पुरा करोति त्वत्पीडनाद्व्यर्थपरिश्रम माम् ॥ ३४ ॥
इति स महात्मा त पुरुषमनुशोचन्नान्तर्मानय प्रतिपाद्य चैन तन्मार्गं
पुनरुवाच -

प्राप्तो जनान्तमसि का त वनान्तमेतन्
कान्तारदुर्गमयमुत्सृज गच्छ साधु ।
पाप च कर्म परिवर्जयितु यथेया
दु खो हि तस्य नियमेन विपाककाल ॥ ३५ ॥

इति स महाकपिस्त पुरुषमनुकम्पया शिष्यमिवानुशिष्य तमेव वनप्रदेशं
प्रतिजगाम ॥

अथ स पुरुषस्तद तकष्ट पाप कृत्वा पश्चात्तापवह्निना सप्रदीप्यमानचेता
महता कुह्वर्याधिना रूपान्तरमुपनीत किलासचित्रच्छवि प्रभिद्यमानव्रणविन्न-
वार्द्रगात्र परमदुर्गन्धशरीर सद्य समपद्यत । स य य देशमभिजगाम ततस्तत्र
एवैनमतिबीभत्सविकृततरदर्शन मानुष इत्यश्रद्धयरूप मित्रदीनस्वरमभिबीक्ष्य
पुरुषा साक्षादय पाप्मति मन्यमाना समुद्यतलोष्टदण्डा निर्भर्त्सनपरषववस
प्रवासयामासु । अथैनमन्यतमो राजा मृगयामनुविचरन् प्रेतमिवारण्ये परि
भ्रमन्त प्रक्षीणमलिनवसन नातिप्रच्छन्नकौपीनमतिदुर्दर्शनमभिबीक्ष्य ससाध्वस-
कौतूहलः पप्रच्छ—

विरूपिततनुः कुण्ठैः किलासशबलच्छवि ।
पाण्डु कृशतनुर्दीनो रजोरूक्षशिरोरूह ॥ ३६ ॥
कस्व प्रेत पिशाचो वा मूर्त पाप्माद्य पतन ।
अनेकरोगसघात कतमो वासि यक्षमणाम् ॥ ३७ ॥

स त दीनेन कुण्ठेन समभिग्रणमन्नुवाच—मानुषोऽरिम महाराज,
नामानुष इति । तत्कथमिमांमवस्थामनुप्राप्तोऽसीति च पर्यनुयुक्तो राजा तदस्मै
स्वं पुश्चस्तिमाविष्कृत्योवाच—

मैं तुम्हारे पाप में निमित्त बना और मैं उस पाप को प्रक्षालित करने में समर्थ नहीं हूँ, इस बात से मेरे मन में जितनी व्यथा हो रही है उतनी व्यथा तो मुझे इस चोट की पीका से भी नहीं हो रही है ॥ ३० ॥

तुम सन्देह के पात्र हो, अतः तुम मेरे बगल से मेरे द्वारा देखे जाते हुए ही मेरे साथ चलो, जब तक इस अत्यन्त भयङ्कर जगल से निकालकर तुम्हें ग्राम के मार्ग पर रख देता हूँ ॥ ३१ ॥

ऐसा न हो कि मार्ग से अनभिज्ञ, वन में भटकते हुए, क्षीण शरीर और अकेला पाकर तुम्हें कोई सतावे और मेरे परिश्रम को व्यर्थ कर दे ॥ ३४ ॥

उस महात्मा ने उस पुरुष के लिए शोक करते हुए, उसे जन-भूमि में लाकर और उस मार्ग पर रखकर, उससे पुनः कहा—

“हे मित्र, तुम जन भूमि में आ गये, वन-भूमि यहीं तक है। दुर्गम वन के भय को छोड़ कर आनन्द से जाओ। पापकर्म छोड़ने का यत्न करो, क्योंकि उसके परिणाम का समय अवश्य ही दुःखदायी होता है ॥ ३५ ॥

वह महाकपि दयापूर्वक उस आदमी को शिष्य के समान उपदेश देकर उसी वनप्रदेश को छोड़ गये।

घोर पाप करने से उस मनुष्य का मन पश्चात्ताप की अग्नि से जलने लगा। अमाध्य कुष्ठ-रोग से उसकी आकृति सय बदल गई। कोढ़ से उसकी छवि विचित्र हो गई। फुटते हुए फोड़ों के बहने से उसका शरीर गीला हो गया और उसमें अत्यन्त दुर्गन्धि निकलने लगी। वह जहाँ कहीं भी गया वहीं उसके बीभत्स और विकृत रूप को देखकर तथा उसके बदले हुए दोन स्वर को सुनकर लोगों को विश्वास नहीं हुआ कि वह मनुष्य है। उसे साक्षात् पाप मानते हुये उन्होंने डेले और लाठियाँ उठाकर तथा फटकार के कठोर वचनों से उसे निकाल दिया। एक बार किसी राजा ने शिकार खेलते हुए जगल में उसे भेत के समान घूमते देखा। उसके कपड़े मलिन और क्षीण थे, उसका गुप्त अंग भी अच्छी तरह से ढका हुआ नहीं था। उस दुर्दशा को देखकर राजा ने भय और कुतूहल के साथ पूछा—

“कुष्ठ-रोग से तुम्हारा शरीर कुरूप हो गया है। कोढ़ से तुम्हारी छवि विचित्र हो गई है। तुम पीले दुबले और दुःखी हो। धूल से तुम्हारे बाल रुखे हो गये हैं ॥ ३६ ॥

तुम कौन हो ? भूल भेत पिशाच ? या मूर्त पाप ? अनेक रोगों के समूह ? या क्लमा रोगों में कोई हो क्या ?” ॥ ३७ ॥

उसने आर्त स्वर से प्रणाम करते हुए कहा—“हे महाराज, मैं मनुष्य हूँ, अमनुष्य नहीं।” “तब इस अवस्था में कैसे पहुँचे ?” राजा के वह पूछनेपर उसने अपने दुष्कर्म को प्रकाशित करते हुए कहा—

मित्रद्रोहस्य तस्येदं पुष्पं तावदुपस्थितम् ।
 अतः कष्टतरं व्यक्तं फलमन्यद्भविष्यति ॥ ३८ ॥
 तरमान्मित्रेष्वभिद्रोहं शत्रुवद् दण्डमर्हसि ।
 मात्रस्निग्धमवेक्षस्व भावस्निग्धं सुहृज्जनम् ॥ ३९ ॥
 मित्रेष्वमित्रचरितं परिगृह्य वृत्त-
 मेवविधां समुपयान्ति दशमिहैव ।
 लाभादिद्रोषमलिनीकृतमानसानां
 मित्रद्रुहा गतिरतः परतोऽनुमेया ॥ ४० ॥
 वात्सल्यमौम्यहृदयस्तु सुहृत्सु कीर्तिं
 विश्वासमावमुपकारसुखा च तेभ्यः ।
 प्राप्नोति सनत्तिगुणं मनसः प्रहर्षं
 दुर्धर्षता च रिपुमिच्छिदशालयं च ॥ ४१ ॥
 इमं विदित्वा नृप मित्रपक्षे प्रभावसिद्धौ सद्सत्प्रवृत्त्यो ।
 मजस्व मार्गं सुजनामिपन्नं तेन प्रयान्तमनुयाति भूति ॥ ४२ ॥
 तदेव नात्मदुःखेन तथा सन्तः सतप्यन्ते यथापकारिणा कुशलपक्षहान्या ।
 इति तथागतमाहात्म्ये वाच्यम् । सत्कृत्य धर्मश्रवणे क्षान्तिकथाया मित्रानभि-
 द्रोहे पापकर्मादीनवप्रदर्शने चेति ॥
 इति महाकपि जातकं चतुर्विंशतितमम् ।

२५ शरभ-जातकम्

जिह्वासुमप्यापद्वतमनुकम्पन्त एव महाकारुणिका नोपेक्षन्ते । तद्यथानु-
 श्रूयते—

बोधिमस्त्व क्लिान्यतमस्मिन्नरण्यवनप्रदेशे निर्मानुषसपातनीरवे विविध
 भृगकुलाधिवासे तृणगहननिमग्नमूलवृक्षक्षुपबहुले पथिकयानवाहनचरणैरचिन्य-
 स्तमार्गसीमान्तलक्षे सलिलमार्गवल्मीकैश्चअविषमभूभागे बलजववर्णसत्त्व-
 सपन्नं सहननवक्कायोपपन्नं शरभो भृगो बभूव । स कारुण्याभ्यासादनभि
 दुग्धचित्तः सत्त्वेषु तृणपर्णसलिलमात्रवृत्तिं सतोषगुणादरण्यवासनिरतमिति प्रवि-
 वेककाम इव योगी तमरण्यप्रदेशमभ्यलक्षकार ।

भृगाकृतिर्मानुषधीरचतास्तपस्विवत्प्राणिषु सानुकम्प ।

चचार तस्मिन् स वने विविक्ते योगीव सतुष्टमतिस्तृष्याग्रैः ॥ १ ॥

“अभी उस मित्र द्रोह का यह फूल निकला है। अवश्य ही फल तो दूसरा ही इससे भी कष्ट दायक होगा ॥ ३८ ॥

अतः मित्रों के प्रति द्रोह (विश्वासघात) को शत्रु के समान समझें। स्नेह-भाव रखने वाले मित्रों को स्नेह-दृष्टि से देखें ॥ ३९ ॥

मित्रों के प्रति शत्रुता करने वालों की इहलोक में ही ऐसी दशा होती है। लोभ आदि दोषों से मलिन मन वाले मित्र-द्रोहियों की परलोक में होनेवाली गति का इसी से अनुमान किया जा सकता है ॥ ४० ॥

किन्तु जिसका हृदय मित्रों के प्रति स्नेह से भरा हुआ है, वह उनका विश्वासपात्र और उपकृत होता है, वह कीर्ति विजय और आनन्द प्राप्त करता है, वह शत्रुओं के लिए अजेय होता है और अन्त में स्वर्ग जाता है ॥ ४१ ॥

हे राजन्, मित्र के प्रति भले बुरे आचरण का यह लाभ और परिणाम जानकर, सज्जनों के द्वारा अपनाये गये मार्ग पर चलिये। उस मार्ग से चलने वाले के पीछे सुख सम्पत्ति लगी रहती है ॥ ४२ ॥

इस प्रकार सज्जन अपने दुःख से उतना दुःखी नहीं होने जितना कि अपकार करनेवालों के शुभ की हानि से। तथागत के माहात्म्य में इसे कहना चाहिए। आदरपूर्वक धर्म श्रवण करने में, क्षमा की कथा में, मित्रों के प्रति द्रोह नहीं करने में तथा पाप कर्म के दोष दिखलाने में इसे कहना चाहिए।

महाकवि जातक चौबीसवाँ समाप्त।

२५. शरभ-जातक

हत्या की चेष्टा करने वाला यदि विपत्ति में पड़ जाय तो उस पर भी महाकारुणिक करुणा ही करते हैं, उसकी उपेक्षा नहीं करते हैं। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व एक बार निर्जन-नीरव, त्रिविध पशुओं के निवास स्थान, दुग्धप्रवेश तृणों में छिपे हुए मूलवाले वृक्षा और झाड़ियों से भरे हुए पथिकों की गाड़ियों और वाहनों के चरणों से बनने वाले रास्ता और रेखाओं से रहित, जल के सोतों बल्मीकों और खन्दकों से विषम भूमि वाले वन में शरभ पशु हुए। वह बलवान् वेगवान् रूपवान् और तेजस्वी थे। उनका शरीर अत्यन्त कठोर था। करुणा के अभ्यास के कारण प्राणियों के प्रति उनके मन में द्रोह नहीं था। सन्तोष के कारण घास पात और पानी ही उनका आहार था तथा जंगल में ही रहना उन्हें पसन्द था। एकान्त चाहने वाले योगी के समान उन्होंने उस वन प्रदेश को अलङ्कृत किया—

उनका आश्रित पशु की रीति, चित्त मनुष्य के समान थीर था। वे तपस्वी के समान प्राणियाँ पर दया रखते थे, तृणों के अग्रभाग खाकर सन्तुष्ट रहते थे और योगी के समान उस एकान्त वन में विचरण करते थे ॥ १ ॥

अथ कदाचिदन्यतमो राजा तस्य विषयस्याधिपतिस्तुरगवराधिरूढ
मज्यचापवाद्यप्रपाणिभृंगोप्वरुकोशजमानमनो जिज्ञासमान सरागवशाज्जवेन
मृगाननुपतन्नुत्तमजवेन वाजिना दूरापसृतहस्त्यश्वरथपदातिकायस्तं प्रदेशमु-
पजगम वरादेव चालोक्य त महासत्त्व हन्तुमुत्पतितनिश्चय समुत्कृष्टनि-
शितमायको यत स महात्मा तेन तुरगवर मचोदयामास । अथ बोधिसत्त्व
समालोक्यैव तुरगवरगत सायुधमभिपतन्त त राजान शक्तिमानपि प्रत्यवस्थानु
निवृत्तसाहससरम्मत्वात्परेण जवातिशयेन समुत्पपात । सोऽनुगम्यमानस्तेन
तुरगमणानुमार्गागत महच्छ्वभ्र गोप्यदमिव जवेन लङ्घयित्वा प्रदुद्राव । अथ
तुरगवरस्तेनैव मार्गेण त शरममनुपतन्नुत्तमेन जवप्रमाणेन तच्छ्वभ्रमासाद्य
लङ्घयितुमनध्यवसितमति सहसा व्यतिष्ठत ।

अथाश्वपृष्ठादुद्गीर्ण सायुध स महीपति ।

पपात महति श्वभ्रे दैत्ययोध इवोदधौ ॥ २ ॥

निबद्धचक्षु शरभे स तस्मिन् सलक्षयामास न त प्रपातम् ।

त्रिस्त्रिंशदोषाच्चजितासनोऽथ द्रुताश्ववेगोपरमात्पपात ॥ ३ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तुरगखुरशब्दप्रशमार्त्तिकं नु खलु प्रतिनिवृत्त स्यादय
राज्ञेति समुत्पन्नवितर्क पश्चादावर्जितवदन समालोकयन् ददर्श तमश्वमनागोहक
तस्मिन् प्रपातोद्देशेऽवस्थितम् । तस्य बुद्धिरभवत्—नियतमत्र प्रपाते निपतित
स राजा । न ह्यत्र किंचिद्विश्रमहेतो सश्रयणीयरूप घनप्रच्छाय वृक्षमूलमस्ति
नीलोत्पलदलनीलविमलसलिलजमवग हयोग्य वा सर । न चैव व्यालमृगानु-
विचरितमरण्यवनमवगाहेन यत्र क्वचिदुपसृज्य तुरगावर विश्रम्यते मृगया
वानुष्ठीयते । न चात्र किञ्चित्तणगहनमपि तद्विध यत्र निलीन स्यात् । तद्व्यक्त-
मत्र श्वभ्रे निपतितेन तेन राज्ञा भवितव्यमिति । तत स महात्मा निश्चयशुपेय
वधकऽपि तस्मिन् परा करुणामुपजगाम ।

अग्रेव चित्रध्वजभूषणेन विभ्राजमानावरणायुधेन ।

रथाश्वपत्तिद्विरदाकुलेन वादित्रचित्रध्वनिना बलेन ॥ ४ ॥

कृतानुयात्रो रुचिरातपत्र परिस्फुरन्नामरहारशोभ ।

देवेन्द्रवज्राञ्जलिभिर्जनौघैरभ्यर्षितो राजसुखान्यवाप्य ॥ ५ ॥

अद्यैव मग्गो महति प्रपाते निपातवेगादभिरुणगात्र ।

मृच्छोन्वित शोकपरायणो वा कष्ट बत क्लेशमय प्रपन्न ॥ ६ ॥

किणाङ्कितानीव मनासि तु खैनं हीनवर्गस्य तथा व्यथन्ते ।

अदृष्टदु खान्यतिसौकुमार्याद्यद्योत्तम ना व्यसनगामेषु ॥ ७ ॥

तब उस देश का अधिपति कोई राजा उत्तम घोड़ेपर चढ़कर, हाथ में प्रत्यङ्गायुक्त धनुष-बाण लेकर, दृग्धरा अपने अस्त्रकीशल को परीक्षा करता हुआ, उत्तमना के वशाभूत होकर शृंगों का पीछा करता हुआ, अत्यन्त वेगवान् घोड़े के कारण हाथी अश्व ग्य और पैदल सेना को दूर में छोड़कर उस स्थानपर पहुँचा। दूर से ही उस महामत्स्य को देखकर उसने उन्हें मारने का निश्चय किया और तीक्ष्ण गण को खींचकर अपने श्रेष्ठ घोड़े को उस महात्मा की ओर उसकाया। उत्तम घोड़ेपर अस्त्र के साथ आते हुए राजा को देखकर, उसका सामना करने में समर्थ होनेपर भी, हिंसा और क्रोध से निवृत्त होने के कारण वाधिसरौ अत्यन्त वेग से भागने लगे। उस घोड़े से अनुसृत होत हुए, मार्ग में आये हुए बड़े गढे की गोपद के समान वेग से लाँकर भागते रहे। वह श्रेष्ठ घोड़ा उमा दिशा में पूर वेग से शम्भ का पीछा करता हुआ, उस गढे के पास पहुँचकर, उसे लाँचने का निश्चय न कर, हटान् ही रुक गया।

तब घोड़े की पीठ से उछलकर राजा अश्व के साथ बड़े ग' में गिर पड़ा, जैसे कोई दैत्य-योद्धा समुद्र में गिर रहा हो ॥ २ ॥

उस शरम पर दृष्टि गड़ाये हुए राजा ने प्रपात को नहीं देखा, वेगपूर्वक दीड़ते हुए घोड़े के रुकने से निश्चय असाधन राजा आसन से चलायमान होकर गिर पड़ा ॥ ३ ॥

तब घोड़े के खुर के शब्द के बन्द होने से 'क्या राजा लीट गये होंगे' यह तर्क वितर्क करने हुए, पीछे की ओर मुड़ा मुझकर दृष्टि पात करते हुए, वाधिसत्त्व ने उस घोड़े को देखा, जो सवार के बिना उस गढे के किनारे खड़ा था। उन्होंने सोचा अवश्य ही राजा गढे में गिर पड़े, क्योंकि यहाँ विश्राम के लिए आश्रय के योग्य न तो सचन छायावाला कोई बृक्ष मूल ही है और न तो नीले कमल की परतुड़ी के समान नील विमल जल वाला सरोवर ही है, जहाँ स्नान किया जाय। हिसक पशुआ से भरे हुए जगलमें घुसकर जहाँ कहीं घोड़े को छोड़कर विश्राम या शिकार कर रहे हों, यह भा नो नहीं हो सकता है। न तो यहाँ कोई वैसी वास की झाड़ी है, जहाँ छिपे हुए हों। स्पष्ट है कि वह राजा इस गढे में गिर पड़े होंगे। तब यह निश्चय करने पर उस महात्मा के हृदय में उस वध करने वाले के प्रति भी अत्यन्त करुणा उत्पन्न हुई।

आज ही चित्र विचित्र ध्वनाओं से विभूषित, चमकते हुए कवचाँ और अस्त्रों से सुसज्जित, वाद्य ध्वनि से गुंजायमान, श्व अश्व पैदल और हाथी की सेना के साथ चल रहे थे, उनके ऊपर सुन्दर छत्र तना हुआ था, हिलते हुए चामरी से उनकी शोभा हो रही थी, हाथ जोड़े हुए लोगों से वह देवेन्द्र के समान पूजित हो रहे थे, वह राज-मुखों को भोग रहे थे ॥ ४५ ॥

और, आज ही वह बड़े प्रपात में गिर पड़े, वेगपूर्वक गिरने से उनका शरीर घायल है, वह मूर्च्छित हैं या शोक से व्याकुल हैं, अहो ! क्लेश में पड़े हैं ॥ ६ ॥

निम्न वर्ग के लोगों के मन दुःख के अभ्यस्त होने के कारण दुःख से उतना व्यथित नहीं होते हैं, जितना कि विपत्ति के आनेपर उच्च वर्ग के सुकुमार लोगों के मन, जिन्हें दुःख का दर्शन ही नहीं हुआ है ॥ ७ ॥

न चायमतः शक्यति स्वयमुत्तर्तुम् । यद्यपि सावशेषप्राणस्तथायमुपेक्षितं
युक्तमिति वितर्कयन् स महात्मा कर्णया समाकृष्यमाणहृदयस्तं प्रपाततटान्त-
मुपपन्नगाम । ददर्श चैन तत्र रेणुससर्गान्मृदितवारबाणशोभ व्याकुक्षितोष्णीष-
वसनसंनाह प्रपातपतननिघातसंजनिताभिर्वेदनाभिरापीड्यमानहृदयमापतितवै-
तान्य विचेष्टमानम् ।

इदृशं तं तत्र विचेष्टमानं नराधिपं बाष्पपरीतनेत्रः ।
कृपावशाद्विस्मृतशत्रुसङ्गस्तददुःखसामान्यमुपाजगाम ॥ ८ ॥
उवाच चैन विनयामिजातमुद्गावयन् साधुजनस्वभावम् ।
आश्वासयन् स्पष्टपदेन साक्षा शिष्टोपचारेण मनोहरेण ॥ ९ ॥
कश्चिन्महाराज न पीडितोऽसि प्रपातपातालमदः प्रपन्नः ।
कश्चिच्च ते विक्षतमत्र गात्रं कश्चिदुजस्ते तनुता गच्छन्ति ॥ १० ॥
नामानुषङ्गास्मि मनुष्यवर्गं मृगोऽप्यहं त्वद्विषयान्तवासी ।
वृद्धस्त्वदीयेन तृणोदकेन विच्छिन्नमित्यर्हसि मय्युपेतुम् ॥ ११ ॥
प्रपातपातादधृतिं च मा गा शक्नोऽहमुद्धर्तुमिदं भवन्तम् ।
विच्छिन्नमित्यथ मयि मन्यसे चेत्किंप्रमाणापयं आवदैमि ॥ १२ ॥

अथ स राजा तेन तस्याहुतेनाभिन्याहारेण विस्मयावर्जितहृदयः सजाय-
मानव्रीको नियतमिति चिन्तामापदे—

इष्टावदाने द्विषति का नामास्य दया मयि ।
मम विप्रतिपत्तिश्च देयमस्मिन्ननागसि ॥ १३ ॥
अहो मधुरतीक्ष्णेन^१ प्रत्यादिष्टोऽस्मि कर्मणा ।
अहमेव मृगो गौर्वा कोऽप्यं शरमाकृति ॥ १४ ॥

तदहं त्यय प्रणयप्रतिग्रहसपूजनमिति विनिश्चित्वैनमुवाच—

धारवाणाकृतमिदं गात्रं मे नातिविक्षतम् ।
प्रपातनिष्पेक्षता सखा एव च मे ह्य ॥ १५ ॥
प्रपातपतनक्लेशाच्च त्वहं पीडितस्तथा ।
इति कस्याणहृदये त्वयि प्रस्त्वलनाद्यथा ॥ १६ ॥
आकृतिप्रत्ययाद्यच्च दृष्टोऽसि मृगावन्मया ।
अविशाय स्वभाव ते तच्च मा हृदये कृथा ॥ १७ ॥

यह स्वयं इससे नहीं निकल सकेंगे। यदि यह जीवित है, तो इनकी अपेक्षा करना उचित नहीं है, यह वितर्क करते हुए दयार्द्रचित्त होकर वह महात्मा उस प्रपात के किनारे गये। वहाँ जाकर देखा कि धूल के ससर्ग से उसके कवच की शोभा मलिन हो गई है, पगड़ी कपड़े और कवच अस्त व्यस्त हैं, प्रपात में गिरने के आवात से वह व्यथित है और निराश होकर छटपटा रहा है।

उस राजा को वहाँ छटपटाते देखकर उनकी आँखें आँसुओं से भर आई। दया के कारण 'यह हमारा शत्रु है' इसे मूलकर वह उसी के समान दुःख अनुभव करने लगे ॥ ८ ॥

विनयपूर्वक अपने साधु-स्वभाव को प्रकट करते हुए, उन्होंने सज्जनोचित शान्ति दायक मनोहर और स्पष्ट वाणी में उसे सान्त्वना देते हुए कहा— ॥ ९ ॥

“हे महाराज, पाताल के समान इस गढ़ में गिरकर आप बहुत पीड़ित तो नहीं हैं ? आपका शरीर घायल तो नहीं हुआ ? आपकी पीड़ा कम तो हो रही है ? ॥ १० ॥

हं मनुष्य श्रेष्ठ, आपके राज्य का रहने वाला पशु होकर भी मैं अमनुष्य (मनुष्य से भिन्न) नहीं हूँ। आप के तृण-जल पर ही मैं पड़ा हूँ, अतः आप मुझपर विश्वास करें ॥ ११ ॥

प्रपात में गिरने से आप अधीर न हों, मैं आपको इससे निकाल सकता हूँ। यदि आप मुझे विश्वास प्राप्त समझते हैं तो शीघ्र ही आशा दीजिए कि मैं आपके पास आ जाऊँ” ॥ १२ ॥

उसके अद्भुत वचन से विस्मित और लज्जित होकर राजा ने अवश्य ही बों सोचा—

“मेरे शत्रुतापूर्ण पराक्रम को देखकर यह मुझ शत्रु पर क्यों दया दिखला रहा है ? मैंने इस निरपराध के प्रति यह असद आचरण क्यों किया ? ॥ १३ ॥

अहो ! अपने कठोर कर्म के लिए मैं मधुरतापूर्वक फटकारा गया। मैं ही पशु या गैड हूँ। यह शरम की आकृति में कोई (महात्मा) है ॥ १४ ॥

अतः इनकी प्रार्थना को स्वीकार कर इनका सत्कार करना उचित है।” यह निश्चय कर उसने कहा—

“कवच से ढका हुआ मेरा यह शरीर तो बहुत घायल नहीं हुआ है, प्रपात में पड़े जाने से मुझे जो पीड़ा हुई वह सदा है ॥ १५ ॥

प्रपात में गिरने की पीड़ा से मैं उतना व्यथित नहीं हूँ, जितना कि शुद्ध हृदय वाले आप के प्रति अपराध करने से ॥ १६ ॥

आप के स्वभाव को न जानकर, आपकी आकृति पर विश्वास कर मैंने आपको पशुवत् जो समझ लिया इसे अपने हृदय में स्थान न दीजिएगा” ॥ १७ ॥

अथ शरमस्तस्य राक्ष प्रीतिसूचकेन तेनाभिध्याहारेणानुमतमुद्धरणमवेत्य
पुरुषभारगुण्यां शिलया तदुद्धरणयोग्या कृत्वा निदिताम्बलप्रभायस्तं नृपति
मुद्धतुं प्यवसितमतिरवतीर्थं त प्रपात सविनयमभिगम्योवाच—

नद्वात्रसस्पर्शमिमं मुहूर्तं कार्यानुरोधास्वमनुसमरव ।
यावत्करोमि स्पृहितामिपत्था प्र तिप्रस दाभिमुख मुख ते ॥ १८ ॥

तदारोहतु मत्पृष्ठं महाराज सुलङ्घ्य मयि भवविति । स तथेति प्रत-
भृत्यैनमश्वदालोह ।

तत समभ्युन्नतपूर्वकापस्तेनाधिरूढ स नराधिपेन ।
समुत्पतन्नुत्तमसस्त्ववेग, खे तरणध्यालकवद् वभासे ॥ १९ ॥

उद्धृत्य दुर्गाश्च तं नरेन्द्र प्रीत समानां च तुरगमेण ।
निवेद्य चास्मै स्वपुराय मार्गं वनप्रयागामिमुखो बभूव ॥ २० ॥

अथ स राजा कृतज्ञत्वात्तेन तस्य विनयमधुरेणोपचारेण समावर्जितहृदय
सपरिप्वज्य शरममुवाच—

प्राणा अभी मे शरम त्वदीया प्रागेव यत्रास्ति मम प्रभुत्वम् ।
तदर्हसि द्रष्टुमिदं पुर म सत्या रुचौ तत्र च तेऽस्तु वाम ॥ २१ ॥

व्याधामिकीर्णं समये वनेऽग्निम् शीतोष्णवर्षाद्युपमर्गं दु खे ।
हि वा भवन्त मम नन्वयुक्तमेकस्य गेहाभिमुखस्य गन्तुम् ॥ २२ ॥

तदेहि गच्छाव इति ॥ अथैन बोधिसत्त्व सविनयमधुरोपचार सरावयन्
प्रत्युवाच—

भवद्विशेषेणैव मनुष्यवर्यं युक्तं क्रमोऽयं गुणवत्सलेषु ।
अभ्यासयोगेन हि भज्जनस्य स्वभावतामेव गुणा व्रजन्ति ॥ २३ ॥

अनुग्रहीतव्यमवैपि यत्तु वनोचित मा भवनाश्रयेण ।
तेनालमन्यद्वि सुख नरायामन्यादृश जात्युचित मृगाणाम् ॥ २४ ॥

चिकीर्षितं ते यदि मत्प्रिय तु व्याधवन वीर विमुञ्च तस्मात् ।
तिर्यक्त्वभावाज्जडचेतनेषु कृपैव शोच्येषु मृगेषु युक्ता ॥ २५ ॥

सुखाश्रये दु खविनोदने च समानचित्तानवगच्छ सत्त्वान् ।
इत्यात्मन स्यादनमीप्सित यच्च तत्परेष्वाचरितु क्षमं ते ॥ २६ ॥

कीर्तिक्षयं साधुजनाद्विगर्हा दुःखा च पापप्रभव विदित्वा ।
पाप द्विषन्पक्षमिवोद्धरस्व नोपेक्षितु व्याधिरिव क्षम ते ॥ २७ ॥

शरभने राजा के उम प्रेमपूर्ण बचन से जान लिया कि निकालने की अनुमति मिल गई। तब पुरुष के भारकी शिला (पीठपर) लेकर उसे निकालने का अभ्यास किया और यह जान कर कि अपने में किन्नी शक्ति है, राजा को निकालने का निश्चय किया। प्रयास में उतर कर, उसके समीप जाकर, विनयपूर्वक कहा—

“कार्यवश मैं एक मुहूर्त के लिए आप के शरीर का स्पर्श करूँगा, इसे क्षमा करें। अपने हित साधन के द्वारा मैं आप के मुख को आनन्द से विकसित करूँगा ॥ १८ ॥

महाराज मेरी पीठ पर चढ़ कर मुझ से चिपट जायें”। वह “बहुत अच्छा” कह कर उन पर बोडे की तरह चढ़ गया।

तब राजा के चढ़ने पर, अपने शरीर के अग्रभाग को ऊपर उठाते हुए, पूरी शक्ति और वेन से ऊपर उठते हुए वे तोरण पर स्थित (कृत्रिम) हाथी के समान शोभायमान हुए ॥ १९ ॥

दुर्ग से राजा को निकाल कर और बोडे से मिला कर, वह प्रसन्न हुए। फिर उसे नगर का मार्ग बतला कर, वह स्वयं वन की ओर उन्मुख हुए ॥ २० ॥

उस कृतज्ञ राजा का हृदय उसके विनम्र और मधुर उपचार से भर आया। उसने शरभ को आलिङ्गन करते हुए कहा—

“हे शरभ, ये मेरे प्राण आपके हैं, मेरे अधिकार का सब कुछ तो आपका है ही। अतः चलकर मेरे नगर को देखें और आपकी रुचि हो तो वहाँ निवास करें ॥ २१ ॥

व्याधों से भरे हुए भयङ्कर वन में, जहाँ सदा गर्मी वर्षा आदि उपद्रवों का दुःख है, आपको छोड़कर मुझ अकेले का घर की ओर जाना अनुचित है ॥ २२ ॥

तब आश्वे, चले”। तब बोधिसत्व ने विनम्र और मधुर वाणी में उसकी प्रशंसा करते हुए कहा—

“हे मनुष्य-श्रेष्ठ, आप जैसे गुणानुगणियों के लिए यह आचरण उचित हो है। अभ्यास के द्वारा गुण सज्जन का स्वभाव ही बन जाता है ॥ २३ ॥

मुझ वन वासी को गृह वासी बनाकर अनुगृहीत करने का आपका जो विचार है उसे छोड़िये, क्योंकि मनुष्य जाति का सुख भिन्न है और पशु-जाति का भिन्न ॥ २४ ॥

यदि आप मेरा प्रिय करना चाहते हैं तो, हे वीर, व्याध कर्मको छोड़िये। पशु पक्षियों की यानि में उत्पन्न होने के कारण पशु मन्दबुद्धि होते हैं, वे दया के पात्र हैं, उनपर दया करना ही उचित है ॥ २५ ॥

आपको विदित हो कि सब प्राणी समान रूप से सुख की प्राप्ति और दुःख से मुक्ति चाहते हैं, अतः अपने को जो अच्छा नहीं लगे वह दूसरे के प्रति करना आपके लिए उचित नहीं है ॥ २६ ॥

पाप से दुःख होता है, कीर्ति नष्ट होती है, सज्जनों के द्वारा निन्दा होती है, यह जान कर पाप को शत्रु पक्ष के समान उन्मूलित कीजिये। रोग के समान पापकी उपेक्षा करना आपके लिये उचित नहीं है ॥ २७ ॥

लक्ष्मीनिकेत यदपाश्रयेण प्राप्तोऽसि लोकाभिमतं नृपत्वम् ।
तान्येव पुण्यानि विवर्धयेद्या न कर्शनीथो ह्युपकारिपक्षः ॥ २८ ॥

कालोपचारसुभगैर्विपुलैः प्रदानैः
शीलेन साधुजनसगतनिश्चयेन ।
भूतेषु चात्मनि यथा हितबुद्धिसिद्धया
पुण्यानि सचिनु यश सुखसाधनानि ॥ २९ ॥

इति स महात्मा त राजानं दृढ सांप्रसायिकेष्वर्थेष्वनुगृह्य सप्रतिगृहीतवचन-
स्तेन राज्ञा सबहुमानमभिवीक्ष्यमाणस्तमेव वनान्त प्रविवेश ॥

तदेव जिघासुमप्यापद्रुतमनुकम्पन्त एव महाकारुणिका नोपेक्षन्त इति
करुणावर्णेऽपि बाध्यम् । तथागतमाहात्म्ये सत्कृत्य धर्मश्रवणे । अवैरेण वैरप्रशमन-
निदर्शने च क्षान्तिकथायामप्युपनेयम् । एव तिर्यग्गतानामपि महात्मनां वध-
केष्वपि सानुक्रोशा प्रवृत्तिर्दृष्टा । को मनुष्यभूतः प्रव्रजितप्रतिज्ञो वा सत्स्वेव-
क्रोशविकल शोभेतेति प्राणिषु सानुक्रोशेनार्येण भवितव्यम् ।

॥ इति शरम जातक पञ्चविंशतितमम् ॥



२६ रुरु-जातकम्

परदुःखमेव दुःखा साधूनाम् । तद्धि न सहन्ते नात्मदुःखम् । तथयानु-
श्रयते—

बोधिसत्त्व किल सालवकुलपियालहिन्तालतमालनक्तमालविदुलनिचुलक्षुप-
बहुले शिंशपातिनिशशमीपलाशशकुकुशवशशरवणगहने कदम्बसर्जार्जुनधन्व-
खदिरकुटजनिचिते विविधवल्लीप्रतानावगुण्ठितबहुतरुविटपे रुरुपृषतसूमरचमर-
गजगवथमहिषहरिणन्यङ्कुवराहद्वीपितरक्षुब्ध्याप्रवृत्तसिंहक्षीविष्टगविचरिते मनुष्य-
सपातविरहिते महत्यरण्यवनप्रदेशे तप्तकाञ्चनोज्ज्वलवर्णः सुकुमाररोमा नानाविध-
पद्मरागेन्द्रनीलमरकतवैदूर्यरुचिरवर्णबिन्दुविद्योतितविचित्रगात्र, स्निग्धामिनील-
विपुलनयनो मणिमयैरिवापरुषप्रभैर्विषाणक्षुरप्रदेशैः परमदर्शनीयरूपो रत्नाकर

जिन पुण्यों के सेवन से आपने लोक-मान्य लक्ष्मी निवास राजत्वको पाया है उन्हीं पुण्यों (सुकर्मों) की वृद्धि कीजिये, उपकारी (मित्र) पक्ष को क्षीण नहीं करना चाहिये ॥ २८ ॥

आदर के साथ समयोचित विपुल दान देते हुए, सज्जनों की सगति से निरूपित शील का पालन करते हुए, जैसे अपनी वैसे ही अन्य प्राणियों की हित-कामना करते हुए, यश और सुख के साधन-स्वरूप पुण्यों का सञ्चय कीजिये” ॥ २९ ॥

इस प्रकार उस महात्मा ने उस राजा को पारलौकिक बातों के उपदेश से अनुगृहीत किया । उस राजा ने उनके वचन को ग्रहण किया । तब राजा के द्वारा सम्मानपूर्वक देखे जाते हुए यह उसी जगल में चले गये ।

तब इस प्रकार हत्या की चेष्टा करने वाला यदि विपत्ति में पड़ जाय तो महाकारणिक उसपर करुणा हो करते हैं, उसकी उपेक्षा नहीं करते हैं । यों करुणा का वर्णन करने में, तथागत के माहात्म्य में और आदरपूर्वक धर्म-श्रवण करने में इस कथा को कहना चाहिये । अ वैर के द्वारा वैर-शमन के दृष्टान्त में तथा क्षमा की कथा में इसे उपस्थित करना चाहिये । इस प्रकार पशु योनि में जाने पर भी महात्माओं की दयालुता वधियों के प्रति देखी गई है । तब क्या कोई मनुष्य होकर या मन्त्रज्या की प्रतिष्ठा लेकर प्राणियों के प्रति निर्दय होता हुआ शोभा प्राप्त कर सकता है ? अतः सज्जन को प्राणियों के प्रति दयालु होना चाहिये ।

शरभ जातक पचीसवीं समाप्त ।



२६ रुद्र-जातक

दूसरों का ही दुःख साधुओं का दुःख है । वे दूसरों के दुःख को नहीं सह सकते हैं, न कि अपने दुःख को । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एक बार बोधिसत्त्व साल वकुल पियाल हिन्ताल तमाल नक्तमाल के वृक्षों तथा विदुल और निचुल (नैत) की झाड़ियों से भरे हुए, शिशपा तिनिश शमी पलाश और शाक के वृक्षों तथा कुश बास और सरकडों से गहन, कदम्ब सर्ज अर्जुन धव खदिर और कुटज से सकुल, विविध लताओं से आच्छादित अनेक वृक्ष शाखाओंवाले, रुद्र^१ पृषत^२ समर^३ चमर हाथो गवय (जंगली गौ) महिष हरिण न्यङ्गु^४ शूकर द्वीपी^२ तरुक्षु^२ (तेंदुआ) बाघ मेड़िया सिंह और भालू आदि पशुओं के विचरण से युक्त तथा मनुष्य के विचरण से रहित किसी बड़े वन में तपे हुए सोने के समान उज्ज्वल वर्णवाले, कोमल रोमवाले, विविध पद्मराग इन्द्रील मरकत तथा वैदूर्य के मनोहर रंगों के बिन्दुओं से चमकते हुए चित्र विचित्र गात्रवाले, स्नेह-पूर्ण नीलवर्ण निर्मल विशाल आँखोंवाले, शृङ्ग प्रभा से युक्त मानो मणियों से बने हुए शृङ्ग और खुरों से अत्यन्त दर्शनीय, पादचारी रत्नाकर (रत्न भण्डार) के समान शोभायमान रुद्र

इव पादचारी रस्मृगो बभूव । स जानान स्वस्य वपुषोऽतिजोमनीयता
तनुकारण्यता च जनस्य निर्जनसपातेषु वनगहनेर्षामरम, पटुविज्ञानत्वाच्च तत्र
तत्र व्याधजनविरचितानि यन्त्रकृष्णागुरापाशावपातश्रेणकाष्टनिवापमोजनानि
सम्यक् परिहरन्नुगामिन च मृगसाथमवबोधयन्नाचार्य इव पितव च मृगा-
णामाधिपत्य चकार ।

रूपविज्ञानसपत्ति क्रियासौष्टव्यस्कृता ।

स्वहितान्वेषिणि जने कुत्र नाम न पूज्यते ॥ १ ॥

अथ स कदाचिन्महात्मा तस्मिन् वनगहने वासोपगतस्तत्समीपवाहिन्या
नवाम्बुपूर्णया महावेगया नद्या हियमाणस्य पुरुषस्याक्रन्दितशब्द शुश्राव ।

हियमाणमनाथमप्लव सरितोदीर्णजलौघवेगया ।

अभिधावत दीनवत्सत्ता कृपण तारयितु जवेन माम् ॥ २ ॥

न विलम्बितुमत्र शक्यते श्रमदोषादविधेयबाहुना ।

न च गाधमवाप्यते क्वचित्तदय मा समथोऽभिधावितुम् ॥ ३ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तेन तस्य कर्णेनाक्रन्दितशब्देन हृदीव समभिहन्यमानो
मा भैर्मा भैरिति जन्मशताभ्यस्ता मयविपाददैर्न्यश्रमापनोदिनीमात्रेडिताभिनि-
ष्पीडितस्पष्टपदामुच्चैर्मानुषी वाच विसृजंस्तस्माद्वनगहनाद्विनिष्पत्ता । दूरत एव
च त पुरुषमिष्टमिवोपायनमानीथमान सलिलोघन ददर्श ।

ततस्तदुत्तारणनिश्चितात्मा स्व प्राग्मदेहमचिन्तयित्वा ।

स ता नदी भीमरयां जगाहे विक्षोभयन् वीर इवारिसेनाम् ॥ ४ ॥

आवृत्य मार्गं वपुषाथ तस्य मामाश्रयस्वेति तमभ्युवाच ।

आसातुरत्वाच्छ्रमविह्वलाङ्ग म पृष्ठमेवाधिरूरोह तस्य ॥ ५ ॥

ससाधमानोऽपि नरेण तेन विवर्त्यमानोऽपि नदीरयेण ।

सरवोच्छ्रयादस्वलजितोरुवीर्यं कूल ययौ तस्य मनोनुकूलम् ॥ ६ ॥

प्रापय्य तीरमथ त पुरुष परेण

ग्रीस्युद्गमेन विनिवर्तितस्वेदु खम् ।

स्वेनोष्मणा समपनीय च शीतमस्य

गच्छेति त म विमसजं निवेद्य मार्गम् ॥ ७ ॥

अथ स पुरुष स्निग्धबान्धवसुहृज्जनदुर्लभेन तेन तस्याद्भुतेनाभ्युपपत्ति-
सौमुख्येन समावर्जितहृदयस्तथा चास्य रूपशोभया समुत्थाप्यमानविस्मयबहु-
मान प्रणम्यैनं तत्तत्प्रियमुवाच—

मृग हुए। अपने शरीर की मनोहरता और मनुष्यों की निर्दयता को जानते हुए वे निर्जन गहन वन में रमण करने थे। तीक्ष्णनुद् होने के कारण वे व्याघ्रों द्वारा जहाँ तहाँ बनाये गये यन्त्र घट (पन्दा) जाल फस गन्दक लेप-काष्ठ (लनायुक्त लकड़ी) तथा बीन अन्न से अच्छी तरह बचते हुए, तथा अनुगामी पशुओं को चत कराते हुए उन्होंने आचार्य के समान, पिता के समान, उत्तर अधिपत्य किया।

यदि सुकर्म से सुवासित उत्कृष्ट रूप और उत्कृष्ट ज्ञान हो तो कौन कल्याण कामी मनुष्य उसका आदर नहीं करेगा ? ॥ १ ॥

एक बार उस गहन वन में रहते हुए उस महात्मा ने समीप में बहती हुई वर्षा के नये जल से भरी हुई वेगवती नदी की धारा में बहते हुए किसी मनुष्य के (करुण) क्रन्दन का शब्द सुना।

“मैं असहाय और आश्रय-रहित हूँ, नदी की बड़ी हुई प्रखर जल-धारा में बह रहा हूँ, हे दयालु मनुष्यो, मुझ दुःखी को निकालने के लिए वेगपूर्वक मेरे पास दौड़ो ॥ २ ॥

थकावट के कारण मेरे हाथ वश में नहीं हैं, अतः यहाँ ठहर नहीं सकता हूँ। कहीं बाह नहीं पा रहा हूँ, अतः मेरी रक्षा के लिए मेरे पास दाढ़ने का यह समय है” ॥ ३ ॥

तब उसके क्रन्दन के करुण शब्द से हृदय में मानो आहत होते हुए बोधिसत्त्व “मत डरो, मत डरो”, शत शत जन्मों में अभ्यस्त, भय विषाद और दीनता को दूर करनेवाली, स्पष्ट अङ्गुरों वाली यह मनुष्य वाणी बार बार जोरों से बोलते हुए, उस गहन वन से निकल आये। और, उन्होंने जल प्रवाह के द्वारा लाये जाते हुए अभीष्ट उपहार के समान उस मनुष्य को देखा।

तब उसे निकालने का निश्चय कर, अपने प्राण सकट का चिन्तन न करते हुए वह भयङ्कर वेग से बहती हुई उस नदी में प्रविष्ट हुए, जैसे कोई वीर मनुष्य शत्रु-सेना को क्षुब्ध करता हुआ उसके भीतर प्रवेश करता है ॥ ४ ॥

अपने शरीर से उसके मार्ग को रोककर उसमें कहा—‘मेरा आश्रय ग्रहण करो’। भय से आतुर होने के कारण थकावट से शिथिल अङ्गुलिवाला वह उनकी पीठपर ही चढ़ गया ॥ ५ ॥

उस मनुष्य के आरुढ़ होनेपर भी तथा नदी के वेग से विचलित किये जाते हुए भी उत्कृष्ट सत्त्व के कारण उनकी विशाल शक्ति बनी रही और वे उसके मनाऽनुकूल तीर पर पहुँच गये ॥ ६ ॥

उस मनुष्य को किनारे पर पहुँचा कर, अत्यन्त आनन्द की अनुभूति करते हुए, उसकी थकावट और दुःख दूर कर, अपने शरीर की गर्मा से उसके शीत को दूर कर उसे मार्ग बतलाया और ‘जाओ’ यह कहकर उसे विदा किया ॥ ७ ॥

स्नेही बन्धुओं और मित्रों के लिए भी दुर्लभ उनकी उस दयालुता में उसका हृदय भर आया। और, उनकी रूपशोभा को देखकर उसके मन में विस्मय और सम्मान का भाव उत्पन्न हुआ। उन्हें प्रणाम कर, उसने बहुत कुछ प्रिय कहा—

आ बाल्यात्समृतस्नेहं सुहृद्गान्धव एव वा ।
नालं कर्तुमिदं कर्म मदर्थं शक्यं त्वया ॥ ८ ॥

त्वदीयास्तदिमे प्राणास्त्वदर्थं यदि नाम मे ।
स्वल्पेऽपि विनियुज्येरन् स मे स्यादत्यनुग्रहः ॥ ९ ॥

तदाज्ञासंप्रदानेन कर्तुमर्हस्यनुग्रहम् ।
विनियोगक्षमत्वं मे भवान् यत्रावगच्छति ॥ १० ॥

अथैनं बोधिसत्त्व साराधयन् प्रत्युवाच—

न चित्ररूपां मुज्जने कृतज्ञतां निसर्गसिद्धैव हि तस्य सा स्थितिः ।
जगत्तु दृष्ट्वा समुदीर्णविक्रियं कृतज्ञताप्यथ गुणेषु गण्यते ॥ ११ ॥

यतस्त्वां प्रवीमि कृतमिदमनुस्मरता भवता नायमर्थः कस्मैचिन्निवेद्य—
ईदृशेनारिमं सर्वविशेषेणोत्तारित इति । आमिषभूतमतिक्रोमनीयमिदं हि मे
रूपम् । पश्य, तनुवृणानि बहुलूतयादनिभृतानि च प्रायेण मानुषहृदयानि ।

तदात्मनि गुणाश्चैव मां च रक्षितुमर्हसि ।
न हि मित्रेणैवमिदोहं क्वचिद्भवति भूतये ॥ १२ ॥

मा चैवमुच्यमानो मन्व्युप्रणयविरसं हृदयं कार्षीं । मृगा हि वयमनभ्यस्त-
मानुषोपचारशाठ्याः । अपि च ।

तत्कृतं वञ्चनादक्षैर्मिथ्याविनयपण्डितैः ।
येन भावविनीतोऽपि जनः साशङ्कसीक्ष्यते ॥ १३ ॥

तदेतन्प्रियं भवता सपद्यमानमिच्छामीति । स तथेति प्रतिश्रुत्य प्रणम्य
प्रदक्षिणीकृत्य च तं महासत्त्वं स्वगृहमभ्याजगाम ॥

तेन खलु समयेन तत्रान्यतमस्य राज्ञो देवी सत्यस्वप्ना बभूव । सा य
यमातिशयिकं स्वप्नं ददर्श, स तथैवामवत् । सा कदाचिन्निद्रावशमुपगता
प्रत्यृषसमये स्वप्नं पश्यति स्म सर्वरत्नसमाहारमिव श्रिया ज्वलन्तं सिंहासनस्थं
रुक्मिणं साराजिकया पर्षदां परितृतं विस्पष्टाक्षरपदव्यासेन मानुषेण वचसा धर्मं
देशयन्तम् । विस्मयाक्षिप्तहृदया च भर्तुं प्रबोधपटुहृद्वनिना सह सा व्यबुध्यत ।
यथाप्रस्ताव च समुपेत्य राजानं लब्धप्रसरप्रणयसमाना—

सा विस्मयोत्फुल्लितरेक्षणग्री प्रीत्या समुत्कम्पिकपोलशोभा ।
उपायनेनेव नृपं ददर्श तेनाद्भुतस्वप्ननिवेदनेन ॥ १४ ॥

निवेद्य च तं स्वप्नातिशयं राज्ञे सादरं पुनरुवाच—

“बाल्यावस्था से ही स्नेह करनेवाला मित्र या बन्धु ही हो । वह भी इस कार्य को नहीं कर सकता है, जिसे आपने मेरे लिए किया है ॥ ८ ॥

अतः ये प्राण आपके हैं । यदि आपके लिए किसी छोटे कार्य में भी इनका उपयोग हो तो मेरे ऊपर यह बर्बाद हुआ होगी ॥ ९ ॥

अतः आप जिस किसी कार्य के योग्य समझें उसे करने की आज्ञा देकर मुझे अनुगृहीत करें” ॥ १० ॥

तब बोधिसत्त्व ने उसकी प्रशंसा करते हुए कहा—

“सुजन का कृतज्ञ होना आश्चर्य नहीं है, यह तो उसकी स्वभाविक स्थिति है । किन्तु जगत में विकार (दोष) बहुत हैं, यह देखते हुए आज कृतज्ञता भी गुणों में ही गिनी जाती है ॥ ११ ॥

अतः मैं तुमसे कहता हूँ कि इस कार्य को स्मरण करते हुये तुम यह बात किसी से न कहना कि इस प्रकार के प्राणि-विशेष ने मुझे निकाला है । मेरा यह सुन्दर रूप अत्यन्त लुभावना है । देखो, लोभ के कारण मनुष्यों के हृदय प्रायः कठोर और अशान्त होते हैं ।

अतः अपने गुणों की और मेरी रक्षा करो । मित्र द्रोह कहीं कल्याणकारी नहीं होता है ॥ १२ ॥

मेरे इस वचन के कारण क्रोध से अपने हृदय को क्षुब्ध न करना । हम पशु हैं और मनुष्यों के कृत्रिम विनय के भीतर छिपी शठता के अभ्यस्त नहीं हैं । और भी—

ब्रह्मना (ठगने) में निपुण, कृत्रिम विनय के प्रदर्शन में कुशल लोगों ने ऐसा किया है कि स्वभाविक विनय से युक्त मनुष्य भी आशङ्का की दृष्टि से देखा जाता है ॥ १३ ॥

तब मेरा यह प्रिय करना, मैं तुमसे यही चाहता हूँ” । वह ‘बहुत अच्छा’ यह वचन देकर, उस महासत्त्व को प्रणाम कर, उनकी प्रदक्षिणा कर अपने घर की ओर चल दिया ।

उस समय किसी राजा की एक रानी थी, जिसके स्वप्न सत्य होते थे । उसने जिस किसी असाधारण स्वप्न को देखा वह सत्य सिद्ध हुआ । एक बार सोई हुई उसने प्रातः काल के समय स्वप्न देखा कि विविध रत्नों की निधि के समान कान्तिमान् एक रूग्ण सिंहासन पर विराजमान है, राजा सहित सभा से घिरा हुआ है, और स्पष्ट अश्वरों वाली मनुष्य की बाणी में धर्मोपदेश कर रहा है । यह देखकर रानी का हृदय विस्मय से भर गया और वह राजा के जगाने के नगाड़े की ध्वनि के साथ जाग गई । अवसर पाकर वह राजा के पास गई, जिसने उसके प्रति प्रेम और आदर प्रकट किया ।

रानी की आँखें विस्मय से खिल रही थीं, आनन्द से कपोलों में उत्कम्प हो रहा था । उसने उपहार के समान उस अद्भुत स्वप्न को निवेदन करते हुए राजा का साक्षात्कार किया ॥ १४ ॥

उस असाधारण स्वप्न को निवेदन कर उसने राजा से पुनः कहा—

तस्मात्तु तावत्किञ्चन मृगस्य तस्योपलभ्य प्रति देव यतः ।

अन्तःपुरं रत्नमृगेण तन तारामृगेणैव नभो विराजेत् ॥ १५ ॥

अथ स राजा दृष्ट्वा रातन्त्रा स्तम्भदर्शनस्य प्रतिगृह्य तद्वचनं तस्मिन्प्रियका-
म्यया रत्नमृगाधिगमनोभाच्च तस्य मृगस्यान्वेषणार्थं सर्वं व्याधगणं समं दिदेश ।
प्रत्यहं च पुरवरे घोषणामिति कारयामास—

हेमच्छविर्मणिशनैरिव चित्रगात्र.

ख्यातो मृग श्रुतिषु दृष्टचरश्च कैश्चित् ।

यस्तं प्रदर्शयति तस्य ददाति राजा

प्रामोक्ष्य परिदशा रुचिराः स्त्रियश्च ॥ १६ ॥

अथ स पुरुषस्तां घोषणां पुन पुनरुपश्रुत्य—

दारिद्र्यदुःखगणनापरिस्त्रिज्वेता

स्मृत्वा च तं रुरुमृगस्य महोपकारम् ।

लोभेन तेन च कृतेन विकृष्यमाणो

दोलायमानहृदयो विममशं तत्तत् ॥ १७ ॥

किं नु खलु करोमि ? गुणं पश्याम्युत धनसमृद्धिम् ? कृतमनुपालयाम्युत
कुटुम्बतन्त्रम् ? परलोकमुद्भावयाम्यथेमम् ? सद्बृत्तमनुगच्छाम्युताहो लोकवृत्तम् ?
श्रियमनुगच्छाम्युताहोस्वित्साधुदयिता श्रियम् ? तदात्वं पश्याम्युतायतिमिति ।
अथास्य लोभाकुलितमतेरेवमभूत्—शक्यमधिगतविपुलधनसमृद्धिना स्वजनमित्रा-
तिथिप्रणयिजनसमाननपरेण सुखान्धनुमवता परोऽपि लोकं संपादयितुम् । इति
निश्चितमतिर्विस्मृत्य तं रुरुमृगस्योपकारं समुपेत्य राजानमुवाच—अहं देव तं
मृगवन्धमधिवासं चास्य जानामि । तदाज्ञापय कस्मै प्रदर्शयाम्येनमिति । तच्छ्रु-
त्वा स राजा प्रमुदितमना—अमैत्र्येण मद्रं प्रदर्शयेत्युक्त्वा मृगयाप्रयाणानुरूपं
वेषमास्थाय महता बलकायेन परिवृत्तं पुरवराभिर्गम्य तेन पुरुषेणादेश्यमान-
मार्गस्तं नदीतीरमुपजगाम । परिशिष्य च तद्वनगहनं समग्रेण बलकायेन धन्वी
हस्तावापी व्यवसितासपुरुषपरिवृत्तं स राजा तनैव पुरुषेणादेश्यमानमार्गस्तद्वन-
गहनमनुप्रविवेश । अथ स पुरुषस्तं रुरुमृगं विश्वस्तस्थितमालोक्य प्रदर्शया-
मास राज्ञे—अयमयं देव स मृगवरः । पश्यत्वेन देव, प्रयत्नश्च भवत्विति ।

तस्योन्नामयतो बाहुं मृगसदर्शनादरात् ।

प्रकोष्ठाभ्यपतत्पाणिर्विनिर्मुक्त इवांसिना ॥ १८ ॥

आसाद्य वस्तूनि हि तादृशानि क्रियाविशेषैरभिसंस्कृतानि ।

लब्धप्रयामाणि विपक्षमान्यात्कर्माणि सद्यः फलतां व्रजन्ति ॥ १९ ॥

“अन, हे राजन् उम मृग को प्राप्त करने के लिए उचित यज्ञ क्रिया जाय । उस रत्न मृग से यह अन्त पुर उर्ली प्रकाश शोभ बभ्रवन् हागा, जिन प्रकाश मृगदिरात् नक्षत्र से आकाश” ॥ १५ ॥

राजा उसके स्वप्न दशन को सत्यता देन चुका था । अतः उसका वचन मानकर उसका प्रिय करने के लिए और रत्न मृग को प्राप्ति के लिये उस वृत्त का देन के लिए भगव्याधों को आदेश दिया और प्रतिदिन रानथानी में यह वापणा करवाय —

“सुनहले रंग का एक मृग है । उनका गरीब चित्र विविध है, जैसे मैकड़ों मणियों से युक्त हो । धर्म ग्रन्थों में उनका वर्णन है । तस्मात् ने उभे देता ह । जो कोई उस दिखलायेगा राजा उसे एक उत्तम यान तथा दश मनोहर स्त्रिया देगा” ॥ १६ ॥

जब उस आदमी ने उम घोषणा को बार बार सुना, तब—

अपने दारिद्र्य दृष्ट को देखकर उसका चित्त खिन्न हुआ तथा उसे उस रत्न मृग का वह महान् उपकार भी स्मरण हुआ । उसे लोभ ने भी खींचा और उम उपकार ने भी । दोलायमान चित्त से उसने बहुत कुछ साचा— ॥ १७ ॥

‘क्या करूँ ? धर्म देखूँ या धन ? उपकार पालूँ या कुटुम्ब (परिवार) ? परलोक बनाऊँ या इहलोक ? सदाचार का अनुसरण करूँ या लोकाचार का ? लक्ष्मी का अनुगमन करूँ या सज्जनता का ? अतीत को देखूँ या भविष्य को ?’ तब लोभ से ग्रस्त होकर उसने सोचा—“विपुल धन सम्पत्ति पाकर बन्धुओं मित्रों अतिथियों और दासकों का आनन्द स्तुति करूँ दुष्ट, सुयोपभोग करने हुए, परलोक भी बनाया जा सकता है,” यह निश्चय कर, रघु मृग के उस उपकार का भूलकर, राजा के समीप जाकर बोला—“हे राजन्, मैं उस उत्तम मृग को और उसके निवास को जानता हूँ । तब आशा दीजिये कि मैं बिसको उसे दिखलाऊँ ।” यह सुनकर राजा ने प्रसन्नचित्त लेकर कहा—“हे भद्र, मुझे ही उमे दिखलाओ ।” यह कहकर राजा मृगया के अनुरूप श्रेष्ठ धारण कर, बड़ी सेना के साथ रानथानी से निकल कर, उस पुरुष के द्वारा बतलाये जाने मार्ग से उस नदी तीरपर पहुँचा । सारी सेना से उस गहन वन को घेरकर, धनुष और अङ्गुलि बाण धारण कर, इन्द्र-सङ्कल्प विध्वस्त पुरुषों के साथ, वह राजा उसी पुरुष के द्वारा बतलाये जाते मार्ग से उस गहन वन में हुआ । तब उस पुरुष ने उस रत्न मृग का निश्चित देखकर राजा को दिखलाया और कहा—“हे राजन्, यही वह मृग-श्रेष्ठ है । देव इसे देखें और प्रयत्न करें ।”

मृग को दिखलाने के लिए जैसे ही उसने मुजा उठाई कि उसका हाथ प्रकोष्ठ (मणिबन्ध, कलाई) से गिर पड़ा, जैसे तलवार से काट दिया गया हो ॥ १८ ॥

पुण्यकर्मों से विपन्न वैसे प्राणियों को लक्ष्य बनाने से मनुष्य के दुष्कर्म विपन्न अथवा सुकर्म के अभाव से प्रबल होकर सब फल देते हैं ॥ १९ ॥

अथ स राजा तत्प्रदर्शितेन मार्गेण रहस्यदर्शनकुतूहले नयने विचिक्षेप ।

वनेऽथ तस्मिन्नवधमेघनीले ज्वलत्तनु रत्ननिधानलक्ष्म्या ।

गुणैरुह त म रुह ददर्श शातहृद वह्निमिवाभ्रक्षे ॥ २० ॥

तद्रूपशोभाहृतमानसोऽथ स भूमिपस्तद्ग्रहणातिजोभात् ।

कृत्वा धनुर्बाणविदष्टमौर्वि बिभित्सया चैनमुपारूरोह ॥ २१ ॥

अथ बोधिसत्त्व समन्ततो जनकोलाहलमुपश्रुत्य व्यक्त समन्तात्परिवृतो-
ऽस्मीति निश्चितमतिविर्यद्भुकाममुपारूढ चावेत्य राजान नायमपयानकाल इति
विदित्वा विशदपदाक्षरेण मानुषेण वचसा राजानमाबभाषे—

तिष्ठ तावन्महाराज मा मा ब्यात्सीर्नरर्षभ ।

कौतूहलमिद तावद्विनोदयितुमर्हसि ॥ २२ ॥

अस्मिन्निर्जनसपाते निरत गहने वने ।

असावत्र मृगोऽस्तीति को नु ते मा न्यवेदयत् ॥ २३ ॥

अथ स राजा तस्याहनेन मानुषेणामिव्याहारेण श्रुततरमावर्जितहृदयस्त
मस्मै पुरुष शराग्रेण निर्दिदेश—अयमस्यात्यन्तस्य नो दर्शयितेति । अथ
बोधिसत्त्वस्त पुरुष प्रत्यभज्ञाय विगर्हमाण उवाच—कष्ट भो ।

सत्य एव प्रवादोऽयमुदकौघगत किल ।

दावेव वरमुद्धतुं नाकृतश्रमति जनम् ॥ २४ ॥

परिश्रमस्य तस्येयमीदृशी प्रत्युपक्रिया ।

आत्मनोऽपि न दृष्टोऽय हितस्यापनय कथम् ॥ २५ ॥

अथ स राजा कि नु खल्वयमेव विजुगुप्सत इति समुत्पन्नकौतूहलः सावे-
गस्त हरमुवाच—

अनिर्मिन्नार्थगम्भीरमनारभ्यविगर्हितम् ।

त्वदिद समुपश्रुत्य साकम्पमिव मे मन ॥ २६ ॥

मृगातिशय तद्ग्रहि कमारभ्येति माषसे ।

मनुष्यममनुष्य वो पक्षिण मृगमेव वा ॥ २७ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

नायं विगर्हादर एव राजन् कुत्सार्हमेतत्त्वचगम्य कर्म ।

नाथ पुन कर्तुमिति व्यवस्येत्क्षणाक्षर तेन मयैवमुक्तम् ॥ २८ ॥

को हि क्षते क्षारमिवावसिञ्चेद् रक्षाक्षर विस्वजितेषु वाक्यम् ।

प्रिये तु पुत्रेऽपि चिकित्सकस्य प्रवर्तते व्याधिबशाच्चिकित्सा ॥ २९ ॥

तब उस राजा ने उसके दिखलाये मार्ग से रू मृग को देखने के लिए उत्सुक अपनी आँखों को प्रेरित किया ।

नये मेघ के समान नीलवर्ण उस वन में रत्न-निधि की प्रभा से प्रज्वलित शरीरवाले उस महामुणवान् रू मृग को देखा, जैसे मेघ के भीतर बैद्य अग्नि हो ॥ २० ॥

उसकी रूप शोभा से आकृष्ट होकर, उसे पकड़ने के लोभ से राजा ने बाण को धनुष की प्रत्यङ्गा पर रखा और उसे विद्ध करने की इच्छा से उसकी ओर बढ़ा ॥ २१ ॥

चारों ओर लोगों के कोलाहल को सुनकर बोधिसत्त्व ने निश्चय किया—‘स्पष्ट है कि मैं चारों ओर से घिर गया हूँ, मुझे विद्ध करने की इच्छा से राजा मेरी ओर बढ़ा है, अब यह भागने का समय नहीं है’ यह जानकर स्पष्ट अशरों वाली मनुष्य की वाणी में उन्होंने राजा से कहा—

“हे महाराज, एक क्षण के लिए आप रुक जायें, हे नरदेव, मुझे विद्ध न करें । पहले मेरे इस कुतूहल (जिज्ञासा) को शान्त कर दें ॥ २२ ॥

मैं इस निर्जन गहन वन में रहता हूँ, किसने आपको बतलाया कि यह मृग यहाँ रहता है ?” ॥ २३ ॥

उसकी अद्भुत मनुष्य वाणी से द्रवीभूत होकर राजा ने अपने बाण के नोक से उसे बतलाते हुए कहा—“यही हमें इस अद्भुत रूप का दिखलानेवाला है ।” तब बोधिसत्त्व ने उस पुरुष को पहचानकर उसकी निन्दा करते हुए कहा—“अहो !

यह कथन सत्य है कि जल प्रवाह में पड़े हुए काठ को निकालना अच्छा है, न कि अद्भुत मनुष्य को ॥ २४ ॥

मेरे उस परिश्रम का यही प्रत्युपकार है ! इसका अपना ही हित (कल्याण) नष्ट हो रहा है, इसे भी इसने क्यों नहीं देखा ?” ॥ २५ ॥

“यह क्यों इस प्रकार से निन्दा कर रहा है,” यह कुतूहल उत्पन्न होने पर उस राजा ने उत्सुकतापूर्वक उस रू मृग से पूछा—

“अस्पष्ट अर्थवाले इस गूढ़ निन्दा-वचन को आप से सुनकर तथा किसको लेकर यह कहा, यह जाने बिना मेरा मन काँप रहा है ॥ २६ ॥

हे अद्भुत मृग, अतः कहिये कि किस मनुष्य अमनुष्य पक्षी या पशु को लेकर आप यह कह रहे हैं” ॥ २७ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“हे राजन्, इस निन्दनीय कर्म को जानकर, निन्दा की रुचि से नहीं, किन्तु ‘फिर कभी यह ऐसा करने की चेष्टा न करें’, यही सोच कर मैंने कठोर वचन कहा ॥ २८ ॥

पापियों को कठोर वचन कह कर कौन पाप में नमक छिड़वेगा ? किन्तु चिकित्सक व्याधि के कारण अपने प्रिय पुत्र को भी चिकित्सा करता ही है ॥ २९ ॥

पनुद्गमान सज्जितेन हारिणा वृषावशादभ्युपपन्नवानहम् ।

ततो मय ना नृवरेदमागत न सत्त्वसत्त्वगतमस्ति भूतये ॥ ३० ॥

अथ स राजा त पुरुष ताक्षणा दृष्ट्या निर्मर्त्सनेरुभ्रमवेक्ष्योवाच—सत्य-
मर रे पुरा त्वन्ननेवमागच्छोऽभ्युदयत इति ? अथ स पुरुर समापतितमयवि-
षादस्वेदवैवर्ण्यदैर्न्यो ह्रीमन् द सत्यमित्यबोचत् । अथ स राजा धिक् त्वामित्येन-
मवमर्त्सयन् धनुषि शर सयायात्रवात्—ना तावहो !

एवविधेनापि परिश्रमेण मृदूकृत यस्य न नाम चेत् ।

तुल्याकृतीनामयशोध्वजन किं जीवितानेन नराधमेन ॥ ३१ ॥

इत्युक्त्वा मुष्टिमावध्य तद्वधार्थं धनु प्रचकर्ष । अथ बोधिसत्त्व कण्ठया
महत्या समुपय यमनहदयस्तदन्तरा स्थित्वा राजानमुवाच—अलमलं महाराज
हत् हत्वा ।

यदेव लोमद्विषत प्रतारणा विगर्हितामध्ययमभ्युपेयिवान् ।

हतस्तदेवेह यश परक्षयाद्भुव परत्रापि च धर्मसंक्षयात् ॥ ३२ ॥

असह्यदु खोदयपीतमानस पतन्ति चैव व्यसनेषु मानुषा ।

प्रलोभ्यमाना पलसपदाशया पतन्गूम्वा इव दपश्रोमया ॥ ३३ ॥

अन कृपामन्न दुश्च मा रुच यदीप्सित चैवमनेन किंचन ।

कुरुष्व तमेनमवन्त्यसाहस रित्यत त्वदाज्ञःप्रवण हि म शिर ॥ ३४ ॥

अथ स राजा तेन तस्यापकारिण्यपि सदयत्वेनाहृतकेन च तत्पत्युपकारादरण
परमविस्मितनतिर्जातप्रसादं सवहुमाननुदीक्षमाणरतं स्वरमुवाच—साधु साधु
महाभाग !

प्रत्यक्षोप्रापकारेऽपि दया ययेयसीदृशी ।

गुणतो मानुषस्त्व हि वयमाकृतिमानुषा ॥ ३५ ॥

येनानुकम्प्यन्तु तवैष जायसी हेतुश्च न सज्जनदर्शनरय ।

ददामि तेनेप्सितमथमस्म राज्ये तवास्मिन्न यथेष्टचारम् ॥ ३६ ॥

रुरुवाच—प्रतिगृहीतोऽय मयावन्ध्यो महाराजप्रसादः । तदाज्ञापय याव-
दिह सगमनप्रयोजनेन तवोपयोगं गच्छाम इति ॥ अथ स राजा त रुरुं गुरुमिव
रथवरमारोप्य महता सत्कारेण पुरवरं प्रवेश्य कृतातिथिसत्कारं महति
सिंहासने निवेश्य समुत्साहयमानं सान्त पुरोऽमात्यगणपरिवृतः प्रीतिबहुमान-
सौम्यमुदीक्षमाणो धर्मं पप्रच्छ—

जल प्रवाह में बहते हुए जिसको मैं ने दया के वशीभूत होकर बचाया, हे नरअष्ट, उसी की ओर से मुझपर यह विपत्ति आई। दुर्जनों की सङ्गति कभी कल्याणकारी नहीं होती” ॥३०॥

तब राजा ने तीव्र दृष्टि से फटकार और रूढ़ता के साथ उस पुरुष को देखकर कहा—
“अरे, क्या सत्य ही पूर्वकार में विपत्ति में पड़े हुए तुम इनके द्वारा उबारे गये ?” तब भय और विषाद से स्वेदयुक्त विवर्ण और दोन-हीन होकर उस पुरुष ने लज्जा से धीरे धीरे कहा—
“सत्य है”। तब उस राजा ने “धिकार है तुम्हें” इस तरह फटकारते हुए धनुष पर बाण रखकर कहा—“नहीं,

इतने परिश्रम से (निकाले जाने पर) भी जिसका चित्त मृदु नहीं हुआ, मनुष्य जाति के कलङ्करूप उस नराधम के जीवित रहने से क्या प्रयोजन ?” ॥ ३१ ॥

इतना कहकर उसका वध करने के लिए मुट्ठी बाँधकर उसने धनुष खींचा। तब महाकरुणा से द्रवीभूत हृदय बोधिसत्त्व ने उन दोनों के बीच खड़े होकर राजा से कहा—“हे महाराज, मरे को न मारें।

जमी यह लोभरूपी शत्रुके द्वारा निन्दित वस्त्रना को प्राप्त हुआ अवश्य ही तभी इहलोक में यश के क्षीण होने से यह मारा गया तथा परलोक में भी धर्म के नष्ट होने से मारा गया ॥ ३२ ॥

असह्य दुःख के कारण विचलितचित्त मनुष्य सम्पत्ति की आशा से लोभ में फँसकर विपत्ति में पड़ने हैं, जैसे दीपक की शोभा से आकृष्ट होकर मूर्ख पतंग विपत्ति में पड़ते हैं ॥ ३३ ॥

अतः इसके ऊपर दया करें, न कि क्रोध। इसने जो कुछ पाने की आशा की थी उसे देकर इसके साहस को सफल करें। आप की आशा के लिए मेरा मस्तक झुका हुआ है” ॥ ३४ ॥

उस अपकारी (शत्रु) के प्रति भी वह दयालु हैं और बदले में उसका उपकार ही करना चाहते हैं, इससे अत्यन्त विस्मित और भसन्न होकर राजा ने उस उसम रू-मृग को सम्मान-पूर्वक देखते हुए कहा—“साधु साधु, हे महाभाग,

जिसका भयङ्कर अपकार (अपराध) प्रत्यक्ष है उसके प्रति भी आप की इतनी दया है। मनुष्योचित गुण तो आप में ही हैं, हम तो मनुष्य की आकृति ही धारण करते हैं ॥ ३५ ॥

यह दृष्ट आपकी दया का पात्र है और मेरे लिए सज्जन के दर्शन का हेतु है, अतः मैं इसे अभीष्ट धन तथा आपको राज्य में इच्छानुसार अमण करने की स्वतन्त्रता देता हूँ ॥ ३६ ॥

रु-मृग ने कहा—“मैंने महाराज की इस अन्यर्थ कृपा को स्वीकार किया। आशा दीजिये कि हमारे मिलन के फलस्वरूप मैं आप के कुछ उपयोग में आऊँ।” तब राजा ने उस रु-मृग को गुरु के समान बड़े आदर के साथ अपने उत्तम रथ पर चढ़ाकर, राजधानी में प्रवेश कराकर, अतिथि सत्कार कर, बड़े सिंहासन पर बैठाकर, मन्त्रियों और राजनियों के साथ उन्हें उत्साहित-प्रशंसित करते हुए तथा आनन्द और सम्मान के साथ उन्हें देखते हुए धर्म के विषय में पूछा—

धर्मं प्रति मनुष्याणां बहुधा बुद्धयो गता ।
निश्चयस्तव धर्मे तु यथा त वक्तुमर्हसि ॥ ३७ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तस्य राज्ञः सपर्वत्कस्य स्फुरन्मधुरचित्राक्षरेण वचसा धर्मं
देशयामास—

दया सत्त्वेषु मन्येऽहं धर्मं सक्षेपतो नृप ।
हिंसास्तेयनिवृत्त्यादिप्रमेदं विविधक्रियम् ॥ ३८ ॥

पश्य महाराज,

आत्मनीव दया स्याच्चेत्स्वजने वा यथा जने ।
कस्य नाम भवेत्क्षित्तमधर्मप्रणयाशिवम् ॥ ३९ ॥
दयावियोगात्तु जनं परमामेति विक्रियाम् ।
मनोवाक्कायविस्पन्दैः स्वजनेऽपि जने यथा ॥ ४० ॥
धर्मार्थी न त्यजेदस्माद्व्यामिष्टफलोदयाम् ।
सुवृष्टिरिव सस्यानि गुणान् सा हि प्रमूयते ॥ ४१ ॥
दयाक्रान्तं चित्तं न भवति परद्रोहरमसं
क्षुचौ तस्मिन् वाणीं व्रजति विकृतं नैव च तनु ।
विवृद्धा तस्यैव परहितरुचिः प्रत्यनुसृतान्
प्रदानक्षान्त्यादीभ्यः जनयति गुणान् कीर्त्यन्तुगुणान् ॥ ४२ ॥
दयालुर्नोद्वेगं जनयति परेषामुपशमाद्
दयावान् विश्वास्यो भवति जगता बान्धव इव ।
न सरम्भक्षीमं प्रभवति दयाधीरहृदये
न कोपाग्निश्चित्ते ज्वलति हि दयातोयशिशिरे ॥ ४३ ॥
सक्षेपेण दयामतः स्थिरतया पश्यन्ति धर्मं बुधा
को नामास्ति गुणः स सायुदयितो यो नानुयातो दयाम् ।
तस्मात्पुत्र इवात्मनीव च दया नीत्वा प्रकर्षं जने
सद्वृत्तेन हरन्मनासि जगता राजत्वमुज्जावय ॥ ४४ ॥

अथ स राजा समभिनन्द्य तत्तस्य वचनं सपौरजानपदो धर्मपरायणो बभूव ।
अस्य च सर्वमृगपक्षिणां दत्तवान् ॥

तदेव परं दुःखमेव दुःखं साधूनाम् । तद्धि न सहन्ते नात्मदुःखमिति ।
करुणावर्णंऽपि वाच्यम् । सज्जनमाहात्म्ये खलजनकुत्सायामप्युपनेयमिति ॥

॥ इति रू-जातक षड्विंशतितमम् ॥

“धर्म के विषय में मनुष्यों के नाना मत हैं। इसमें आपका जो निश्चय है उसे कृपा करें” ॥ ३७ ॥

तब बोधिसत्त्व ने परिषद्सहित उस राजा को स्पष्ट मधुर और चित्र विचित्र वाणी में धर्मोपदेश किया—“हे राजन्, मैं सक्षेप में जीव-दया को धर्म मानता हूँ। इसकी विविध क्रियाएँ हैं, अहिंसा अस्तेय आदि इसके अनेक भेद हैं ॥ ३८ ॥

महाराज, देखें,

जैसे अपने प्रति दया होती है, वैसे ही यदि स्वजन और पराये के प्रति भी दया हो तो किसका मन अधर्म की रूचि से अमङ्गलमय होगा ॥ ३९ ॥

दया के अभाव में मनुष्य मानसिक वाचिक और शारीरिक व्यापारों के द्वारा स्वजन के प्रात और पराये के प्रति समान रूप से विकार को प्राप्त होता है (क्षुब्ध होता है) ॥ ४० ॥

अतः धर्माभिलाषी मनुष्य अभीष्ट फल देनेवाली दया को न छोड़े। क्योंकि यह गुणों को उत्पन्न करती है, जैसे सुन्दर वृष्टि सस्य को ॥ ४१ ॥

दयार्द्र हृदय दूसरों से द्रोह नहीं करता है। उस पवित्र व्यक्ति की वाणी या शरीर में विकार नहीं होता है। उसकी बढ़ती हुई परोपकार की अभिलाषा आनन्द के साथ दान क्षमा आदि गुणों को उत्पन्न करती है, जो यश देते हैं ॥ ४२ ॥

दयालु मनुष्य अपने शान्त स्वभाव के कारण दूसरों को उद्वेग नहीं देता है वह लोगों के लिए बन्धु के समान विश्वास का पात्र होता है। दया से धीर हृदय में क्रोध जन्य क्षोभ नहीं होता है। दयारूप जल से शीतल चित्त में क्रोधाग्नि नहीं जलती है ॥ ४३ ॥

अतः सक्षेप में दया धर्म है, यह बुद्धिमानों का स्थिर मत है। सज्जनों का भिय वह कौन गुण है, जो दया के पीछे नहीं चलता है? इसलिए जैसे पुत्रपर, जैसे अपनेपर वैसे ही दूसरों पर अत्यन्त दया करते हुए, सदाचरण से लोगों का मन हरण करते हुए राजत्व को प्रकाशित काजिये” ॥ ४४ ॥

तब वह राजा उनके उस वचन का अभिनन्दन कर पुर वासियों और देश-वासियों के साथ धर्म परायण हो गया। और, उसने सभी पशु पक्षियों को अभय दान किया।

इस प्रकार दूसरों का दुःख ही सज्जनों का दुःख है। वे उसे ही न सह सकते हैं, न कि अपने दुःख को। करुणा का वर्णन करने में इस कथा को कहना चाहिए। सज्जनों का माहात्म्य प्रकट करने में और दुर्जनों को निन्दा करने में भी यह दृष्टान्त उपस्थित करना चाहिए।

रूढ़-जातक छब्बीसवा सम्राट

२७. महाकपि-जातकम्

द्विषतामपि मानसान्यावर्जयन्ति सद्बृत्तानुवर्तिन । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किल श्रीमति हिमवत्कुक्षौ विविधरसवीर्यविपाकगुणैर्बहुभिरोष-
धिविशेषैः परिगृहीतभूमिभागे नानाविधपुष्पफलपल्लवपत्रविटपरचनैर्महीरुहशतै-
राकीर्णै स्फटिकदलामलसज्जिलप्रसवणे विविधपक्षिगणनादनादिते वानरयूथाधि-
पतिर्बभूव । तदवस्थमपि चैनं त्यागकारुण्याभ्यासात्पतिपक्षसेवाविरोधितानीवे-
ष्यामात्सर्यक्रौर्याणि नोपजन्मु । स तत्र महान्तं न्यग्रोधपादप पर्वतशिखरमिव
व्योमोल्लिखन्तमधिपतिमिव तस्य वनस्य मेघसघातमिव प्रत्यन्धकारविटपमा-
कीर्णपणंतया तालफलाधिकतरप्रमाणै परमस्वादुभिर्मनोज्ञवर्णगन्धै फलविशेषैरा-
नन्यमानशास्त्र निश्चित्य विजहार ।

तिर्यग्गतानामपि माग्यशेष सता भवत्वेव सुखाश्रयाय ।

कर्तव्यसर्वान्ध सुहृज्जनानां विदेशगानामिव वित्तशेषम् ॥ १ ॥

तस्य तु वनस्पतेरेका शाखा तत्समीपगा निम्नगामभि प्रणताभवत् । अथ
बोधिसत्त्वो दीर्घदर्शित्वात्तद्वानरयूथ समनुशशास—अस्या न्यग्रोधशाखायाम-
फलायामकृताया न व केनचिदन्यत फलमुपभोक्तव्यमिति ॥

अथ कदाचित्तस्यां शाखाया पिपीलिकाभि पर्णपुटावच्छादित तरणत्वाज्ञा-
तिमहदेक फलं न ते वानरा ददृशु । तत्क्रमेणाभिवर्धमान वर्णगन्धरसमार्दवो-
पपन्न परिपाकवशाच्छिथिलबन्धन तस्या नद्या निपपात । अनुपूर्वेण बाह्यमान
नदीस्रोतसा अन्यतमस्य राज्ञः सान्त पुरस्य तस्या नद्या सलिलक्रीडामनुभवतो
जालकरण्डकपाश्वं व्यासज्यत ।

तत्स्नानमाल्यासववासगन्ध सश्लेषसपिण्डितमङ्गनानाम् ।

विसर्पिणा स्वेन तिरश्चकार घ्राणाभिरामेण गुणोदयेन ॥ २ ॥

तद्वन्धमत्ता क्षणमङ्गनास्ता दीर्घीकृतोच्छ्वासाविकुञ्चितादस्य ।

भूत्वाथ कौतूहलचञ्चलानि विचिक्षिपुर्दिक्षु विज्ञोचनानि ॥ ३ ॥

कौतूहलप्रसृतलोलतरनयनास्तु ता योषितस्तन्त्यग्रोधफलं परिपक्वताल-
फलाधिकतरप्रमाण जालकरण्डकपाश्वतो विलग्नमवेक्ष्य किमिदमिति तदावजित-

२७. महाकपि-जातक

सदाचरण का अनुसरण करनेवाले प्राणी शत्रुओं के मन को भी जीत लेते हैं । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एक बार बोधिसत्त्व हिमालय के सुन्दर अञ्चल में—जिसकी भूमि विविध रस शक्ति परिणाम और गुणवाली अनेक ओषधियों से विभूषित थी, जो नाना प्रकार के फूलों फलों पत्तों और डालोंवाले सैकड़ों वृक्षों से भरा था, जहाँ स्फटिक के समान निर्मल जलवाले झरने प्रवाहित हो रहे थे, जो विविध पक्षियों के कूजन से कूजित था—वानरों के झुण्ड के अधिपति हुए । उस अवस्था में भो त्याग और करुणा के अन्यास से ईर्ष्या द्वेष और क्रूरता उनके समीप नहीं गई, मानो उनके प्रतिपक्षी गुणों के सेवन से वे (ईर्ष्या आदि) उनसे विरोध करती थीं । वहाँ एक बड़ा बट-वृक्ष पर्वत-शिखर के समान आकाश में छाया हुआ था । वह उस वन के अधिपति के समान जान पड़ता था । पत्तों से भरा हुआ, अन्धकारपूर्ण शाखाओंवाला वह मेघ समूह के समान जान पड़ता था । ताल के फलों से भी बड़े, अत्यन्त स्वादिष्ट तथा मनोहर वर्ण और गन्धवाले उत्तम फलों से उसको शाखाएँ झुकी हुई थीं । उसी वृक्ष का आश्रय लेकर बोधिसत्त्व वहाँ विहार करते थे ।

पशु पक्षियों की योनि में जानेपर भी सज्जनों का शेष माय्य (पुण्य-फल) मित्रों के सुख के लिए है, उन्हीं के काम में आता है, जैसे विदेश में गये हुए लोगों का बचा हुआ धन मित्रों के काम में आता है ॥ १ ॥

उस वृक्ष की एक शाखा समीप में बहती हुई नदी के ऊपर झुकी हुई थी । दीर्घदशी होने के कारण बोधिसत्त्व ने वानरों के उस झुण्ड को आदेश दिया—“वट वृक्ष की यह शाखा जब तक फल-रहित न कर दी जाय, तब तक तुम लोगों में से कोई भी (वानर) दूसरी शाखा का फल न खाय ।”

एक बार उस डालपर चींटियों के द्वारा बनाये गये पत्रों के समुद्र से ढके हुए एक फण्डको, जो नया होने के कारण बहुत बड़ा नहीं था, उन वानरों ने नहीं देखा । क्रम से बढ़ता हुआ वह फल रंग गन्ध और रस से भरकर कोमल हो गया । पकने से बन्धन के ढीला होनेपर वह उस नदी में गिर पड़ा । क्रमशः नदी की धारा में बहता हुआ फल, अपनी रानियों के साथ उस नदी में जल-क्रोडा करते हुए किसी राजा के जाल में जा फँसा ।

उस फल ने फैलती हुई, प्राणेन्द्रिय के लिए शिव तथा उत्कृष्ट सुगन्धि से (स्नान में प्रयुक्त सुगन्धित पदार्थों) मालाओं और मदिरा की सुगन्धियों को, जो स्नान करती हुई स्त्रियों के परस्पर आलिङ्गन से एकत्र हो रही थीं, पराजित किया ॥ २ ॥

वे स्त्रियाँ उसकी सुगन्धि से एक क्षण के लिए मत्त हो गईं । देर तक साँसें खींचती हुई आँखों को कुछ कुछ बन्द कर लिया । कुतूहल से चञ्चल आँखों को चारों ओर फैलाया ॥ ३ ॥

कुतूहल से चञ्चल आँखों को फैलाकर, उन स्त्रियों ने उस मन्मोषफल को, जो आकार में पके हुए ताल फल से बड़ा था, घेरे के जाल के पास में लगा हुआ देखा । और, उसे देखकर

नयना समपद्यन्त सह राज्ञा । अथ स राजा तत्फलमानाद्य प्रात्ययिकवैद्यजन-
परिदृष्ट स्वयमास्वादयामास ।

अद्भुतेन रसेनाथ नृपस्तस्य विमिष्यै ।

अद्भुतेन रसेनेव प्रयोगगुणहारिणा ॥ ४ ॥

अपूर्ववर्णगन्धाभ्या तस्याकलितविस्मय ।

ययौ तद्रससरागात्परा विस्मयविक्रियाम् ॥ ५ ॥

अथ तस्य राज्ञा स्वादुरसमोजनसमुचितस्यापि तद्रससरागवशागस्थैतद-
भवत्—

यो नाम नामूनि फलानि भुङ्क्ते स कानि राज्यस्य फलानि भुङ्क्ते ।

यस्यान्नमेतत्तु स एव राजा विनैव राजत्वपरिश्रमेण ॥ ६ ॥

स तत्प्रभवान्वेषणकृतमपि स्वबुद्ध्या विममर्श—व्यक्तमय तरुवर इतो
नातिदूरे नदीतीरसनिविष्टश्च यस्येदं फलम् । तथा ह्यनुपहतवर्णगन्धरसमदीर्घ-
कालसलिलसंपर्कदपरिक्षितमजर्जरं च यत् । शक्यमस्य प्रभवोऽधिगन्तुमिति
निश्चयमुपेत्य तद्रसनृष्ण्या आकृष्यमाणो विरम्य जलक्रीडाया सम्यक् पुरवरे
स्वे रक्षाविधानं सदृश्य यात्रासज्जेन महता बलकायेन परिवृतस्ता नदीमनुस-
सार । क्रमेण चोत्पादयन् सञ्चापदण्डानि वनगहनानि समनुभवश्चित्राणि
रसान्तराणि पश्यन्तकृत्रिमरमणीयशोभानि वनान्तराणि सत्रासयन् पहरमितेर्व-
न्यगजमृगान् मानुषजनदुर्गमं तस्य वनरूपे समीपमुपजगाम ।

त मेघवृन्दमिव तोयमरावसन्नमासन्नशैलमपि शैलवदीक्ष्यमाणम् ।

वृन्दादृशं नृपति स वनस्पतीन्द्रमुल्लोक्यमानमधिराजमिवान्यवृक्षै ॥ ७ ॥

परिपक्वसहकारफलसुरमित्ररेण च निहारिणा अतिमनोज्ञेन गन्धेन प्रत्युद्गत
इव तस्य पादपस्य अथ स वनस्पतिरिति निश्चयमुपजगाम । समुपेत्य चैनं
ददर्श तत्फलोपभोगव्याप्तैरनेकवानरशतैराकीर्णविष्टपम् ॥

अथ स राजा समभिलषितार्थविप्रलौपिनस्तान् वानरान् प्रत्यमिच्छामति —
हन हतैतान् । विञ्चस्यत विनाशयत सर्वान् वानरजात्मानिति सपरुषाक्षरस्वान्
पुरुषानादिदेश । अथ ते राजपुरुषा सज्यचापबाणव्यभकराग्रा वानरावमर्त्यन
मुखरा समुद्यतकोष्टदण्डशस्त्राश्चापरे परदुर्गमिवाभिरोद्धुकामास्त वनस्पतिमभि-
सम्भु । अथ बोधिसत्त्वस्तुमुल तद्राजबलमनिलजवाकलितमिवार्णवजलमनिभृत-
कलकलारावमभिपतदालोक्याशनिवर्षेणैव समन्ततो विकीर्णमाण तरुवर शरलो-
ष्टदण्डशस्त्रवर्षेण भयविरसविरावमात्रपरायण चविकृतदीनमुखमुन्मुख वानरगण-

राजा के साथ ही 'यह क्या है' यह कहने हुए अपनी आँखों को उसी पर डाला। तब राजा ने उस फल को मँगवाकर, विस्मय बँधों से दिरपलाकर स्वयं चखा।

उसके अद्भुत रस से राजा विस्मित हुआ, जैसे उत्तम अभिनय के कारण (नाटक के) मनोहर रस से विस्मय होता है ॥ ४ ॥

उसके अपूर्व रंग और गन्ध से तो उसे विस्मय हुआ ही था, अब उसके रसास्वाद से परम विस्मय हुआ ॥ ५ ॥

यद्यपि राजा स्वादिष्ट भोजन किया करता था, तथापि उस फल के रस के आस्वाद के बशीभूत हाव्यर उसने सोचा—

“जो उन फलों को नहीं खाता है वह राज्य के किस फल को भोगता है? जिसे यह लाभ प्राप्त है वही राजा है, राज्यसञ्चालन में होनेवाले परिश्रम के बिना ही राजा है” ॥ ६ ॥

उसका उत्पत्ति स्थान खोजने का निश्चय कर उस राजा ने स्वयं सोचा—“स्पष्ट है कि वह उत्तम वृक्ष, जिसका यह फल है यहाँ से बहुत दूर नहीं है और नदी के तीरपर ही स्थित है। दीर्घ काल तक जल में नहीं रहने से इसके वर्ण गन्ध और रस अशुष्क है, यह न तो क्षत हुआ है और न सड़ा हो है। अब इसका उत्पत्तिस्थान प्राप्त करना शक्य है”, यह निश्चय कर उसके रस का आसक्ति से आकृष्ट होता हुआ, जलक्रीड़ा से विरत होकर, अपनी राजधानी में रक्षा की समुचित व्यवस्था के लिए आदेश देकर, यात्रा के लिए पैयार बड़ी सेना के साथ उसने उस नदी का अनुसरण किया। क्रम से हिसक जन्तुओं से भरी हुई झाड़ियों की माफ करता हुआ, विविध रसों का अनुभव करता हुआ, स्वाभाविक रमणीय शोभा से युक्त वन प्रदर्शकों को देखता हुआ, ढोला की ध्वनि से जंगली हाथियाँ और मृगों को डराता हुआ, वह उस वृक्ष के समीप पहुँचा, जहाँ मनुष्यों का पहुँचना कठिन है।

उस राजा ने दूर से ही उस बड़े वृक्ष को देखा, जो जल के भार से झुक हुए मेघसमूह के समान था, पहाड़ के समीप स्थित होनेपर भी पहाड़ के समान दिखाई पड़ता था, और दूसरे वृक्षों के द्वारा राजा के समान देखा जाता था ॥ ७ ॥

उस वृक्ष से आता हुई सुगन्धि ने, जो पके हुए आम फल से भी अधिक सुगन्धित थी, राजा की मानो अगवानों की। तब राजा ने निश्चय किया कि यहीं वह वृक्ष है। उसके समीप जाकर राजा ने देखा कि उसका फलों के खाने में लगे हुए सैकड़ों वानरों से उसकी डालें भरी हुई हैं।

अपनी अभीष्ट वस्तुओं को लूटनेवाले उन वानरों के प्रति क्रुद्ध होकर राजा ने अपने आदमियों को कठोर शब्दों में आदेश दिया—“इन सभी दुष्ट बन्दरों को मारो, ध्वस्त करो, नष्ट करो।” तब वे रान पुरुष हाथों में प्रत्यक्षा युक्त वन्य बाण लेकर, दूसरे राज पुरुष ढेलों लाठियाँ और बलियाँ उठाकर वानरों को डाँटते फटकारते, उस वृक्ष के पास पहुँचे, जैसे शत्रु के किले पर आक्रमण करना चाहते हैं। उस भयानक राज-सेना की तुफान से आलोकित समुद्र के समान कलकल करते हुए आते देखकर, वज्र की वर्षा के समान तीरों ढेलों लाठियों और बलियों की वर्षा से चारों ओर व्याप्त होते उस उत्तम वृक्ष की तथा भय से विरस शब्द करते हुए विवृत

मवेक्ष्य महत्या कथयाया समाक्रम्यमाणचेतास्थक्विषाददैर्न्यसत्रास समा-
श्वास्य तद्गानरयूथ तत्परित्राणव्यवसितमतिरमिरुह्य तस्य वनस्पते शिखर तत्स-
मासन्नं गिरितट लङ्घयितुमियेष । अथानेकप्रस्कन्दनक्रमप्राप्यमपि त गिरितट
स महासख स्ववीर्यातिशय त्वग इवाधिरुह ।

द्वाभ्यामपि लङ्घ्यक्रमाभ्या गम्य नैव तदन्यवानराणाम् ।

वेगेन यदन्तर तरस्वी प्रतताराल्पमिवैकविक्रमेण ॥ ८ ॥

कृपयामिविवर्धित स तस्य व्यवसाय पटुता जगाम शौर्यात् ।

स च यत्नविशेषमस्य चक्रे मनसैवाथ जगाम यत्नतैक्षण्यात् ॥ ९ ॥

अधिरुह्य च गिरेरुच्चतर तटप्रदेश तदन्तर लाधिकप्रमाणया महत्या विरूढया
अशिथिलमूलया दृढया वेन्नलतया गाढमाबध्य चरणौ पुनस्त वनस्पतिं प्रचस्कन्द ।
विप्रकृष्टत्वात् तस्यान्तरालस्य चरणबन्धनव्याकुलत्वाच्च स महासख कथंचित्तस्य
वनस्पतेरप्रशाखा कराभ्या समाससाद ।

तत समालम्ब्य दृढ स शाखाम तस्य ता वेन्नलता च यत्नात् ।

स्वसज्जा यूथमथादिदेश द्रुमादत शीघ्रमभिप्रयायात् ॥ १० ॥

अथ ते वानरा भयातुरत्वादपयानमागमासाद्य चपलतःगतयस्तदाक्रमण
निर्विशङ्कास्तया स्वस्थपचक्रमु ।

भयातुरैस्तस्य तु वानरैस्तैराक्रम्यमाण चरणौ प्रसक्तम् ।

गात्र ययौ स्वै पिशितैर्वियोग न त्वेव धैर्यातिशयेन चेत ॥ ११ ॥

तदद्वा स राजा ते च राजपुरुषा परा विस्मयवक्तव्यतामुपजग्मु ।

एवविधा विक्रमबुद्धिसम्पदात्मानपेक्षा च दया परेषु ।

आश्चर्यबुद्धिं जनयेच्छ्रुतापि प्रत्यक्षत किं पुनरीक्ष्यमाणा ॥ १२ ॥

अथ स राजा तान् पुरुषान् समादिदेश-भयोद्भ्रान्तवानरगणचरणक्षोभितक्षत-
शरीरश्चिरमेकक्रमावस्थानाच्च दृढ परिश्रान्तो व्यक्तमय वानराधिपति न चाद्य-
मत शङ्कयति स्वयमात्मान सहर्तुम्, तच्छीघ्रमस्याध पट वेतान वितरय वेन्न-
लतेय च न्यप्रोधशाखा शराभ्यां युगपत्प्रच्छिद्येतामिति । ते तथा चक्रुः । अथैन
स राजा शनकैर्वितानादवतार्य मूर्छया व्रणवेदनाक्लमोपजातया समाक्रम्यमाण-
चेतस मृदुनि शयनीये सवेश्यामास । सद्यश्चतप्रशमनयोग्यैश्च सर्पिरादिभिरस्य
व्रणान्दभ्यज्य मन्दीभूतपरिश्रम समाश्वस्तमनमभ्युपगम्य स राजा सकौतूहल
विस्मयबहुमानः कुशलपरिप्रश्नपूर्वकमुवाच—

गत्वा स्वयं सक्रमताममीषां स्वजीविते त्यक्तदयेन भूत्वा ।

समुद्धृता ये कपयस्त्वयेमे को नु त्वमेषां तव वा क एते ॥ १३ ॥

दीन मुखवाले वानरों को अपनी ओर मुँह किये हुए देखकर, बोधिसत्त्व के हृदय में बड़ी करुणा हुई। भय विषाद और घबड़ाहट छोड़कर, वानरों के उस झुण्ड को आश्वासन देकर, उनकी रक्षा के लिए निश्चय कर, उस वृक्ष के शिखर पर चढ़कर बोधिसत्त्व ने उसके समीपवर्ती पर्वत के किनारे पर उछल कर जाना चाहा। तब अपने छलांगों से ही जहाँ पहुँचना शक्य है उस पर्वत तटपर वह महासत्त्व अपनी अलौकिक शक्ति से पक्षी के समान पहुँच गये।

दूसरे वानर दो छलांगों में भी वहाँ नहीं पहुँच सकने थे, किन्तु उस शक्तिशाली ने एक ही छलांग में उस अन्तर (दूरी) को पार कर लिया, जैसे वह अत्यल्प हो ॥ ४ ॥

करुणा से प्रेरित हो कर उनका वह निश्चय पराक्रम से सुदृढ़ हो गया। उन्होंने इसके लिए विशेष यत्न किया और यत्न की तीव्रता से वे मन से ही वहाँ पहुँच गये ॥ ९ ॥

पहाड़ के ऊँचे किनारे पर चढ़कर (पेड़ और पहाड़ के बीच के) अन्तर से अधिक लम्बी विशाल बड़मूल सुदृढ़ वेत्रलना (बेंत) से अपने पैरों को अच्छी तरह बाँधकर, फिर उसी वृक्ष पर उछल पड़े। दूरी की अधिकता और पैरों के बन्धन की व्याकुलता के कारण उस महासत्त्व ने किसी किसी तरह उस वृक्ष की शाखा के अग्रभाग को अपने हाथों से पाया।

तब शाखा को दृढ़तापूर्वक पकड़े हुए और इस वेत्रलता को यत्नपूर्वक फैलाये हुए उन्होंने सकेत द्वारा झण्ड को आदेश दिया कि इस वृक्ष से शीघ्र भाग जाय ॥ १० ॥

तब भय से आतुर वे वानर निकलने का रास्ता पाकर, शीघ्रता से चलने हुए, उन्हें रौंदने की चिन्ता न करते हुए, उस बेंत के द्वारा सकुशल निकल गये।

भय से विह्वल उन वानरों के द्वारा निरन्तर पैरों से रौंदते जाते हुए उनके शरीर ने मांस को छोड़ दिया, किन्तु चित्त ने अतिशय धैर्य को न छोड़ा ॥ ११ ॥

यह देखकर वह राजा और वे राजपुरुष अन्यन्त विस्मित होकर बोले—

“यह पराक्रम और बुद्धि तथा अपनी उपेक्षा कर दूसरों के प्रति यह दया सुनने पर भी आश्चर्य उत्पन्न कर सकती है, फिर प्रत्यक्ष देखने पर क्या कहना ? ॥ १२ ॥

तब राजा ने उन राजपुरुषों को आदेश दिया—“भय से घबड़ाये हुए वानरों के पैरों से रौंदे जाने से वानरपति का शरीर अत विभ्रत हो गया है। देर तक एक ही स्थिति में रहने से ये अत्यन्त थक गये हैं। स्पष्ट है कि ये स्वयं अपने को इस स्थिति से मुक्त न कर सकेंगे। अतः शीघ्र ही इनके नीचे कपड़े का चंदोवा फैलाकर एक बाणसे इस बेंत को और दूसरे से वट वृक्ष की डाल को एक साथ काट डालो।” उन्होंने वैसा ही किया। तब राजा ने धीरे धीरे उन्हें चंदोबे से उतारा। घाव की पीड़ा और थकावट से मूर्छित होते हुए वानर-पति को कोमल विछावन पर सुलाया। घाव की तुरत ठीक करने योग्य घी आदि का लेप घावों में लगाया। जब उनकी पीड़ा कम हुई और वे आश्वस्त हुए, तब उनके समीप जाकर राजा ने कुतूहल विस्मय और सम्मान के साथ कुशल प्रश्न पूछते हुए कहा—

“अपने जीवन के प्रति निर्दय होकर, इनके लिए स्वयं सेतु बनकर, आपने इन वानरों को निकाला। आप इनके कौन हैं या ये आप के कौन हैं ? ॥ १३ ॥

श्रोतु वयं चेदिदमहंरूपास्तत्तावदाचक्ष्व कपिप्रधान ।
न ह्यल्पसौहादनिबन्धनानामेव मन्यामि प्रनरन्ति कर्तुम् ॥ १४ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तस्य राज्ञस्तदन्युपपत्तिसौमुख्य प्रतिपूजयन्नात्मनिवेदनमनु-
गुणेन क्रमेण चकार—

एभिर्मदाज्ञाप्रतिपत्तिदक्षैरारोपितो मय्यधिपत्वमार ।
पुत्रेष्ट्वैतेष्ववबद्धहार्दस्त वाङ्मुखाहममिप्रपन्न ॥ १५ ॥
इयं महाराज सम ममैभिः सबन्धजातिश्चिरकालरूढा ।
समानजातिस्त्वमयी च मैत्रीं ज्ञातेयजाता सहवासयोगात् ॥ १६ ॥
तच्छ्रुत्वा म राजा पर विस्मयमुपेत्य पुनरेनमुवाच—

अभिपार्थममात्यादि न तदर्थं महीपति ।
इति कस्मात्स्वभृत्यार्थमात्मानं त्यक्तवान् भवान् ॥ १७ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—काममेव प्रवृत्ता, महाराज, राजनीति । दुरनुवर्त्या तु
मा प्रतिमाति ।

असस्तुतस्याप्यविषह्यतीव्रमुपेक्षितुं दुःखमतीव दुःखम् ।
प्रागेव भक्त्युन्मुखमानसस्य गतस्य बन्धुप्रियता जनस्य ॥ १८ ॥
इदं च दृष्ट्वा व्यसनातिदैर्घ्यं शाखासृगान् प्रत्यमित्रवर्धमानम् ।
स्वकार्यचिन्तावसरोपरोधि प्रादुर्दुवन्मा सहसैव दुःखम् ॥ १९ ॥
आनम्यमानानि धनूषि दृष्ट्वा विनिष्पतद्दीप्तशैलीमुखानि ।
भीमस्वनज्यान्वविचिन्त्य वेगादस्मात्तरो शैलमिमं गतोऽस्मि ॥ २० ॥
वैशेषिकत्रासपरीतचिरेराकृत्यमाणोऽहमथ स्वयूथैः ।
आलक्षितायामगुणा सुमूला स्वपादयोर्वैत्रलता निषध्य ॥ २१ ॥
प्रास्कन्दमग्मापुनरेव शैला दम्भुम तारयितुं स्वयूथान् ।
ततः कराभ्यां समवापमस्य प्रसारितपाणिमिवाग्रशाखाम् ॥ २२ ॥
समातताङ्गं लतया तया च शाखाग्रहस्तेन च पादपस्य ।
अमी मध्याक्रमणे विशङ्का निश्चित्य मा स्वस्ति गता स्वयूथ्या ॥ २३ ॥

अथ स राजा प्रागोद्यजत तस्यामप्यवस्थायां तं महासत्त्वमवेक्ष्य पर
विग्रहयमुद्रहन् पुनरेनमुवाच—

परिभ्रूयात्मन सौख्यं परव्यसनमापतन् ।
इत्यात्मनि समारोप्य प्राप्तं को भवता गुण ॥ २४ ॥

हे कपि श्रेष्ठ, यदि हम इसे सुनने के योग्य है, तो आप कहें। अल्प मित्रता के बन्धन से बंधे हुआओं के चित्त ऐसा नहीं कर सकते” ॥ १४ ॥

तब बोधिसत्त्व ने राजा की दया और अनुकूलता का आदर करने हुए उचित रीति से आत्म परिचय दिया—

“मेरी आशा पालन करने में दक्ष इन्होंने मुझे अधिपति (राजा रक्षक) का भार दिया। इनपर मेरा पुत्रवत् स्नेह है, स्नेह की रक्षा के लिए मैंने यह आचरण किया ॥ १५ ॥

इनके साथ, हे महाराज, यह मेरा चिरकाल का सम्बन्ध है। समान जाति की यह मित्रता एक साथ रहने से स्वजन के सम्बन्ध के समान (सुदृढ़) हो गई है” ॥ १६ ॥

यह सुनकर राजा ने अत्यन्त विस्मित होकर पुनः उनसे कहा—

“राजा के लिए अमात्य आदि (कर्मचारी) हैं, न कि उनके लिए राजा। तब क्यों आपने अपने अनुचरों के लिए अपने को न्यूँठावर किया ?” ॥ १७ ॥

बोधिसत्त्व ने उत्तर दिया—“निश्चय ही, हे महाराज, राजनीति यही है, किन्तु इस नीति का अनुसरण करना मुझे कठिन जान पड़ता है।

अपरिचित व्यक्ति के भी असह्य तीव्र दुःख की उपेक्षा करना कठिन है। तब जो भक्ति भाव से भरा है और जो स्वजन के समान प्रिय हो गया है उसके दुःख का क्या कहना ॥ १८ ॥

वानरों के इस विपत्ति-जन्य दुःख दैन्य को बढते देखकर मेरे मन में हठान् ही वह दुःख हुआ, जो स्वार्थ चिन्तन के लिए अवसर ही नहीं देता है ॥ १९ ॥

झुकाये जाते हुए धनुषों को, जिनसे चमकते हुए तीर निकल रहे थे, देखकर तथा प्रत्यक्षा के भयङ्कर टक्कारकी चिन्ता न करता हुआ मैं वेगपूर्वक इस वृक्ष से उस पहाड़ पर चला गया ॥ २० ॥

अत्यन्त मत्तस्तचित्त अपने झुण्टवालों (के दुःख) से आकृष्ट होकर, लक्ष्य के अनुरूप (लम्बी) सुदृढ़ मूलवाली वेत्रलता (वेंत) को अपने पैरों में बाध लिया ॥ २१ ॥

फिर अपने झुण्टवालों को पार करने लिए मे उस पहाड़ से इस पेड़ पर उछल आया। तब अपने हाथों से हाथ के समान फेले हुए शाखा के अग्रभाग को पकड़ लिया ॥ २२ ॥

उस वेत्रलता तथा पेड़ के डालरूप हाथ के द्वारा फेलाये गये मेरे शरीर के सहारे मुझपर चलने में निश्शङ्क होकर ये मेरे झुण्डवाले सकुशल पार हो गये” ॥ २३ ॥

उस राजा ने उस अवस्था में भी उस महासत्त्व को प्रमुदित देखकर अत्यन्त विस्मित होते होते हुए पुनः उनसे कहा—

“अपने सुख की अवहेलना कर आपने दूसरे पर आई विपत्ति को अपने पर लेकर कौन लाभ उठाया ? ॥ २४ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

काम शरीर क्षिप्तप क्षत मे मन परस्वास्थ्यमुपागत तु ।
 अकारि येषा चिरमाधिपत्यं तेषा मयार्तिर्विनिवर्तितेति ॥ २५ ॥
 जित्वाहवे विद्विषत सदर्पान् गात्रेष्वलकारवदुद्वहन्ति ।
 वीरा यथा विक्रमचिह्नशोभा प्रीत्या तथेमा रुजमुद्वहामि ॥ २६ ॥
 प्रणामसत्कारपुर सरस्य भक्तिप्रयुक्तस्य समानजात्यै ।
 ऐश्वर्यलब्धस्य सुखक्रमस्य सप्राप्तमानृण्यमिद मयाद्य ॥ २७ ॥
 तन्मा तपस्येष्ट न दुःखयोग सुहृद्वियोग सुखविप्लवो वा ।
 क्रमेण चानेन समभ्युपेतो महोत्सवाभ्यागम एष मृत्यु ॥ २८ ॥
 पूर्वोपकारानृणतात्मनुष्टि सतापशान्तिर्विमल यशश्च ।
 पूजा नृपास्त्रिभ्यता च मृत्यो कृतज्ञभावाद् ग्रहण च सन्सु ॥ २९ ॥
 एते गुणा सद्गुणवासवृक्ष प्राप्ता मयैतद् व्यसन प्रपद्य ।
 एषा विपक्षान्तु समभ्युपैति दयाविहीनो नृपति श्रितेषु ॥ ३० ॥
 गुणैर्विहीनस्य विपक्षकीर्तेर्दोषोदयैरावसर्थाकृतस्थ ।
 गतिर्मवेत्तस्य च नाम कान्या ज्वालाकुलेभ्यो नरकानलेभ्य ॥ ३१ ॥
 तद्वर्शितोऽय गुणदोषयोस्ते मया प्रभाव प्रथितप्रभाव ।
 धर्मेण तस्मादनृशाधि राज्य स्त्रीचञ्चलप्रेमगुणा हि लक्ष्मी ॥ ३२ ॥
 युग्य बल जानपदानमास्यान् पौराननाथाश्छमणान् द्विजातीन् ।
 सर्वान् सुखेन प्रयतेन योक्तु हितानुकूलेन पितेव राजा ॥ ३३ ॥
 एव हि धर्मार्थयश समृद्धि स्याते सुखायेह परत्र चैव ।
 प्रजानुकम्पाजितया त्वमस्माद्राजर्षिलक्ष्म्या नरराज राज ॥ ३४ ॥
 इति नृपमनुशिष्य शिष्यवद् बहुमतवाक्प्रयतेन तेन स ।
 रुग्मिभवनसद्वृत्तक्रिया तनुमपहाय ययौ त्रिविष्टपम् ॥ ३५ ॥

तदेव द्विषतामपि मनास्थावर्जयन्ति सद्बृत्तानुवर्तिन, इति लोक समावर्ज-
 यितुकामेन सद्बृत्तानुवर्तिना भवितव्यम् । न ममार्थास्तथा स्वार्थमपि प्रतिपत्तु
 सत्त्वा यथा परार्थं प्रतिपन्नवान् स भगवानिति तथागतवर्णेऽपि वाच्यम् ।
 सत्कृत्य धर्मश्रवणे करणावर्णे राजाववादे च । एव राजा प्रजासु दयापन्नेन
 भवितव्यम् । कृतज्ञकथायामप्युपनेयम्, एव कृतज्ञा सन्तो भवन्तीति ॥

॥ इति महाकपि-जातक सप्तविंशतितमम् ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“अवश्य ही, हे राजन्, मेरा शरीर क्षत विक्षत हुआ, किन्तु मेरा चित्त अत्यन्त स्वस्थ (प्रसन्न) हुआ। मैं चिरकाल तक जिनका अधिपति रहा, उनके दुःख को दूर किया ॥ २५ ॥

जिस प्रकार युद्ध में अभिमानों शत्रुओं को जीतकर वीर पुरुष पराक्रम के चिह्न (ध्वज) को अलङ्कार के समान धारण करते हैं, उसी प्रकार मैं इस धावको आनन्द पूर्वक धारण करता हूँ ॥ २६ ॥

स्वामी होने के कारण जातिवालों से प्रणाम सत्कार और भक्ति के साथ जिस सुख-परम्परा को पाया, उसके ऋण से आज मैं मुक्त हुआ ॥ २७ ॥

अतः यह शारीरिक पीडा, बन्धु वियोग या सुख का विनाश मुझे सन्तप्त नहीं कर रहा है। क्रमागत यह मृत्यु तो महोत्सव के आगमन के समान है ॥ २८ ॥

पूर्व उपकार के ऋण से मुक्त, आत्म-सन्तोष, सन्ताप शान्ति, निर्मल यश, राज-सम्मान, मृत्यु से निर्भयता, कृतज्ञता के कारण सज्जनों में प्रशंसा (या गणना), ॥ २९ ॥

हे सद्गुणों के निवास वृद्ध, विपत्ति में पड़कर मैंने ये गुण पाये। किन्तु आश्रितों के प्रति निर्दय राजा इनके विपरीत गुणों को पाता है। ॥ ३० ॥

जो गुणों से रहित है, जिसकी कीर्ति नष्ट हो गई है, जो दोषों का घर बन गया है उसके लिए नरक की प्रज्वलित अग्नियों को छोड़ कर दूसरी कौन गति हो सकती है ॥ ३१ ॥

हे प्रभावशालिन्, मैंने गुण और दोष का यह प्रभाव बतला दिया। अतः आप धर्मानुसार राज्य का पालन कीजिये, क्योंकि लक्ष्मी स्त्री के समान ही चञ्चल प्रेम वाली है ॥ ३२ ॥

राजा पिता के समान, घोड़ों, सैनिकों, देशवासियों, पुत्रवासियों, अनाथों, श्रमणों, द्विजातियों तथा दूसरों को कल्याणकारी सुख पहुँचाने की चेष्टा करे ॥ ३३ ॥

इस प्रकार आपको इहलोक और परलोक के लिए सुखदायक प्रचुर धन धर्म और यश का प्राप्ति होगी। हे राजन्, प्रजाओं के ऊपर दया करने से प्राप्त होने वाली राजर्षि की लक्ष्मी से आप विराजमान हों ॥ ३४ ॥

इस प्रकार उन्होंने राजा को उपदेश दिया, जिसने शिष्य के समान सावधान हो कर सुना और उनके वचन का बड़ा सम्मान किया। तब पीडा से निश्चेष्ट शरीर को छोड़कर वे स्वर्ग चले गये ॥ ३५ ॥

इस प्रकार सदाचार का अनुसरण करने वाले प्राणी शत्रुओं के मन को भी जीत लेते हैं। अतः जो लोगों (के मन) को जीतना चाहता है वह सदाचरण का अनुसरण करे। प्राणी स्वार्थ को भी उस प्रकार सिद्ध (प्राप्त) नहीं कर सकते, जिस प्रकार उस भगवान् ने परार्थ को सिद्ध किया। इस प्रकार तथागत के वर्णन में भी इसे कहना चाहिए। आदरपूर्वक धर्म श्रवण करने में तथा करुणा का वर्णन करने में इसे कहना चाहिए। राजाओं को उपदेश देने में भी इसे कहना चाहिए—“इस प्रकार राजा प्रजा के प्रति दयालु बने”। कृतज्ञ की कथा में भी इसे उपस्थित करना चाहिए—“इस प्रकार सज्जन कृतज्ञ होते हैं”।

महाकपि जातक सत्ताहसर्वा समाप्त ।

२८ क्षान्ति-जातकम्

सामोभूतक्षमाणा प्रतिसंख्यानमहता नाविष्यद्वा नाम किञ्चिदस्ति । तद्यथा-
नुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किलानेकदोषव्यसनोपसृष्टमर्थकामप्रधानत्वादनौपशमिक राग-
द्वेषमोहामषसरम्भमदमानमात्मर्यादिदोषरजसामापात पातन हीधर्मपरिग्रहस्या-
यतन लोभामदप्रादस्य कुकार्यसबाधत्वात्कृशावकाश धर्मस्यावेत्य गृहवास
पग्निग्रहविषयपरिवर्जनाच्च तद्दोषविवेकसुर्या प्रवज्यामनुपश्यन् शीलश्रुतप्रशमवि-
नयनियतमानसस्तापसो बभूव । तमस्वलितसमादान क्षान्तिवर्णवादिन तदनु-
रूपधर्माख्यानक्रम व्यतीत्य स्वे न मगोत्र क्षान्तिवादिनमित्येव लोक स्वबुद्धि-
पूर्णक सज्जे ।

ऐश्वर्याविधातपपा स्मृद्विलेष्टप्रयामश्च कलासु नृज ।

शरीरवाक्चेष्टितविक्रियाश्च न मापर सजनयन्ति पुमाम् ॥ १ ॥

जानन् स तु क्षान्तिगुणप्रभाव तनाम्बल्लोकमलकरिष्यन् ।

चकार यत्क्षान्तिकथा प्रसक्त तत्क्षान्तिवादीति ततो विजज्ञे । २ ॥

स्वभावाभूता महती क्षमा च परापकारेष्वाविकाग्धीरा ।

तदर्थयुक्ताश्च कथाविशेषा कार्या मुनिं त पथयावभूवु ॥ ३ ॥

अथ स महात्मा प्रविवेक्तरमणीय 'समर्तुमुलमपुष्पफल पद्मोत्पलालकृत-
विमलमलिलाशयद्रुधानररपशोभ वनप्रदेशम यासनात्तपोवनमद्भ्यतामानि-
नाय ।

निवसन्ति हि त्रैव मन्त सत्गुणपूषा ।

तन्मद्भाय शरोज च तत्त तं तत्तपोवनम् ॥ ४ ॥

स ता वृत्तमन्यमानस्तदध्युपितैर्देवताविग्रपैरभिगम्यमानश्च श्रेयोमिलाषिणा
गुणतत्परेण जनेन क्षान्तिप्रतिभयुक्तामि श्रुतिहृदयह्लादिनीभिर्धर्मार्थमि कथा-
भिस्तस्य जनकायस्य परमपुत्रह चकार ।

अथ कदान्तितमस्यो राजा ग्राप्सकालप्रभावादभिलषणीयतरा सलिलक्रीडा
प्रति समुत्सुकमनित्यानगुणातिशयनिकेतभूत त वनप्रदेश सान्त पुर समभिज-
गाम ।

स तद्वन नन्दनरम्यशोभसाक्रीर्णमन्त पुरमुन्दगीमि ।

अलञ्चकारव चरन् विलासी विभूतिमत्या जलितानुवृत्त्या ॥ ५ ॥

२८ क्षान्ति-ज्ञानक

जो क्षमाशील और शान्त हैं उनके लिए असंख्य कुछ भी नहीं है। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

गृहस्थ-जीवन अनेक बुराईयों और विपत्तियों से ग्रस्त, अर्थ और काम की प्रधानता के कारण अशान्ति-दायक, राग द्वेष मोह क्रोध मद-मान ईर्ष्या आदि दोषों का स्थान, लज्जा और धर्म का विनाशक, लोभ और बुरे विचारों का घर, तथा कुकार्यों से भरे हुए होने के कारण धर्माचरण के अवसर से प्रायः रहित है, किन्तु सन्यास-मार्ग विषय-भोगों के परित्याग से तथा उन दोषों के अभाव में सुख दायक है, यह जानकर बोधिसत्त्व शील विद्या शान्ति विनय और सयम से युक्त तपस्वी हो गये। वे गृहीत व्रत (के पालन) में प्रमाद नहीं करते थे, क्षमा का उपदेश देने थे, उसीके अनुरूप धर्म की व्याख्या करते थे, अतः लोग उनके गोत्र-नाम को छोड़कर अपने बुद्धि से उन्हें 'क्षान्ति वादी' कहने लगे।

प्रेमार्थ विद्या और तपस्या की अधिकता तथा कलाओं की बढ़ी हुई रुचि (आसक्ति, अभ्यास) एवं शरीर और वाणी की बदली हुई चेष्टाएँ मनुष्यों को दूसरा नाम देती हैं ॥ १ ॥

क्षमा के प्रभाव को जानने हुए वे क्षमा से लोगों को अपने ही समान विभूषित करने के लिए सर्वदा क्षमा का उपदेश दिया करते थे, अतः वे शान्ति वादी कहलाने लगे ॥ २ ॥

महती क्षमा ने, जो उनका स्वभाव बन गई थी और जो दूसरों के अपकार करनेपर भी विचलित नहीं होती थी तथा उनके क्षमा विषयक उत्तम उपदेशों ने उन्हें 'मुनि' के नाम से प्रसिद्ध कर दिया ॥ ३ ॥

वह महात्मा एकान्त और रमणीय, सब ऋतुओं में सुलभ फूलों और फलों से युक्त, लाल और नीले कमलों में अलङ्कृत विमल जलाशयों से सुशोभित तथा उद्यानों की रम्य शोभा से विभूषित वनस्थली में रहने लगे। उन्होंने अपने निवास से उस स्थान को तपोवन के समान मङ्गलमय बना दिया।

क्याकि सद्गुणा में विभूषित सज्जन जहाँ भी रहते हैं वह स्थान मङ्गलमय और मनोहर हो जाता है, वह तीर्थ और तपोवन बन जाता है ॥ ४ ॥

वहाँ रहनेवाले विशिष्ट देवताओं ने उनका बड़ा सम्मान किया। कन्याएँ चाहनेवाले गुणानुरागी लोग उनके पास आये। तब उन्होंने कानों और हृदय को आनन्द देनेवाली क्षमा-विषयक धार्मिक कथाओं से उन्हें अत्यन्त अनुगृहीत किया।

एक बार उस देश का राजा ग्रीष्म ऋतु के प्रभाव से अभिलषणीय जल-कीड़ा के प्रति उत्सुक होकर उद्यान की विशेषताओं से युक्त उस वन स्थली में अपने अन्तःपुर के साथ आया।

नन्दन वन के समान रमणीय उस वन में अपने अन्तःपुर की सुन्दरियों के साथ विचरण करते हुए उस विलासी ने सुन्दर लीलाओं से वन को अलङ्कृत किया ॥ ५ ॥

विमानदेशेषु कतागृहेषु पुष्पप्रहासेषु महीरूहेषु ।
 तोयेषु चोन्मीलितपङ्कजेषु रेमे स्वभावातिशयैर्वधूनाम् ॥ ६ ॥
 माल्यासवस्नानविकेपनानां संमोदगन्धाकुलितैर्द्विरैफैः ।
 ददर्श कासाचिद्रुपोद्गमाना जातस्मितस्त्राविलसशोभा ॥ ७ ॥
 प्रत्यग्रशोभैरपि कर्णपूरै पर्याप्तिमास्यैरपि मूर्धजैश्च ।
 नृत्तिर्यथासीत्कुसुमैर्न तासा तथैव नासा ललितैर्नृपस्य ॥ ८ ॥
 विमानदेशेषु विषज्यमाना विलम्बमाना कमळाकरेषु ।
 ददर्श राजा भ्रमरायमाणा पुष्पद्रुमेषु प्रमदाक्षिमाङ्गा ॥ ९ ॥
 मदप्रगल्भान्यपि कोकिलाना रुतानि नृत्यानि च बर्हिणानाम् ।
 द्विरैफणीतानि च नामिरेजुस्तन्नाङ्गनाजल्पितनृत्तगीतै ॥ १० ॥
 पयोदधीरस्तनितैर्भृङ्गैर्द्विर्दीर्णकैकास्ततर्हचक्रा ।
 नटा इव स्वेन कलागुणेन चक्रमयूरा क्षितिपस्य सेवाम् ॥ ११ ॥

स तत्र सान्त पुर उद्यानवनविहारसुख प्रकाममनुभूय क्रीडाप्रसङ्गपरिखेदा-
 न्मदपरिष्वङ्गाच्च श्रीमति विमानप्रदेशे महार्हाशयनीयवरगतो निद्रावशमुप-
 जगाम । अथ ता योषित प्रस्तावान्तरगतमवेत्य राजान वनशोभाभिराक्षिप्य
 माणहृदयास्तद्दर्शनावितृप्ता यथाप्रीतिकृतसमवाया समाकुलभूषणनिनादसंमिश्र-
 कलप्रलापा समन्तत प्रसृत् ।

तादृक्प्रवालव्यजनासनाद्यै प्रेष्याद्यतै काञ्चनमर्न्दिचित्रै ।
 ऐश्वर्यचिह्नैरनुगम्यमाना स्त्रिय स्वभावानिमृत् विचेह ॥ १२ ॥
 ता प्राप्यरूपाणि महीरूहाणा पुष्पाणि चारुणि च पल्लवानि ।
 प्रेष्याप्रथक्कानतिपत्य लोमादालेभिरे स्वेन पराक्रमेण ॥ १३ ॥
 मार्गोपलब्धान् कुसुमाभिरामान् गुल्माश्चलपल्लविनश्च वृक्षान् ।
 पर्याप्तपुष्पाभरणस्वजोऽपि लोमादनालुप्य न ता व्यतीयु ॥ १४ ॥

अथ ता वनरमणीयतयाक्षिप्यमाणहृदया राजयोषितस्तद्वनमनुविचरन्त्य
 क्षान्तिवादिन आश्रमपदमुपजग्मुः । विदिततप प्रभावमाहात्म्यारुतु तस्य मुने
 स्त्रीजनाधिकृता राशो बालभ्याद् दुरासदत्वाच्च तासा नैन स्ततो वारयितु प्रसेहिरे ।
 अभिमस्काररमणीयतरया आश्रमपदश्रिया समाकृष्यमाणा इव ता योषितः
 प्रविश्याश्रमपद ददृशुस्तत्र त मुनिवर प्रशमसौम्यदर्शनमतिगाम्भीर्यातिशयाद्
 दुरासदमभिज्वलन्तमिव तपःश्रिया ध्यानाभियोगादुदारविषयसन्निकर्षेऽप्यक्षुमिते-
 न्द्रियनैर्भृत्यशोभं साक्षाद्दर्शमिव मङ्गल्यं पुण्यदर्शनं वृक्षमूले बद्धासनमासीनम् ।

कुओं में, लता गृहों में, फूलों से हँसने हुए वृक्षों पर, और विकसित कमलों से युक्त जलाशयों में वह वधुओं के विकसित विलासों से आनन्दित हुआ ॥ ६ ॥

मालाओं, मंदिर, स्नान के चूर्ण और लेप की सुगन्धियों से मत्त होकर भौंरे मेंड़ारने लगे । भाँने के भय से उत्पन्न स्त्रियों की विलास शोभा को उसने मुसकुराते हुए देखा ॥ ७ ॥

यद्यपि उनके कानों के आभूषण सुन्दर फूलों के बने थे, उनके केश पाश पर्याप्त पुष्प-मालाओं से अलङ्कृत थे, तथापि उन्हें फूलों से तृप्ति नहीं हुई और राजा को भी उनकी लीलाओं से तृप्ति नहीं हुई ॥ ८ ॥

राजा ने देखा कि उनकी आँखें कभी कुओं में अटक रही हैं तो कभी कमलों में, और कभी पुष्प वृक्षों पर औरों के समान मेंड़गा रही हैं ॥ ९ ॥

वहाँ मत्त कोकिलों के प्रगल्भ व्रजन, मयूरों के नृत्य और मनुकग के गीत भी स्त्रियों की बोलियों नृत्यों और गीतों के सामने फीके पड़ गये ॥ १० ॥

मेघ के समान गम्भीर शब्द करनेवाले मृदङ्गों से प्रेरित होकर बोलते हुए तथा पक्ष फैलाते हुए मोरों ने नर्तों के समान अपनी कला के द्वारा राजा की सेवा की ॥ ११ ॥

वह अपने अन्त पुर के साथ उद्यान के समान उस वन में विहार करने के सुख की यथेष्ट अनुभूति पाकर, कीड़ा-जन्तु थकावट और मद्य पान के कारण सुन्दर कुञ्ज में बहुमूल्य उत्तम शय्या पर जाकर सो गया । तब वे स्त्रियाँ राजा को दूसरे विषय में लीन जानकर, वन की शोभा से आकृष्ट होकर, उसे देखने में लग्न न होती हुई, अपनी अपनी प्रीति के अनुसार झुण्ड बनाकर, गहनो के रुन्ध्रान के साथ मीठी बोली बोलने हुए, चारों ओर फैल गई ।

सुवर्ण खचित छत्र चैवर और आसन आदि राज-चिह्नों को लेकर चलती हुई दासियों के आगे आगे वे स्त्रियाँ अपनी स्वामाविक उच्छृङ्खलता के साथ विचरण करने लगीं ॥ १२ ॥

उन्होंने वृक्षों के सुलभ सुन्दर फूलों और पल्लवों को लोभ से दासियों के प्रयत्न को उपेक्षा कर स्वयं तोड़ लिया ॥ १३ ॥

यद्यपि वे पर्याप्त फूलों के आभूषण और मालाएँ पहने हुई थीं, तथापि रास्ते में फूलों से मनोहर जो झाड़ियाँ और हिलते हुए पल्लवों से युक्त जो वृक्ष मिले उनके फूलों और पल्लवों को लोभ से तोड़े बिना वे आगे नहीं बढ़ी ॥ १४ ॥

तब वन की रमणीयता से आकृष्ट होकर वे राज-स्त्रियाँ वन में विचरती हुई क्षान्तिवादी के आश्रम में पहुँच गईं । किन्तु अन्त पुर के अधिकारी पुरुष, जो उस मुनि के तप प्रभाव और माहात्म्य से अभिष्ट थे तथा यह भी जानते थे कि राजा को वे स्त्रियाँ कितनी प्रिय हैं और वे कितनी दुर्धर्ष हैं, उन्हें वहाँ जाने से न रोक सके । स्वच्छता के कारण आश्रम की रमणीय शोभा से आकृष्ट होती हुई उन स्त्रियाँ ने आश्रम में प्रविष्ट होकर उस श्रेष्ठ मुनि को वृक्ष के नीचे आसन बंधकर बैठे हुए देखा । वे देखने में शान्त और सौम्य थे । अतिशय गम्भीरता के कारण उनके समीप पहुँचना कठिन था । वे तपस्या की कान्ति से चमक रहे थे । ध्यान योग के कारण आकर्षक विषयों के समीप भी उनका इन्द्रिय-संयम विचलित नहीं होता था । वे साक्षात् धर्म के समान थे । मञ्जलमय और पुण्यदर्शन थे ।

अथ ता राजस्त्रियस्तस्व तपस्तेजसाक्रान्तसत्त्वा. सदर्शनादेव त्यक्तविभ्रम-
विलासौद्धत्या विनयनिभृतमभिगम्यैव पथ्युपासांचक्रिरे । स तासा स्वागतादि-
प्रियवचनपुर सरमतिथिजनमनोहरमुपचारविधिं प्रवर्त्य तत्परिप्रक्षोपपादित-
प्रस्तावामिः स्त्रीजनसुखग्रहणार्थमिदृष्टान्तवर्तामि कथाभिर्धर्मातिथ्यमासां
चकार ।

अगहिता जातिमवाप्य मानुषीमनूनभाव पटुमिस्तथेन्द्रियै ।
अवश्यमृत्त्युर्न करोति यः शुभ प्रमादमात्रप्रत्यहमेष वञ्च्यते ॥ १५ ॥

कुलेन रूपेण वयोगुणेन वा बलप्रकर्षेण धनोदयेन वा ।
परत्र नामोति सुखानि कश्चन प्रदानशालादिगुणैरसस्कृत ॥ १६ ॥

कुलादिहीनोऽपि हि पापनि स्पृह प्रदानशालादिगुणाभिपत्तिमान् ।
परत्र सौख्यैरभिसार्यते ध्रुव धनागमे सिन्धुजलैरिवाणव ॥ १७ ॥

कुलस्य रूपस्य वयोगुणस्य वा बलप्रकर्षस्य धनोच्छ्रयस्य वा ।
इहाप्यलकारविधिगुणादर समृद्धिसूचैव तु हेममालिका ॥ १८ ॥

अज्ञक्रियन्ते कुसुमैर्महीरूहास्त.डदगुणैस्तोयविलम्बिनो घना ।
सरासि मत्तभ्रमरै सरोरुहैर्गुणैर्विशेषाधिगतैस्तु देहिन् ॥ १९ ॥

अरोगतायुर्धनरूपजातिमिर्निर्कृष्टमध्योत्तमभेदचित्रता ।
जनस्य चैव न खलु स्वभावतः पराश्रयाद्वा त्रिविधा तु कर्मण ॥ २० ॥

अवेत्य चैव नियतां जगत्स्थितिं चक्षुः विनाशप्रवणं च जीवितम् ।
जहीत पापानि शुभक्रमाशयादय हि पन्था यशसे सुखाय च ॥ २१ ॥

मन प्रदोषस्तु परात्मनोर्हित विनिर्दहन्निर्विप्रवर्तते ।
अतः प्रयत्नेन स पापभीरुणा जनेन वर्ज्यः प्रतिपक्षसश्रयात् ॥ २२ ॥

यथा समेत्य ज्वलितोऽपि पावकस्तटान्तसप्तज्जला महानदीम् ।
प्रशान्तिमायाति मनोज्वलस्तथा श्रितस्य लोकद्वितयक्षमां क्षमाम् ॥ २३ ॥

इति क्षान्त्या पापं परिहरति तद्धेतुत्वमिभवा-
दतश्चाय नैव न जनयति मैत्र्याश्रयबलात् ।
प्रिय. पूज्यश्चास्मान्नवति सुखमारोव च ततः
प्रयात्यन्ते च छां स्वगृहमिव पुण्याश्रयगुणात् ॥ २४ ॥

अपि च भवत्यः क्षान्तिनमैषा—

वे राज-क्षियों उनकी तपस्या के तेज से प्रभावित हुई। मुनि को देखते ही विभ्रम विहास और उच्छ्वलता को छोड़कर, विनय और क्षान्ति के साथ उनके समीप जाकर, वे उनके चारों ओर बैठ गईं। उन्होंने उनके स्वागत में म्रिय वचन बोलते हुए तथा अतिथियों के लिए अन्य मनोहर उपचार करते हुए, उनके प्रश्नों से उत्पन्न प्रसङ्ग में क्षियों के लिए सुबोध दृष्टान्त-पूर्ण धार्मिक प्रवचनों के द्वारा उनका अतिथि-सत्कार किया।

“पवित्र मनुष्य-जन्म पाकर और समर्थ इन्द्रियों से युक्त होकर जो असावधान मर्त्य प्रतिदिन शुभ कर्म नहीं करता है वह वञ्चित होता है ॥ १५ ॥

कुल रूप अवस्था बलकी अधिकता या धन-सम्पत्ति से कोई मनुष्य परलोक में सुख नहीं पाता, यदि वह दान शील आदि गुणों से सस्कुत नहीं है ॥ १६ ॥

कुल आदि से रहित होने पर भी जो पाप से विमुख होकर दान शील आदि गुणों का आचरण करने वाला है, परलोक में भी सुख उसका अवश्य अनुसरण करते हैं जैसे वर्षा ऋतु में नदी का जल समुद्र का पीछा करता है ॥ १७ ॥

इहलोक में भी कुल रूप अवस्था बलातिशय या धन-सम्पत्ति की शोभा गुणानुगम से हो होती है, सुवर्ण-हार तो समृद्धि का सूचक ही है ॥ १८ ॥

वृक्ष फूलों से अलङ्कृत होते हैं, जल-भार से लटकते हुए मेष बिजली से सुशोभित होते हैं, सरोवर मत्त भ्रमरों से युक्त कमलों से शोभा पाते हैं, किन्तु प्राणी विशेष रूप से प्राप्त गुणों से ही शोभायमान होते हैं ॥ १९ ॥

आरोग्य आयु धन रूप और कुल के अनुसार मनुष्य के तीन भेद होते हैं, उत्तम मध्यम और निकृष्ट। उनके ये भेद आप ही आप या दूसरों के कारण नहीं होते, ये तो उनके अपने ही कर्म से होते हैं ॥ २० ॥

ससार की यह स्थिति निश्चित है तथा जीवन क्षण-भङ्गुर और विनाशोन्मुख है, यह जानकर, शुभ कर्मों के सहारे दुष्कर्मों को छोड़ो। यश और सुख का यही मार्ग है ॥ २१ ॥

चित्तगत दोष अपने और दूसरे के कल्याण को अग्नि के समान जलाता है। अतः पाप से ढरने वाला आदमी विपत्ती गुण के सहारे इस दोष को प्रयत्नपूर्वक छोड़े ॥ २२ ॥

जिस प्रकार प्रज्वलित अग्नि भी किनारे तक जल से भरी हुई महानदी में पहुँच कर शान्त हो जाती है उसी प्रकार मानसिक ताप उग्रयलोक के योग्य क्षमा का आश्रय लेने से शान्त हो जाता है ॥ २३ ॥

क्षमा के द्वारा पाप के हेतु को नष्ट करने से मनुष्य पाप से बचता है और मैत्री का आश्रय लेने के कारण वह शत्रुता उत्पन्न नहीं करता है। क्षमाशील मनुष्य म्रिय पूज्य और सुख का भागी होता है। और अन्त में पुण्य के प्रभाव से स्वर्ग को जाता है, जैसे अपने घर को जा रहा हो ॥ २४ ॥

और भी, हे देविबो, यह क्षमा

शुभस्वभावातिशय प्रसिद्ध पुण्येन कीर्त्या च परा विवृद्धि ।
 अतोयसपक्कृता विशुद्धिस्तैस्तैर्गुणैश्च परा समृद्धि ॥ २५ ॥
 परोपरोधेषु सदानभिज्ञा व्यवस्थिति सत्त्ववता मनोज्ञा ।
 गुणामिनिर्वर्तितचारुसज्जा क्षमेति लोकार्थकरी कृपाज्ञा ॥ २६ ॥
 अलक्रिया शक्तिसमन्विताना तपोधनाना बलसपदग्र्या ।
 व्यापाददावानलवारिधारा प्रेन्येह च क्षान्तिरनर्थशान्ति ॥ २७ ॥
 क्षमामये वर्मणि सज्जनाना विकुण्ठिता दुर्जनवाक्यबाणा ।
 प्राय प्रशसाकुसुमत्वमेत्य तस्कीर्तिमालावयवा भवन्ति ॥ २८ ॥
 हन्तीति या धर्मविपक्षमाया प्राहु सुत्या चैव विमोक्षमायाम् ।
 तस्मान्न कुर्यात्क इव क्षमाया प्रयत्नमेकान्तहितक्षमायाम् ॥ २९ ॥

इति स महान्मा तासा धर्मातिथ्य चकार ॥ अथ स राजा निद्राङ्कम-
 विनोदनात्प्रतिविबुद्ध सावशेषमदगुरुनयनो मञ्जानुवृत्त्या कुत्र देव्य द्नि शयन-
 पालिका सभ्रक्षेप पर्यपृच्छन् । एता देव वनान्तराण्युपशोभयमानास्तद्विभूनि
 पश्यन्तीति चोपलभ्य शयनपालिकाभ्य स राजा देव्य जनस्य विस्वम्भनिर्यन्त्रण-
 ह सतकथितद्रवविचेंद्रितदर्शानो-सुकमतिरस्थाय शयनागुर्वतिष्ठतच्छ्रव्यजनो-
 त्तरीयत्पद्म सकलकुर्वेत्रदण्डपाणिभिरन्त पुरावर्तं कृतानुयायस्तद्वनमनुविच-
 चार । स तत्र युवतिजनानैभृत्यावरचिता विवि प्रकुसुमस्तवकपलवनिकरपद्मति
 ताम्बूलरमरागविचित्रामनुसरस्तदाश्रमपदमभिजगाम । इष्टैव तु स राजा क्षान्ति-
 वादिन तमृषिवर देवीजनपरिवृत पूर्ववैरानुशयदोषान्मदपरिश्रमितस्मृतिस्वा-
 दीप्यापराभूतमतिस्वाद्य पर कोपमुपजगाम । प्रतिसख्यानत्रलवैकल्याच्च भ्रष्टविन-
 योपचारसौष्ठव सरम्भपाप्माभिमवादापतितस्वेदवैवर्ण्यवेषुधर्ममङ्गजिह्वाविवृत्तस्थि-
 राभिताम्रनयनो विरक्तकान्तिलावण्यगोम प्रचलत्कनकवर्त्यो परिमृद्नन्
 साङ्गुलिबिभूषणौ पाणी तमृषिवरमार्ज्जवपन्नतदुवाच । हहो—

अस्मत्तेज खलीकृत्य पश्यन्नन्त एगणि न ।

मुनिवेषप्रतिच्छन्न कोऽय वेत्सिवायते ॥ ३० ॥

तच्छ्रुत्वा वर्षवरा ससभ्रमावेगा राजानमुचु —देव मा मैवम् । चिरकाल-
 सभृतव्रतनियमतपोभावितात्मा मुनिरय क्षान्तिवादी नामेति । उपहताभ्याशय-
 स्वात्तु स राजा तत्तेषां वचनमप्रतिगृह्यञ्चुवाच—कष्ट मो ।

अत्यन्त शुद्ध स्वभाव के रूप में प्रसिद्ध है, पुण्य और कीर्ति का परम विकास है, जल के सम्पर्क के बिना उत्पन्न श्रुति है, और गुणों से प्राप्त परम सद्बुद्धि है ॥ २५ ॥

यह सात्त्विकों की सुन्दर स्थिरता है, जो दूसरों के पीड़ा पहुँचाने पर भी सदा उदासीन रहती है, गुण से इसका सुन्दर नाम हुआ है क्षमा । यह लोकोपकारिणी और दया से परिचित है ॥ २६ ॥

(क्षमा) बलवानों का आमूषण है, तपस्वियों का उत्तम बल है, द्वेषरूपी दावानल के लिए जल की धारा है, इहलोक और परलोक में उपद्रवों को घान्त करती है ॥ २७ ॥

सज्जनों के क्षमारूप कवच पर दुर्जनों के वचनरूप बाण कुण्ठित हो जाते हैं और प्रायः प्रशसा के फूल बनकर उनकी कीर्तिमाला के अवयव हो जाते हैं ॥ २८ ॥

जो धर्म के शत्रु माया की हत्या करती है, जिसे मोक्ष-प्राप्ति का सुगम उपाय कहते हैं, उस अत्यन्त हितकारिणी क्षमा के लिए कौन प्रयत्नशील न होगा ॥ २९ ॥

इस प्रकार उस महात्मा ने भर्गोपदेश के द्वारा उनका अतिथि-सत्कार किया । जब वह राजा निद्रा के द्वारा धकावट को दूर कर जागा तब मदिरा के बचे हुए मद से उसकी आँखें भारी थीं । कामवासना से प्रेरित होकर उसने भ्रूमङ्गपूर्वक शयन-पालिकाओं से पूछा—“रानियाँ कहाँ हैं ?” “हे राजन्, वे दूसरे वनों को सुशोभित करती हुई उन वनों की शोभा देख रही हैं ।” शयन पालिकाओं से यह जानकर वह रानियों के अनियन्त्रित प्रेमपूर्ण हास्य-सम्भाषण और सरस चेष्टाएँ देखने के लिए उत्सुक होकर शय्या से उठ गया और छत्र चँवर उत्तरीय और तलवार धारण करती हुई युवतियों के साथ तथा हाथों में बेंत लिये हुए कञ्चुक धारी अन्त-पुर के सेवकों के आगे आगे उस वन में विचरण करने लगा । वह वहाँ उच्छृङ्खल युवतियों के द्वारा (तोड़े गये) विविध फूलों और फल्लवों से बने मार्ग का, जो पान के रस की लाठी से चित्र विचित्र था, अनुसरण करता हुआ उस आश्रम में पहुँच गया । रानियों से घिरे हुए उस उत्तम ऋषि क्षान्ति-वादी को देखते ही वह पूर्वशत्रुता, नशे से बेहोशी और ईर्ष्या से हतबुद्धि होने के कारण अत्यन्त क्रुद्ध हो गया । विवेक-बल के अभाव में वह विनय और आचार से च्युत हो गया । कोषरूप पाप से अभिमूढ होने के कारण वह पत्तीने से लयपथ और विवर्ण होकर कौपने लगा । भ्रूमङ्ग के कारण उसकी लाल आँखें तिरछी होकर घूमने लगीं और फिर एकटक से देखने लगीं । उसकी क्षान्ति सुन्दरता और शोभा नष्ट हो गई, हिलते हुए सुवर्ण-ककणवाले तथा अगुठियों से युक्त हाथों को मलते हुए उसने उस उत्तम ऋषि को फटकारते हुए कहा—

“अहो, हमारे प्रभाव की उपेक्षा कर, हमारी स्त्रियों को देखता हुआ, मुनि के वेष में छिपा हुआ यह कौन व्याध का आचरण कर रहा है ?” ॥ ३० ॥

यह सुनकर (अन्त-पुर के) हिजबों ने घबड़ाहट में आकर राजा से कहा—“देव, ऐसा न कहें । चिर काल से व्रत नियम और तप करते हुए इन्होंने अपने को पवित्र कर लिया है । ये क्षान्तिवादी नामक मुनि हैं ।” किन्तु अपने दूषित आशय के कारण उनकी बात नहीं मानते हुए राजा ने कहा—“अहो !

चिरात्प्रभृति लोकोऽयमेवमेतेन वञ्च्यते ।

कुहनाजिह्वाभावेन तापसाकुम्भसात्मना ॥ ३१ ॥

तदयमस्य तापसनेपथ्यावच्छादित मायाशाठ्यसभृत कुहकस्वभाव प्रकाश-
यामीत्युक्त्वा प्रतिहारीहस्तादसिमादाय हन्तुमुत्पतितनिश्चयस्तमृषिवरं सपत्न-
वदमिजगाम । अथ ता देव्य परिजननिवेदिताभ्यागमनमालोक्य राजान क्रोध-
सक्षिप्तसौम्यभाव वितानीभूतहृदया ससभ्रमावेगचञ्चलनयना समुत्थायामि
वाद्य च तमृषिवर समुद्यताञ्जलिकुङ्कुमला शरजालिन्य इव समुद्गतैकपङ्कजानन
मुकुला राजानममिजगमु ।

तत्तासां समुदाचारलीलाविनयसौष्ठवम् ।

न तस्य शमयामास क्रोधाग्निज्वलित मन ॥ ३२ ॥

लब्धतरप्राणप्रसारस्तु ता देव्य ससरम्भविकारसमुदाचाररूक्षकम् सायुध-
ममिपतन्त तमुदीक्ष्य राजानं तमृषिवर प्रति विवर्तितामिनिविष्टदृष्टि समानृण्वत्य
ऊचु - देव मा मा ललु साहस्य कार्षी । क्षान्तिवादी भगवानयमिति । प्रदुष्ट-
मावात्तु स राजा समावर्जितभावा नूनमनेनेमा इति सुष्ठुतर कोपमुपेत्य स्फुटतर
भ्रमङ्गरसूयासमावेशतीक्ष्णैस्तिर्यग्गवैक्षितैस्तत्तासां प्रणयप्रागल्भ्यभवमत्स्यं
सरोषमवैक्षमाण स्त्रीजनाधिकृतान्धिर कम्पादाकम्पमानकुण्डलमुकुटवितपस्ता
योषितोऽमिबीक्षमाण उवाच-

वदत्येव क्षमामेष न त्वेना प्रतिपद्यते ।

तथा हि योषित्सपकर्तृणा न क्षान्तवानयम् ॥ ३३ ॥

वागन्यथान्यैव शरीरेचेष्टा दुष्टाशय मानसमन्यथैव ।

तपोवने कोऽयमसयतात्मा दम्भवताडम्बरधीरमास्ते ॥ ३४ ॥

अथ ता देव्यस्तरिमन् राजानि क्रोधसरम्भकर्कशहृदये प्रत्याहतप्रणया
प्रजानानाश्च तस्य राक्षश्चण्डता दुरनुनेयता च बैमनस्यदैन्याक्रान्तमनस स्त्री-
जनाधिकृतैर्मयविषादव्याकुलितैर्हस्तसज्जामिरपसार्यभाणा ब्रीडावनत्वदनास्त-
मृषिवर्य समनुशोचन्त्यस्ततोऽपचक्रमु ।

अस्मक्षिमित्तमपराधविवर्जितेऽपि

दान्ते तपस्विनि गुणप्रथितेऽप्यमुष्मिन् ।

को वेत्ति कामपि विवृत्य विकारलीला

केनापि यास्यति पथा क्षितिपस्य रोष ॥ ३५ ॥

क्षितौशत्रुति प्रतिलब्धकीर्तिं तनु मुनेरस्य तपस्तनुं च ।

अमून्यनागासि च नो मनासि तुल्यं हि हन्यादपि नाम राजा ॥ ३६ ॥

चिरकाल से कुटिल कपटाचार के द्वारा अपने को अश्वेत्तापस प्रविषादित करता हुआ यह इसी तरह लोगों को ठग रहा है ॥ ३१ ॥

अतः तापस के वेष से आच्छादित, माया और शठता से पोषित इसके वक्षक स्वभाव को प्रकाशित करता हूँ ।” यह कहकर प्रतिहारी के हाथ से तलवार लेकर, हत्या का निश्चय कर, वह उस उत्तम ऋषि पर शत्रु की तरह झपटा । परिजनों के द्वारा राजा का आगमन निवेदन किये जानेपर जब उन देवियों ने राजा को क्रोध से अशान्त देखा तब उनके हृदय विषाद से भर गये और आँखें बबड़ाहट से अस्थिर हो गईं । उन्होंने उठकर उस उत्तम ऋषि को प्रणाम किया । अपने मुखों के सामने अञ्जलिरूपी कलियों को रखे हुई वे शरद् ऋतु की कमलिनियों के समान मुकुलित कमलमुख हो राजा के पास गईं । उनके सुन्दर शिष्टाचार लीला और विनय से भी राजा का क्रोधाग्नि प्रज्वलित चित्त शान्त न हो सका ॥ ३२ ॥

प्राण सङ्कट से निकली हुई (या भय से मुक्त होती हुई) उन देवियों ने देखा कि राजा क्रोध से शिष्टाचार का अतिक्रमण कर, शस्त्र लेकर, उस उत्तम ऋषि की ओर अपनी घूमती हुई आँखें गड़ाये हुए, तेजी से जा रहा है । तब उसे घेरकर उन्होंने कहा—“देव यह साहस न करें । ये क्षान्तिवादी भगवान् हैं ।” किन्तु अपने दुष्ट आशय के कारण राजा ने समझा कि इसने अवश्य ही इनके हृदय को अपनी ओर झुका लिया है, अतः और भी क्रुद्ध होकर भूमिजों से, तथा क्रोध के कारण तीक्ष्ण तिरछे दृष्टिपातों से उनकी प्रार्थना को ठुकराकर, अन्तःपुर के अधिकारियों (हिजडा) को क्रोधपूर्वक देखने हुए, शिर के हिलने से हिलते हुए कुण्डल और मुकुट वाले राजा ने उन स्त्रियों की ओर देखते हुए कहा—

“यह क्षमा (सहनशीलता) का उपदेश करता है, किन्तु आचरण नहीं । तभी तो स्त्रियों के सम्पर्क की इच्छा को न सह सका ॥ ३३ ॥

इसकी वाणी अन्यथा है, शारीरिक चेष्टाएँ अन्यथा हैं और दुष्ट आशयवाला मन अन्यथा है । तपोवन में यह कौन असयतात्मा व्रत का आढम्बर करता हुआ धैर्यपूर्वक बैठा है ?” ॥ ३४ ॥

जब क्रोध से कठोरहृदय राजा ने उनकी प्रार्थना को ठुकरा दिया तब, राजा बड़ा क्रोधी और अनुनय विनय से बाहर है, यह जानकर उनके मन उदास और दुःखी हुए । उस समय विषाद से व्याकुल अन्तःपुर के अधिकारियों के द्वारा हाथ के सेकेत से हटाई जाती हुई वे स्त्रियाँ लज्जा से अधोमुख हो उस उत्तम ऋषि के लिए शोक करती हुई वहाँ से हट गईं ।

“यद्यपि यह तपस्वी निर्गपराध है, सत्य और सद्गुणों से युक्त, तथापि, कौन जानता है, उनके प्रति राजा का मन किनना विकृत हो उठेगा और उसका क्रोध किस मार्ग से निकलेगा ? ॥ ३५ ॥

राजा राजोचित आचरण, अपनी कीर्ति, मुनि के (पाण्डित्य) शरीर और तपस्वरूप शरीर और साथ ही हमारे मन की भी हिंसा कर सकता है ।” ॥ ३६ ॥

इति ताम् देवीष्वनुशोचितविनिश्चितमात्रपरायणास्त्वपयातासु स राजा
तमृषिवरं सतर्जयन् शेषवशाच्चिच्छृण्व्य त्वङ्गं स्वयमेव च्छेतुमुपचक्रमे । निर्वि-
कारधीरमसंभ्रान्तरवस्थचेष्टितं च तं महासत्त्वमासाद्यमानमप्यवेक्ष्य सरस्मिन्तर-
मेनमुवाच—

दाण्डाजिनिकतानेन प्रकर्षं गमिता यथा ।

उद्धहन् कपटाटोपं मुनिवन्मामपीक्षते ॥ ३७ ॥

अथ बोधिसत्त्व क्षान्तिपरिचयादविचक्षितवृत्तिस्तेनासत्कारप्रयोगेण तं
राजानं शेषसरस्मविरूपचेष्टितं भ्रष्टविनयोपचारश्रियं विस्मृतात्महिताहितपथ-
मागतविस्मयः क्षणमभिवीक्ष्य करुणायमानः समनुनेव्यञ्जिततमीशं किञ्चिदुवाच—

माग्यापराजजनितोऽप्यपमानयोगः

सदुद्भूयते जगति तेन न मेऽत्र चिन्ता ।

तु त्वं तु मे यदुचितामिगतेषु वृत्ति-

र्वाचापि न त्वयि मया क्रियते यथार्हम् ॥ ३८ ॥

अपि च महाराज,

असत्प्रवृत्तान् पथि सनियोक्ष्यतां भवद्विधानां जगदर्थकारिणाम् ।

न युक्तरूपं सहसा प्रवर्तितुं विमर्शमार्गोऽप्यनुगम्यतां यत ॥ ३९ ॥

अयुक्तवत्त्वाध्वपि किञ्चिदोक्ष्यते प्रकाशतेऽसाध्वपि किञ्चिदन्यथा ।

न कार्यतत्त्वं सहसैव लक्ष्यते विमर्शमप्राप्य विशेषहेतुभिः ॥ ४० ॥

विमृश्य कार्यं त्ववगम्य तत्त्वतः प्रपद्य धर्मेण न नीतिवर्त्मना ।

महान्ति धर्मार्थसुखानि साधयन्नस्य तैरेव न हीयते नृप ॥ ४१ ॥

विनीय तस्मै दत्तिचापलान्मर्तिं यशस्यमेवार्हसि कर्म सेवितुम् ।

अभिप्रथन्ते ह्यभिक्षितात्मनामदृष्टपूर्वाश्रितेष्वतिक्रमा ॥ ४२ ॥

तपोवने त्वदमुजवीर्यरक्षिते परेण यस्मात् कृतं न मर्षये ।

हितक्रमोन्माथि यदार्थगर्हितं स्वयं महीनाथ कथं व्यवस्यसि ॥ ४३ ॥

स्त्रियोऽभियाता यदि ते ममाश्रमं यदच्छयान्तं पुररक्षिमि सह ।

व्यतिक्रमस्तत्र च नो भवेत्क्रियान् रुषा यदेव गमितोऽसि विक्रियाम् ॥ ४४ ॥

अथाप्ययं स्यादपराध एव मे क्षमा तु शोभेत तथापि ते नृप ।

क्षमा हि शक्तस्य परं विभूषणं गुणानुरक्षानिपुणत्वसूचनात् ॥ ४५ ॥

कपोलोलुघुतिनीलकुण्डले न मौखिरत्नघुतयः प्रथग्विधा ।

तथाभ्यर्लंकर्तुमलं नृपान्यथा क्षमेति नैनामन्मन्तुमर्हसि ॥ ४६ ॥

इस प्रकार शोक करती हुई और लम्बी साँसें लेती हुई जब वे किरियाँ वहाँ से चली गईं तब वह राजा क्रोधवश तलवार खींचकर उन्हें डराते हुए स्वयं ही उसे काटने के लिए उद्यत हो गया। आक्रमण किया जाने पर भी उस महासत्त्व को निर्विकार धीरे धबकाहट से रहित तथा स्वरथ देखकर और भी क्रुद्ध होकर उनसे कहा—

“दाम्भिकता में यह इतना निपुण हो गया है कि यह ढोंगी मुझे भी ऐसे देख रहा है, जैसे मुनि हो” ॥ ३७ ॥

बोधिसत्त्व क्षमाशील थे, अतः वे इस अपमान से विचलित नहीं हुए। राजा क्रोधवश अनुचित चेष्टा कर रहा है, विनय और शिष्टाचार की शोभा से रहित है, अपने हित और अहित के मार्ग को भूल चुका है, यह जानकर वे विस्मित हुए, एक क्षणतक उसे देखकर, उस पर करुणा करते हुए, उसे समझाने के लिए इस प्रकार कुछ कहा—

“मान्य के दोष से सत्सार में अपमानित होना पड़ता है, यह देखने में आता है, अतः मुझे इस अपमान की चिन्ता नहीं है, किन्तु मुझे यह दुःख है कि आये हुए व्यक्तियों का जो समुचित सत्कार किया जाता है मैं तुम्हारा वह वचन से भी नहीं कर पा रहा हूँ ॥ ३८ ॥

और भी, हे महाराज ।

कुमारों गामिणियों को सुमार्ग पर लगानेवाले आप जैसे लोकोपकारियों के लिए हठात् कुछ कर बैठना उचित नहीं है। आप विचार मार्ग का अनुसरण करें ॥ ३९ ॥

कुछ उचित भी अनुचित मालूम पड़ता है और कुछ अनुचित भी उचित मालूम पड़ता है। विविध वृष्टियों से विचार किये बिना हठात् ही कर्तव्य की सत्यता का ज्ञान नहीं होता है ॥ ४० ॥

विचारपूर्वक कर्तव्य को ठीक-ठीक जानकर, धर्म और नीतिपूर्वक उसका आचरण करने वाला राजा अपनी प्रजा के लिए धर्म अर्थ और काम की साधना करता है और स्वयं भी उस त्रिवर्ग से वञ्चित नहीं होता है ॥ ४१ ॥

अतः बुद्धि को स्थिर कीजिये और उसी कर्म को कीजिये जिससे यश हो, क्योंकि महा-पुरुषों के कुकर्म शीघ्र ही चारों ओर फैल जाते हैं ॥ ४२ ॥

अपने भुज बल से रक्षित तपोवन में दूसरे के जिस कुकर्म को आप नहीं सहेंगे उस कल्याण-विनाशक सज्जनों से निन्दित कर्म को, हे पृथ्वीपति, आप स्वयं क्यों करना चाहते हैं ? ॥ ४३ ॥

यदि आपकी किरियाँ अन्तःपुर के रक्षकों के साथ सयोग से मेरे आश्रम में आईं तो इसमें मेरा क्या अपराध है कि आप क्रोध से इतने विवृत हो गये ? ॥ ४४ ॥

या यदि यह मेरा अपराध ही है, तथापि, हे राजन्, क्षमा ही आपको शोभा देगी। जमा शक्तिशाली का परम आभूषण है। यह सद्गुणों की रक्षा में निपुण होने की सूचना देती है ॥ ४५ ॥

कोपलों पर हिलती प्रभावाले नीले कुण्डल या नाना प्रकार के उज्ज्वल शिरोरत्न राजाओं को उतना सुशोभित नहीं कर सकते, जितना कियह क्षमा। अतः आप इसकी उपेक्षा न करें ॥ ४६ ॥

त्यजाक्षमां नित्यमसश्रयक्षमा क्षमामिवारक्षितुमर्हसि क्षमाम् ।
तपोधनेष्वभ्युदिता हि वृत्तयः क्षितौश्चराणा बहुमानपेशलाः ॥ ४७ ॥

इत्यनुनीयमानोऽपि स राजा तेन मुनिवरेणानार्जवोपहतमतिस्तमन्यथै-
वामिशङ्कमान पुनरुवाच—

न तापसच्छन्न विभर्ति चेद्भवान्
स्थितोऽसि वा स्वे नियमव्रते यदि ।
क्षमोपदेशव्यपदेशगत
किमर्थमस्मादभय प्रयाचसे ॥ ४८ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—श्रूयता महाराज, यदर्थोऽय मम प्रयत्नः ।

अनागस प्रवर्जितमवधीद् ब्राह्मण नृप ।
इति ते मत्कृते मा भूद्यशो वाच्यविजर्जरम् ॥ ४९ ॥
मर्त्यव्यमिति भूतानामय नैयमिको विधिः ।
इति मे न मय तस्मात्स्व वृत्त चानुपश्यत ॥ ५० ॥
सुखोदकस्य धर्मस्य पीडा मा भूत्तथैव तु ।
क्षमामित्यवद तुभ्य श्रेयोभिगमनक्षमाम् ॥ ५१ ॥
गुणानामाकरत्वाच्च दोषाणा च निवारणात् ।
प्रभृतातिशयप्रीत्या कथयामि क्षमामहम् ॥ ५२ ॥

अथ स राजा सूनुताऽयपि तान्यनादृत्य तस्य मुनेर्वचनकुसुमानि सासृज्य
तमृषिवरमुवाच - द्रक्ष्याम इदानीं ते क्षान्त्यनुरागमित्युक्त्वा निवारणार्थमीषद-
भिप्रसारितमभ्युच्छिन्नप्रतनुदीर्घाङ्गुलि तस्य मुनेर्दक्षिण पाणिं निशितेनातिना
कमलमिव नालदेशाद्व्ययोजयत् ।

छिन्नेऽग्रहस्तेऽपि तु तस्य नासीद्-
दुःख तथा क्षान्तिदृढव्रतस्य ।
सुखोचितस्याप्रतिकारघोर
छेत्तुर्यथागामि समीक्ष्य दुःखम् ॥ ५३ ॥

अथ बोधिसत्त्व कष्टमतिक्रान्तोऽथ स्वहितमर्यादामपात्रीभूतोऽनुनयस्मेति
वैद्यप्रत्याख्यातमातुरमिवैन समनुशोचस्तूणीबभूव । अथैन स राजा सतर्जयन्
पुनरुवाच—

एव चाच्छिद्यमानस्य नाशमेष्यति ते तनुः ।
मुख्य दम्भव्रत चेद खलुबुद्धिप्रलम्भनम् ॥ ५४ ॥

अक्षमा (क्रोध) को छोड़िये, जो कभी आश्रय देने के योग्य नहीं है। क्षमा की उसी प्रकार रक्षा कीजिये जिस प्रकार पृथ्वी की। क्योंकि तापसों के प्रति राजाओं के सम्मानपूर्ण सुन्दर व्यवहार अभ्युदयकारी होते हैं ॥ ४७ ॥

उन उत्तम मुनि के इतना अनुनय विनय करने पर भी, कुटिलता से हतबुद्धि उस राजा ने उन्हें अन्यथा समझते हुये, पुन कहा—

“यदि आप तापस का छद्म वेध नहीं धारण करते हैं, अपने नियम-इत मैं स्थिर हैं तो क्षमा के उपदेश के बहाने क्यों आप मुझसे अभय माँग रहे हैं ?” ॥ ४८ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज ! सुनिये, मेरे इस प्रयास का क्या उद्देश्य है।

राजा ने निरपराध सन्यासी ब्राह्मण की हत्या की, इस प्रकार मेरे कारण आप का यश निन्दा से क्षीण न हो जाय ॥ ४९ ॥

सभी प्राणियों को मरना पड़ेगा, यह अटल नियम है, यह जानते हुये तथा अपने (निर्दोष) आचरण को देखते हुये मुझे मरने का डर नहीं है ॥ ५० ॥

आप के धर्म में बाधा न हो, धर्म जिसका परिणाम सुख है। मैंने आपको क्षमा का उपदेश दिया, क्योंकि यह कल्याण प्राप्ति का साधन है ॥ ५१ ॥

यह सद्गुणों की खान है और दोषों को दूर रखती है, उत्तम उपहार देने की रुचि से मैं आपको क्षमा का उपदेश दे रहा हूँ।” ॥ ५२ ॥

तब राजा ने मुनि के सत्य और मधुर वचन का अनादर कर उन्हें क्रोधपूर्वक कहा—
“अब तुम्हारे क्षमा-प्रेम को देखूँगा,” यह कहकर, मुनि के पतली और लम्बी अंगुलियों वाले दाहिने हाथ को, जो रोकने के लिए कुछ फैला हुआ और उपर उठा हुआ था, तेज तलवार से काटकर अलग कर दिया, जैसे नाट से कमल को।

हाथ के अग्रभाग के काटे जाने पर भी क्षमा के उस दृढव्रती को उतना दुःख नहीं हुआ, जितना कि सुख के अभ्यस्त उस काटने वाले के भावी अप्रतिकार्य घोर दुःख को देखकर ॥ ५३ ॥

तब बोधिसत्त्व “अहो, इसने अपने हित की सीमा का अतिक्रमण किया है, यह अब अनुनय का पात्र नहीं रह गया है” यह सोचकर, वैद्य के द्वारा परित्यक्त रोगी के समान उसके लिए शोक करते हुए चुप हो गये। तब उसे डराते हुए राजा ने पुन कहा—

“इस प्रकार काटा जाता हुआ तुम्हारा (सम्पूर्ण) शरीर नष्ट हो जायगा। तुम इस तपस्या के ढोंग को और दुष्टों की ठग बुद्धि को छोड़ो ॥ ५४ ॥

बोधिसत्त्वस्त्वनुनयाक्षममेन विदित्वाय च नामास्य निर्वन्ध इति नैन किञ्चिदुवाच । अथ स राजा तस्य महात्मनो द्वितीय पाणिमुभौ बाहू कर्णनास चरणौ तथैव निचकर्त ।

पतति तु निशितेऽप्यसौ शरीरे न मुनिवर स शुशोच नो लुकोप ।
परिविदितशरीर्यन्त्रनिष्ठ परिचितया च जने क्षमानुवृत्त्या ॥ ५५ ॥
गात्रच्छेदेऽप्यक्षतक्षान्तिधीर चित्त तस्य प्रेक्षमाणस्य साधो ।
नासीद् दुःख प्रीतियोगान्नुप तु भ्रष्ट धर्माद्विध्य सतापमाप ॥ ५६ ॥

प्रतिसख्यानमहता न तथा करुणात्मनाम् ।
बाधते दुःखमुत्पन्न परानेव यथाश्रितम् ॥ ५७ ॥
घोर तु तत्कर्म नृप स कृत्वा सद्यो ज्वरेणानुगतोऽग्निनेव ।
बिनिर्गतश्चोपवनान्तदेशाद् गा चावदीर्णा सहसा विवेश ॥ ५८ ॥

निमग्ने तु तस्मिन् राजनि मीमशब्दमवदीर्ण्याया वह्निज्वालाकुलाया समुज्जते महति कोलाहले समन्तत प्रक्षुभिते व्याकुले राजकुले तस्य राज्ञो-
ऽमात्यो जानानास्तस्य मुनेस्तपःप्रभावमाहात्म्य तत्कृत च राज्ञो धरणीतलनिम-
ज्जनं मन्यमानाः पुरायमृषिवरस्तस्य राज्ञो दोषात्सर्वमिदं जनपदं निर्दहतीति
जातभयाशङ्का समभिगम्य तमृषिवरमभिप्रणम्य क्षमयमाणा कृताञ्जलयो
विज्ञापयामासु —

इमामवस्थां गमितोऽसि येन नृपेण मोहादतिचापलेन ।
शापानलस्येन्धनता स एव प्रयातु ते मा पुरमस्य धाक्षी ॥ ५९ ॥
स्त्रीबालबृद्धातुरविप्रदीनाननागसो नार्हसि दग्धुमत्र ।
तत्साधु देशं क्षितिपस्य तस्य स्व चैव धर्मं गुणपञ्च रक्ष ॥ ६० ॥

अथैतान् बोधिसत्त्वः समाश्वासयन्नुवाच—मा मैष्ट आयुष्मन्त ।

सपाणिपादमसिना कर्णनासमनागसः ।
छिन्नवान् योऽपि तावन्मे वने निवसतः सतः ॥ ६१ ॥
कथं तस्यापि दुःखाय चिन्तयेदपि मद्भिधः ।
चिरजीवत्वसौ राजा मा चैनं पापमागसत् ॥ ६२ ॥
मरणव्याधिदुःखार्ते लोभद्वेषवशीकृते ।
दग्धे दुश्चरितैः शोच्ये कः कोपं कर्तुमर्हति ॥ ६३ ॥

स्याल्लभ्यरूपस्तु यदि क्रमोऽयं मर्येव पर्येत तदस्य पापम् ।
दुःखानुबन्धो हि सुखोचितानां भवत्यदीर्घोऽप्यविषमतीक्ष्णः ॥ ६४ ॥

“इसने यह हठ पकड़ लिया है, यह अनुनय-विनय से बाहर हो गया है”, वह सोचकर बोधिसत्त्व ने उसे कुछ नहीं कहा। तब राजा ने उस महात्मा के दूसरे हाथ दोनों बाहुओं, नाक, कान और पैरों को काट डाला।

शरीर पर तीक्ष्ण तलवार का प्रहार होने पर भी वह उत्तम मुनि न शोकिता हुआ, न क्रुद्ध, क्योंकि वे जानते थे कि शरीररूपी यन्त्र का विनाश निश्चित है और क्योंकि वे सब प्राणियों के प्रति क्षमाशील थे ॥ ५५ ॥

शरीर के कटने पर भी उनकी क्षमा अधुष्ण रही, उस दृश्य की देखते हुए उस साधु का चित्त विचलित नहीं हुआ। सबके प्रति मैत्री-भाव होने के कारण उन्हें अपने लिये दुःख नहीं था, किन्तु राजा को धर्म से च्युत देखकर उन्हें सन्ताप हुआ ॥ ५६ ॥

शान्तचित्त दयालु महापुरुष अपने पर आये दुःख से उतना दुःखी नहीं होते, जितना कि दूसरों पर आये दुःख से ॥ ५७ ॥

उस घोर दुष्कर्म को करने पर वह राजा तुरत अग्नि के समान दाहक ज्वर से ग्रस्त हो गया और उस उपवन से निकलकर हठात् ही फटी हुई पृथ्वी के भीतर समा गया ॥ ५८ ॥

भयङ्कर शब्द के साथ फटी हुई तथा आग की लपटों से भरी हुई धरती के भीतर राजा के डूबने पर, चारों ओर महान् कोलाहल होने पर, राजकुल के सभी लोगों के घबड़ाने पर, उस राजा के अमात्य उस मुनि की तपस्या के प्रभाव को जानते हुए, और उसी प्रभाव से राजा धरती के भीतर डूबा, यह मानते हुए, कहीं ये उत्तम ऋषि उस राजा के दोष से इस सम्पूर्ण देश को जला न डालें, इस भय और आशङ्का से उस भेड मुनि के पास पहुँचे। उन्हें प्रणाम कर उन अमात्यों ने हाथ जोड़कर मनाते हुए उनसे निवेदन किया—

“अज्ञान और अति चपलता के कारण जिस राजा ने आप को इस अवस्था में पहुँचा दिया है वही आपकी क्रोधाग्नि का इन्धन बने, आप उसके नगर को न जलावें ॥ ५९ ॥

आप निरपराध स्त्रियों बच्चों दूतों रोगियों ब्राह्मणों और दुःखियों को न जलावें। हे सद्गुणों के पक्षपाती, आप उस राजा के देश और अपने धर्म की रक्षा करें” ॥ ६० ॥

तब बोधिसत्त्व ने उन्हें आश्वासन देते हुए कहा—“हे आयुष्मन्, आप न डरें।

जिसने मुझ निरपराध वनवासी के हाथ-पैर-सहित नाक कान को काटा, मेरे जैसा प्राणी उसके लिए भी अनिष्ट का चिन्तन भी क्यों करे? वह राजा चिरकाल तक जीवित रहे और उसे कोई पाप न लगे ॥ ६१-६२ ॥

मरण और व्याधि के दुःख से दुःखित, लोभ और द्वेष के बशीभूत, अपने दुष्कर्मों से दग्ध व्यक्ति तो दया का पात्र है। उसपर कौन क्रोध करेगा? ॥ ६३ ॥

यदि यह प्राप्य हो तो उसके पाप का परिणाम मुझे ही प्राप्त हो, क्योंकि जो सुख के अभ्यस्त हैं, उनके लिए अल्पकालीन दुःख भी तीक्ष्ण और असह्य होता है ॥ ६४ ॥

अतु न शक्यस्तु मया यदेव विनिर्दहन्नात्महितं स राजा ।
उत्सृज्य तामात्मगतमशक्तिं राज्ञे करिष्यामि किमित्युच्याम् ॥ ६५ ॥

ऋतेऽपि राज्ञो मरणादिदुःखं जातेन सर्वेण निषेवितव्यम् ।
जन्मैव तेनात्र न मर्षणीयं तच्चास्ति चेत्किं च कुतश्च दुःखम् ॥ ६६ ॥

कल्पाननल्पान् बहुधा विनष्टं शरीरकं जन्मपरपरासु ।
जङ्घां कथं तत्प्रसूये तितिक्षां तृणस्य हेतोरिव रत्नजातम् ॥ ६७ ॥

वने वसन् प्रव्रजितप्रतिज्ञं क्षमामिधायी नचिरान्मरिष्यन् ।
किमक्षमायां प्रणयं करिष्ये तद्ग्रेष्ठं मा स्वस्ति च वोऽस्तु यात ॥ ६८ ॥

इति स मुनिवरोऽनुशिष्यः तान् सममुपनीय च साधुशिक्षयताम् ।
अविचलितवृत्तिं क्षमाश्रयात्समधिरोहं दिव क्षमाश्रयात् ॥ ६९ ॥

तदेव सात्मीभूतक्षमाणां प्रतिसंख्यानमहतां नाविष्यद्वा नामास्तीति क्षान्ति-
गुणसवर्णने मुनिमुपनीय वाच्यम् । चापलाक्षान्तिदोषनिर्दशने राजानमुपनीय
कामादीनवकथायामपि वाच्यम्—एवं कामहेतोर्दुःश्रितमासेव्यं विनिपातमागिनो
भवन्तीति । सपदामनित्यतासदर्शने चेति ॥

॥ इति क्षान्ति-जातकमष्टाविंशतितमम् ॥

२९. ब्रह्म-जातकम्

मिथ्यादृष्टिपरमाण्यवधानीति विशेषानुकम्प्याः सता दृष्टिव्यसनगताः ।
तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वं किंजायं मगवान् ध्यानाध्यासोपचितस्य कुशलस्य कर्मणो
विपाकप्रभावाद् ब्रह्मलोके जन्मं प्रतिलेभे । तस्य तन्महदपि ध्यानविशेषाधिगतं
ब्राह्मं सुखं पूर्वजन्मसु कारुण्यपरिचयान्नैव परहितकरणव्यापारनिरुत्सुक
मनश्चकार ।

विषयसुखेनापि परां प्रमादवक्तव्यतां व्रजति लोकः ।

ध्यानसुखैरपि तु सता न तिरस्क्रियते परहितेच्छा ॥ १ ॥

अथ कदाचित्स महात्मा करुणाश्रयभूतं विविधदुःखव्यसनशतोपसृष्टमुच्छिष्ट-
व्यापादविहिसाकामघातुं कामघातुं व्यलोकयन् ददर्श विदेहराजमङ्गदिन्नं नाम

अपनी भलाई में भाग लगानेवाले राजा को बचाने की शक्ति मुझ में नहीं है, तो अपनी इस भक्ति को छोड़कर मैं राजा पर क्रोध क्यों करूँ ? ॥ ६५ ॥

राजा के बिना भी (यदि राजा नहीं मारे तो भी) सर्वा जन्म लेनेवालों को मरण आदि का दुःख सहना ही पड़ेगा । अतः जन्म ही असह्य होना चाहिए । यदि जन्म न हो तो दुःख क्या और कहाँ से होगा ? ॥ ६६ ॥

अनेक कल्पों तक असंख्य जन्मों में यह क्षुद्र शरीर नाना प्रकार से नष्ट हुआ, तब (आज) इसका नाश होने पर मैं क्षमा को क्यों छोड़ूँ, जैसे तृण के लिए रत्न-राशि को छोड़े ? ॥ ६७ ॥

मन्त्रज्या (सन्यास) की प्रतिज्ञा लेकर वन में रहता हुआ, क्षमा का उपदेश करता हुआ, मैं शीघ्र ही प्राण छोड़नेवाला हूँ । तब अक्षमा (क्रोध) को क्यों आश्रय दूँ ? अतः आप न डरें, आप का शुभ हो, आप जायें ॥ ६८ ॥

इस प्रकार वह उत्तम मुनि उन्हें उपदेश देकर और शिष्य बनाकर, क्षमाशीलता के कारण अविचल धैर्य के साथ पृथ्वी के निवास को छोड़कर स्वर्ग चला गया ॥ ६९ ॥

इस प्रकार जो क्षमाशील और शान्त हैं उनके लिए असह्य कुछ भी नहीं है । क्षमा का गुण वर्णन करने में मुनि का दृष्टान्त लेकर तथा अस्थिरता और अक्षमा (क्रोध) के दोष दिखलाने में राजा का उदाहरण लेकर यह कथा कहनी चाहिए । काम-भोगों के दुष्परिणाम दिखलाने में भी कहना चाहिए—‘इस प्रकार कामभोगों के लिए दुष्कर्म करनेवाले पतन के भागी होते हैं ।’ सम्पत्ति की अनित्यता दिखलाने में भी यह कथा कहनी चाहिए ।

क्षान्ति-जातक अट्टास्रसर्ग समाप्त

२९ ब्रह्म-जातक

मिथ्यादृष्टि के मत निन्दनीय हैं, अतः दृष्टिदोष के सकट में पड़े हुये लोग सज्जनों की विशेष अनुकम्पा के पात्र हैं । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

एकबार भगवान् बोधिसत्व ने ध्यान के अभ्यास में एकत्रित कुशल कर्मों के परिणामस्वरूप ब्रह्मलोक में जन्म पाया । ध्यानविशेष के द्वारा प्राप्त उनके उस महान् ब्रह्म सुख ने भी पूर्वजन्मों में करुणा के अभ्यास के कारण परोपकार की ओर से उनके मन को विमुख नहीं किया ।

विषय सेवन से होने वाले सुख को पाकर भी लोग असावधान होकर निन्दित होते हैं, किन्तु ध्यान के अभ्यास से होने वाले सुख को पाकर भी सज्जनों की परोपकार की इच्छा तिरोहित (नष्ट) नहीं होती है ॥ १ ॥

एकबार उस महात्मा ने विविध दुःखों और सैकड़ों विपत्तियों से युक्त तथा द्वेष हिंसा और कामवासनाओं के क्लेशों से पूर्ण, दया के योग्य, दस लोकों का^१ अवलोकन करते हुये, अद्भुत

कुमित्रसपर्वदोषादसन्मनस्कारपरिचयाच्च मिथ्यादृष्टिगहने परिभ्रमन्तम् । नास्ति परलोक , कुत शुभाशुभानां कर्मणा विपाक इत्येवं स निश्चयमुपेत्य प्रशान्त-
धर्मक्रियौत्सुक्य प्रदानशीलादिसुकृतप्रतिपत्तिविमुख सरूढपरिमवबुद्धिधार्मिके-
ष्वश्रद्धारूढमतिर्धर्मशास्त्रेषु परिहासचित् परलोककथासु शिथिलविनयोपचार
गौरवबहुमान श्रमणब्राह्मणेषु कामसुखपरायणो बभूव ।

शुभाशुभ कर्म सुखासुखोदय भुव परत्रेति विरूढनिश्चय ।

अपास्य पाप यतते शुभाश्रयो यथेष्टमश्रद्धतया तु गम्यते ॥ २ ॥

अथ स महात्मा देवर्षिस्तस्य राज्ञस्तेन दृष्टिव्यसनोपनिपातेनापायिकेन
लोकानर्थाकरभूनेन समावर्जितानुकम्पस्तस्य राज्ञो विषयसुखाकलितमते श्रीमति
प्रविविक्ते विमानदेशेऽवतिष्ठमानस्याभिज्वलन् ब्रह्मलोकात्पुरस्तात्समवततार ।

अथ स राजा तमग्निस्कन्धमिव ज्वलन्त विद्युत्समूहमिव चावभासमान दिन-
करकिरणसघातमिव च परया दीप्त्या विरोचमानमभिवीक्ष्य तत्तेजसामिभूतमति
ससन्नम प्राञ्जलिरेन प्रत्युत्थाय सबहुमानमुदीक्षमाण इत्युवाच—

करोति ते भूरिव सपरिग्रह नमोऽपि पद्मोपमपाद पादयो ।

विभासि सौरीमिव चोद्बहन् प्रभा चित्तोचनानन्दनरूप को भवान् । ३ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

जित्वा वृक्षौ शान्नवमुख्याविव सख्ये

रागद्वेषौ चित्तसमादानबलेन ।

ब्राह्म लोक येऽभिगता भूमिष तेषां

देवर्षीणामन्यतम मा त्वमवेहि ॥ ४ ॥

इत्युक्ते स राजा स्वागतादिप्रियवचनपुर सर पाद्यार्घ्यसत्कारमस्मै समुप-
हृत्य सविस्मयमेनमभिवीक्षमाण उवाच—आश्चर्यरूप खलु ते महर्षे ऋदिप्रभाव ।

प्रासादमितिष्वविषयमानश्चक्रम्यसे व्योम्नि यथैव भूमौ ।

शतहृदोन्मेषसमृद्धदीप्ते प्रचक्ष्व तत्केन तवेयमृद्धि ॥ ५ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

ध्यानस्य शीलस्य च निर्मलरय वरस्य चैवेन्द्रियसवरस्य ।

सात्मीकृतस्यान्यमवेषु राजस्त्वेवंप्रकारा फलसिद्धिरेषा ॥ ६ ॥

नामक विदेह राज को देखा, जो कुमित्रों के सङ्गदोष से तथा बुरे विचारों के अभ्यास से मिथ्या दृष्टि के गहन वन में मटक रहा था। 'परलोक नहीं है, शुभाशुभ कर्मों का परिणाम कहाँ से होगा?' इस निश्चय पर पहुँचकर, धार्मिक क्रियाओं में उसकी रुचि शांत हो गई थी, दान और सदाचार आदि सत्कर्मों से वह विमुख हो गया था। धार्मिकों के प्रति उसके मन में अपमान का भाव उत्पन्न हो गया था, धर्मशास्त्रों के प्रति अश्रद्धा के कारण उसके विचार रूखे हो गये थे, परलोक की बातों से उसके मन में हँसी आती थी, साधुओं और ब्राह्मणों के प्रति उसका विनय और सम्मान शिथिल हो गया था। वह भोग के सुखों में आसक्त हो गया था।

शुभ अशुभ कर्म अवश्य ही (मरने के बाद) परलोक में सुख-दुःख देता है, यह विश्वास जिसको हो जाता है वह अशुभ को छोड़कर शुभ का आश्रय लेता है और उसके लिए यत्न करता है। किन्तु विश्वास के अभाव में मनुष्य जहाँ जाना चाहता है वहाँ जाता है ॥ २ ॥

उस राजा की मिथ्यादृष्टि में आसक्ति से, जो दुर्गति देनेवाली तथा लोगों के लिए अनर्थकारी है, उस महात्मा देवर्षि के हृदय में करुणा उमड़ पड़ी। एकबार जब वह राजा विषय सुखों में आसक्तचित्त होकर अपने सुन्दर एकान्त कुञ्ज में बैठा हुआ था तब वह देवर्षि उसके सामने ब्रह्मलोक से प्रज्वलित होते हुए नीचे उतरे।

तब उस राजा ने अग्निपुञ्ज के समान प्रज्वलित, विद्युत्समूह के समान मासित, सूर्य की किरण-राशि के समान अत्यन्त दीप्त उन्हें देखकर, उनके तेज से अभिभूत होकर, बबझाहट के साथ हाथ जोड़कर, उनकी अगवान्नी में उठकर, सम्मान के साथ उनकी ओर देखते हुए कहा—

“हे कमलों के समान पैरोंवाले, आकाश भी पृथ्वी के समान आप के पैरों को धारण कर रहा है। सूर्य को सी प्रभा को धारण करते हुये आप चमक रहे हैं। हे आँखों को आनन्द देने वाले, आप कौन हैं?” ॥ ३ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“युद्ध के दो अभिमानी प्रधान शत्रुओं के सदृश राग और द्वेष को आत्मसयम की शक्ति से जीतकर जो व्यक्ति ब्रह्मलोक जाते हैं, हे राजन्! आप मुझे उन्हीं देवर्षियों में से एक जानें” ॥ ४ ॥

इतना कहे जानेपर उस राजा ने स्वागत में प्रिय वचन बोलते हुए, उन्हें पैर धोने के लिए जल और अर्घ्य देकर, विस्मय के साथ उनको ओर देखते हुए कहा—“हे महर्षि! आपकी दिव्य शक्ति का प्रभाव आश्चर्यजनक है।

मासाद की दीवारों से अलग रहते हुए आप आकाश में ऐसे चलते हैं जैसे पृथ्वी पर। हे विजली की चमक के समान उज्ज्वल दीप्ति वाले! बतलाएँ कि आपने यह दिव्य-शक्ति कैसे पाई?” ॥ ५ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“हे राजन्! पूर्व जन्मों में अम्वस्त ध्यान, निर्मल सदाचरण और उत्तम इन्द्रियसयम के फलस्वरूप यह दिव्यशक्ति प्राप्त हुई है” ॥ ६ ॥

राजोवाच—किं सत्यमेवेदमस्ति परलोक इति ? ब्रह्मोवाच—भाम् । अस्ति महाराज परलोकः । राजोवाच—कथं पुनरिदं मार्गं शक्यमस्माभिरपि श्रद्धातुं स्यात् ? बोधिसत्त्व उवाच—स्थूलमेतन्महाराज प्रत्यक्षादिप्रमाणयुक्तिप्राह्यमास-जननिदर्शितक्रमं परीक्षाक्रमगम्य च । पश्यतु भवान् ।

चन्द्रार्कनक्षत्रविभूषणा द्यौस्तिर्यग्विकल्पाश्च बहुप्रकाराः ।
प्रत्यक्षरूप परलोक एष मा तेऽत्र सदेहजटा मतिर्मूत ॥ ७ ॥

जातिस्मरा सन्ति च तत्र तत्र ध्यानाभियोगात्स्मृतिपाटवाच्च ।
अतोऽपि लोक परतोऽनुमेय साक्ष्यं च नन्वत्र कृत मयैव ॥ ८ ॥

यद्बुद्धिपूर्वैव च बुद्धिसिद्धिलोकं परोऽस्तीति ततोऽप्यवेहि ।
आद्या हि या गर्भगतस्य बुद्धिः सानन्तर पूर्वजन्मबुद्धे ॥ ९ ॥

ज्ञेयावबोधं च वदन्ति बुद्धिं जन्मादिवुद्धेर्विषयोऽस्ति तस्मात् ।
न चैहिकोऽसौ नयनाद्यभावात्सिद्धौ यदीयस्तु पर स लोक ॥ १० ॥

पिण्यं स्वभाव व्यतिरिच्य दृष्टं शीलादिभेदश्च यत प्रजानाम् ।
नाकस्मिकस्यास्ति च यत्प्रसिद्धिर्जात्यन्तराभ्यासमय स तस्मात् ॥ ११ ॥

पटुत्वहीनेऽपि मतिप्रभावे जडप्रकारेष्वपि चेन्द्रियेषु ।
विनोपदेशात्प्रतिपद्यते यत्प्रसूतमात्र स्तनपानयत्नम् ॥ १२ ॥

आहारयोग्यासु कृतश्रमत्वं तद्दर्शयत्यस्य भवान्तरेषु ।
अभ्याससिद्धिर्हि पटूकरोति शिक्षागण कर्मसु तेषु तेषु ॥ १३ ॥

तत्र चेत्परलोकसप्रत्ययापरिचयात्स्यादियमाशङ्का भवत —

यत्सकुचन्ति विकसन्ति च पङ्कजानि
काम तदन्यमवचेष्टितसिद्धिरेषा ।
नो चेत्तदिष्टमथ किं स्तनपानयत्नं
जात्यन्तरीयकपरिश्रमज करोषि ॥ १४ ॥

सा चाशङ्का नानुविधेया नियमानियमदर्शनात्प्रयत्नानुपपत्त्युपपत्तिभ्या च ।

दृष्टो हि कालनियम कमलप्रबोधे
समीलने च न पुन स्तनपानयत्ने ।
यत्नश्च नारित कमले स्तनपे तु दृष्ट
सूर्यप्रभाव इति पद्मविकासहेतुः ॥ १५ ॥

राजा ने पूछा—“परलोक है”, क्या यह बात सत्य है ? ब्रह्मा (ब्रह्मलोकवासी) ने कहा—“हे महाराज ! हाँ परलोक है ।” राजा ने कहा—“हम इसपर कैसे विश्वास करें ?” बोधिसत्त्व ने कहा—“हे महाराज ! यह तो भोटी बात है । प्रत्यक्ष आदि प्रमाणों और तर्कों के द्वारा यह बोधगम्य है, विश्वसनीय व्यक्तियों ने उदाहरण देकर इसे सिद्ध किया है, तथा परीक्षा की पद्धति से भी इसे जान सकते हैं । आप देखें—

आकाश सूर्य चन्द्रमा और ताराओं से अलङ्कृत है तथा पशु पक्षियों की विविध जातियाँ हैं, यह परलोक का प्रत्यक्ष रूप है । इस विषय में आपके मन में संदेह नहीं होना चाहिए ॥ ७ ॥

ध्यान योग तथा तीक्ष्ण स्मृति के कारण बहुतों को पूर्व-जन्मों की स्मृति है । इससे भी परलोक का अनुमान करना चाहिए । मैंने भी तो इस विषय में साक्ष्य दिया ही है ॥ ८ ॥

पूर्व बुद्धि से ही बुद्धि का विकास होता है । इससे भी आप जानें कि परलोक है । गर्भस्थ शिशु की जो आद्य बुद्धि है वह भी पूर्व-जन्म की बुद्धि से क्रम-बद्ध है ॥ ९ ॥

ज्ञेय (ज्ञान के विषय) को समझने की शक्ति की बुद्धि कहते हैं । गर्भस्थ शिशु की बुद्धि के प्रयोग का कोई विषय होना चाहिए । किन्तु, इस सत्सार में उस अवस्था में नेत्र आदि इन्द्रियों के अभाव में वह विषय उपलब्ध नहीं है । तब सिद्ध होता है कि वह विषय परलोक में है ॥ १० ॥

पिता के स्वभाव के विपरीत सन्तानों के आचरण आदि में भेद पाया जाता है । वह भेद आकस्मिक (अकारण) नहीं हो सकता है । अब कहना ही पड़ेगा कि वह जन्मान्तरों के अभ्यास से होता है ॥ ११ ॥

मानसिक शक्ति के असमर्थ होनेपर भी और इन्द्रियों के निश्चेष्ट होनेपर भी, सत्य ज्ञात शिशु सोया हुआ ही, बिना किसी शिक्षा के, स्तनपान का जो यत्न करता है वह बतलाता है कि उसने जन्मान्तरों में आहार ग्रहण करने की योग्य विधियों का अभ्यास किया है, क्योंकि अभ्यास से होनेवाली सिद्धि विविध कार्यों के करने के ज्ञान को तीव्र कर देती है ॥ १२-१३ ॥

परलोक पर विश्वास नहीं होने के कारण यदि यहाँ आपको यह आशङ्का हो—

‘कमल जो खिलते और बन्द होते हैं, अवश्य ही वह दूसरे जन्मों की चेष्टा का परिणाम है, यदि यह आपको मान्य नहीं है तो स्तनपान के यत्न को दूसरे जन्मों के अभ्यास का परिणाम क्यों बतलाते हैं ?’ ॥ १४ ॥

यह आशङ्का नहीं होनी चाहिए, क्योंकि एक में काल का नियम देखते हैं, किन्तु दूसरे में यह नियम नहीं देखते हैं । एक में प्रयत्न नहीं होता है, किन्तु दूसरे में प्रयत्न होता है ।

कमल के खिलने और बन्द होने में समय का नियम देखते हैं (वह समय पर खिलता और बन्द होता है), किन्तु स्तनपान में यह नियम नहीं है । कमल (के खिलने और बन्द होने) में यत्न नहीं है, किन्तु स्तन पीनेवाले में यत्न है । कमल के खिलने का कारण तो सूर्य का प्रभाव है ॥ १५ ॥

तदेव महाराज सम्यगुपपरीक्षमाणेन शक्यमेतच्छ्रुत्वा तुम्—अस्ति परलोक
इति । अथ स राजा मिथ्यादृष्टिपरिग्रहामिनिविष्टबुद्धित्वादुपचितपापत्वाच्च तां
परलोककथां श्रुत्वा असुखायमान उवाच—भो महर्षे,

लोक परो यदि न बाह्यविभीषिकैषा
ग्राह्य मयैतदिति वा यदि मन्यसे त्वम् ।
तेनेह न प्रदिश निष्कसतानि पद्म
तत्ते सहस्रमहमन्यमवे प्रदास्ये ॥ १६ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तदस्य प्रागल्भ्यपरिचयनिर्विशङ्क मिथ्यादृष्टिविषोद्गारभूत-
समुदाचारवचनं युक्तैर्नैव क्रमेण प्रत्युवाच—

इहापि तावद्धनसपदार्थिनं प्रयुज्जते नैव धनं दुरात्मनि ।
न घस्मरे नानिपुणे न चालसे गतं हि यत्तत्र तदन्तमेति तत् ॥ १७ ॥

यमेव पश्यन्ति तु सव्यपत्रप शमामिजात व्यवहारनैपुणम् ।
ऋणं प्रयच्छन्ति रहोऽपि तद्विधे तदर्पणं ह्यभ्युदयादहं धनम् ॥ १८ ॥

क्रमश्च तावद्विध एव गम्यतामृणप्रयोगे नृप पारलौकिकं ।
त्वयि त्वसदृशं न दुष्टचेष्टिते धनप्रयोगस्य गतिर्न विद्यते ॥ १९ ॥

कुदृष्टिदोषप्रमर्षैर्हि दारुणैर्निपातितं त्वा नरके स्वकर्मणि ।
विचेतसं निष्कसहस्रकारणाद्भुजातुरं कं प्रतिचोदयेत्तत् ॥ २० ॥

न तत्र चन्द्रार्ककैरिदं गङ्गना विमान्ति सक्षिप्ततमोऽवगुण्ठना ।
न चैव तारागणभूषणं नम सरं प्रबुद्धैः कुमुदैरिवेक्ष्यते ॥ २१ ॥

परत्र यस्मिन्नवसन्ति नास्तिका घनं तमस्तत्र हिमश्च मारुतः ।
करोति योऽस्थीन्यपि दारयन् रुजं तमात्मवान् कं प्रविशेद्धनेप्सया ॥ २२ ॥

घनान्धकारे पटुधूमदुर्दिने भ्रमन्ति केचिन्नरकोदरे चिरम् ।
स्ववध्रुवीरप्रविकर्षणातुरा परस्परप्रस्खलनार्तनादिन ॥ २३ ॥

विशीर्यमाणैश्चरणैर्मुहुर्महुर्ज्वलत्कुक्कुले नरके तथापरे ।
दिशं प्रधावन्ति तदुन्मुमुक्षया न चान्तमायान्त्यश्रुमस्य नायुषः ॥ २४ ॥

आतस्य तक्षाणं हवापरेषां गात्राणि रौद्रा विनिधम्य याम्याः ।
निस्तङ्गुवन्त्येव शिताग्रशस्त्रा सार्वेषु दारुष्विव लब्धहर्षा ॥ २५ ॥

इसलिए, हे महाराज ! सम्यक् परीक्षा के द्वारा आप विश्वास कर सकते हैं कि परलोक है ।” किन्तु उस राजा ने मिथ्या दृष्टि के दुराग्रह तथा अपने एकत्रित पापों के कारण भ्रमस्थ अनुभव करते हुए कहा—

“यदि परलोक बच्चों को (मूर्खों को) डराने के लिए नहीं है, या यदि आप समझते हैं कि मेरे लिए यह स्वीकार करने योग्य है तो आप यहाँ मुझे पाँच सौ स्वर्ण मुद्राएँ दीजिए और मैं दूसरे जन्म में आपको इसके लिए एक हजार दूंगा” ॥ १६ ॥

तब बोधिसत्व ने प्रगल्भता के कारण निस्सकोच भाव से कहे गये उसके अनुचित वचन का, जो मिथ्यादृष्टि के विष वमन के समान था, उचित रीति से उत्तर दिया—

“इहलोक में भी भनवृद्धि की इच्छा रखने वाले लोग बदमाश को, या पेटू को, या अकुशल को, या आलसी को धन नहीं देते हैं, क्योंकि उसको दिया गया धन उसका विनाश करता है ॥ १७ ॥

किन्तु जिसको सलज्ज शात व्यवहार-कुशल देखते हैं, वैसे व्यक्ति को एकान्त में भी धन देते हैं, क्योंकि उसको दिया गया धन अभ्युदय करने वाला होता है ॥ १८ ॥

हे राजन्, आपको विदित हो कि पारलौकिक ज्ञान की भी वही विधि है । मिथ्यादृष्टि के कारण आपका आचरण अच्छा नहीं है, अतः आपको धन देना उचित नहीं है ॥ १९ ॥

मिथ्यादृष्टि के दोष से किए जाने वाले अपने क्रूर कर्मों के द्वारा आप नरक में गिराये जायेंगे । वहाँ पीड़ा से विह्वल बेहोश पड़े हुए आपको कौन एक हजार अशक्तियों के लिए तग करेगा ? ॥ २० ॥

वहाँ न अन्धकार रूपी घूँघट से व्याप्त दिशारूपी बधुएँ खर्यँ और चन्द्रमा की किरणों से प्रकाशित होती हैं, और न खिले हुए कुसुमों से विभूषित सरोवर के समान ताराओं से विभूषित आकाश ही दिखाई पड़ता है ॥ २१ ॥

मृत्यु के बाद जहाँ नास्तिक निवास करते हैं, जहाँ घना अन्धकार है, और जहाँ बर्फीली हवा हड्डियों को भी मेदनी हुई पीड़ा पहुँचाती है, उस नरक में कौन सयतात्मा मनुष्य धन के लोभ से प्रवेश करेगा ? ॥ २२ ॥

कुछ लोग घने अन्धकार से व्याप्त तथा सपन भ्रम से दुर्दिन का दृश्य उपस्थित करनेवाले नरक के भीतर चिरकाल तक भटकते हैं । वे चमड़े की रस्ती और चिथड़े खींचने में व्याकुल रहते हैं तथा एक दूसरे पर गिरने से आर्तनाद करते हैं ॥ २३ ॥

दूसरे लोग ज्वलन्कुल (जलती भूमीवाले) नरक में घायल होते पैरों से मुक्ति की इच्छा से चारों ओर दौड़ते हैं, किन्तु न तो उनके पाप का अन्त होता है और न आयु का ही ॥ २४ ॥

भयङ्कर यमदूत दूसरे लोगों के शरीर बाँधकर बड़ई के समान तराशते हैं । तेज शस्त्रों से उन्हें तराशते हुए वे वैसे ही आनन्दित होते हैं, जैसे गीली (कच्ची) लकड़ियों पर काम करते हुए ॥ २५ ॥

समुत्कृतसर्वस्वचो वेदनार्ता विमांसीकृता केचिदप्यस्थिशेषा ।
न चाथान्ति नाशं धृता दुष्कृतैः स्वैस्तथा चापरे खण्डशश्छिद्यमाना ॥ २६ ॥

ज्वलितपृथुखलीनपूर्णवक्त्रा स्थिरदहनासु महीष्वयोमयीषु ।
ज्वलनकपिलायोकत्रतोत्रवश्याश्चिरमपरे ज्वलतो रथान् वहन्ति ॥ २७ ॥

संघातपर्वतसमागमपिष्टदेहा
केचित्तदाक्रमणचूर्णितमूर्तयोऽपि ।
दुःखे महत्पयिकलेऽपि च नो श्रियन्ते
यावत्परिक्षयमुपैति न कर्म पापम् ॥ २८ ॥

द्रोणीषु केचिज्ज्वलनोज्ज्वलासु लौहैर्महद्भिर्मुसलैर्ज्वलद्भिः ।
समानि पञ्चापि समाशतानि सचूर्ण्यमाना विसृजन्ति नासून् ॥ २९ ॥

तीक्ष्णायसज्वलितकण्टककर्मणोषु तप्तेषु विद्रुमनिभेष्वपरे हुमेषु ।
पाठ्यन्ते ऊर्ध्वमध एव च कृष्यमाणा क्रूरै रवैरपुरुषैः पुरुषैर्यमस्य ॥ ३० ॥

ज्वलितेषु तप्ततपनीयनिभेष्वङ्गारराशिषु महत्स्वपरे ।
उपभुञ्जते स्वचरितस्य फलं विस्पन्दितारसितमात्रबलाः ॥ ३१ ॥

केचित्तीक्ष्णैः शङ्कुशतैराततजिह्वा
ज्वालामालादीस्ततरायां वसुधायाम् ।
रारथ्यन्ते तीमरुजाविष्टसरीरा
प्रत्याध्यन्ते ते च तदानीं परलोकम् ॥ ३२ ॥

आवेष्टयन्ते लोहपट्टैर्ज्वलद्भिर्निष्काध्यन्ते लोहकुम्भीष्वथान्ये ।
केचित्तीक्ष्णैः शस्त्रवर्षैः क्षताङ्गा निस्वच्छासा व्याजसंघैः क्रियन्ते ॥ ३३ ॥

केचित्कृन्ता वह्निस्पर्शतीक्ष्णं क्षार तोयं चैतरण्या विशन्ति ।
सक्षीर्यन्ते यत्र मासानि तेषां नो तु प्राणा दुष्कृतैर्धार्यमाणा ॥ ३४ ॥

अशुचिकुणपमभ्युपेयवासो हृदमिव दाहपरिश्रमार्तचित्ताः ।
अतुलमनुभवन्ति तत्र दुःखं क्रिमिशतजर्जरितास्थिभिः शरीरैः ॥ ३५ ॥

ज्वलनपरिगता ज्वलच्छरीराश्चिरमपरेऽनुभवन्ति दाहदुःखम् ।
ज्वलनपरिगतायसप्रकाशाः स्वकृतधृता न च मस्मसाद्भवन्ति ॥ ३६ ॥

पाठ्यन्ते क्रकचैर्ज्वलद्भिरपरे केचिन्निशितैः क्षुरैः
केचिन्मुद्गरवेगपिष्टशिरसः कूजन्ति शोकातुराः ।

कुछ लोगों की सारी चमडियाँ काट दी जाती हैं, वे पीडा से विह्वल हो जाते हैं, वे मासरहित कर दिए जाते हैं, उनकी हड्डियाँ ही बेष रहती हैं, तो भी वे तथा खण्ड-खण्ड काटे जाते हुए दूसरे लोग नष्ट नहीं होते हैं, किन्तु अपने दुष्कर्मों से जीवित रहते हैं ॥ २६ ॥

दूसरों के मुख जलती हुई चौड़ी लगामों से भरे रहते हैं और वे निरन्तर तपती हुई लोहे की भूमि पर चिरकाल तक प्रज्वलित रथों को ढोते हैं। अग्नि के समान भूरी रस्सियों और चाबुकों से वे वश में रहते हैं ॥ २७ ॥

सषात पर्वत के सम्पर्क से कुछ लोग पिस जाते हैं और उसके आक्रमण से चूर चूर हो जाते हैं, किन्तु उस घोर अखण्ड कष्ट में भी वे तब तक नहीं मरते हैं, जबतक उनके पापकर्म का नाश नहीं होता है ॥ २८ ॥

कुछ लोग अग्नि प्रज्वलित ऊखलों में लोहे के बड़े बड़े जलते मूसलों से लगातार पींच लौ वर्षों तक कूटे जानेपर भी प्राण नहीं छोड़ते हैं ॥ २९ ॥

दूसरे लोग लोहे के जलते हुए तीक्ष्ण काँटों से कठोर तथा मूँगों के समान तपे हुए वृक्षों पर यमदूतों के द्वारा कठार शब्दों के साथ ऊपर-नीचे खींचे जाते हुए फाड़े जाते हैं ॥ ३० ॥

तपे हुए सोने के समान प्रज्वलित अगर के बड़े-बड़े ढेरों पर पड़े हुए दूसरे लोग अपने कर्म का फल भोगते हैं। उस समय स्वरकम्प के साथ (कृष्ण) कन्दन ही उनका सहारा होता है ॥ ३१ ॥

सैकड़ों तेज बलियों के गड़ने से कुछ लोगों के शरीरों में भारी पीडा होती है। वे अग्नि-ज्वालाओं से प्रदीप्त धरती पर जिह्वाएँ लटकाये हुए जोर जोर से चिल्लाते हैं। उस समय उन्हें परलोक पर विश्वास करना पड़ता है ॥ ३२ ॥

कुछ लोग लोहे (या ताम्बे) की जलती चादरों में लपेटे जाते हैं। दूसरे लोग लोहे के कबाड़ों में उबाले जाते हैं। कुछ लोगों के अङ्ग तीक्ष्ण शस्त्रों की वर्षा से क्षत विक्षत हो जाते हैं और वे हिंसक प्राणियों के द्वारा त्वचा और मांस से रहित कर दिये जाते हैं ॥ ३३ ॥

परिश्रम से थके हुए कुछ लोग वैतरणी के खारे जल में, जिसका स्पर्श अग्नि के समान तीक्ष्ण होता है, प्रवेश करते हैं। वहाँ उनके मांस तो गल जाते हैं, किन्तु दुष्कर्मों से धारण किये जाते हुए प्राण नहीं निकलते हैं ॥ ३४ ॥

जलन की वकावट से अभिभूत हो कुछ लोग सरोवर के समान अशुचि कुणप नामक (मुर्दों के) नरक में पहुँचकर असीम दुःख अनुभव करते हैं। वहाँ उनके शरीर की हड्डियाँ सैकड़ों कृमियों से जर्जर हो जाती हैं ॥ ३५ ॥

अग्नि से घिरे हुए दूसरे लोग जलते शरीर से चिरकालतक दाहजन्य दुःख अनुभव करते हैं। वे जलते हुए लोहे के समान प्रकाशमान होते हैं। वे अपने ही कल् से जीवित रहते हैं, जलकर भस्म नहीं हो जाते ॥ ३६ ॥

कुछ लोग जलते हुए आरों से चोरे जाते हैं। दूसरे लोग तेज झुरों से फाड़े जाते हैं। वेगपूर्वक चलाये जाते हुए मुद्गरों से जिनके शिर चूर-चूर हो जाते हैं, वे शोक-विह्वल होकर

पथ्यन्ते पृथुशूलमिन्नवपुष केचिद्विभूमेऽनलो
 पाथ्यन्ते ज्वलिताग्निवर्णमपरे जौहं रसन्तो रसम् ॥ ३७ ॥
 अपरे श्वमिर्भृशबलै शबलैरमिपत्य तीक्ष्णदशनैर्दशनै ।
 परिलुप्तमांसतनवस्तनव प्रपतन्ति दीनविस्ता विस्ता. ॥ ३८ ॥

एवप्रकारमसुखा निरयेषु घोर
 प्राप्तो भविष्यसि (यदा) स्वकृतप्रणुज्ज. ।
 शोकातुर श्रमविषादपरोतविष
 याचेष्टण क इव नाम तदा भवन्तम् ॥ ३९ ॥

लौहीषु दुर्जनकलेवरसकुलासु
 कुम्भीष्वभिज्वलितवह्निदुरासदासु ।
 प्रक्वाथवेगवशगं विवश भ्रमन्त
 याचेष्टण क इव नाम तदा भवन्तम् ॥ ४० ॥

यच्चायसज्वलितकीर्तिनिबद्धदेह
 निर्धूमवह्निकपिले वसुधातले वा ।
 निर्दग्धमानवपुष करुण रुदन्त
 याचेष्टण क इव नाम तदा भवन्तम् ॥ ४१ ॥

प्राप्त परामव त दु खानि महान्ति कस्तदानुभवन्तम् ।
 याचेष्टण भवन्त प्रतिवचनमपि प्रदातुमप्रभवन्तम् ॥ ४२ ॥
 विशस्यमान हिममारुतेन वा निकृजितव्येऽपि विपन्नविक्रमम् ।
 विदार्यमाण भृशमार्तिनादिन परत्र कस्त्वार्हति याचितु धनम् ॥ ४३ ॥
 विहिंस्यमान पुरुषैर्यमस्य वा विचेष्टमान ज्वलितेऽथवानले ।
 श्वायसैव्य हृतमासशोणित परत्र कस्त्वा धनयाच्यया तुदेत् ॥ ४४ ॥
 वधविकर्तनताडनपाटनैर्दहनतक्षणपेषणभेदनै ।
 विशसनैर्विविधैश्च सदातुर कथमृण प्रतिदास्यसि मे तदा ॥ ४५ ॥

अथ स राजा, ता निरयकथामतिमीषणा समुपश्रुत्य जातसवेगस्यक्तमिध्या-
 दृष्ट्यनुरागो लब्धसप्रत्यय परलोके, तस्मैविवर प्रणम्योवाच—

निशम्य तावन्नरकेषु यातना भयादिद विद्रवतीव मे मन ।
 कथं भविष्यामि न ता समेयिवान् वितर्कवह्निर्दहतीव मां पुन ॥ ४६ ॥
 मया इदं दर्शनं नष्टचेतसा कुवर्त्मना यातमदीर्घदर्शना ।
 तदत्र मे साधुगतिर्गतिर्भवान् परायण त्व शरण च मे मुने ॥ ४७ ॥

विलाप करते हैं। (छोहे के) मोटे शूल से विदीर्ण किये गये कुछ लोग धूम-रहित अग्नि में पकाये जाते हैं। चिह्नाते हुए दूसरे लोगों को प्रज्वलित अग्नि के रंग का ताम्बे का रस पिलाया जाता है ॥ ३७ ॥

दूसरे लोग, जो बलवान् चितकबरे कुत्तों के द्वारा आक्रान्त होकर उनके तेज दाँतों से मांस रहित कर दिये जाते हैं, जमीन पर क्षोण होकर गिरते हैं और क्रूर क्रन्दन करते हैं ॥ ३८ ॥

अपने किये कर्म से प्रेरित होकर जब आप नरकों में इस प्रकार के घोर दुःख को प्राप्त होंगे तब शोक से विह्वल, थकावट और विषाद से अभिभूत-चित्त आप से कौन ऋण माँगेगा ? ॥ ३९ ॥

दुर्जनों के शरीरों से भरे हुए छोहे के कड़ाहों में, जो प्रज्वलित अग्नि से दुर्गम हैं, काढ़े (खौलते हुए पानी) के वेग से विषय होकर जब आप चक्कर काटते रहेंगे, तब कौन आप से ऋण माँगेगा ? ॥ ४० ॥

छोहे के जलते हुए कील आपके शरीर में गड़े रहेंगे, धूम-रहित अग्नि से भूरी धरती पर आपका शरीर जलता रहेगा, आप दीनतापूर्वक विलाप करते रहेंगे, उस समय कौन आप से ऋण माँगेगा ? ॥ ४१ ॥

इस प्रकार से अपमानित होते हुए, घोर दुःखों को सहते हुए, आप उत्तर भी न दे सकेंगे, तब आप से कौन ऋण माँगेगा ? ॥ ४२ ॥

जब आप बर्फीली हवा से काटे जायेंगे तब आप में कराहने की भी शक्ति नहीं रहेगी। (शब्दों से) विदीर्ण किये जाते हुए आप जोरों से आर्तनाद करेंगे। परलोक में उस अवस्था में आप से कौन धन माग सकता है ? ॥ ४३ ॥

जब यमदूत आप की हिंसा करेंगे, या आप प्रज्वलित अग्नि में छटपटाते रहेंगे, जब कुत्ते और कौए आपके मांस और रक्त को खाते रहेंगे तब परलोक में कौन धन की माग से आपको पीड़ित करेगा ? ॥ ४४ ॥

बध कर्तन ताडन विदारण दाह तक्षण (तराशना) पेषण और मेदन, हिंसा के इन विविध उपायों से आप सदा पीड़ित रहियेगा। तब मेरा ऋण कैसे लौटाइयेगा ? ॥ ४५ ॥

नरक की इस भयङ्कर कथा को सुनकर राजा के मन में वैराग्य हो गया। मिथ्या दृष्टि की आसक्ति को छोड़ कर उसने परलोक पर विश्वास किया तथा उन उत्तम ऋषि को प्रणाम कर, कहा—

“नरक की यातना को सुनकर मेरा मन भयभीत हो रहा है। किस प्रकार मैं उस यातना को न प्राप्त करूँ, चिन्ता की यह अग्नि मुझे बार बार जला रही है ॥ ४६ ॥

मिथ्यादृष्टि से ज्ञान के नष्ट होनेपर, मैं अदीर्घदर्शी कुमार्यपर चला, इसलिए इस विषय में आप उत्तम गतिवाले मेरी गति आश्रय और शरण हैं ॥ ४७ ॥

यथैव मे दृष्टितमस्त्वद्योदयत दिवाकरेणेव समुद्यता तम ।
तथैव मार्गं त्वमृषे प्रचक्ष्व मे भजेय येनाहमितो न दुर्गतिम् ॥ ४८ ॥

अथैनं बोधिसत्त्व सविग्नमानसमृजूभूतर्षि^१ धर्मप्रतिपत्तिपात्रभूतमवेक्ष्य
पितेव पुत्रमाचार्यं इव च शिष्यमनुकम्पमान इति समनुशशास—

सुशिष्यवृत्त्या भ्रमणाद्विजेषु पूर्वं गुणप्रेम यथा विचक्रु ।
नृपा स्ववृत्त्या च दया प्रजासु कीर्तिक्षम स त्रिदिवस्य पन्था ॥ ४९ ॥

अधर्ममस्माद्भृशदुर्जयं जयन् कदर्यभाव च दुरुत्तर तरन् ।
उपैहि रत्नातिशयोज्ज्वलं ज्वलन् दिवस्पते, काञ्चनगोपुर पुरम् ॥ ५० ॥

मनस्यसद्दर्शनसंस्तुतेऽस्तु ते रुचिस्थिर सज्जनसमत मतम् ।
जहीहि त बालिशरञ्जनैर्जनैः प्रवेदितोऽधर्मविनिश्चयश्च यः ॥ ५१ ॥

त्वया हि सदृशानसाधुनाधुना नरेन्द्र वृत्तेन यियासता संता ।
यदैव चित्ते गुणरूक्षता क्षता तदैव ते मार्गकृतास्पद पदम् ॥ ५२ ॥

कुरुष्व तस्माद् गुणसाधनं धनं शिवा च लोके स्वहितोदया दशम् ।
स्थिर च शीलेन्द्रियसवर वर परत्र हि स्यादशिव न तेन ते ॥ ५३ ॥

स्वपुण्यलक्ष्म्या नृप दीप्तयासया सुकृत्सु शुक्लत्वमनीशयाश्रया ।
चराऽमनोऽर्थप्रतिसहित हित जगद्व्यथा कीर्तिमनोहर हरन् ॥ ५४ ॥

त्वमत्र सन्मानससारथी रथी स्व एव देहो गुणसूरथो रथ ।
अरूक्षताक्षो दमदानचक्रवान् समन्वित पुण्यमनीषयेषया ॥ ५५ ॥

यत्तेन्द्रियाश्च स्मृतिरश्मिसपदा मतिप्रतोद श्रुतिविस्तारायुधः ।
हृद्युपस्कर सन्तिचारुकूबर क्षमायुगो दाक्षगतिर्धृतिस्थिरः ॥ ५६ ॥

असद्वच सयमनादकृज्जनो मनोज्ञवाक् मन्त्रगमीरनिस्वनः ।
अमुक्तसर्धिनिर्यमाविस्वण्डनादसत्क्रियाजिह्मविवर्जनाजं व ॥ ५७ ॥

जिस प्रकार उगता हुआ सूर्य अन्धकार को दूर करता है, उसी प्रकार आपने मेरी दृष्टि के अन्धकार को दूर किया। हे ऋषि, उसी प्रकार आप मुझे मार्ग बतलाइये, जिससे मैं दुर्गति को न पाऊँ” ॥ ४८ ॥

उसके मन में वैराग्य हो गया है, उसकी दृष्टि ठीक हो गई है, वह धर्माचरण का पात्र हो गया है, यह देखकर, बोधिसत्त्व ने उसपर, जैसे पिता अपने पुत्रपर या आचार्य अपने शिष्यपर अनुकम्पा करता है, अनुकम्पा करते हुए, यों उपदेश दिया—

“पूर्व के राजाओं ने श्रमणों (सन्यासियों) और ब्राह्मणों के प्रति उत्तम शिष्य के समान आचरण करते हुए जो गुणानुराग प्रदर्शित किया तथा अपने (अनुकूल) आचरण के द्वारा प्रजाओंपर जो दया की वह स्वर्ग-प्राप्ति का कीर्ति-दायक मार्ग है ॥ ४९ ॥

अतः अत्यन्त दुर्जय अधर्म पर विजय प्राप्त करते हुए तथा दुस्तर कुपणता को पार करते हुए, आप इन्द्र के स्वर्ण-द्वारवाले नगर में, जो रत्नों से अति उज्ज्वल है, चमकते हुए प्रवेश कीजिये ॥ ५० ॥

मिथ्यादृष्टि के अभ्यस्त आपके मन में सज्जन सम्मत मत रुचिपूर्वक स्थिर हो। मूर्खों को प्रसन्न करनेवाले लोगों ने जिस अधर्म विचार का प्रतिपादन किया है उसे छोड़िये ॥ ५१ ॥

हे राजन्, सम्यक् दृष्टि के उपयुक्त मार्ग से जाने को इच्छुक आपने जमी अपने चित्त में गुणों के प्रति रुखेपन को नष्ट किया तभी आपने सन्मार्ग पर पैर रखा ॥ ५२ ॥

अतः धन को गुण प्राप्ति का साधन बनाइये, प्रजा पर शुभ दया कीजिये, जो अपने लिए ही हितकारिणी है। स्थिरतापूर्वक उत्तम शील पालन और इन्द्रिय सयम कीजिये, जिससे परलोक में आप का अहित न हो ॥ ५३ ॥

अपने पुण्य बल से प्राप्त उज्ज्वल सुशासन के द्वारा, जो पुण्यवानों के लिए पवित्रता के कारण मनोह्र होगा, लोगों के दुःख दूर कर मनोहर कीर्ति अर्जन करते हुए, अर्थ सिद्धि के साथ अपना हित-साधन भी कीजिये ॥ ५४ ॥

गुणों को उत्पन्न करनेवाला आपका शरीर ही रथ है, जिसके आप रथी है। आपका उत्तम मन ही इस रथ का सारथि है। मैत्री इसकी धुरी है। दान और सयम इसके चक्के हैं। पुण्य की इच्छा ही इसकी ईषा (डण्डा) है ॥ ५५ ॥

सयत इन्द्रिय इस रथ के घोड़े हैं, जागरूकता इसकी सुदृढ़ रस्सियाँ (लगाम) हैं, बुद्धि इसका चाबुक है, शास्त्र इसके शास्त्र हैं। लज्जा इसकी सज्जा है, विनम्रता इसका सुन्दर कूबर है, क्षमा इसका जुआ है, दक्षता इसकी गति है, धैर्य से यह स्थिर है (ढगमगाता नहीं है) ॥ ५६ ॥

बुरे वचनों के नियन्त्रण से वह रथ घर-घर शब्द से रहित है। मनोहर वचन से गम्भीर शब्द वाला है। सयम-नियम के खण्डित नहीं होने से सन्धियों (जोड़ों) से रहित है। कुकर्मों की कुटिलता के परित्याग से वह अजुता (सरलता) से युक्त है ॥ ५७ ॥

अनेन यानेन यशःपताकिना दयानुयात्रेण शमोऽश्केतुना ।

चरन् परात्मार्षममोहमास्वता न जातु राजन्निरय गमिष्यसि ॥ ५८ ॥

इति स महात्मा तस्य राज्ञस्तदसदृशान्धकार मास्वरैर्वचनकिरणैर्वधूय प्रकाश्य चास्मै सुगतिमार्गं तत्रैवान्तर्दधे । अथ स राजा समुपलब्धपरलोक-वृत्तान्ततत्त्व प्रतिलब्धसम्यग्दर्शनचेता, सामात्यपौरजानपदो दानदमसयमपरा-यणो बभूव ॥

तदेव मिथ्यादृष्टिपरमाण्यवधानीति विशेषेणानुकम्प्या सतादृष्टिव्यसनगता । एवं सद्धर्मश्रवण परिपूर्णां श्रद्धा परिपूरयतीत्येवमप्युपनेयम् । एव परतो धर्म-श्रवणं सम्यग्दृष्ट्युत्पादप्रत्ययो भवतीत्येवमप्युपनेयम् । एवमासादनामपि सन्त-स्तद्धितोपदेशेन प्रतिनुदन्ति क्षमापरिचयात् पारुष्येणेति सत्प्रशसायां क्षमावर्णेऽपि वाच्यम् । सवेगादेवमाशु श्रेयोमिमुखता भवतीति सवेगकथायामपि वाच्य-मिति ॥

॥ इति ब्रह्म-जातकमेकोनविंशतमम् ॥

३० हस्ति-जातकम्

परहितोदकं दुःखमपि साधवो लाभमिव बहु मन्यन्ते ॥ तद्यथानुभूयते-

बोधिसत्त्वः किल अन्यतमस्मिन् नागवने पुष्पकल्पल्लवालक्षितशिखरैरलंकृत-इव तत्र तरुवरतरुणैर्विविधबीरुत्तरुतृणपिहितभूमिमागे वनरामणीयकनिबद्ध-हृदयैरनुत्कण्ठितमध्यास्यमान इव पर्वतस्थलैराश्रयभूते वनचराणां गम्भीरविपुल-सलिलाशयसनाथे महता निवृत्तक्षुपसलिलेन कान्तारेण समन्ततस्तरस्कृत-जनान्ते महाकाय एकचरो हस्ती बभूव ।

स तत्र तरुपर्णेन बिसेन सलिलेन च ।

अभिरमे तपस्वीव सतोषेण शमेन च ॥ १ ॥

अथ कदाचित्स महासत्त्वस्तस्य वनस्य पर्यन्ते विचरन् यतस्तत्कान्तार-ततो जनशब्दमुपश्रुत्वा । तस्य चिन्ता प्रादुरभूत्-किं नु खल्विदम् ? न तावद-नेन प्रदेशेन कश्चिद्देशान्तरगामी मार्गोऽस्ति । एव महत्कान्तारं च व्यतीत्य मृग-यापि न युज्यते प्रागेव महासमारम्भपरिच्छेदमस्मत्संयुध्यग्रहणम् ।

कीर्ति रूप पताका से विमूषित, दयारूप अनुयायी से युक्त, शमरूप उच्च पताका-दण्ड से समन्वित, ज्ञान से देदीप्यमान उस रथ से स्वार्थ (इहलोक) और परमार्थ (परलोक) को सफल करते हुए, हे राजन्, आप नरक नहीं जायेंगे” ॥ ५८ ॥

इस प्रकार वह महात्मा भास्वर वचनरूप किरणों से उस राजा की मिथ्यादृष्टि के अन्धकार को दूर कर, उसके लिए सुगतिमार्ग प्रकाशित कर, वहीं अन्तर्धान हो गये । तब परलोक की कथा की सत्यता को जानकर, सम्यक् दृष्टि का ज्ञान प्राप्त कर, वह राजा अमात्यों पुर वासियों और देश वासियों के साथ दान इन्द्रिय दमन और आत्म-समय में तत्पर हो गया ।

मिथ्या दृष्टि के मत निन्दनीय हैं, अतः दृष्टि-दोष के सङ्कट में पड़े हुए लोग सबजनों की विशेष अनुकम्पा के पात्र हैं । इस प्रकार सद्धर्म का श्रवण पूर्ण अद्वा उत्पन्न करता है, यह निष्कर्ष भी निकालना चाहिये । इस प्रकार दूसरे व्यक्ति से धर्म-श्रवण सम्यक् दृष्टि की उत्पत्ति का कारण होता है, यह निष्कर्ष भी निकालना चाहिये । इस प्रकार सज्जन विपक्षी के आक्रमण का सामना उसकी भलाई के उपदेश के द्वारा करते हैं, क्षमा के अभ्यस्त होने के कारण वे कठोरता के साथ बैसा नहीं करते हैं, यह सज्जनों की प्रशंसा या क्षमा के वर्णन में भी कहना चाहिये । सवेग के कारण शीघ्र ही मनुष्य श्रेय के सन्मुख भ्रा जाता है, यह वचन सवेग की कथा में भी कहना चाहिये ।

ब्रह्म जातक उनतीसवाँ समाप्त ।

३० हस्ति-जातक

साधुओं के लिए अपना दुःख भी, जिससे दूसरों का उपकार होता है, लाभ के समान अत्यन्त प्रिय है । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व एक बार किसी नाग-वन में विशालकाय एकाकी हाथी हुए । वह वन तरुण वृक्षों से, जिनके शिखर फूलों फलों और पल्लवों से अलङ्कृत थे, अलङ्कृत था । वहाँ की भूमि विविध लताओं वृक्षों और तृणों से आच्छादित थी । वन की रमणीयता से जिनके हृदय बँधे हुए हों, ऐसे पर्वत (अन्यत्र गमन की) अनुत्कण्ठा से वहाँ मानो स्थिर थे । वह वन वन-चारियों का आश्रय तथा गम्भीर विपुल जलवाले सरोवर से युक्त था । वृक्षों झाड़ियों और जल से गृहित एक बड़ी मरुभूमि चारों ओर मनुष्यों के आवागमन में रुकावट थी ।

वहाँ वे तपस्वी के समान वृक्ष के पत्तों कमल नाल जल तथा सन्तोष शान्ति से ही प्रसन्न रहते थे ॥ १ ॥

एक बार उस वन के सीमान्त प्रदेश में विचरण करते हुए उस महासत्त्व ने, जिधर मरुभूमि थी उधर से, मनुष्यों का शब्द सुना । उन्होंने सोचा—“यह क्या है ? इस भूमि से दूसरे देश को जाने वाला कोई मार्ग भी नहीं है । इतनी बड़ी मरुभूमि को पारकर शिकार (के लिए आना) भी सम्भव नहीं है । हमारे झुण्ड के हाथियों को पकड़ना तो और भी सम्भव नहीं है, क्योंकि उसमें बहुत बड़ी तैयारी के कारण बहुत कष्ट होता है ।

व्यक्त त्वेते परिभ्रष्टा मार्गाद्वा मूढदैशिका ।
निर्वासिता वा क्रुद्धेन राज्ञा स्वेनानयेन वा ॥ २ ॥
तथा ह्ययमनोजस्को नष्टहर्षोऽवद्वव ।
केवलार्तिबल शब्द श्रूयते रुदतामिव ॥ ३ ॥

तज्ज्ञास्यामि तावदेनमिति स महासत्त्व करुणया समाकृत्यमाणो यत स
जननिर्घोषो बभूव ततः प्रससार । विस्पष्टतरविलाप च विषाददैन्यविरम्य तमा-
क्रन्दितशब्दमुपशृण्वन् कारुण्यपर्युत्सुकमना स महात्मा द्रुततर ततोऽभ्यगच्छत् ।
निर्गम्य च तस्माद्वनगहनाग्निवृक्षक्षुपत्वात्तस्य देशस्य दूर एवावलोकयन् ददर्श
सप्तमात्राणि पुरुषशतानि क्षुत्तर्षपरिश्रममन्दानि तद्वनममिमुखानि प्रार्थयमा-
नानि । तेऽपि च पुरुषास्त महासत्त्व ददृशुर्जङ्गममिव हिमगिरिशिखर नीहार-
पुञ्जमिव शरद्वलाहकमिव पवनबलावर्जितममिमुखमायान्तम् । दृष्ट्वा च विषाद-
दैन्यपरीता हन्तेदानों नष्टा वयमिति मयप्रस्तमनसोऽपि क्षुत्तर्षपरिश्रमविहतो-
त्साहा नापयानप्रयत्नपरा बभूवुः ।

ते विषादपरीतत्वात्क्षुत्तर्षश्रमविह्वला ।
नापयानसमुद्योग मयेऽपि प्रतिपेदिरे ॥ ४ ॥

अथ बोधिसत्त्वो मीतानवेत्यैतान्-मा मैष्ट मा मैष्ट, न वो मयमस्ति मत्त
इति समुच्छ्रितेन ज्विग्धमिताम्रपृथुपुष्करेण करेण समाश्वासयन्कमिगम्य करु-
णायामाण पप्रच्छ-केऽत्र भवन्तः ? केन चेमा दशामनुप्राप्ता स्थ ?

राज सूर्याशुसंपर्काद्विवर्णाकृतय कृशा ।
शोककृमार्ताः के यूयमिह चाभिगता कुत ॥ ५ ॥

अथ ते पुरुषास्तस्य तेन मानुषेणाभिव्याहारेणामयप्रदानाभिव्यञ्जकेन
चाभ्युपपत्तिसौमुख्येन प्रत्यागतहृदयाः समभिप्रणम्यैनमूचुः -

कोपोत्पातानिलेनेह क्षिप्ता क्षितिपतेर्वयम् ।
पश्यता शोकदीनाना बन्धूना द्विरदाधिप ॥ ६ ॥

अस्ति नो भाग्यशेषस्तु लक्ष्मीश्चामिमुखी ध्रुवम् ।
सुहृदन्धुविशिष्टेन यद्दृष्टा भवता वयम् ॥ ७ ॥

निस्तीर्णामापद् चेमां विद्मस्त्वदर्शनोत्सवात् ।
स्वप्नेऽपि त्वद्विध दृष्ट्वा को हि नापदमुत्तरेत् ॥ ८ ॥

अथैनान् स द्विरदवर उवाच-अथ कियन्तोऽत्र भवन्त इति ? मनुष्या ऊचुः -

सहस्रमेतद्वसुधाधिपेन त्यक्तं नृणामत्र मनोज्ञमात्र ।
अदृष्टदुःखा बहवस्ततस्तु क्षुत्तर्षशोकाभिमवाद्भिन्नाः ॥ ९ ॥

स्पष्ट है कि ये मार्ग से भटक गये हैं, इनके पथ-प्रदर्शक को भ्रम हो गया है। भयवा राजा ने क्रोधवश या उनकी अनोखी के कारण उन्हें निर्वासित किया है ॥ २ ॥

शक्ति आनन्द और उत्साह से रहित, केवल दुःख से भरा हुआ यह शब्द सुनाई पड़ रहा है, जैसे रो रहे हों ॥ ३ ॥

“मैं इसका पता लगाऊँगा” इस प्रकार करुणा से प्रेरित होकर, वह महासत्त्व जहाँ वह मनुष्यों का शब्द हो रहा था वही ओर बढ़े। दुःख दैन्य से उदास उस व्रतदान के शब्द की सुनकर, दया से उत्सुक होकर, वह महात्या और भी तेजी से बढ़ने लगे। उस गहन वन से निकलकर, वृक्षों और झाड़ियों से रहित उस मरुभूमि में दूर से ही सतत सौ मनुष्यों को देखा, जो भूख-प्यास और थकावट से व्याधित थे तथा उस वन की ओर मुख करके (सहायता की) याचना कर रहे थे। उन मनुष्यों ने भी उन महासत्त्व को देखा, जो जङ्गम हिमालय-शिखर के समान, धनीभूत कुहासे के ढेर के समान, पवन बल से चलते हुये शरद् ऋतु के बादल के समान, सामने आ रहे थे। उन्हें देखकर दुःख दैन्य से ग्रस्त मनुष्यों ने सोचा—‘अहो! हमारा विनाश निश्चित है।’ मय-भीत होने पर भी भूख-प्यास थकावट से निरुत्साह होने के कारण उन्होंने भागने की चेष्टा नहीं की।

वे विषण्णचित्त थे, भूख-प्यास और थकावट से व्याकुल थे। अतः विपत्ति में भी उन्होंने भागने की चेष्टा नहीं की ॥ ४ ॥

तब बोधिसत्त्व ने उन्हें भयभीत जानकर कहा—“न डरें, न डरें। आपको मुझसे नहीं डरना है, इस तरह अपने कोमल ताम्रवर्ण और चौड़े पुष्कर (अग्रभाग) वाली सूँठ उठाकर उन्हें आशवासन देते हुये, उनके समीप जाकर, दया से द्रवीभूत होकर पूछा—“आप कौन हैं और किसने आपको इस अवस्था पर पहुँचा दिया है ?

धूल और धूप से आपकी आकृति विवर्ण है, आप क्षीण हो गये हैं, दुःख और थकावट से पीड़ित हैं। आप कौन हैं और यहाँ कहाँ से आये हैं ?” ॥ ५ ॥

तब उन पुरुषों ने उनकी उस मनुष्य की बोली से तथा अभय-दान-सूचक अनुग्रह की प्रवृत्ति से आश्चर्य होकर, उन्हें प्रणाम कर, कहा—

“हे गजेन्द्र, शोक से बिह्वल हमारे बन्धुओं के देखते, राजा की क्रोधाग्नि ने हमें यहाँ डाल दिया है ॥ ६ ॥

अवश्य ही हमारा सीभाव्य शेष है और लक्ष्मी सम्मुख है कि हमने आप विशिष्ट मित्र और बन्धु को देखा ॥ ७ ॥

आपके श्रुम दर्शन से हम समझते हैं कि हमने इस विपत्ति को पार कर लिया। स्वप्न में भी आप-जैसे को देखकर, कौन है जो विपत्ति को नहीं पार करेगा ? ॥ ८ ॥

तब उस श्रेष्ठ हाथी ने उनसे पूछा—“आप लोग कितने हैं ?” मनुष्यों ने कहा—

“हे सुन्दर शरीर वाले, राजा ने एक हजार मनुष्यों का परित्याग किया था। पहले कभी दुःख नहीं देखे होने के कारण बहुत लोग भूख-प्यास और शोक से अभिभूत होकर मर गये ॥ ९ ॥

एतानि तु स्युर्द्विदप्रधान सप्तावशेषाणि नृणां शतानि ।
निमज्जतां मृत्युमुखे तु येषां मूर्तस्त्वमाश्वास इवाम्युपेत. ॥ १० ॥

तच्छ्रुत्वा तस्य महासरवस्य कारुण्यपरिचयादभूणि प्रावर्तन्त । समनुशोच-
न्नैनास्त्रियतमीदृश किंचिदुवाच-कष्ट मो ।

घृणाविमुक्ता बत निर्व्यपत्रपा नृपस्य बुद्धिः परलोकनिर्व्यथा ।
अहो तद्विषमलया नृपश्रिया हृतेन्द्रियाणां स्वहितानवेक्षिता ॥ ११ ॥
अबैति मन्ये न स मृत्युमग्रत शृणोति पापस्य न वा दुरन्तताम् ।
अहो बतानाथतमा नराधिपा विमर्शमान्धाद्वचनक्षमा न ये ॥ १२ ॥

देहस्यैकस्य नामार्थं रोगभूतस्य नाशिनः ।
इदं सत्त्वेषु वैरुण्य विग्राहो बत मूढताम् ॥ १३ ॥

अथ तस्य द्विदपतेस्तान् पुरुषान् करुणास्त्रिधमवेक्षमाणस्य चिन्ता प्रादुर-
भूत-एवममो क्षुत्तर्षभमपीडिता परिदुर्बलशरीरा निरुदकमप्रच्छायमनेकयोजना-
याम कान्तारमपथ्यादनाः कथं व्यतीत्यास्यन्ति ? नागवनेऽपि च किं तदस्ति
येनैषामेकाहमपि तावदपरिच्छेदेन वार्ता स्यात् ? शक्येयुः पुनरेते मदीयानि
मासानि पाथेयतामुपनीय इतिभिरिव च ममान्त्रैः सलिलमादाय कान्तारमे-
तस्मिंस्तरितु नान्यथा ।

करोमि तदिदं देहं बहुरोगकालालयम् ।
एषां दुःखपरीतानामापदुत्तरणफलवम् ॥ १४ ॥
स्वर्गमोक्षसुखप्राप्तिसमर्थं जन्म मानुषम् ।
दुर्लभं च तदेतेषां मैव विलयमागमत् ॥ १५ ॥

स्वगोचरस्थस्य ममान्युपेता धर्मेण चेमेऽतिथयो भवन्ति ।
आपदगता बन्धुविवर्जिताश्च मया विशेषेण यतोऽनुकम्प्या ॥ १६ ॥

चिरस्य तावद्बहुरोगमाज्जन सदातुरत्वाद्विविधश्रमाश्रयः ।
शरीरसञ्ज्ञोऽयमनर्थविस्तर परार्थकृत्ये विनियोगमेव्यति ॥ १७ ॥

अथैनमन्ये क्षुत्तर्षभमधर्मदुःखातुरशरीरा कृताञ्जलय साश्रुनयना समन्नि-
प्रणम्यार्ततया हस्तसंज्ञामिः पानीयमयाचन्त ।

त्वं नो बन्धुरबन्धूनां त्वं गतिः शरणं च न ।
यथा वेत्सि महाभाग तथा नञ्जातुमर्हसि ॥ १८ ॥

इत्येनमन्ये सकलमूढान् । अपरे त्वेन धीरतरमनसः सलिलप्रदेशं कान्तार-
दुर्गोत्तारणाय च मार्गं पप्रच्छु —

इस समय सात सौ मनुष्य बचे होंगे । मृत्यु-मुख में डूबते हुए इनके लिए आप मूर्त आशवासन के समान उपस्थित हुए हैं” ॥ १० ॥

यह सुनकर करुणा के अभ्यस्त उस महात्मा की आँखों से आंसू बहने लगे । उनके लिए शोक करते हुये उन्होंने निश्चयपूर्वक यों कहा—

“अहो, राजा की बुद्धि कितनी निर्दय निर्लज्ज और परलोक-निर्भय है ! बिजली के समान चञ्चल राजलक्ष्मी से अपहृत इन्द्रिय वाले अपने कन्याण को नहीं देखते हैं ॥ ११ ॥

मैं समझता हूँ उसे आने वाली मृत्यु का ज्ञान नहीं है और न उसने पाप के दुष्परिणाम को ही सुना है । अहो वे राजा अनाथ हैं, जो विवेक हीनता के कारण उपदेश को नहीं सुनते ॥ १२ ॥

रोगों के घर तथा नश्वर एक शरीर के लिए प्राणियों के प्रति इतनी निर्दयता ! अहो, अज्ञान को भिक्कार है” ॥ १३ ॥

तब उस गजेन्द्र ने दया और स्नेह के साथ देखने हुए सोचा—“भूख-प्यास-थकावट से इस प्रकार पीड़ित, दुर्बल शरीरवाले ये उचित आहार के बिना निर्जल और छाया रहित तथा अनेक योजनों तक प्यास इस मरुभूमि को कैसे पार करेंगे ? नागवन में भी क्या है, जिससे एक दिन भी सुख से इनकी शरीर यात्रा चल सके ? हाँ, ये मेरे शरीर को पाथेय बनाकर तथा मशक की तरह अर्ताइयों में जल लेकर ये इस मरुभूमि को पार कर सकते हैं, अन्यथा नहीं ।

अतः मैं सैकड़ों विविध रोगों के घर, इस देह को इन पीड़ित प्राणियों के लिए विपत्ति से निकालने का साधन बनाता हूँ ॥ १४ ॥

स्वर्ग-सुख और मोक्ष सुख की प्राप्ति में समर्थ इनका यह दुर्लभ मानुष जन्म यों ही नष्ट न हो जाय ॥ १५ ॥

अपने क्षेत्र में स्थित मेरे पास आये हुए ये धर्मानुसार मेरे अतिथि हैं । ये विपत्ति में हैं और अपने बन्धुओं से रहित हैं । इसलिए ये विशेष रूप से मेरी अनुकम्पा के पात्र हैं ॥ १६ ॥

यह शरीर नामक अनर्थ प्रपञ्च अनेक रोगों का घर है तथा सदा पीड़ित रहने के कारण विविध कष्टों का आश्रय है । चिरकाल के बाद इसका दूसरों के काम में सदुपयोग होगा” ॥ १७ ॥

तब भूख प्यास गमा और थकावट से पीड़ित कुछ लोगों ने हाथ जोड़कर और सजलनयन होकर उन्हें प्रणाम किया और पीडा के कारण हाथ के इशारे से पानी मागा । दूसरों ने करुणा के साथ उनसे कहा—

“हम बन्धुविहनों के आप बन्धु हैं, आप ही हमारी गति और शरण हैं । हे महामाग ! आप अपनी जानकारी के अनुसार हमारी रक्षा करें” ॥ १८ ॥

धीरचित्त दूसरे लोगों ने उनसे जलाशय का पता और मरुभूमि पार करने का उपाय पूछा—

जलाशयः शीतजला सरिद्धा यद्यत्र वा नैर्झरमस्ति तोयम् ।

छायाऽमुः शाद्वलमण्डल वा तच्चो द्विषानामधिप प्रचक्ष्व ॥ १९ ॥

कान्तारं शक्यमेतच्च निस्तर्तुं मन्यसे यत ।

अनुकम्पा पुरस्कृत्य तां दिश साधु निर्दिश ॥ २० ॥

संबहुलानि हि दिनान्यत्र न कान्तारे परिभ्रमताम् । तदर्हसि नः स्वामि-
न्निस्तारयितुमिति ॥

अथ स महात्मा तै करुणं प्रयाचितैस्तेषां भृशतरमाक्लेशितहृदयो यतस्त-
त्कान्तारं शक्यं निस्तर्तुं बभूव, तत एषा पर्वतस्थल सदशयस्त्र्यमुच्छ्रितेन भुज-
शवरभोगपीवरेण करेणोवाच—अस्य पर्वतस्थलस्याधस्तात्पद्मोत्पलालकतविमल-
सलिलमस्ति महत्सर । तदनेन मार्गेण गच्छत । तत्र च व्यपनीतघर्मतर्षकुमा-
स्तस्यैव नातिदूरेऽस्मात्पर्वतस्थलात्पतितस्य हस्तिन शरीर द्रक्ष्यथ । तस्य
मांसानि पाथेयतामानीथ इतिमिरिव तस्यान्त्रे सलिलमुपगृह्णानयैव दिशा यात-
व्यम् । एवमल्पकृच्छ्रेण कान्तारमिदं व्यनित्यास्यथ । इति स महात्मा तान्
पुरुषान् समाशवासनपूर्वकं तत प्रस्थाप्य ततो द्रुततरमन्येन मार्गेण तद्गिरि-
शिखरमारुह्य तस्य जनकायस्य निस्तारयापेक्षया स्वशरीरं ततो मुमुक्षुर्नियत-
मिति प्रणिधिसुपबृहयामास—

नाथ प्रयत्न सुगतिं ममाप्तु नैकातपत्रा मनुजेन्द्रलक्ष्मीम् ।

सुखप्रकर्षैकरसा न च या ब्राह्मी श्रिय नैव न मोक्षसौख्यम् ॥ २१ ॥

यस्वस्ति पुण्य मम किचिदेव कान्तारमग्न जनमुजिहीर्षी ।

ससारकान्तारगतस्य तेन लोकस्य निस्तारयिता भवेयम् ॥ २२ ॥

इति त्रिनिश्चित्य स महात्मा प्रमोदादगणितप्रपातनिष्पेक्षमरणदुःखं स्वशरीरं
तस्माद् गिरितटाद्यथोद्देशं मुमोच ।

रेजे तत स निपतञ्छरदीव मेघ-

पयस्तबिम्ब इव चास्तगिरे शशाङ्क ।

तादृश्यस्य पक्षपवनोप्रजवापविद्ध

शृङ्ग गिरेरिव च तस्य हिमोत्तरीयम् ॥ २३ ॥

आकम्पयन्नथ धरा धरणीधराश्च

मारस्य च प्रमुग्धाध्युषित च चेतः ।

निर्घातपिण्डतरब निपपात भूमा-

वावर्जयन् वनलता वनदेवताश्च ॥ २४ ॥

असंशय तद्वनसञ्चयास्तदा मनस्सु विस्फारितविस्मयाः सुराः ।

विचिक्षिपुर्व्योम्नि मुदोत्तनूल्हाः समुष्कृतैकाङ्गुलिपल्लवान् भुजान् ॥ २५ ॥

“हे गजेन्द्र ! यदि कोई जलाशय या शीतल जल वाली नदी या झरने का जल, झौंढदार वृक्ष या हरे तृण से ढकी भूमि है, तो हमें वह बतलाइये ॥ १९ ॥

आप इस मरुभूमि को जिस ओर से पार करने योग्य मानते हैं, दयापूर्वक हमें वह दिशा बतलाइये ॥ २० ॥

इस मरुभूमि में भटकते हमें बहुत दिन हो गये । अतः, हे स्वामिन्, हमें यहाँ से निकालने की कृपा करें” ।

तब उनकी करुण प्रार्थनाओं से उस महात्मा का हृदय दयार्द्र हो गया और जिस ओर से उस मरुभूमि को पार करना शक्य था उसी ओर बड़े नाग के फण के समान अपनी ऊपर उठी हुई सूँ से उन्हें एक पहाड़ दिखाते हुये कहा—“इस पहाड़ के नीचे लाल-नीले कमलों से झलझल विमल जल का एक बड़ा सरोवर है । अतः इसी मार्ग से जाइये । वहाँ गमीं प्यास और थकावट को दूर कर, उस पहाड़ से कुछ ही दूर पर गिरे हुए एक हाथी के शरीर को देखियेगा । उसके मांस को पाथेय बनाकर और मशक की तरह उसकी अंतर्वियों में जल लेकर, इसी दिशा में जाइये । इस प्रकार अल्प कष्ट से ही आप लोग इस मरुभूमि को पार कर लेंगे ।” इस प्रकार उन मनुष्यों को आश्वासन देते हुये, उन्हें वहाँ से प्रस्थान कराकर, उनसे अधिक शीघ्रनापूर्वक स्वयं दूसरे मार्ग से उस पहाड़ की चोटी पर चढ़कर, उस जन-समूह को पार करने के उद्देश्य से, वहाँ से अपने शरीर को छोड़ने की इच्छा से उन्होंने यों सकल्प किया—

“मेरा यह प्रयत्न सद्गति, एकच्छत्र राजलक्ष्मी, सुखों से परिपूर्ण स्वर्ग, ब्रह्मलोक या मोक्ष-सुख पाने के लिए नहीं है ॥ २१ ॥

मैं मरुभूमि में फँसे हुए लोगों का उद्धार करना चाहता हूँ । इसमें यदि मुझे कुछ पुण्य प्राप्त हो तो उससे मैं ससाररूपी मरुभूमि में फँसे हुए लोगों का उद्धारक होऊँ” ॥ २२ ॥

यह निश्चय कर उस महात्मा ने आनन्द के कारण प्रपात से चूर-चूर होकर मरने के दुःख की चिन्ता न करते हुए अपने शरीर को उद्देश्य के अनुसार उस पहाड़ के किनारे से छोड़ दिया ।

वहाँ से गिरते हुए वे शरद् ऋतु के मेघ के समान, अस्ताचलपर उलटती हुए चन्द्रमण्डल के समान और गरुड के पख की हवा के भयङ्कर वेग से फँके गये उस पर्वत के हिमावृत शिखर के समान शोभायमान हुए ॥ २३ ॥

पृथ्वी और पहाड़ों को तथा मार के महा-अभिमानी मन को कंपाते हुए, औंधी के समान शब्द करते हुए, वन-छताओं और वन-देवताओं को झुकाते हुए वे पृथ्वी पर गिरे ॥ २४ ॥

निस्तन्देह उस समय उस वन में रहने वाले देवताओं के मन में बड़ा विस्मय हुआ । आनन्द से रोमाञ्चित हो कर उन्होंने अपने हाथ, जिनकी एक-एक अङ्गुलि ऊपर उठी हुई थी, आकाश में फैलाये ॥ २५ ॥

सुगन्धिभिश्चन्दनचूर्णरञ्जितैः प्रसक्तमन्ये कुसुमैरवाकिरन् ।
 अतान्तवैः काञ्चनमक्षिराजितैस्तमुत्तरीयैरपरे विभूषणैः ॥ २३ ॥
 स्तवैः प्रसादग्रथितैस्तथापरे समुद्यतैश्चान्जलिपत्रकुङ्कुमैः ।
 शिरोमिरावर्जितचारुमौलिमिनमस्क्रियाभिश्च तमभ्यपूजयन् ॥ २४ ॥
 सुगन्धिना पुष्परजोविकर्षणात्तरंगमालारचनेन वायुना ।
 तमव्यजन् केचिदधाम्बरेऽपरे वितानमस्योपदधुर्धनैर्धनैः ॥ २५ ॥
 तमर्चितुं मक्तिवशेन केचन व्यरासयन् वा सुरदुन्दुभिस्वनैः ।
 अकालजैः पुष्पफलैः सपल्लवैर्व्यभूषयस्तत्र तरुनथापरे ॥ २६ ॥
 दिशः शरत्कान्तिमयीं दधु श्रिय रवे करा प्राशुतरा इवामवन् ।
 मुदामिगन्तुं तमिवास चार्णव कुतूहलोत्कम्पितवीचिविभ्रमः ॥ २७ ॥

अथ ते पुरुषाः क्रमेण तत्सर समुपेत्य तस्मिन् विनीतघर्मतर्षकृमा यथा-
 कथितं तेन महात्मना तदविदूरे हस्तिशरीर नचिरमृत दृशु । तेषां बुद्धि-
 रमवत्—अहो यथाय सद्यस्तस्य द्विरदपतेहस्ती ।

आता नु तस्यैष महाद्विपस्य स्याद् बान्धवो बान्धवतम सुतो वा ।
 तस्यैव खल्वस्य सिताद्रिशोम सचूयितस्यापि विमानि रूपम् ॥ २८ ॥

कुमुदश्रीरिवैकस्था ज्योत्स्ना पुञ्जीकृतेव च ।
 छायेव खलु तस्येयमादर्शतलमश्रिता ॥ २९ ॥

अथ तत्रैकेषा निपुणतरमनुपश्यता बुद्धिरभयत्—यथा पश्याम स एव
 खल्वय दिग्धारणेन्द्रप्रतिस्पर्धिरूपातिशय कुञ्जरवर आपद्गतानामबन्धुसुहृदाम-
 स्माक निस्तारणापेक्षया^१ गिरितटादस्मान्निपतित इति ।

य स निर्घातवदभूत्कम्पयन्निव मेदिनीम् ।
 व्यक्तमस्यैव पतत स चास्माभिर्ध्वनि श्रुतः ॥ ३० ॥
 एतद्वपुः खलु तदेव सृणालगौर
 चन्द्राशुशुक्लतनुज तनुबिन्दुचित्रम् ।
 कूर्मोपमा मितनगाश्चरणास्त एते
 वशः स एव च धनुर्मधुरानतोऽयम् ॥ ३१ ॥

तदेव चेद मन्दराजिराजित सुगन्धिवाय्वायतपीनमाननम् ।
 समुन्नत श्रीमदनपिताङ्गदा शिरस्तदेतच्च बृहच्छिरोवरम् ॥ ३२ ॥

कुछ देवताओं ने चन्दन-चूर्ण से रंगे हुए सुगन्धित फूल उनपर लगातार बरसाये, दूसरे देवताओं ने तन्तु-रहित, सुवर्ण-जटित उत्तरीयों से उन्हें व्यास किया, तीसरों ने उनपर आभूषण विखेरे ॥ २६ ॥

कुलों ने पद्मकुलों के समान अञ्जलियों को ऊपर उठाकर, अर्द्धपूर्वक विरचित स्तुतियों से तथा दूसरों ने नीचे झुके हुए मुकुटों वाले शिरो से नमस्कार करते हुए, उनकी पूजा की ॥ २७ ॥

कतिपयों ने पुष्पपराग के सम्पर्क से सुगन्धित तथा (सरोवर में) तरंग मालाएँ उत्पन्न करते हुए (शीतल) पवन से उनपर व्यजन चलाया। दूसरों ने आकाश में उनपर बने मेघों का वितान बनाया ॥ २८ ॥

कतिपय ने भक्तिभाव से उनकी पूजा करने के लिए दिव्य दुन्दुभियों की ध्वनि से आकाश को गुंजाया तथा दूसरों ने असमय के पल्लव सहित फूलों और फलों से वृक्षों को विभूषित किया ॥ २९ ॥

दिशाओं ने शब्द ऋतु की सुन्दर शोभा को धारण किया, सूर्य की किरणें लम्बी हो गईं। कुतूहल से कम्पित तरंगोंवाला समुद्र मानो आनन्द के कारण उनसे मिलने के लिए उद्यत हुआ ॥ ३० ॥

तब उन लोगों ने क्रम से उस सरोवर पर पहुँचकर वहाँ गयीं प्यास और थकावट दूर की तथा उस महात्मा के कथनानुसार कुछ ही दूरपर कुछ ही देर पहले मरे हुए हाथी के शरीर को देखा। उन्होंने सोचा—“अहो! यह हाथी उस गजराज के ही समान है।

यह उस बड़े हाथी का भाई, कोई बन्धु या पुत्र होगा। चूर होने पर भी श्वेत पर्वत के समान शोभायमान यह रूप उसी (गजराज) का है ॥ ३१ ॥

यह रूप कुमुदों की एकत्रित शोभा के समान, पुञ्जीभूत ज्योत्स्ना के समान है। यह दर्पण में पडनेवाले उसी के प्रतिबिम्ब के समान है” ॥ ३२ ॥

ध्यानपूर्वक देखते हुए कुछ लोगों ने सोचा—“जैसा हम देखते हैं, दिग्गज के समान अत्यन्त रूपवान् यह वही श्रेष्ठ हाथी है। विपत्ति में पड़े हुए तथा स्वजनों और मित्रों से रहित हमारी रक्षा करने के उद्देश्य से ये पहाड़ के इस किनारे से गिर पड़े हैं।

ओंधी के शब्द के समान पृथ्वी को कँपाता हुआ जो शब्द हुआ था और जिसे हमने सुना था वह स्पष्ट ही इनके ही गिरने का शब्द था ॥ ३३ ॥

सूक्ष्म बिन्दुओं से चित्र-त्रिचित्र, चाँदनी के समान श्वेत रोमवाला, कमल-नाल के समान गौरवर्ण यह वही शरीर है। श्वेत नखोंवाले, कच्छप-सदृश ये वही चरण हैं। धनुष के समान सुन्दर झुका हुआ यह वही मेरुदण्ड है ॥ ३४ ॥

लम्बा और मोटा यह वही मुख है, जो मद-जल की धारा से सुशोभित है और जिसकी हवा सुगन्धित है। यह वही सुन्दर और उन्नत मस्तक है, जिसपर कभी अङ्कुश नहीं पड़ा। यह वही विशाल ग्रीवा है ॥ ३५ ॥

विषाणयुग्मं तदिदं मधुग्रमं सदर्पचिह्नं तटरेणुनाम्नम् ।
 आदेशचक्रं मार्गमिमं च येन नः स एव दीर्घाङ्गुलिपुष्करं कर ॥ ३६ ॥
 आश्चर्यमत्यद्भुतरूपं बत खल्विदम् ।
 अष्टपूर्वान्वयशीलमङ्गिषु क्षतेषु माग्यैरपरिश्रितेष्वपि ।
 सुहृत्त्वमस्मासु बतेदमीदृशं सुहृत्सु वा बन्धुषु वास्य कीदृशम् ॥ ३७ ॥
 सर्वथा नमोऽस्त्वस्मै महामागाय ।

आपत्परीतान् मयशोकदीनानस्मद्विधानभ्युपपद्यमान ।
 कोऽप्येष मन्ये द्विरदावभासं सिषत्सतामुद्वहतीव' वृत्तम् ॥ ३८ ॥
 क्व शिक्षितोऽसावतिमद्रनामिमांमुपासित को न्वमुना गुरुर्वने ।
 न रूपशोभा रमते विना गुणैर्जगो यदिस्थाह तदेतदीक्ष्यते ॥ ३९ ॥
 अहो स्वभावातिशयस्य सपदा विदर्शितानेन यथाहंमद्रता ।
 हिमाद्रिशोभेन श्रुतोऽपि खल्वय कृतात्मतुष्टिर्हसतीव वर्ष्मणा ॥ ४० ॥

तत्क इदानीमस्य जिग्धबान्धवसुहृत्प्रति वशिष्टवात्सल्यस्यैवमभ्युपपत्ति-
 सुमुखस्य स्वै प्राणैरप्यस्मदर्थमुपकर्तुमभिप्रवृत्तस्यातिसाधुवृत्तस्य मासमुपमोक्तु
 शक्यति ? युक्त त्वस्मामि पूजाविधिपूर्वकमग्निसत्कारेणास्यानुगुणमुपगन्तुमिति ।
 अथ तान् बन्धुव्यसन इव शोकानुवृत्तिप्रवणहृदयान् साधुनयनान् गद्गदायमा-
 नकण्ठानवेक्ष्य कार्यान्तरमवेक्षमाणा धीरतरमनस उच्यते—न खल्वेवमस्मा-
 मिरयं द्विरदवर संपूजित सत्कृतो वा स्यात् । अभिप्रायसपादनेन त्वयमस्मा-
 मिर्युक्त पूजयितुमिति पश्याम ।

अरमन्निस्तारणापेक्षी स ह्यसस्तुतबान्धव ।
 शरीरं त्यक्तवानेवमिष्टमष्टतरातिथि ॥ ४१ ॥
 अभिप्रायमतस्त्वस्य युक्तं समनुवर्तितुम् ।
 अन्यथा हि भवेद्वचर्थो ननु तस्यायमुद्यम ॥ ४२ ॥
 स्नेहादुद्यतमातिथ्यं सर्वस्व तेन खल्विदम् ।
 अप्रतिग्रहणाद्वचर्था कुर्यात्को न्वस्य सत्क्रियाम् ॥ ४३ ॥
 गुरोरिव यतस्तस्य वचसः सप्रतिग्रहात् ।
 सत्क्रिया कर्तुमर्हाम क्षेममात्मन एव च ॥ ४४ ॥

निस्तीर्य'चेद व्यसन समग्रै प्रत्येकशो वा पुनरस्य पूजा ।
 करिष्यते नागवरस्य सर्वं बन्धोर्तातस्य यथैव कृत्यम् ॥ ४५ ॥

यह वही दन्त युगल है, जो पहाड़ के किनारे की धूल से धूसरित, अतः दर्प के चिह्न से युक्त और मधु के रंग का है। लम्बी अंगुलियों के समान पुष्करवाली यह वही छँड़ है, जिससे उन्होंने हमें मार्ग बतलाया था ॥ ३६ ॥

यह अत्यन्त अद्भुत आश्चर्य है।

जिनके कुल शील और भक्ति को पहले नहीं देखा, जिनके विषय में पहले कुछ सुना भी नहीं ऐसे हम भाग्य हीनों के प्रति इन्होंने इतनी सृजनता दिखाई, तब अपने मित्रों और बन्धुओं के प्रति कितनी दिखलाते होंगे ॥ ३७ ॥

यह महाभाग सर्वथा प्रणम्य हैं।

विपत्ति से विरे हुए, भय और शोक से पीकित हमपर अनुग्रह करनेवाले थे, मैं समझता हूँ, हाथी के रूप में कोई है, जो सज्जनों के दुर्लभ आचरण को धारण करते हैं ॥ ३८ ॥

कहाँ इन्होंने इस अलौकिक भद्रता (सृजनता) की शिक्षा पाई? वन में इन्होंने किस गुरु की उपासना की? उत्तम रूप सद्गुणों के बिना रमणीय नहीं होता है, यह लोकिक हम प्रत्यक्ष देख रहे हैं ॥ ३९ ॥

अहो! उत्तम स्वभाव के द्वारा इन्होंने अपने अनुरूप ही सृजनता दिखाई। आत्म सन्तोष पाकर यद्यपि ये मरे हुए हैं तथापि हिमाचल के समान सुशोभित शरीर से मानो हँस रहे हैं ॥ ४० ॥

तब कौन इस समय स्नेही बन्धुओं से बढकर स्नेह करनेवाले, अनुग्रह परायण, अपने प्राणों से भी हमारे उपकार में प्रवृत्त, अत्यन्त साधु आचरणवाले इनका मास खा सकेगा? उचित तो यही है कि विधिपूर्वक पूजा करते हुए हम दाह क्रिया के द्वारा इनके कृष्ण से मुक्त हों।" यह सोचने हुए उनके हृदय शोकाकुल हो गये, आँखें सजल हो गईं और कण्ठ गद्गद हो गये, जैसे उनके स्वजन की मृत्यु हुई हो। इस अवस्था में उन्हें देखकर, अन्य बातों को ध्यान में रखते हुए दूसरे धीरे मनुष्यों ने उनसे कहा—

“इस प्रकार हम इस श्रेष्ठ हाथी की न पूजा कर सकेंगे, न सत्कार। हम तो यही समझते हैं कि इनके उद्देश्य को पूरा कर हम इनको पूजा करें।

इस अपरिचित बन्धु ने हमारी रक्षा करने के उद्देश्य से अपना प्रिय शरीर छोड़ा, क्योंकि इससे भी प्रिय इन्हें अतिथि ही थे ॥ ४१ ॥

अतः इनके अभिप्राय के अनुसार ही कार्य करना उचित है, नहीं तो इनका प्रयत्न व्यर्थ हो जायगा ॥ ४२ ॥

स्नेह से अतिथि-सत्कार में इन्होंने अपना सर्वस्व (यह शरीर) उत्सर्ग कर दिया। अब इसे अस्वीकार कर कौन इस सत्कार को व्यर्थ करेगा? ॥ ४३ ॥

गुरु के समान इनके वचन का पालन करते हुए हम इसका सम्मान करें और अपना कन्याण ॥ ४४ ॥

इस विपत्ति को पार कर, हम सब मिलकर या एक एक कर इस गज-श्रेष्ठ की पूजा करेंगे और वह सब कर्म करेंगे जो मरे हुए स्वजन के लिये किया जाता है ॥ ४५ ॥

अथ ते पुरुषा कान्तारनिस्तारणापेक्षया तस्य द्विरदपतेरभिप्रायमनुस्मरन्त
स्तद्वचनमप्रतिक्षिप्य तस्य महासत्त्वस्य मासान्यादाय दृतिभिर्गिव च तदन्त्रै
सलिल तत्प्रदर्शितया दिशा स्वस्ति तस्मात्कान्ताराद्विनिर्यथु ॥

तदेव परिहितोदकं दुःखमपि साधवो लाममिव बहु मन्यन्ते, इति साधु-
जनप्रशसाया वाच्यम् । तथागतवर्णेऽपि, सत्कृत्य धर्मश्रवणे च भद्रप्रकृति-
निष्पादनवर्णेऽपि वाच्यम्—एव भद्रा प्रकृतिरभ्यस्ता जन्मान्तरेष्वनुवर्तत इति ।
त्यागपरिचयगुणनिदर्शनेऽपि वाच्यम्—एव द्रव्यत्यागपरिचयादात्मस्नेहपरि-
त्यागमप्यकृच्छ्रेण करोतीति । यच्चोक्तं भगवता परिनिर्वाणसमये समुपस्थितेषु
दिव्यकुसुमवादिन्द्रादिषु—न खलु पुनरानन्द एतावता तथागत सत्कृतो भवतीति,
तच्चैव निदर्शयितव्यम् । एवमभिप्रायसपादनात्पूजा कृता भवति न गन्धमाल्या-
द्यभिहारणेति ॥

॥ इति हस्ति-जातक त्रिशतमम् ॥



३१ सुतसोम-जातकम्

श्रेय समाधत्ते यथातथाप्युपनत सत्सगम इति सज्जनापश्रयेण श्रेयोऽर्थिना
भवितव्यम् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत किलाय भगवान् यज्ञ प्रकाशवशे गुणपरिग्रहप्रसङ्गात्सात्मी-
भूतप्रजानुरागे प्रतापानतटसामन्ते श्रीमति कौरव्यराजकुले जन्म प्रतिष्ठेभे । तस्य
गुणशतकिरणमालिन सोमप्रियदर्शनस्य सुतस्य सुतसोम इत्येव पिता नाम
चक्रे । स शुक्लपक्षचन्द्रमा इव प्रतिदिनमभिवर्धमानकान्तिलावण्य, कालक्रमाद-
वाप्य साङ्गेषु सोपवेदेषु च वेदेषु वैचक्षण्य दृष्टक्रम सोत्तरकलानां लोकथानां
लोकप्रेमबहुमाननिकेतभूत, सम्यग्भ्युपपत्तिसौमुख्यादभिवर्धमानादरात्परिपालन-
नियमाच्च बन्धुरिव गुणानां बभूव ।

तब वे लोग मरुभूमि पार करने के लिए उस गजेन्द्र के अभिप्राय को ध्यान में रखते हुए, उनके वचन का पालन करते हुए, उस महामत्तव का मांस लेकर तथा मशक की तरह उनकी अतडियों में जल लेकर, उनके द्वारा बतलाई गई दिशा में चलते हुए, मरुभूमि से सकुशल बाहर हो गये।

इस प्रकार साधुओं के लिए अपना दुःख भी, जिसमें दूसरों का उपकाय होता है, लाभ के समान अत्यन्त प्रिय है। साधुओं की प्रशंसा में भी यह कहना चाहिए। तयागत का वर्णन करने में, आदरपूर्वक धर्म श्रवण करने में और उत्तम स्वभाव के निर्माण के उल्लेख में भी यह कहना चाहिए—इस प्रकार अभ्यस्त उत्तम स्वभाव जन्म-जन्म में भी साथ रहता है। त्याग (दान) के अभ्यास का गुण दिखलाने में भी यह कथा कहनी चाहिए—इस प्रकार द्रव्य त्याग के अभ्यास से प्राणी आसानी से आत्म स्नेह (शरीर या प्राणा का मोह) भी छोड़ सकता है। भगवान् ने महापरिवाण के समय दिव्य फूलों और वाद्य के उपस्थित किये जाने पर जो कहा था—“हे आनन्द इसमें तयागत का सत्कार नहीं होता है” इसकी व्याख्या में यह दृष्टान्त उपस्थित करना चाहिए—“इस प्रकार अभिप्राय पूरा करने से ही पूजा होती है, न कि सुगन्धित पदार्थों और मालाओं के उपहार से।”

हस्ति-जातक तीसरी समाप्त

—

३१. सुतसोम-जातक

जैसे तैसे भी (सयोग से ही) सत्सग क्यों न प्राप्त हो वह कल्याणकारी होता है, अतः कल्याण चाहने वाले को (प्रयत्नपूर्वक भी) सम्मग करना उचित है। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

जब यह भगवान् बोधिसत्त्व ही थे तब उन्होंने (एक बार) कीर्ति-समुज्ज्वल श्रीसम्पन्न कौरव-राजकुल में जन्म लिया। उस राजकुल ने गुणसञ्चय की आसक्ति के कारण प्रजा के अनुराग को अपनाया था और अपने तेज से अभिमानी सामन्तों को झुकाया था। वह (वालक) शत शत सद्गुण रूपी किशोरों को मारता ने विभूषित और चन्द्रमा के समान देखने में सुन्दर था। अतः पिता ने उस पुत्र का नाम सुतसोम रखा। सुमल पक्ष के चन्द्रमा के समान दिन-दिन उसकी कान्ति और आभा की वृद्धि होन लगी। काल क्रम से उसने अद्भुत आ^१ उपवेदों सहित वेदों में निपुणता प्राप्त की तथा लौकिक और लोकोत्तर (श्रेष्ठ) कलाज्ञा का परिचय प्राप्त किया। वह लोगों के प्रेम और सम्मान के पात्र हुए। सद्गुणों के सम्यक् अर्जन^२ सर्वधर्म^३ और परिपालन में प्रवृत्त होने के कारण वह उन (गुणों) के बन्धु के समान थे।

शीलधृतस्यागदयादमानां तेजःक्षमाधीष्टतिसंनतीनाम् ।
अनुकृतिहीमतिकान्तिकीर्तिदाक्षिण्यमेधाबलशुक्रतानाम् ॥ १ ॥

तेषां च तेषां स गुणोदयानामलकृतानामिव यौवनेन ।
विशुद्धतौदार्यमनोहराणां चन्द्रः कलानामिव संश्रयोऽभूत् ॥ २ ॥

अतश्चैनं स राजा लोकपरिपालनसामर्थ्यादक्षुद्रमद्रप्रकृतित्वाच्च यौवराज्य-
विभूत्या संयोजयामास ।

विद्वत्तया त्वासुरतीव तस्य प्रियाणि धर्म्याणि सुभाषितानि ।
आनर्चं पूजातिशयैरतस्तं सुभाषितैरेनमुपागमय ॥ ३ ॥

अथ कदाचित्स महात्मा कुसुममासप्रभावविरचितकिसलयलक्ष्मीमाधुर्याणि
प्रविकसत्कुसुममनोज्ञप्रहसितानि प्रविततनवशाद्वलकुथास्तरणसनाथघरणीतलानि
कमलोत्पलदक्षास्तीर्णनिर्मलनीलसलिलानि भ्रमद्भ्रमरमधुकरीगणोपगीतान्यनि-
भृतपरभृतबर्हिगणानि मृदुसुरमिशिशिरसुखपवनानि मनःप्रसादोद्गावनानि नगरो-
पवनान्यनुविचरन् अन्यतममुद्यानवनं नातिमहता बलकायेन परिवृत्तं क्रीडार्थ-
मुपनिर्जगाम ।

स तत्र पुष्कोकिलनादिते वने मनोहरोद्यानविमानभूषिते ।
चचार पुष्पानतचित्रपादपे प्रियासहाय सुकृतीव नन्दने ॥ ४ ॥

गीतस्वनैर्मधुरतूर्यैर्वानुविद्धै-
र्नृत्यैश्च हावचतुरैर्ललिताङ्गहारैः ।

स्त्रीणां मदोपहृतया च विलासलक्ष्म्या
रेमे स तत्र वनचास्तया तथा च ॥ ५ ॥

तत्रस्थं चैनमन्यतमं सुभाषिताख्यायी ब्राह्मणं समभिजगाम । कृतोपचार-
सत्कारश्च तद्वरूपशोभापहृतमनास्तत्रोपविवेश । इति स महासत्त्वो यौवनानुवृत्त्या
पुण्यसमृद्धिप्रभावोपनतं क्रीडाविधिमनुभवस्तदागमनादुत्पन्नबहुमानं एव तस्मिन्
ब्राह्मणे सुभाषितश्रवणादनवाप्तागमनफले सहसैवोत्पतितं गीतवादित्रस्वनोपरोधि
क्रीडाप्रसङ्गजनितप्रहर्षोपहन्तुं प्रमदाजनमयविषादजननं कोलाहलमुपश्रुत्य ज्ञायतां
किमेतदिति सादारमन्तं पुरावचरान् समादिदेश । अथास्य दौवारिका मयविषाद-
दीनवदना ससभ्रप्रद्रुततरमुपेत्य न्यवेदयन्त-एष स देव पुरुषाद- कल्पावपाद-
सौदास सःश्लादिवान्तको नरशतकदनकरणपरिचयाद्वाक्षसाधिकप्रूरतरमतिरति-
मानुषबलवीर्यदर्पो रक्ष प्रतिभयरौद्रमूर्तिर्मूर्तिमानिव जगत्सत्रास इत एवाभि-

सदाचार त्याग दया सयम तेज वैर्य विनम्रता विनय लज्जा विचार कान्ति कीर्ति अनुकूलता मेधा शक्ति और पवित्रता, ये विविध गुण उनकी युवावस्था से अलङ्कृत तथा उनकी विशुद्धता और उदारता से रमणीय थे । इन सदगुणों के आश्रय थे वह कुमार, जैसे कलाओं का आश्रय है चन्द्रमा ॥ १-२ ॥

उनका स्वभाव उत्तम और उदार है, वह प्रजा-पालन में समर्थ हैं, यह देखकर राजा ने उन्हें युवराज की लक्ष्मी से युक्त किया^१ ।

विद्वान् होने के कारण उन्हें धार्मिक सुभाषित (सूक्तियाँ) बहुत मिय थे । अतः जो कोई सुभाषित लेकर उनके पास जाता था उसका बड़ा आदर-सत्कार करते थे ॥ ३ ॥

एक बार वह महात्मा परिमित सेना के साथ क्रीडा के लिये बाहर निकले । नगर के उपवनो में—जहाँ वसन्त के प्रभाव से सुन्दर और मधुर किसलय निकल रहे थे, खिले हुए फूलों की मुस्कानें मनोहर लगती थीं, बिछे हुए तृणों की शय्या से भरती डकी हुई थी, श्वेत और नीले कमलों से निर्मल नीला जल आच्छादित था, मकराते हुये मधुकर और मधुकुरियाँ गा रही थीं, कोकिल और मोर बोल रहे थे, शीतल मन्द सुगन्ध सुखदायक हवा बह रही थी और (इन चीजों से) मनको आनन्द प्राप्त हो रहा था—विचरण करते हुए एक उपवन में आये ।

कोकिलों से निनादित, मनोहर उद्यान मण्डपों से विभूषित, फूलों के भार से झुके हुये, चित्र विचित्र वृक्षों से युक्त उस वन में वह अपनी मियतमाओं के साथ विचरण करने लगे, जैसे नन्दन वन में कोई पुण्यात्मा विचरण कर रहा हो ॥ ४ ॥

वह वहा मधुर वायु ध्वनि के साथ मिले हुये स्त्रियों के गीतों, हाव-भाव के साथ नृत्यों, मनोहर अङ्ग सञ्चालनों और मद से उत्पन्न सुन्दर विलास तथा वन की शोभा से आनन्दित हुए ॥ ५ ॥

वहाँ उनके पास सुभाषित सुनाने वाला कोई ब्राह्मण आया । उसका उचित आदर-सत्कार हुआ और वह उनकी रूपशोभा से आकृष्टचित्त (मुग्ध) होकर वहाँ बैठ गया । वह महासत्त्व युवावस्था के अनुरूप तथा पुण्य-राशि के प्रभाव से प्राप्त क्रीडा का अनुभव कर रहे थे कि उस ब्राह्मण के आगमन से उनके हृदय में उसके प्रति सम्मान का भाव उत्पन्न हुआ । सुभाषित सुनाकर उसने अपने आने का फल पाया भी नहीं था कि सहसा ही गीत और वाद्य (की ध्वनि) का बाधक, क्रीडा से उत्पन्न आनन्द का घातक, स्त्रियों की मयभीत और व्यथित करने वाला कोलाहल उत्पन्न हुआ । उसे झनकर उसने अपने अन्तःपुर के अनुचरों को सादर आदेश दिया—“पता लगाओ यह क्या है ।” तब मय और विषाद से उदास मुख वाले द्वारपालों ने चक्काहट में शीघ्रता से आकर निवेदन किया—“देव, यह नर-मक्षी सुदास पुत्र कल्माषपाद है, साक्षात् यम के समान, सैकड़ों मनुष्यों के सहार का अभ्यस्त, राजसों से अधिक क्रूर, अतिमानुष शक्ति और गर्व से युक्त, राजसों के समान मयङ्कर भूतिवाला, भूतिमान लोक-मय के समान

वर्तते । विद्वत् च नस्तत्सत्रासप्रस्तधैर्यमुद्भ्रान्तरयसुरगद्विरदव्याकुलयोधं बलम् । यत् । प्रतियन्तो भवतु देवः, प्राप्तकालं वा सप्रधार्यतामिति ।

अथ सुतसोमो जानानोऽपि तानुवाच—भोः क एष सौदासो नाम ? ते त प्रोचु —किमेतदेवस्य न विदित यथा सुदापो नाम राजा बभूव । स मृगया-निर्गतोऽश्वेनापहतो वनगहनमनुप्रविष्ट मिह्या मार्घं योगमगमत् । आपन्नसत्त्वा च सा सिंही सवृत्ता । कालान्तरेण च कुमार प्रसुपुवे । स वनचरैर्गृहीतः सुदा-सायोपनीतः । अपुत्रोऽमिति च कृत्वा सुदासेन सवधितः । पितरि च सुरपुर-मुपगते स्व राज्य प्रतिलेभे । स मातृदोषादामिषेऽवमिसक्तः । इदमिदं रसघर मासमिति स मानुष मासमास्वाद्य स्वपौरानेव च हत्वा हत्वा मक्षयितुमुप-चक्रमे । अथ पौरास्तद्वधायोद्योग चक्रुः । यतोऽसौ भीतः सौदासो नररुधिर-पिशितबलिभुग्भ्यो भूतेभ्य उपशुश्राव—अस्मात्सकटान्मुक्तोऽहं राजा कुमारशतेन भूतयज्ञं करिष्यामीति । सोऽयं तस्मात्सकटान्मुक्तः । प्रसह्य प्रसह्य चानेन राज-कुमारापहरणं कृतम् । सोऽयं देवमप्यपहर्तुमायातः । श्रुत्वा देवः प्रमाणमिति ॥

अथ स बोधिमस्व पूर्वमेव विदितशीलदोषविभ्रम सौदासस्य कारुण्यात्-च्चिकित्सावहितमतिराशसमानश्चात्मनि तच्छीलविकृतप्रशमनसामर्थ्यं प्रिया-ल्यान इव च सौदासमियाननिवेदने प्रीतिं प्रतिमवेदयन्नियतमित्युवाच—

राज्याच्छ्रुतेऽस्मिन्नरमासजोमादुन्मादवक्तव्य इवास्वतन्त्रे ।

त्यक्तस्वधर्मं हतपुण्यकीर्तौ शोच्या दशमित्यनुवर्तमाने ॥ ६ ॥

को विक्रमस्यात्र ममावकाश एवगताद्वा मयसंभ्रमस्य ।

अयत्नसरम्भपराक्रमण पाप्मानमस्य प्रसन्नं निहन्मि ॥ ७ ॥

गत्वापि यो नाम मयानुकम्प्यो मद्गोचरः स स्वयमभ्युपेतः ।

युक्तं मयातिथ्यमतोऽस्य कर्तुमेव हि सन्तोऽतिथिषु प्रवृत्ता ॥ ८ ॥

तद्यथाधिकारमत्रावहिता भवन्तु भवन्तः । इति स तानन्त पुरावचरानां नुशिष्य विषादविपुलतरपारिप्लवाक्षमागद्भद्वितुलितकण्ठं मार्गावरणलोचममा-श्वासनपूर्वकं विनिबल्य युवतिजनं यतस्तत्कोलाहलं ततः प्रणम्यार । इदमेव च व्यायतावद्मल्लिवसनपरिकरं वल्कलपट्टविनियतं रेणुपरपप्रलम्बव्याकुल-शिरोरूढं प्ररूढस्मश्रुजालावनढान्धकारवदनं रोपसंस्मर्यावृत्तरीन्द्रनयनमुद्यता-सिचर्मणं सौदासं विद्वदनुपतन्तं राजबलं विगतभयसाध्वसं समाजुहाव—अयमहमरे सुतसोम । इत एव निवर्तस्व । किमनेन कृपणजनकदनकरण-

यह श्वर ही आ रहा है। उसके ढर से धैर्य-व्युत हमारी सेना भाग रही है, रथों के बोडे और हाथी अस्तव्यस्त हैं तथा योद्धा व्याकुल हैं। अतः देव सामना करें या यथोचित कर्तव्य का निर्धारण करें।”

तब सुतसोम ने जानते हुए भी उनसे पूछा—“यह सौदास (सुदास पुत्र) कौन है? उन्होंने उत्तर दिया—“क्या श्रीमान् को यह विदित नहीं है कि सुदास नामक राजा थे। जब वह भृगुया के लिए निकले तो घोड़े पर वहक कर दुर्गम वन में पहुँचे। वहाँ सिंही के साथ सहवास किया, वह गर्भवती हुई और कालक्रम से उसने कुमार को जन्म दिया। वनचारी उसे पकड़कर सुदास के पास ले आये। “मैं पुत्र-रहित हूँ” यह सोचकर सुदास ने उसका पालन-पोषण किया। पिता के स्वर्गाय होनेपर उसने अपना राज्य पाया। मानुदोष के कारण वह मास-भक्षण में आसक्त हुआ। मानुष मास का आम्वादन कर और उसे अत्यन्त स्वादिष्ट समझ कर अपने पुर-वासियों को ही मार मार कर खाने लगा। तब पुरवासियों ने उसके बध का प्रबन्ध किया। अतः ढरकर उम सौदास ने मनुष्यों के रुधिर और कच्चे मास की बलि (उपहार) खानेवाले भूतों से प्रतिज्ञा की—‘इस सकट से मुक्त होकर मैं सौ राजकुमारों को लेकर भूतों के लिये यश करूँगा।’ वह इस सकट से मुक्त हो गया है और उसने बलपूर्वक राजकुमारों का अपहरण किया है। अब वह श्रीमान् का भी अपहरण करने के लिए आया है। यह सुनकर देव प्रमाण है। (आपकी जो आज्ञा हो)।”

वह बोधिसत्त्व पहले ने ही सौदास की दुर्शीलता को जानते थे। दया के कारण उसकी चिकित्सा में दक्षचित्त होकर, उनकी दुर्शीलता को दूर करने में अपने को समर्थ समझते हुये, प्रिय समाचार के समान सौदाम के आगमन के निवेदन में प्रीति प्रकट करते हुए, उमने निश्चयपूर्वक कहा—

“नर मास के लोभ से यह राज्य से व्युत हुआ। पागल के समान यह परवश है। इसने राज-धर्म छोड़ा, यश और पुण्य खोया। यह इस शोचनीय दशा में पड़ा हुआ है ॥ ६ ॥

मैं इससे युद्ध करूँ या मयभीत होऊँ, इसके लिए अवसर ही क्या है? चेष्टा बल और पराक्रम के बिना ही मैं इसके पाप को उन्मूलित करूँगा ॥ ७ ॥

जाकर भी जिसके ऊपर मुझे अनुकम्पा करनी चाहिये वह स्वयं मेरे सम्मुख आया हुआ है। अतः इसका अतिथि सत्कार करना मेरे लिए उचित है, क्योंकि सज्जन अतिथियों के प्रति ऐसा ही आचरण करते हैं” ॥ ८ ॥

“आप लोग अपने अपने कार्य में सावधान रहें” इस प्रकार अन्त पुर के उन रक्षकों को आदेश देकर, दुःख से अत्यन्त टन्नाई आँसों वाली, रुंधे कण्ठवाली, रागता रोकने की चेष्टा करने वाली युवतियों को आश्वामनपूर्वक लौटा कर, वह राजकुमार जिधर कोलाहल हो रहा था उधर बढ़े। वहाँ सौदाम को देखा। उसके मलिन वस्त्र कमर में दुःखपूर्वक बंधे हुये थे, धूल से रूखे लम्बे अस्तव्यस्त शिग के बाल वन्कल से कम्पे हुए थे, बटी हुई सूँठ दाढ़ी के अन्धकार से उसका मुखमण्डल व्याप्त था, क्रोध से घूमती हुई उसको आँखें भयङ्कर लगती थीं। (हाथ में) ढाल और तलवार उठाये हुए वह भागती हुई राज-सेना का पीछा कर रहा था। उसे देखते ही राजकुमारने निर्भय होकर पुकारा—“अरे, यह मैं सुतसोम हूँ। श्वर ही लौटो।

प्रसङ्गेनेति । तत्समाह्वानशब्दाकलितदर्पस्तु सौदासः सिंह इव ततो न्यवर्तत । निरावरणप्रहरणमेकाकिनः प्रकृतिसौम्यदर्शनमभिवीक्ष्य च बोधिसत्त्वमहमपि त्वामेव मृगयामीत्युक्त्वा निर्विशङ्कः सहसा सरम्मद्रुततरमभिसृत्त्वेन स्कन्ध-
मारोप्य प्रदुद्राव । बोधिसत्त्वोऽपि चैनः सरम्मदर्पोद्धतमानसः ससंभ्रमाकुलितमति-
राजबलविद्रावणादुपरूढप्रहर्षविलेपः साभिशङ्कमवेत्यः नायमस्यानुशिष्टिकाल-
इत्युपेक्षाचक्रे । सौदासोऽप्यभिमतार्थप्रसिद्ध्या परमिव क्षाममधिगम्य प्रमुदित-
मना स्वमावासदुर्गं प्रविवेश ।

हतपुरुषकलेवराकुलं रुधिरसमुक्षितरौद्रभूतलम् ।
पुरुषमिव रुषावभत्संयत्स्फुटदहनैरशिनैः शिवारुतैः ॥ ९ ॥

गृध्रध्वाडक्षाप्यासनरूक्षाणपणैः
कीर्णं वृक्षैर्नैकविताभूमविवर्णैः ।
रक्षः प्रेतानर्तनकीमत्समशान्तः
दूराद् दृष्टः त्रासजडैः सार्थिकनेत्रैः ॥ १० ॥

समव्रतार्थं च तत्र बोधिसत्त्वः तद्रूपसपदा विनिबध्यमाननयनः प्रतप्तवीक्ष-
माणो विशाभ्राम् ॥ अथ बोधिसत्त्वस्य सुभाषितोपायनाभिगतः ब्राह्मणमकृत-
सत्कारः तदुद्यानविनिवर्तनप्रतःक्षिणमाशावबद्धहृदयमनुस्मृत्य चिन्ता प्रादुरभूत्-
कष्टमो ।

सुभाषितोपायनवानाशया दूरमागतः ।
स मा हृतमुपश्रुत्य विप्रः किं नु करिष्यति ॥ ११ ॥

आशाविघाताग्निपरीतचेता बैतान्यतीव्रेण परिश्रमेण ।
वनिश्वसिष्यत्यनुशोच्य वा मा स्वभाग्यनिन्दां प्रतिपत्स्यते वा ॥ १२ ॥

इति विचिन्तयतस्तस्य महासत्त्वस्य तदीयदुःखामितसमनसः कारुण्यपरि-
चयादश्रूणि प्रावर्तन्त । अथ सौदासः साश्रुनयनमभिवीक्ष्य बोधिसत्त्वसममभि-
प्रहसन्नुवाच-मा तावन्नो ।

धीर इत्यसि विख्यातस्तैस्तैश्च बहुमिगुणैः ।
अथ चास्मद्वृक्षं प्राप्य त्वमप्यश्रूणि मुञ्चसि ॥ १३ ॥

मुष्टु खल्विदमुच्यते—

आपस्तु विफलं धैर्यं शोके श्रुतमपार्थक्यम् ।
न हि तद्विषये भूतमाहृतं यच्च कम्पते ॥ १४ ॥ इति ।

तत्सत्यं तावद् ब्रूहि—

दु खी मनुष्यों को मारने से क्या लाभ ?” उसकी पुकार से घमण्ड में आकर सौदास सिंह के समान उसी ओर लौटा। बोधिसत्त्व को निरावरण (कंचर-रहित) निशस्त्र एकाकी और स्वभाव से सौम्य देखकर “मैं भी तुम्हें ही खोज रहा हूँ” यह कहते हुए, निशस्त्र भाव से हठात् ही क्रोध के कारण शीघ्रता-पूर्वक उसके पास जाकर उसे कन्धे पर चढ़ाकर वह भागा। बोधिसत्त्व ने भी उसे क्रोध और गर्व से उद्धत, घबड़ाहट में पड़ा हुआ, राजसेना को भगाने के उल्लास से उन्मत्त जानकर, ‘यह उपदेश का समय नहीं है’ यह समझते हुए उपेक्षा का भाव अपनाया। सौदास ने भी अभीष्ट उद्देश्य की सिद्धि से, जैसे परम लाभ को पाकर, प्रसन्नचित्त हो अपने निवास दुर्ग में प्रवेश किया।

मारे गये मनुष्यों की लाशों से पटा हुआ, रुधिर से सना हुआ वह स्थान भयङ्कर था और शृगालों के दाहक अशुभ शब्दों से (आये हुए) मनुष्यों को मानो क्रोध से डरा रहा था ॥ ९ ॥

गोधों और कौओं के बैठने से रुखे पीले पत्तों वाले तथा अनेक चिताओं के धुँ से विवर्ण वृक्षों से भरे हुए, राक्षसों और प्रेतों के नृत्य से बीभत्स तथा अशान्त उस स्थान को दूरसे देखकर यात्रियों की आँखें भय से पथरा जाती थी ॥ १० ॥

वहाँ बोधिसत्त्व को उतार कर, उनकी रूप-सम्पत्ति को निश्चल दृष्टि से देर तक देखते हुए उसकी थकावट दूर हो गई। तब बोधिसत्त्व ने उस ब्राह्मण को स्मरण किया, जो सुभाषितरूपी उपहार लेकर आया था, जिसका सत्कार नहीं किया जा सका, जो उद्यान में उनके लौटने की प्रतीक्षा कर रहा था, और (पुरस्कार की) आशा से जिसका हृदय बँधा हुआ था। उसने सोचा—“अहो !

सुभाषितरूप उपहार लेकर (पुरस्कार की) आशा से दूर देश से आया हुआ वह विप्र मेरा अपहरण सुनकर, न मालूम, क्या करता होगा ॥ ११ ॥

निराश की अग्नि से उसका चित्त प्रज्वलित होगा, विफलता^१ के कारण तोत्र थकावट अनुभव करता होगा, मेरे लिए शोक करता हुआ लम्बी साँसें लेता होगा या अपने भाग्य की निन्दा करता होगा” ॥ १२ ॥

इस प्रकार सोचते हुए उसके दुःख से दुःखी उस दयालु महापुरुष के (नेत्रों से) आँसू निकल पड़े। तब सौदास ने बोधिसत्त्व को सजलनयन देखकर हँसते हुए कहा—“ऐसा न करो,

अपने अनेक गुणों के कारण तुम धीरे कहे जाते हो और मेरे वश में पड़कर आँसू बहा रहे हो ॥ १३ ॥

यह ठीक ही कहा जाता है—

विपत्ति में धैर्य नष्ट हो जाता है, शोक में शास्त्र ज्ञान व्यर्थ हो जाता है। ऐसा कोई प्राणी नहीं है जो (विपत्ति या शोक से) आहत होकर विचलित न हो ॥ १४ ॥

मुझे सच कहो—

प्राणान् प्रियानथ धनं सुखसाधनं वा
 बन्धून्पितृपतितामथवानुशोचन् ।
 पुत्रप्रियं पितृगमश्नुमुत्तान् सुतान् वा
 स्मृत्वेति साश्रुनयनत्वमुपागतोऽसि ॥ १५ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

न प्राणान् पितरौ न चैव तनयान् बन्धून् दाराञ्च च
 नैवैश्वर्यसुखानि सस्मृतवतो बाष्पोदगमोऽथ मम ।
 आशावास्तु सुभाषितैर्गमिगतं श्रुत्वा हत मां द्विजो
 नैराश्येन स दह्यते ध्रुवमिति स्मृत्वास्मि साःश्लेष्ण ॥ १६ ॥
 तस्माद्विसर्जयितुमर्हसि तस्य याव-
 दाशाविघातमथितं हृदयं द्विजस्य ।
 समाननाम्बुपरिषेकनवीकरोमि
 तस्मात्सुभाषितमधुनि च सविमर्षि ॥ १७ ॥

प्राप्यैवमानृण्यमहं द्विजस्य गन्तास्मि भूयोऽनृणता तवापि ।
 इहागमात्प्रीतिकृतक्षणाभ्यां निरीक्ष्यमाणो भवदीक्षणाभ्याम् ॥ १८ ॥
 मा चापयातव्यनयोऽयमस्येत्येव विशङ्काकुलमानसो भू ।
 अन्यो हि मार्गो नृप मद्विधानामन्यादृशस्त्वन्यजनामिषम् ॥ १९ ॥
 सौदास उवाच—

इदं त्वया ह्याहतमुच्यमानं श्रदेयता नैव कथंचिदेति ।
 को नाम मृत्योर्वदनाद्विमुक्तं स्वस्थं स्थितस्तत्पुनरभ्युपेयात् ॥ २० ॥
 दुस्ततरं मृत्युमयं व्यतीत्यं सुखे स्थितं श्रीमति वेदमनि स्वे ।
 किं नाम तत्कारणमस्ति येन त्वं मत्समीपं पुनरभ्युपेया ॥ २१ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—कथमेव महदपि ममागमनकारणमग्नमवाप्तावबुध्यते ?
 ननु मया प्रतिपन्नमागमिष्यामीति । तदलं मा खल्वजनसमतयैव परिशङ्कितुम् ।
 सुतसोम खल्वहम् ।

लोभेन मृत्योश्च मयेन सत्यं सत्यं यदेके नृणवत्त्यजन्ति ।
 सता तु सत्यं वसु जीवितं च कृच्छ्रेऽप्यतस्तत्र परित्यजन्ति ॥ २२ ॥
 न जीवितं यत्सुखमैहिकं वा सत्याच्छ्रुतं रक्षति दुर्गतिन्य ।
 सत्यं विजह्यादिति कस्तदर्थं यच्चाकरं स्तुतियशं सुखानाम् ॥ २३ ॥
 सदृश्यमानव्यभिचारमार्गं त्वदृष्टकल्याणपराक्रमे वा ।
 श्रदेयता नैति शुभं तथा च किं वीक्ष्य शङ्का तव मय्यपीति ॥ २४ ॥

प्रिय प्राणों के लिए, सुख के साधन बन के लिए, बन्धुओं के लिए, या राजत्व के लिए शोक करते हुए अब्बा पुत्र-प्रिय पिता को या रोते हुए पुत्रों को स्मरण कर तुम नेत्रों से आँसू बहा रहे हो” ॥ १५ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“प्राणों माता पिता पुत्रों बन्धुओं स्त्रियों वा ऐश्वर्य-सुखों को स्मरण कर मेरे (नेत्रों से) ये आँसू नहीं निकल रहे हैं । किन्तु सुभाषितों के साथ (पुरस्कार की) आशा से आया हुआ दिव्य मेरा अपहरण सुनकर निश्चय ही निराशा से जल रहा होगा, यही सोचकर मेरी आँखें सजल हो रही हैं ॥ १६ ॥

इसलिए मुझे तब तक के लिए छोड़ दें जब तक दिव्य के निराशा-दग्ध हृदय को सत्काररूप जल के सिञ्चन से हरा करूँ और उससे सुभाषितरूप मधु भी ग्रहण करूँ ॥ १७ ॥

इस प्रकार दिव्य के ऋण से मुक्त होकर, फिर यहाँ आकर आनन्द से उल्लासपूर्ण आपकी आँखों से देखा जाता हुआ मैं आपके ऋण से भी मुक्त होऊँगा ॥ १८ ॥

यह भागने का उपाय (बहाना) है, ऐसी आतङ्का से आप का मन पीड़ित न हो । हे राजन्, हमारे-जैसे लोगों का मार्ग दूसरा है और अन्य लोगों के चलने का मार्ग दूसरे प्रकार का है” ॥ १९ ॥

सौदास ने कहा—

“तुम्हारे द्वारा निश्चयपूर्वक कहा जाता हुआ यह वचन किसी प्रकार भी विश्वसनीय नहीं है । मृत्यु के मुख से मुक्त होकर कौन स्वस्थचित्त मनुष्य फिर उसी के पास जायगा ? ॥ २० ॥

दुस्तर मृत्यु-भय को पारकर जब तुम सुख शोभा और सम्पत्ति से भरे हुए अपने भवन में पहुँचोगे, तब क्या कारण है कि तुम फिर मेरे समीप आओ” ॥ २१ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“मेरे आने का कारण महान् (स्पष्ट) होनेपर भी आप क्यों नहीं समझ रहे हैं ? मैंने प्रतिज्ञा की है कि मैं आऊँगा । मुझे दुर्जन के समान समझते हुए आप आशङ्का न करें । मैं सुतसोम हूँ । कुछ लोग लोभ वा मृत्यु के भय से सत्य का तृणवत् परित्याग करते हैं । किन्तु सब्जनों के लिए सत्यधन और जीवन है । अतः सङ्कट में भी वे सत्य को नहीं छोड़ते ॥ २२ ॥

जीवन वा पेहलौकिक सुख सत्य से गिरे हुए की दुर्गतियों से रक्षा नहीं कर सकता । तब उस (जीवन वा सुख) के लिए कौन सत्य को छोड़ेगा, जो स्तुति कीर्ति और सुख का मूल है ? ॥ २३ ॥

जो कुमार्ग पर चलता हुआ दिखाई पड़ता है वा कल्याण के लिए उद्योग करता हुआ नहीं दिखाई पड़ता उसका अनुमात्रण विश्वसनीय नहीं है । किन्तु क्या देखकर आप मुझ पर भी आशङ्का कर रहे हैं ? ॥ २४ ॥

त्वत्तो मयं यदि च नाम ममामविष्यत्
सङ्ग सुखेषु कर्णनाविकल मनो वा ।
विख्यातरौद्रचरित ननु वीरमानी
त्वामुद्यतप्रहरणावरणोऽभ्युपैष्यम् ॥ २५ ॥

त्वत्सस्तवस्त्वयमभीप्सित एव मे स्यात्
तस्य द्विजस्य सफलभ्रमता विधाय ।
एष्याम्यह पुनरपि स्वयमन्तिक ते
नास्मद्विधा हि वितथा गिरमुद्गिरन्ति ॥ २६ ॥

अथ सौदासस्तद् बोधिसत्त्ववचन विकल्पितमिवामृष्यमाणश्चिन्तामापेदे—
सुष्ठु खल्वय सत्यवादितया च धार्मिकतया च विकल्प्यते । तत्पश्यामि तावदस्य
सत्यानुराग धर्मप्रियता च । किं च तावन्ममानेन नष्टेनापि स्यात् ? अस्ति हि
मे स्वमुज्जवीर्यप्रतापाद्वशीकृत शतमात्र क्षत्रियकुमारानाम् । तैर्यथोपयाचित भूत
यज्ञ करिष्यामीति विचिन्त्य बोधिसत्त्वमुवाच—तेन हि गच्छ । द्रष्टव्यमस्ते
सत्यप्रतिज्ञता धार्मिकता च ।

गत्वा कृत्वा च तस्य त्व द्विजस्य यदभीप्सितम् ।
शीघ्रमायाहि यावत्ते चितां सजीकरोम्यहम् ॥ २७ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तथेत्यस्मै प्रतिश्रुत्य स्वभवनमभिगत प्रतिनन्दमान स्वेन
जनेन तमाहूय ब्राह्मण तस्माद् गाथाचतुष्टय शुश्राव । तच्छ्रुत्वा सुमाषिताभि-
प्रसादितमना स महापुत्र साराधयन् प्रियवचनसत्कारपुर सर साहसिकी गाथा
कृत्वा सममिलपितेनार्थेन त ब्राह्मण प्रतिपूजयामास । अथैनं तस्य पिता अस्था
नातिभ्ययनिवारणोद्यतमति प्रस्तावक्रमागत सानुनयमित्युवाच—तात सुमाषित-
प्रतिपूजने साधु मात्रा ज्ञातुमर्हसि । महाजन खलु ते मर्तव्य , कोशसपद-
पेक्षिणी च राजश्री । अतश्च त्वा ब्रवीमि—

शतेन सपूजयितु सुमाषित पर प्रमाण न तत पर क्षमम् ।
अतिप्रदातुहि कियच्चर भवेद्धनेश्वरस्यापि धनेश्वरद्युति ॥ २८ ॥
समर्थमर्थं परम हि साधन न तद्विरोधेन यतश्चरेत्प्रियम् ।
नराधिप श्रीर्न हि कोशसपदा विवर्जित वेशवधूरिवेक्षते ॥ २९ ॥
बोधिसत्त्व उवाच—

अर्घप्रमाण यदि नाम कर्तुं शक्य भवेदेव सुमाषित नाम् ।
व्यक्त न ते वाच्यपथ ब्रजेय तस्मिन् राज्यमपि प्रयच्छन् ॥ ३० ॥
श्रुत्वैव यन्नाम मन प्रसाद श्रेयोऽनुराग स्थिरता च याति ।
प्रज्ञा विवृद्धया वितमस्कता च क्रय्य ननु स्यादपि तत्स्वमासौ ॥ ३१ ॥

यदि मैं आप से भवभीत, सुखों में आसक्त या दया-हीन होता तो मैं वीर आप जैसे विख्यात कृतकर्म के पास कब ब पहन कर और शस्त्र लेकर जाता ॥ २५ ॥

मेरी यही इच्छा है कि मैं आप से बात चीत करूँ। उस द्विज के परिश्रम को सफल कर मैं स्वयं पुन आपके समीप आऊँगा। मेरे-जैसे लोग असत्य वचन नहीं कहते ॥ २६ ॥

तब सौदास बोधिसत्त्व के उस वचन को कल्पित समझ कर सह नहीं सका। उसने सोचा—“यह सत्यवादी और धर्मानुरागी होने का गर्व कर रहा है। इसके सत्यानुराग और धर्म प्रियता को देखता हूँ। इसके चले जाने से भी मेरी क्या हानि होगी? मेरे पास सौ क्षत्रिय कुमार हैं ही, जिन्हें मैंने अपने भुज-बल से वश में किया है। उन्हें ही लेकर मैं अपने सङ्कल्प के अनुसार मृत यज्ञ करूँगा”। यह सोचकर उसने बोधिसत्त्व से कहा—“जाओ। तुम्हारी सत्यवर्दिता और धार्मिकता भी देखूँ।

जाओ और उस द्विज के मनोरथ को पूर्ण कर शीघ्र ही चले आओ, जब तक तुम्हारे लिये चिता तैयार करता हूँ” ॥ २७ ॥

तब बोधिसत्त्व ‘बहुत अच्छा’ इस प्रकार प्रतिज्ञा कर अपने घर गये। वहाँ स्वजनों ने उसका अभिनन्दन किया। बोधिसत्त्व ने उस ब्राह्मण को बुलाकर उससे चार गाथाएँ सुनीं। सुभाषितों के सुनने से प्रसन्नचित्त उस महापुरुष ने मधुर वचन और सम्मान के साथ उसकी स्तुति करते हुए, प्रत्येक गाथा का मूल्य सहस्र मुद्राएँ निर्धारित कर, अभिलषित धन देकर उस ब्राह्मण की पूजा की।

तब उसके पिता ने अनुचित और अतिव्यय से उसे रोकने के उद्देश्य से प्रसङ्गवश अनुनय-पूर्वक कहा—“सुभाषित के पुरस्कार में सीमा का ज्ञान होना चाहिए। तुम्हें बहुत से लोगों का भरण पोषण करना है और राज-लक्ष्मी तभी तक रहती है जब तक कोश में धन रहता है। अतः मैं तुम्हें कहता हूँ—

सुभाषित के पुरस्कार में सौ मुद्राएँ देना बहुत है। इससे अधिक की सीमा उचित नहीं है। यदि धनपति (कुबेर) भी अतिदान करें तो उनकी लक्ष्मी कब तक ठहरेगी? ॥ २८ ॥

धन (सफलता का) एक साधन है, बड़ा शक्तिशाली साधन। क्यों कि इसके बिना कोई अपना अमीष्ट सिद्ध नहीं कर सकता। राजलक्ष्मी, वैश्या के समान, कोश-सम्पत्ति विहीन राजा की ओर नहीं देखती” ॥ २९ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“हे राजन्, यदि सुभाषितों (चर्चितियों) के मूल्य की सीमा निश्चित की जाय, तो स्पष्ट है कि उनके मूल्य में राज्य देकर भी मैं आपकी निन्दा का पात्र नहीं हो सकता ॥ ३० ॥

जिस (सुभाषित) को सुनते ही मन प्रसन्न होता है, कन्याण-प्राप्ति की इच्छा स्थिर होती है, ज्ञान विकास होकर निर्मल होता है, उसे अपने शरीर का मांस देकर भी खरीदना चाहिए ॥ ३१ ॥

दीपः क्षुतं मोहसमप्रमाथी चौराण्यहार्यं परमं धनं च ।
संमोहशत्रुव्यथनाय शक्तं नयोपदेष्टा परमश्च मन्त्रो ॥ ३२ ॥

आपद्गतस्याप्यविकारि मित्रमपीवनी शोकरुजश्चिकित्सा ।
बलं महदोषबलावमर्दि पर निधान यशस श्रिवश्च ॥ ३३ ॥

सत्संगमे प्राभृतशीमरस्य सभासु विद्वज्जनरजनस्य ।
परप्रवादधुतिमास्करस्य स्पर्धावता कीर्तिमदापहस्य ॥ ३४ ॥

प्रसन्ननेत्राननवर्णरागैरसस्कृतैरप्यतिहर्षलब्धैः ।
सराधनव्यग्रकराप्रदेशैर्विख्याप्यमानातिशयक्रमस्य ॥ ३५ ॥

विस्पष्टहेत्वर्थनिदर्शनस्य विचित्रशास्त्रागमपेशलस्य ।
माधुर्यसंस्कारमनोहरत्वादक्लिष्टमात्यप्रकरोपमस्य ॥ ३६ ॥

विनीतदीप्तप्रतिमोज्ज्वलस्य प्रसन्न कीर्तिप्रतिबोधनस्य ।
वाक्सौष्टवस्यापि विशेषहेतुर्योगात्प्रसन्नार्थगति श्रुतश्री ॥ ३७ ॥

श्रुत्वा च वैरोधिकदोषमुक्तं त्रिवगमार्गं समुपाश्रयन्ते ।
श्रुतानुसारप्रतिपत्तिसारास्तरन्त्यकृच्छ्रेण च जन्मदुर्गम् ॥ ३८ ॥

गुणैरनेकैरिति विश्रुतानि प्राप्सान्वह प्राभृतवच्छ्रुतानि ।
शक्तं कथं नाम न पूजयेयमाज्ञा कथं वा तव लक्ष्येयम् ॥ ३९ ॥

यास्यामि सौदाससमीपमस्मादर्थो न मे राज्यपरिग्रमेण ।
निवृत्तसकेतगुणोपमर्दं लभ्यश्च यो दोषपथानुवृत्त्या ॥ ४० ॥

अथैनं पिता स्नेहात्ममुत्पतितसभ्रम सादरमुवाच—तवैव खलु तात
हितावेक्षिणा मयैवमभिहितम् । तदलमत्र ते मन्युवशमनुमधितुम् । द्विषन्तस्ते
सौदासवशं गमिष्यन्ति । अथापि प्रतिज्ञात त्वया तत्समीपोपगमनम्, अतः
सत्यानुरक्षी तत्संपादयितुमिच्छसि, तदपि ते नाहमनुशास्यामि । अपातकं हि
स्वप्राणपरिरक्षानिमित्तं गुरुजनार्थं चानृतमार्गो वेदविहित इति । तत्परिहारभ्रमेण

कानों से सुना गया सुभाषित प्रदीप है, जो अज्ञानरूप अन्धकार को नष्ट करता है, उत्तम धन है जिसे चोर आदि अपहरण नहीं कर सकते, मोहरूप सन्तु को नष्ट करने वाला शस्त्र है और नीति का उपदेशक उत्तम मन्त्री है ॥ ३२ ॥

विपत्ति में पड़ने पर भी अविचल रहने वाला मित्र है, शोकरूपी रोग की पीड़ा रहित चिकित्सा है, (काम कोष आदि) दोषों की सेना को पराजित करने वाली महाशक्ति है तथा कीर्ति और श्री की उत्तम निधि है ॥ ३३ ॥

सुभाषित (वाक् सौष्ठव) सत्संग में उत्तम उपहार है, समाजों में विद्वानों को मानन्द देता है, विवादों में बुद्धिमान् धुर्य है, ईर्ष्यालु व्यक्तियों के यश और गर्व को चूर्ण करता है ॥ ३४ ॥

(सुभाषित सुनकर) असंस्कृत साधारण मनुष्य भी अत्यन्त दुर्घ्न प्राप्त करते हैं, उनके नेत्र और मुख चमकते हैं, प्रशंसा में हाथों के अग्रभाग सञ्चालित करते हुए वे सुभाषित की उत्कृष्टता सूचित करते हैं ॥ ३५ ॥

सुभाषित कार्य-कारण के स्पष्ट उदाहरणों से युक्त, विविध शास्त्रों के उद्धरणों से रमणीय तथा माधुर्य सरकार और मनोहरता के कारण अभिनव पुष्प मालाओं के समान होता है ॥ ३६ ॥

विनम्र दोष^१ की चमक के समान उज्ज्वल होता है और कीर्ति को बलपूर्वक जगाता है । स्पष्ट अर्थ—प्रवाह से पूर्ण सुन्दर शास्त्र (- वचन) सुभाषित में उत्कर्ष उत्पन्न करता है ॥ ३७ ॥

(सुभाषित) सुनकर लोग त्रिवर्ग (धर्म अर्थ काम) के साधन निर्दोष मार्ग का आश्रय लेते हैं और सुने हुए के अनुसार आचरण करनेवाले अनायास ही भवसागर पार करते हैं ॥ ३८ ॥

अनेक गुणों के लिए विख्यात सुभाषित उपहार के समान मुझे प्राप्त हुए हैं । समर्थ होने पर भी मैं कैसे उन्हें सत्कृत न करूँ या (सत्कार-सीमा के विषय में) कैसे आपकी आज्ञा का उल्लङ्घन करूँ ? ॥ ३९ ॥

अतः मैं सौदास के समीप जाऊँगा । राज्य (-सञ्चालन) में होनेवाले परिश्रम से मुझे प्रयोजन नहीं है । असत्य आचरण के द्वारा सकेत (सौदास के पास जाने के वचन) के अतिक्रमण से मेरे गुणों का जो विनाश^२ होगा उससे भी मुझे प्रयोजन नहीं है” ॥ ४० ॥

तब पिता ने स्नेह के कारण वचनबाह्य में आकर उनसे कहा—“पुत्र, तुम्हारे ही हित को देखते हुए मैंने ऐसा कहा ।

क्रोध न करो । तुम्हारे शत्रु सौदास के वश में जायँ । तुमने सौदास के समीप जाने की प्रतिज्ञा की है । अतः तुम सत्परक्री उस प्रतिज्ञा को पूर्ण करना चाहते हो । तो भी मैं तुम्हें इसकी अनुमति न दूँगा । क्योंकि अपने प्राणों की रक्षा के लिए तथा गुरुजनों के लिए असत्य

तव कोऽर्थ ? अर्थकामाभ्यां च विरोधिदष्ट धर्मसश्रयमनयमिति व्यसनमिति च राज्ञां प्रचक्षते नीतिकुशलाः । तदलमनेनास्मन्मनस्तापिना स्वार्थनिरपेक्षेण ते निर्बन्धेन । अथाप्ययशस्य भार्ष धर्मविरोधि चेति प्रतिज्ञाविसंवादनमनुचित-त्वाच्च व्यवस्यति ते मतिः, एवमर्पाद त्वद्विमोक्षणार्थं समुद्यक्त सज्जमेव नो हस्त्यश्वरथपत्तिकाय सपन्नमनुरक्त कृताशूरीशूरपुरुषमनेकसमरनीराजित महन्म हौषमीम बलम् । तदनेन परिवृत समभिगम्येन वशमानय, अन्तकवश वा प्रापय । एवमव्यर्थप्रतिज्ञता सपादिता स्यादा मरक्षा चेति ।

बोधिसत्त्व उवाच—नोत्सहे देव अन्यथा प्रतिज्ञातुमन्यथा कर्तुं शोच्येषु वा व्यसनपङ्कनिमग्नेषु नरकाभिमुखेषु सुहृत्सु स्वजनपरित्यक्तेष्वनाथेषु च तद्विधेषु प्रहर्तुम् ।

अपि च,

दुष्कर पुरुषादोऽसावुदार चाकरोन्मयि ।

मद्वच प्रत्ययाद्यो मा व्यसृजद्वशमागतम् ॥ ४१ ॥

लब्ध तत्कारणाच्चेद मया तात सुभाषितम् ।

उपकारी विशेषेण सोऽनुकम्प्यो मया यत ॥ ४२ ॥

अल चात्र देवस्य मदन्ययाशङ्कया । का हि तस्य शक्तिरस्ति मामेवमभिगतं विहिंसितुमिति । एवमनुनीय स महात्मा पितरं विनिवारणसौद्यमं च विनिवर्त्य प्रणयिजनमनुरक्तं च बलकायमेकाकी विगतभयदैन्यं सत्त्वानुरक्षी लोकहितार्थं सौदासमभिनिवेश्यस्तन्निशेकतमभिजगाम ॥

दूरादेवावलोक्य सौदासस्त महासत्त्वमतिविस्मयादभिवृद्धबहुमानप्रसादश्चि-
राभ्यासविरुद्धक्रूरतामलिनमात्रपि व्यक्तमिति चिन्तामापदे—अहहहह !

आश्चर्याणां बतश्चर्यमद्भुतानां तथाद्भुतम् ।

सत्यौदार्यं नृपस्येदमतिमानुषदैवतम् ॥ ४३ ॥

मृत्युरौद्रस्वभाव मां विनीतमयसश्रम ।

इति स्वयमुपेतोऽयं ही धैर्यं साधु सत्यतः ॥ ४४ ॥

स्थाने रत्नत्वस्य विख्यात सत्यवादिनया यश ।

इति प्राणान् स्वराज्यं च सत्यार्थं योऽयमत्यजत् ॥ ४५ ॥

अथ बोधिसत्त्व समभिगम्येन विस्मयबहुमानावर्जितमानसमुवाच—

मार्गपर चलने में पाप नहीं है, वह वेद विहित है। उस (मार्ग) को छोड़ने से क्या प्रयोजन ? नीति निपुण व्यक्ति कहते हैं कि अर्थ और काम भोग के विरुद्ध (केवल) धर्म के आश्रय में जाना राजाओं के लिए अनीतिपूर्ण और विपत्ति जनक है। तब हमारे मन के लिए दुःखदायी तथा अपने स्वार्थ के विरुद्ध इस आग्रह को छोड़ो। पुत्र, तुम सोचते हो कि प्रतिशा तोड़ने से अयश और अधर्म होगा, तुमने ऐसा कभी किया नहीं और इसलिए करना भी नहीं चाहते हो। तब तुम्हारी रक्षा के लिए हाथियों घोड़ों रथों और पैदलों की, अस्त्रसञ्चालन में निपुण वीर पुरुषों की, अनेक समरों में विजय-श्री प्राप्त करनेवाली हमारी विशाल शक्तिशाली राज भक्त और जल प्रवाह के समान भयङ्कर सेना तैयार है। उससे घिरे हुए तुम उसके पास जाकर उसे अपने वश में लाओ या यम के वश पहुँचाओ। इस प्रकार तुम्हारी प्रतिशा भी असत्य नहीं होगी और आत्मरक्षा भी होगी।”

बोधिसत्त्व ने कहा—“राजन् प्रतिशा हो कुछ और आचरण हो कुछ, ऐसा मैं नहीं कर सकता। जो दया के पात्र हैं, विपत्ति के पङ्क में फँसे हुए हैं, नरक की ओर अग्रसर हैं, स्वजनों से परित्यक्त अनाथ हैं और (इसलिए) मेरे मित्र हैं, ऐसे लोगों के ऊपर मैं प्रहार भी नहीं कर सकता। और भी—यद्यपि मैं उसके वश में आ गया था, तो भी मेरे वचन पर विश्वास कर उसने मुझे छोड़ दिया। उसने मेरे प्रति यह दुष्कर उदारता दिखलाई ॥ ४१ ॥

हे तात, उसीके कारण मेने यह सुभाषित पाया। वह मेरा उपकारी है, अतः वह मेरी विशेष अनुकम्पा का पात्र है ॥ ४२ ॥

आप मेरे अनिष्ट की आशङ्का न करें। जब मैं इस प्रकार उसके पास जाऊँगा तो उसकी क्या शक्ति होगी कि वह मेरी हिंसा करे ?” इस प्रकार वह महात्मा अपने पिता से अनुनय कर, रोकने की चेष्टा करते हुए स्नेही लोगों तथा अनुरक्त सेना को लौटाकर, भय और घबड़ाहट छोड़कर वह सत्य रक्षक अकेले ही लोक हित के लिए सौदास को विनीत (शिक्षित) करने की इच्छा से उसके स्थान पर गये।

दूर से ही उस महापुरुष को देखकर सौदास त्रिस्मित श्रद्धालु और प्रसन्न हुआ। यद्यपि विरकाल के अभ्यास से उसकी क्रूरता बद्धमूल और बुद्धि कलुषित हो गई थी, तो भी उसने यह स्पष्ट सोचा—“अहो, आश्वर्य का आश्वर्य ! अद्भुतों का अद्भुत ! राजा की यह सत्यवादिता और उदारता मनुष्यों और देवताओं से बढ़कर है ॥ ४३ ॥

भय और घबड़ाहट छोड़कर काल के समान रौद्र स्वभाववाले मेरे पास यह स्वयं हो आये। यह धैर्य और सत्य-रक्षा प्रशंसनीय है ॥ ४४ ॥

ठीक ही सत्यवादिता के कारण इनका यश चारों ओर फैला हुआ है। इसीलिए तो इन्होंने सत्य के लिए प्राणा और स्वराज्य (के मोह) को छाड़ा” ॥ ४५ ॥

तब बोधिसत्त्व उस सौदास के पास जाकर, जिसका मन त्रिस्मय और श्रद्धा से भरा हुआ था, बोले—

प्राप्तं सुभाषितधनं प्रतिपूजितोऽर्थी
 प्रीतिं भवञ्च गमितं भवतः प्रभावात् ।
 प्राप्तस्तदस्त्वयमक्षान यथेप्सितं मा
 यज्ञाय वा मम पशुधनमादिश त्वम् ॥ ४६ ॥

सौदास उवाच—

मात्सेति कालो मम खादितुं त्वा धूमाकुला तवदिष चितापि ।
 विधूमपक्व पिशितं च इद्य मृण्मस्तदेतानि सुभाषितानि ॥ ४७ ॥
 बोधिसत्त्व उवाच—कस्तवार्थं इत्थगतस्य सुभाषितश्रवणेन ?
 इमामवस्थामुदरस्य हेतो प्रप्तोऽसि सत्यकृष्टेण प्रजासु ।
 इमाश्च धर्मं प्रवदन्ति गाथा समेत्यधर्मेण यतो न धर्म ॥ ४८ ॥

रक्षोविकृतवृत्तस्य संत्यक्तार्थपथस्य ते ।

नास्ति सत्यं कुतो धर्मः किं श्रुतेन करिष्यसि ॥ ४९ ॥

अथ सौदासस्तामवसादनाममृष्यमाणं प्रत्युवाच—मा तावन्नो !

कोऽसौ नृप कथय यो न समुद्यताञ्च
 क्रोडावने वनमृगोदयिताञ्चिहन्ति ।

तद्वञ्चिहन्मि मनुजान् यदि वृत्तिहेतो-
 राधर्मिकं किल ततोऽस्मि न ते मृगज्जा ॥ ५० ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

धर्मं स्थिता न खलु तेऽपि नमन्ति येषां
 मीतद्गुतेष्वपि मृगेषु शरासनानि ।

तेभ्योऽपि निन्यतम एव नराशनस्तु

जात्युच्छ्रिता हि पुरुषा न च मक्षणीया ॥ ५१ ॥

अथ सौदास परिकर्कशाक्षरमप्यभिधीयमानो बोधिसत्त्वेन तन्मैत्रीगुण-
 प्रभावादभिभूतरौद्रस्वभाव सुखायमान एव तद्वचनमभिप्रहसन्नुवाच—भोः
 सुतसोम !

मुक्तो मया नाम समेत्य रोह समन्ततो राज्यविभूतिरभ्यम् ।

यन्मत्समीपं पुनरागतस्त्व न नीतिमार्गे कुशलोऽसि तस्मात् ॥ ५२ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—नैतदस्ति । अहमेव तु कुशलो नीतिमार्गे यदेन न प्रति-
 पत्तुमिच्छामि ।

यं नाम प्रतिपन्नस्य धर्मावैकान्तिकी च्युते ।

न तु प्रसिद्धिं सौख्यस्य तत्र किं नाम नैशलम् ॥ ५३ ॥

“मैंने आपके प्रभाव से सुभाषित रूपी धन पाया, मायी का सत्कार किया, मानसिक प्रसन्नता पाई। मैं यह आ गया हूँ। आप चाहें मुझे स्ना जायें या अपने वश का पशु बनावें” ॥ ४६ ॥

सौदास ने कहा—

“तुम्हें खाने का मेरा समय कट नहीं रहा है। यह चिता भी धुएँ से भरी है धूम-रहित अग्नि में पका हुआ मांस स्वादिष्ट होता है। तब तक ये सुभाषित सुनूँ” ॥ ४७ ॥

बोधिसत्त्व ने पूछा—“इस अवस्था में तुम्हें सुभाषित सुनने से क्या लाभ ?

अपनी प्रजाओं के प्रति दयाभाव छोड़कर तुम पेट के कारण इस अवस्था में पहुँच गये हो। ये गाथाएँ धर्म का प्रतिपादन करती हैं और अधर्म के साथ धर्म का मेल नहीं है (विरोध है) ॥ ४८ ॥

तुमने सब्जनों का मार्ग छोड़ दिया है, तुम्हारा आचरण राज्ञसों के समान बिगड़ गया है। तुम सत्य और धर्म से रहित हो। तब सुभाषित सुनकर क्या करोगे ?” ॥ ४९ ॥

तब इस अपमान को नहीं सह सकने हुए सौदास ने उत्तर दिया—“ऐसा न कहो।

बतलाओ ऐसा कौन राजा है, जो भ्रष्ट उठाकर क्रीडा-वन में मृगों को नहीं मारता है ? उसी प्रकार यदि अपनी वृत्ति के लिए मैं मनुष्य का वश करता हूँ तो मैं अधार्मिक हूँ और मृगों का वध करनेवाला (वे राजा) अधार्मिक नहीं हैं।” ॥ ५० ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“भय से भागते हुए मृगों की ओर जो अपने धनुष झुकाते हैं वे भी निस्सन्देह धार्मिक नहीं हैं, उनसे भी अत्यन्त निन्दनीय है मनुष्यों का भक्षण करनेवाला। क्योंकि (सभी प्राणियों में) मनुष्य जाति में ऊँचे है और (इसलिये) भक्षणीय नहीं है” ॥ ५१ ॥

तब बोधिसत्त्व के द्वारा कठोर शब्दों में कहे जाने पर भी, उनकी मैत्री के प्रभाव से अपने रौद्र स्वभाव को छोड़कर, उनके वचन को सुनकर सुख अनुभव करते हुए और हँसते हुए सौदास ने कहा—“हे सुतसोम, मुझसे मुक्त होकर राज्य की विभूति से अत्यन्त रमणीय अपने घर में पहुँचकर, तुम पुन मेरे समीप आ गये, अतः तुम नीति मार्ग में कुशल नहीं हो” ॥ ५२ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“नहीं। मैं ही नीतिमार्ग में निपुण हूँ कि मे इस मार्ग पर चलना नहीं चाहता हूँ।

जिसपर चलकर मनुष्य धर्म से अवश्य च्युत होता है, सुख नहीं प्राप्त करता है उसमें क्या कुशलता है ? ॥ ५३ ॥

किं च भूय ,

ये नीतिमार्गप्रतिपत्तिधीराः प्रायेण ते प्रेत्य पतन्त्यपायान्
अपास्य जिह्मनिति नीतिमार्गान् सत्यानु^१क्षी पुनरागतोऽस्मि ॥ ५४ ॥

अतश्च नीतौ कुशलोऽहमेव त्यक्त्वानृतं योऽभिरतोऽस्मि सत्ये ।

न तत्सुनीत हि वदन्ति तज्ज्ञा यन्नानुवृणन्ति यश सुखार्था ॥ ५५ ॥

सौदास उवाच—

प्राणान् प्रियान् स्वजनमश्रुमुखं च हित्वा

राज्याश्रयाणि च सुखानि मनोहराणि ।

कामर्थसिद्धिमनुपश्यसि सत्यवाक्ये

तद्भक्षणार्थमपि मा यदुपागतोऽस्मि ॥ ५६ ॥

बोधिसत्त्व उवाच बहव सत्यवचनाश्रया गुणातिशयाः । संक्षेपस्तु^१
श्रूयताम्—

माल्यश्रियं हृद्यतयातिशये सर्वान् रमान् स्वादुतया च सत्यम् ।

श्रमादते पुण्यगुणप्रसिद्ध्या तपामि तीर्थाभिगमश्रमांश्च ॥ ५७ ॥

कीर्तेर्जगद्बर्चासकृतक्षणाया मार्गखिलोकाक्रमणाय सत्यम् ।

द्वार प्रवेशाय सुरालयस्य ससारदुर्गोत्तरणाय सेतुः ॥ ५८ ॥

अथ सौदास साधु युक्तमित्यभिप्रणम्यैनं सविस्मयमभिवीक्षमाणं
पुनरुवाच—

अन्ये नरा मद्ब्रशगा भवन्ति दैन्यार्पणास्त्रामविलुप्तधैर्याः ।

सत्यज्यसे त्वं तु न धैर्यलक्ष्म्या मन्ये न ते मृत्युमयं नरन्द्र ॥ ५९ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

महतापि प्रयत्नेन यच्छक्यं न तिर्वातुम् ।

प्रतीकारासमर्थेन मयङ्कैव्येन तत्र किम् ॥ ६० ॥

इति परिगणितलोकस्थितयोऽपि तु कापुरुषा

पापप्रसङ्गादनुतप्यमाना शुभेषु कर्मस्वकृतश्रमांश्च ।

आशङ्कमाना परलोकदुःखं मर्त्यव्यसत्रासजडा भवन्ति ॥ ६१ ॥

तदेव कर्तुं न तु सस्मरामि भवेद्यतो मे मनसोऽनुतापः ।

साल्मीकृतं कर्म च शुक्लमस्माद्धर्मस्थितं को मरणाद्विभीयात् ॥ ६२ ॥

न च स्मराम्यर्थिजनोपयानं यत्नं प्रहर्षाय ममार्थिना वा ।

इति प्रदानैः समवाप्तुष्टिर्धर्मस्थितं को मरणाद्विभीयात् ॥ ६३ ॥

और भी,

जो नीति-मार्गपर चलने में धीर है वे मृत्यु के बाद प्रायः दुर्गति को प्राप्त होते हैं। अतः कुटिल नीतिमार्ग को छोड़कर मैं सत्य की रक्षा करता हुआ पुनः आ गया हूँ ॥ ५४ ॥

अतः नीति में कुशल में ही हूँ जो असत्य को छोड़कर सत्य में रमण करता हूँ। पण्डित उसे सुनीति नहीं कहते जिससे कीर्ति आनन्द और कल्याण की प्राप्ति नहीं होती ॥ ५५ ॥

सौदास ने कहा—

“प्रिय प्राणी, गेने हुए स्वजनों और राज्य से होनेवाले मनोहर सुखों को छोड़कर, आप सत्य वचन में किस कल्याण की सिद्धि को देखने हैं, जिसकी रक्षा के लिए आप मेरे पास आ गये ?” ॥ ५६ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“सत्य वचन से बहुत लाभ है। सक्षेप में सुनिये—

सत्यवचन मनोहरता में माला की शोभा से और स्वाद में सभी रसों से बढ़कर है तथा परिश्रम के बिना ही पुण्य की प्राप्ति होने से श्रम साध्य तपस्या और तीर्थ-यात्रा से बढ़कर है ॥ ५७ ॥

सत्यवचन भूलोक में व्याप्त होकर आनन्द प्रदान करने वाली कीर्ति के त्रिलोक में पहुँचने का मार्ग है, स्वर्ग का प्रवेश द्वार है तथा भव सागर पार करने के लिए सेतु है” ॥ ५८ ॥

तब सौदास ने ‘ठीक है, युक्ति युक्त है’ यह कहते हुए उन्हें प्रणाम किया और विस्मय-पूर्वक देखते हुए पुनः कहा—

“मेरे वश में आकर दूसरे लोग दीन दुःखी और भय से अगीर हो जाते हैं, किन्तु, हे राजन्, धैर्य आपको नहीं छोड़ रहा है, मैं समझता हूँ, आपको मृत्यु का भय नहीं है” ॥ ५९ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“बड़े प्रयत्न से भी जिम (मृत्यु) का अतिक्रमण नहीं किया जा सकता वहाँ भय से होने वाली उम व्याकुलता से क्या लाभ, जो प्रतीकार (रक्षा) करने में असमर्थ है ? ॥ ६० ॥

जगत को वस्तुस्थिति को जानने हुए भी कापुरुष,

जिन्होंने सत्कर्मों के लिए वचन नहीं किया, अपने पाप कर्म को स्मरण कर सतप्त होते हुए, परलोक में होने वाले दुःख की आशङ्का करते हुए, मृत्यु के भय से निस्वच्छ होते हैं ॥ ६१ ॥

मुझे स्मरण नहीं हो रहा है कि मैंने ऐसा कुछ किया है, जिससे मुझे मानसिक व्यथा हो। मैंने सत्कर्म ही किये हैं, अतः धर्म में स्थिर रहने वाला कोई मृत्यु से क्यों डरे ? ॥ ६२ ॥

मुझे यह भी स्मरण नहीं हो रहा है कि याचक मेरे पास आये हों और उनके आगमन से मुझे या याचकों का आनन्द नहीं हुआ हो। भूदान देकर मैंने आनन्द प्राप्त किया है। इस तरह धर्म में स्थिर रहने वाला कोई मनुष्य मृत्यु से क्यों डरे ? ॥ ६३ ॥

चिरं विचिन्त्यापि च नैव पापे मन पदन्वासमपि स्मरामि ।

विशोषितस्वर्गपथोऽहमेव मृत्योः किमर्थं भयमभ्युपेयाम् ॥ ६४ ॥

विप्रेषु बन्धुषु सुहृत्सु समाश्रितेषु

दीने जने यतिषु चाश्रमभूषणेषु ।

न्यस्तं भया बहु धन ददता यथाहं

कृत्य च यस्य यदभूत्तदकारि तस्य ॥ ६५ ॥

श्रीमन्ति कीर्तनशतानि निवेशितानि

सत्राजिराश्रमपदानि समा प्रपाश्र ।

मृत्योर्न मे भयमस्तदवाप्तुष्टे

यज्ञाय तत्समुपकल्पय भुङ्क्ष्व वा माम् ॥ ६६ ॥

तदुपश्रुत्य सौदास प्रमादाश्रुव्यासनयन समुद्भिद्यमानरोमाञ्चपिटको
विस्मृतपापस्वभावतामिस्र सचहुमानमवेक्ष्य बोधिसत्त्वमुवाच—शान्त पापम् ।

अथाद्विष स खलु हालहल प्रजान—

ज्ञाशीविष प्रकुपित ज्वलदायस वा ।

मूर्धापि तस्य शतधा हृदय च यायाद्

यस्त्वद्विषस्य नृपपुगव पापमिच्छेत् ॥ ६७ ॥

तदहंति भवार्तान्यपि मे सुमाषितानि वक्तुम् । अनेन हि ते वचनकुसुम-
वर्षेणाभिप्रसादितमनस सुष्ठुरममिवृद्ध च तेषु मे कौतूहलम् । अपि च भो ।

इह्ना मे चरितच्छायावैरूप्य धर्मदर्पणे ।

अपि नामागतावेग स्यान्मे धर्मोऽसुक मनः ॥ ६८ ॥

अथैन बोधिसत्त्व पात्राकृताशय धर्मश्रवणप्रवणमानसमवेत्थोवाच—तेन
हि धर्मार्थिना तदनुरूपममुदाचारसौष्ठवेन धर्मं श्रोतु युक्तम् । पश्य ।

नीचैस्तरासनस्थानाद्विबोध्य विनयश्रियम् ।

प्रीत्यर्पिताभ्या चक्षुभ्यां वाङ्मन्वास्वादयन्निव ॥ ६९ ॥

गौरवावर्जितैकाग्रप्रसङ्गामलमानस ।

सकृत्स्य धर्मं शृणुयान्निषग्वाक्यमिवातुर ॥ ७० ॥

अथ सौदास स्वेनोत्तरोधेण समास्तीर्योच्चैस्तर शिंकातलं तत्र चाधिरोप्य
बोधिसत्त्व स्वयमनास्तरितायामुपविश्य भूमौ बोधिसत्त्वस्य पुरस्तादाननोद्गीक्षण-
व्यापृतनिरीक्षणरतं महासत्त्वमुवाच—ब्रह्मीदानीं मार्षेति । अथ बोधिसत्त्वो नवा-
म्भीधरनिनदमपुरेण गम्भीरेणापूरयन्निव तद्वन व्यापिना स्वरेणोवाच—

यदृच्छयाप्युपानीतं सकृत्सज्जनसगतम् ।

अवत्यचलमत्यन्त नाम्बासक्रमभीक्षते ॥ ७१ ॥

बहुत सोचने पर भी मुझे स्मरण नहीं हो रहा है कि मैंने मन से भी (कभी) पाप में पैर रखा है । इस प्रकार मैंने स्वर्ग का मार्ग साफ कर लिया है, तब मैं मृत्यु से क्यों डरूँ ? ॥ ६४ ॥

ब्राह्मणों बन्धुओं मित्रों आश्रितों दीन दुःखियों और सन्यास-आश्रम के आभूषण-स्वरूप सन्यासियों को यथायोग्य दान देते हुए मैंने बहुत धन दिया है । जिसके लिए जो कुछ भी किया जाना चाहिये या वह मैंने किया है ॥ ६५ ॥

मैंने सैकड़ों सुन्दर धर्मशालाएँ, वन-प्राङ्गण, आश्रम, सभा-भवन और पानी पीने के स्थान बनवाये हैं, जिनसे मुझे सन्तोष प्राप्त हुआ है । अतः मुझे मृत्यु से भय नहीं है । तब मुझे वष के लिए तैयार करो या खा जाओ” ॥ ६६ ॥

यह सुनकर सौदास की आँखें आँध से भर आई और रोंगटे खड़े हो गये । अपने तामस पाप स्वभाव को भूलकर सम्मानपूर्वक बोधिसत्त्व को देखते हुए कहा—“पाप शान्त हो ।

हे नृपवर, जो तुम्हारे जैसे व्यक्ति का अनिष्ट चाहे, वह जानकर हलाहल विष क्रुद्ध सर्प या जटते हुये लोहे को खाये तथा उसके मस्तक और हृदय के सौ टुकड़े हो जायें ॥ ६७ ॥

अतः आप मुझे वे सुभाषित भी कहें । आपके वचनरूपी फूलों की वर्षा से मेरा मन प्रसन्न हो गया है और उन्हें सुनने की मेरी उत्सुकता बहुत बढ़ गई है ।

और भी,

धर्म के दर्पण में अपने चरित के प्रतिबिम्ब की कुरूपता को देखकर, धर्म के लिए उत्सुक मेरे मन में आवेग (वैराग्य) उत्पन्न हो सकता है” ॥ ६८ ॥

तब उसे शुद्धाशय और धर्मश्रवण में दत्तचित्त समझकर, बोधिसत्त्व ने कहा—“धर्म-जिज्ञासु को उचित आचार के साथ धर्म सुनना चाहिये। देखो,

निम्न आसन पर बैठकर विनय से होनेवाली शोभा को धारण कर, आँखों को मीठी रस से भरकर, वचनरूप मधु का आस्वादन करते हुए, भ्रष्टालु, एकाग्र प्रसन्न निर्मल मन से आदरपूर्वक धर्म को सुने, जैसे रोगी वैद्य के वचन को सुनता है” ॥ ६९-७० ॥

तब सौदास ने अपनी चादर से ऊँची शिला को ढककर, उसपर बोधिसत्त्व को बैठकर और स्वयं उनके सामने अनावृत (नगी) भूमि पर बैठकर, उनके मुख की ओर देखते हुये, उस महासत्त्व से कहा—“महाशय, अब कहिये ।” तब बोधिसत्त्व ने नये जल से भरे हुए मेघ की ध्वनि के समान मधुर गम्भीर स्वर से उस वन को भरते हुए कहा—

“यदि संयोग से एक बार भी सज्जन के साथ मित्रता हो जाय तो वह अत्यन्त स्वाधी होती है, अभ्यास (बार बार मित्रन वा सम्भाषण) की अपेक्षा नहीं रखती है” ॥ ७१ ॥

तदुपश्रुत्य सौदास साधु साध्विति स्वशिरः प्रकम्प्याङ्गुलीविक्षेपं बोधिसत्त्व-
मुवाच—ततस्ततः ?

अथ बोधिसत्त्वो द्वितीया गाथामुदाजहार—

न सज्जनाद् दूरंचरं क्वचिद्भवेद्भजेत साधून् विनयक्रमानुग ।
स्पृशन्त्ययस्नेन हि तत्समीपं विमर्षिणस्तद्गुणपुष्परेणव ॥ ७२ ॥

सौदास उवाच—

सुमाषितान्यर्चयता साधो सर्वात्मना त्वया ।
स्थाने खलु नियुक्तोऽर्थं स्थाने नावेक्षितं श्रम ॥ ७३ ॥

ततस्ततः ? बोधिसत्त्व उवाच—

रथा नृपाणां मणिहेमभूषणां व्रजन्ति देहाश्च जराविरूपताम् ।
सता तु धर्मं न जराभिबर्तते स्थिरानुरागा हि गुणेषु साधव ॥ ७४ ॥
अमृतवर्षं खल्विदम् । अहो सतर्पिता स्म । ततस्ततः ? बोधिसत्त्व उवाच—

नमश्च दूरे वसुधातलाच्च पाराद्वारं च महार्णवस्य ।
अस्ताचलेन्द्रादुदयस्ततोऽपि धर्मं सता दूरतरेऽसतां च ॥ ७५ ॥
अथ सौदास प्रसादविस्मयाभ्यामावर्जितप्रेमबहुमानो बोधिसत्त्वमुवाच—

चित्रामिधानातिशयोज्ज्वलार्था गाथास्त्वदेता मधुरा निशम्य ।
आनन्दितस्तत्प्रतिपूजनार्थं वरानह ते चतुरो ददामि ॥ ७६ ॥

तद्वृणीष्व यद्यन्मत्तोऽमिकाङ्क्षसीति ॥ अथैनं बोधिसत्त्वः सविस्मयबहुमान-
उवाच—कस्त्वं वरप्रदानस्य ?

यस्यास्ति नामन्यपि ते प्रभुन्वमकार्यसंरागपराजितस्य ।
स त्वं वरं दास्यसि कं परस्मै शुभप्रवृत्तेरपवृत्तमाव ॥ ७७ ॥

अहं च देहीति वरं वदेयं मनश्च दिव्याशिथिलं तव स्यात् ।
तमत्ययं कं सघृणोऽभ्युपेयादेतावदेवालमलं यतो न ॥ ७८ ॥

अथ सौदास, किंचिद् ब्रौडावनतवदनो बोधिसत्त्वमुवाच—अस्मन्नमवतो
मामेव विशङ्कितुम् ।

प्राणानपि परित्यज्य दास्याम्येतानहं वरान् ।
विस्मन्त्रं तद्वृणीष्व त्वं यद्यदिच्छसि भूमिप ॥ ७९ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—तेन हि

सत्त्वव्रतो मयं विसर्ज्य सत्त्वहिंसां बन्दीकृतं जनमशेषमिमं विमुञ्च ।
अद्यां न चैव नरवीरं मनुष्यमासमेतान् वराननवरांश्चतुरं प्रयच्छ ॥ ८० ॥

यह सुनकर सौदास ने 'साधु, साधु' यह कहते हुए, अपना सिर हिलाकर और अङ्गुलि उठाकर, बोधिसत्त्व से कहा—“तब तब ?”

तब बोधिसत्त्व ने (यह) दूसरी गाथा कही—

“सज्जन से कभी दूर नहीं रहना चाहिये, विनयपूर्वक उनकी सेवा करनी चाहिये । उनके गुणरूपी फूलों से उड़ने वाली धूल उनके समीप जाने वाले पर अवश्य पड़ेगी ॥ ७२ ॥

सौदास ने कहा—

“हे साधु, सर्वभाव से सुभाषिणा का सत्कार करते हुए आपने ठीक ही धर्म का सदुपयोग किया और ठीक ही अपने परिश्रम का विचार नहीं किया ॥ ७३ ॥

तब तब ?” बोधिसत्त्व ने कहा—

“मार्गियों और सुवर्ण से विभूषित राजाओं के रथ और शरीर जरा जोर्ण हो जाते हैं, किन्तु सज्जनों का धर्म जरा-जार्ण नहीं होता, क्योंकि सद्गुणों से उनका स्थिर अनुराग होता है” ॥ ७४ ॥

“यह तो अमृत की वर्षा है । मैं तृप्त हो गया । तब तब ?” बोधिसत्त्व ने कहा—

“आकाश (स्वर्ग) पृथ्वी से दूर है, समुद्र के इस तीर से दूसरा तीर दूर है, अस्ताचल से उदयाचल दूर है, सज्जनों का धर्म अमज्जनों के धर्म से और भी दूर है” ॥ ७५ ॥

तब आनन्द आर विस्मय के कारण सौदास के हृदय में प्रेम और सम्मान उत्पन्न हुआ । उसने बोधिसत्त्व से कहा—

“चित्र-चित्र शब्दोंवाली अतिशय उज्ज्वल अर्थ वाली ये मधुर गायार्थ आप से सुनकर मैं आनन्दित हूँ । अतः इनके सत्कार में मैं आपको चार वर देता हूँ ॥ ७६ ॥

अब आप जो कुछ चाहते हैं मुझसे मागिये ।” तब बोधिसत्त्व ने विस्मय और सम्मान के साथ कहा—“तुम वर देने वाले कौन हो ?

तुम कुकर्मों में आसक्त हो । तुम्हारा अपने पर भी अधिकार नहीं है । शुभ आचरण से भटके हुए तुम दूसरे को क्या वर दोगे ? ॥ ७७ ॥

मे कहेँ 'वर दो' और तुम्हारा मन देने में शिथिल हो जाय । तब कौन दयावान् व्यक्ति (वचन भङ्ग से उत्पन्न) उस विपत्तिको प्राप्त करे ? मेरे लिये यही बहुत है (कि तुम वर देना चाहते हो)” ॥ ७८ ॥

तब लज्जा से कुछ अधोमुख होकर सौदास ने बोधिसत्त्व से कहा—“आप मुझ पर ऐसी आशङ्का न करें ।

प्राणों का मोह छोड़कर भी मैं आपको ये वर दूँगा । हे राजन्, आप जो कुछ भी चाहते हो आश्वस्त होकर मुझसे माँगें” ॥ ७९ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“तब

सत्य व्रत धारण करो, प्राणि हिंसा छोड़ो, वन्दी बनाये गये इन सभी लोगों को मुक्त करो, और मनुष्य मांस न खाओ । हे नग्वीर, मुझे ये चार उत्तम वर दो” ॥ ८० ॥

सौदास उवाच—

ददामि पूर्वान् भवते वरांस्त्रीनन्य चतुर्थं तु वर वृणोष्व ।
अवैषि किं न त्वमिदं यथाहमीशो विरन्तु न मनुष्यमासात् ॥ ८१ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—हन्त तवैतत्संवृत्तम् । ननूक्तं मया कस्त्वं वरप्रदान-
स्येति ? अपि च भो, ।

सत्यव्रतस्त्वं च कथं स्यादर्हिसकता च ते ।
अपरित्यजतो राजन् मनुष्यपिशिताशिताम् ॥ ८२ ॥

आह—

ननूक्तं भवता पूर्वं दास्याम्येतानहं वरान् ।
प्राणानपि परित्यज्य तदिदं जायतेऽन्यथा ॥ ८३ ॥
अर्हिसकत्वं च कुतो मासार्थं ते व्रतो नरान् ।
सत्येव कतमे दत्ता भवता स्थुर्वराख्य ॥ ८४ ॥

सौदास उवाच—

त्यक्त्वा राज्यं वने क्लेशो यस्य हेतार्ष्टो^१ मया ।
हतो धर्म क्षता कीर्तिस्त्यक्ष्यामि तदहं कथम् ॥ ८५ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—अत एव तद्गवास्थं कुमर्हति ।

धर्मादर्थान्मुखात्कीर्तनेर्भ्रष्टो यस्य कृते भवान् ।
अनर्थायितनं तादृक्कथं न त्यक्तुमर्हसि ॥ ८६ ॥
दत्तानुशयिता च्येयमनौदार्यहते जने ।
नीचता सा कथं नाम त्वामप्यभिमवेदिति ॥ ८७ ॥

तदलं ते पाप्मानमेवानुभ्रमितुम् । अवबोद्धुमर्हस्यात्मानम् । सौदास
स्वस्वन्नमवान् ।

बैद्येक्षितानि कुशलैरुपकल्पितानि
ग्राम्याण्यनूपजलजान्यथ जाङ्गलानि ।
मासानि मन्ति कुरु तैर्हृदयस्य तुष्टिं
निन्दावहाद्विरमं साधु मनुष्यमांसात् ॥ ८८ ॥
तूर्यस्वनान् सजलतोयदनादधीरान्
गीतस्वनं च निशि राज्यसुखं च तत्तत् ।
बन्धून् सुतान् परिजनं च मनोनुकूलं
हित्वा कथं नु रमसेऽत्र वने विविक्ते ॥ ८९ ॥

सौदास ने कहा—

“आपको तीन पूर्व वर देता हूँ, चौथा वर दूसरा मांगिये। क्या आप नहीं जानते कि मैं मनुष्य मास से निवृत्त होने में असमर्थ हूँ ?” ॥ ८१ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“तुम्हें वही हुआ। मैंने पहले ही कहा था कि तुम वर देनेवाले कौन हो।

और भी,

हे राजन्, यदि आप नग-मास-मग्नण नहीं छोड़ते हैं तो आपका सत्य-व्रत कैसे रहेगा और आपकी अहिंसा कैसे रहेगी ?” ॥ ८२ ॥

पुनः कहा—

“तुमने पहले ही कहा था कि प्राण परित्याग कर्के भी मैं ये वर दूँगा। अब यह (वचन) अन्यथा (असत्य) हो रहा है ॥ ८३ ॥

मास के लिए तुम मनुष्यों को मारते रहोगे तो तुम्हारी अहिंसा कैसे रहेगी। ऐसा होनेपर तुमने कौन तीन वर दिये ?” ॥ ८४ ॥

सौदास ने कहा—

“जिसके लिए राज्य छोड़कर, धर्म और कीर्ति नष्ट कर, मैंने जंगल में क्लेश उठाया उठे मैं कैसे छोड़ूँगा ?” ॥ ८५ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“इसीलिए तो आप छोड़ सकते हैं।

जिसके लिए आप धर्म अर्थ सुख और कीर्ति से अट हुए, अनर्थ के घर उस (मास) को आप क्यों नहीं छोड़ सकते ? ॥ ८६ ॥

और, देकर पछताना, यह अनुदार मनुष्य का काम है। यह नीचता आपको क्यों सताये ? ॥ ८७ ॥

अतः आप पाप के पोछे न पड़ें। आप अपने को समझें। आप सौदास हैं।

ग्रामों जलाशयों और जंगलों में प्राप्त होनेवाले मास, जो वैश्यों द्वारा (निर्दोष) बताये जायें और पाचकों द्वारा तैयार किये जायें, आपके लिए सुखम हैं। उन्हीं (मासों) से अपने हृदय को तृप्त कीजिये। निन्दित नग-मास को तो छोड़ ही दीजिये ॥ ८८ ॥

सजल मेघ के गर्जन के समान गम्भीर सूर्य ध्वनि को, रात्रि-काळ के सगीत-स्वर को, विविध राज्य-सुखों को तथा मनोऽनुकूल वस्तुओं वस्तुओं और परिजनों को छोड़कर इस निर्जन वन में रहना आप कैसे पसन्द करते हैं ? ॥ ८९ ॥

चित्तस्य नार्हसि नरेन्द्र वशेन गम्तुं
धर्मार्थयोरनुपरोधपथ मजस्व ।
एको नृपान् युधि विजित्य समस्तसैन्यान्
मा चित्तविग्रहविधौ परिकातरो भू ॥ ९० ॥

लोक परोऽपि मनुजाधिप नन्वेक्ष्य-
स्तस्मात्प्रिय यदहित च न तन्निषेव्यम् ।
यत्स्यात्तु कीर्त्यनुपरोधि मनोज्ञमार्गं
तद्विप्रिय सदपि भेषजवद्भजस्व ॥ ९१ ॥

अथ सौदास प्रसादाश्रुव्याप्तनयनो गद्गदायमानकण्ठ सममिसृत्यैव
बोधिसत्त्वं पादयोः सपरिष्वज्योवाच—

गुणकुसुमरजोमि पुण्यगन्धै समन्ता-
ज्जगदिदमवकीर्णं कारणे त्वद्यशोमि ।
इति विचरति पापे मृत्युदूतोऽग्रवृत्तौ
त्वमिव हि क इवान्य सानुकम्पो मयि स्यात् ॥ ९२ ॥

शास्ता गुरुश्च मम दैवतमेव च त्वं
मूर्ध्ना वचास्यहममूनि तवार्चयामि ;
मोक्ष्ये न चैव सुतसोम मनुष्यमासं
यन्मा यथा वदसि तच्च तथा करिष्ये ॥ ९३ ॥

नृपात्मजा यजनिमित्तमाहता मया च ये बन्धनखेदपीडिता ।
हतत्विष शोकपरीतमानसास्तदेहि मुञ्चाव सहैव तानपि ॥ ९४ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तथेत्यस्मै प्रतिश्रुत्य यत्र ते नृपसुतास्तेनावरुद्धास्तत्रैवामि-
जगाम । दृष्ट्वैव च ते नृपसुता सुतसोम हन्त मुक्ता वयमिति पर हर्षमुपजग्मुः ।
विरेजिरे ते सुतसोमदर्शनाच्चरेन्द्रपुत्रा स्फुटहासकास्तथ ।
शरन्मुखे चन्द्रकरोपवृहिता विजृम्भमाणा कुमुदाकरा इव ॥ ९५ ॥

अथैनानमिगम्य बोधिसत्त्व समाश्वासयन् प्रियवचनपुर सर च प्रतिसंमोद्य
सौदासस्याद्रोहाय शपथं कारयित्वा बन्धनाद्विमुच्य सार्धं सौदासेन तैश्च नृप-
तिपुत्रैरनुगम्यमान स्व राज्यमुपेत्य यथाहंकृतसंस्कारास्तान् राजपुत्रान् सौदास
च स्वेषु स्वेषु राज्येषु प्रतिष्ठापयामास ॥

तदेव श्रेय समाधत्ते यथातथाप्युपनत सत्सगम इति श्रेयोऽर्थिना सज्जन-
समाश्रयेण भवितव्यम् । एवमसस्तुतहृत्पूर्वजन्मस्वप्युपकारपत्त्वाद् बुद्धो भगवा-
निति तथागतवर्णोऽपि वाच्यम् । एव सद्धर्मश्रवण दोषापचयाय गुणसमाधानाय

हे राजन्, आप चित्त के बशीमूत न हों, धर्म और अर्थ के अनुकूल मार्ग पर चलें। आपने अकेले ही सारी सेनाओं के साथ राजाओं को युद्ध में पराजित किया। अब (एक) चित्त से संघर्ष करने में आप कातर न हों ॥ ९० ॥

हे मनुष्यों के अधिपति, परलोक पर भी ध्यान देना है, अतः अहित कर्म प्रिय का सेवन न कीजिये। जो मनोहर मार्ग, कीर्ति का बाधक नहीं है वह यदि अभिय भी हो तो औषध के समान उसका सेवन कीजिये” ॥ ९१ ॥

तब सौदास की आँखें आनन्द के आँसु से भर आई, कण्ठ गद्गद हो गया। बोधिसत्त्व के समीप जाकर उनके पैरों से लिपटकर वह बोला—

“आपकी सुन्दर कीर्ति ने आपके गुणरूपी फूलों के पराग की पवित्र सुगन्धि से समस्त जगत् को भर दिया है। यमदूत के समान कर्मकर्मा सुझ पापी पर आपके समा। दूसरा कौन व्यक्ति दया दिखाता ? ॥ ९२ ॥

आप मेरे उपदेशक गुरु और देवता हैं। मैं आपके इन वचनों को शिरोधार्य करता हूँ। हे सुतसोम, मैं मनुष्य-मांस न खाऊँगा। आप मुझे जो कुछ जिस प्रकार से कहते हैं उसे मैं उसी प्रकार से करूँगा ॥ ९३ ॥

मैं यज्ञ के निमित्त जिन राजकुमारों को लाया, जिन्हें बन्धन में डालकर मैंने पीकित किया, (इसलिए) जो उदास और शोकाकुल हैं, चलिये, उन्हें हम दोनों मिलकर मुक्त कर दें” ॥ ९४ ॥

तब बोधिसत्त्व ‘बहुत अच्छा’ कहकर, उस सौदास के द्वारा वे राजकुमार जहाँ बन्द किये गये थे, वहीं गये। सुतसोम को देखते ही वे ‘अहो, हम मुक्त हो गये’ यह सोचकर अत्यन्त आनन्दित हुए।

सुतसोम को देखकर वे राज-पुत्र हास्य की कान्ति से सुशोभित हुए, जैसे शरद् ऋतु के आरम्भ में चन्द्र-किरणों के स्पर्श से खिलते हुए कुमुद शोभा पाते हैं ॥ ९५ ॥

तब उनके पास जाकर, उन्हें आश्वासन देकर, मधुर शब्दों में उनका अभिनन्दन कर, सौदास से द्रोह नहीं करने के लिए उनसे प्रतिष्ठा कर्वाकर, उन्हें बन्धन से मुक्त कर, सौदास और उन राजकुमारों के साथ अपने राज्य में पहुँचकर, यथायोग्य उनका सत्कार कर, बोधिसत्त्व ने उन राज पुत्रों और सौदास को अपने अपने राज्य में (राज पद पर) प्रतिष्ठित किया।

जिस किसी भी प्रकार से प्राप्त सत्सङ्ग कल्याणकारी हो होता है, यह सोचकर कल्याणार्थी को सज्जन के आश्रय में जाना चाहिए। अपने पूर्व-जन्मों में भी उपकार करनेवाले भगवान् बुद्ध अपरिचितों के मित्र थे, इस प्रकार तथागत के वर्णन में भी यह कथा कहनी चाहिए। सद्धर्म के सुनने से दोष क्षीण होते हैं और गुण प्राप्त होते हैं—इस प्रकार सद्धर्म के

च भवतीति सद्धमश्रवणेऽपि वाच्यम् । श्रुतप्रशमायामपि वाच्यम्—एवमने-
कानुशस श्रुतमिति । सत्यकथायामपि वाच्यम्—एवं मज्जनेष्ट पुण्यकीत्य कर
सत्यवचनमित्येव स्वप्राणसुखैश्वर्यनिरपेक्षा सत्यमनुरञ्जन्ति मत्पुरुषः इति ।
सत्यप्रशसायामप्युपनेयं करुणावर्णेऽपि चेति ॥

॥ इति सुतसोम-जातकमेकत्रिंशत्तमम् ॥

३२ अयोगृह-जातकम्

राजलक्ष्मीरपि श्रेयेमार्गं नावृणोति सावग्नमानसानामिति सवेगपरिचय
कार्यं । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वभूत क्लिष्टाय भगवान् व्याधिजरामरणप्रियविप्रयोगः दिव्यसन-
शतोपनिपात दुःखितमनाथमन्त्राणमपरिणायक लोकमवेक्ष्य करुणया समुत्साह्य
मानस्तत्परित्रा गव्यवर्णितमतिरतितसानुस्वभावस्तत्सत्पादयमानो विमुखस्या-
सस्तुतस्यापि च लोकस्य हित सुखविशेषं च कदाचिदन्यतमस्मिन् राजकुले
प्रजानुरागमौमुख्यादस्वलिनामिवृद्धया च समृद्धया समानतदुत्तमानन्तया
चामिन्यज्यमानमहामाग्य विनयश्लाघिनि जन्म प्रतिष्ठेमे । स जायमान एव
तद्राजकुल तत्सम नसुखदुःखं च पुरवर परयाभ्युदयश्रिया संयोजयामास ।

प्रतिग्रहव्याकुलतुष्टविप्र मदोद्धताभ्युज्ज्वलवेषभृत्यम् ।

अनेकतूर्यस्वनपूर्णकृजमानन्दनृत्तानयवृत्तभावम् ॥ १ ॥

ससङ्गीतद्रवहासनाद परस्परशङ्केषविबुद्धहर्षम् ।

नरैः प्रियाख्यानकदाननुष्टैराशास्यमानाभ्युदयं नृपस्य ॥ २ ॥

विप्रन्तितद्वारत्रिमुक्तबन्धन समुद्धितः प्रध्वजचित्रचत्वरम् ।

विचूर्णपुष्पासवसिक्तभूतल वमार रम्या पुरमुत्सवश्रियम् ॥ ३ ॥

महागृहेभ्यः प्रविकीर्यमाणैर्निरण्यवस्त्रामरणादिवर्षैः ।

लोक तदा व्याप्तुमिवोद्यता श्रीरुन्मत्तगङ्गाललित चकार ॥ ४ ॥

तेन च समयेन तस्य राज्ञो जाता जाता कुमारा प्रियन्ते स्म । स त विधि-
ममानुषकृतमिति मन्यमानस्तस्य तनयस्य रक्षार्थं मणिकाञ्चनरजतमन्त्रिवित्रे
श्रीमति सर्वायने प्रसूतिमवने भूतविद्यापरिदष्टेन वेदविहितेन च क्रमेण विहित-

सुनने में भी यह कथा कहनी चाहिए । शास्त्र-ज्ञान की प्रशंसा में भी इसे कहना चाहिए—इस प्रकार शास्त्र ज्ञान से अनेक लाभ होते हैं । सत्य के प्रसङ्ग में भी इसे कहना चाहिए—सत्य वचन सज्जनों का अभीष्ट है, पुण्य और कीर्ति का घर है, इस प्रकार सत्पुरुष अपने जीवन सुख और ऐश्वर्य की उपेक्षा कर सत्य की रक्षा करते हैं, इस प्रकार सत्य की प्रशंसा में और करुणा के वर्णन में भी इस दृष्टान्त को उपस्थित करना चाहिए ।

सुतसोम जातक इकतीसवों समाप्त ।

३२ अयोगृह-जातक

जिनके मन में वैराग्य का उदय हुआ है उनके कन्याण-मार्ग को राजलक्ष्मी भी नहीं रोक सकती । अतः वैराग्य से परिचय करना चाहिये । तब जैसी कि अनुश्रुति है—

यह भगवान् जब बोधिसत्त्व थे तभी उन्होंने ससार को रोग जरा मरण प्रिय-वियोग आदि शत शत विपत्तियों से ग्रस्त दुःखित अनाथ असहाय और नायक-विहीन देखकर करुणा से प्रेरित होकर, उसकी रक्षा करने का सङ्कल्प किया । अति साधु स्वभाव होने के कारण अपने से विमुख और अपरिचित प्राणियों का भी बहुविध हित-मुख सम्पादन करते हुए उन्होंने एक बार विनय सम्पन्न किमी राज वंश में जन्म लिया । प्रजाओं के स्नेह और अनुकूलता के कारण उस वंश की समृद्धि निरन्तर बढ़ रही थी तथा अभिमानी मामन्तों के विनम्र हो जाने के कारण उस वंश का साभाग्य सुचित हो रहा था । उन्होंने जन्म लेने ही उस राज कुल को तथा उसके सुख में सुखी और दुःख में दुःखी उस उत्तम नगर को अभ्युदय की अतिशय शोभा से युक्त किया ।

वहाँ दान लेने छेते ब्राह्मण सन्तुष्ट हो गये । उज्ज्वल वस्त्र आभूषण धारण किये मृत्यु आनन्द से पूले नहीं समाये । अनेक नगावों की ध्वनि से सङ्को (?) भर गई । आनन्द और नृत्य से उच्छ्वलता उत्पन्न हुई ॥ १ ॥

सगोत्र रस प्रवाहित हुआ । हारय की तुमुल ध्वनि हुई । एक-दूसरे को आलिङ्गन करने से आनन्द की वृद्धि हुई । प्रिय सवाद के दान से सन्तुष्ट मनुष्यों ने राजा के अभ्युदय की कामना की ॥ २ ॥

(कारागार के) द्वार खुल गये और बन्दी छोड़ दिये गये । ऊपर फहराती हुई पताकाओं से प्राङ्गण सुशोभित हुए । सुगन्धित चूर्ण फूल और द्रव्य से पृथ्वी पट गई । इस प्रकार नगर ने उत्सव की उत्तम शोभा को धारण किया ॥ ३ ॥

उस समय बड़े बड़े घरों से बरसाये जाने हुये सुवर्ण वस्त्र आभरणों से ससार को मानों व्याप्त करने के लिए उद्यत लक्ष्मी ने उन्मत्त गङ्गा की लीला का अनुकरण किया ॥ ४ ॥

उस समय राजा के जो पुत्र उत्पन्न होते थे वे मर जाते थे । इसे भूतबाधा मानते हुए उन्होंने पुत्र की रक्षा की व्यवस्था की । एक सुन्दर प्रसूति गृह बनवाया, जो समूचा लोहे का बना हुआ और सोना चाँदी तथा मणियों की आकृतियों से अलङ्कृत था । भूत विद्या सम्मत

रक्षोष्प्रतीकारे समुचितैश्च कौतुकमङ्गलैः कृतस्वस्त्ययनपरिग्रहे जातकर्मादिसंस्कार-
विधिं संवर्धनं च कारयामास । तमपि च महासत्त्वं सत्त्वसपत्ते पुण्योपचय-
प्रभावात्सुसन्निहितत्वाच्च रक्षाया नामानुषा प्रसेहिरे । स कालक्रममादवाससंस्कार-
कर्मा श्रुताभिजनाचारमहद्गो लब्धविद्वद्यश समाननेभ्यः प्रशमविनयमेधा-
गुणावर्जितेभ्यो गुरुभ्यः समधिगतानेकविद्यः । त्यहमापूर्यमाणमूर्तियौवनकान्त्या
निसर्गसिद्धेन च विनया रागेण पर प्रेमास्पदं स्वजनस्य जनस्य च बभूव ।

असस्तुतमसंश्रद्धं दूरस्थमपि सज्जनम् ।

जनोऽवेति सुहृत्प्रीत्या गुणश्रीस्तत्र कारणम् ॥ ५ ॥

हासभूतेन नमसः शरद्विकचरश्मिना ।

संश्रद्धासिद्धिलोकाय का हि चन्द्रमसा सह ॥ ६ ॥

अथ स महासत्त्वं पुण्यप्रभावसुखोपनतैर्दिव्यकल्पैरनल्पैरपि च विषयैरुपला-
ब्ध्यमानः स्नेहबहुमानसुमुखेन च पित्रा विद्वांसनिर्विशङ्कं दृश्यमानः कदाचित्स्व-
स्मिन् पुरवरे प्रविततरमर्णयशोमा कालक्रमोपनता कौमुदीविभूति दिदृक्षुः
कृताभ्यनुज्ञं पित्रा काकूनमणिरजतमक्तिचित्रालंकारं समुच्छ्रितनानाविधरागप्र-
चलितोज्ज्वलपताकध्वजं हैमभाण्डाभ्यलकृतविनीतचतुरतुरगं दक्षदार्क्ष्यनिपुणं
शुचिविनीतधीरसारथिं चित्रोज्ज्वलवेषप्रहरणावरणानुयात्रं रथवरमधिरुद्धं मनोज्ञ-
तूर्यस्वनपुर सरस्तपुरवरमनुविचरस्तदर्शनाक्षिसहृदयस्य कौतूहललोलचक्षुष-
स्तुतिसमाजनाञ्जलिप्रग्रहप्रणामाशीर्वाचनप्रयोगसंख्यापारस्योत्सवरस्यतरवेपरचन-
स्य पौरजानपदस्य समुदयशोभामालोक्य लब्धप्रहर्षावकाशोऽपि मनसि
कृतसवेगपरिचयत्वात्पूर्वजन्मसु स्मृतिं प्रतिलेभे ।

कृपणा बत लोकस्य चलत्त्वचिरसा स्थितिः ।

यदियं कौमुदीलक्ष्मी स्मर्तव्यैव भविष्यति ॥ ७ ॥

एवविधाया च जगत्प्रवृत्तावहो यथा निर्मयता जनानाम् ।

यन्मृत्युनाधिष्ठितसर्दमार्गा नि सञ्जमा हर्षमनुभ्रमन्ति ॥ ८ ॥

अवार्यवीर्येष्वरिषु स्थितेषु जिवांसया व्याधिजरान्तकेषु ।

अवश्यगम्ये परलोकदुर्गे हर्षावकाशोऽत्र सञ्चेतसः कः ॥ ९ ॥

और वेद सम्मत विधि से भूतों के विनाश का प्रतिकार किया। समुचित शुभ अनुष्ठान और मन्त्रल कर्म किये। बालक का जानकरन आदि संस्कार और मन्वर्धन किया। उस महासत्त्व की सात्त्विकता पुण्य प्रभाव और रक्षा की व्यवस्था के कारण भूतों के लिए वह असह्य (अजेय) हुए। काल क्रम से उनके संस्कार किये गये। उन्होंने शास्त्रज्ञ कुलीन सदाचारी विद्या के लिए विख्यात सम्मानित शान्त विनयी और मेधावी आचार्यों से अनेक विद्याएँ प्राप्त कीं। युवा वस्था की कान्ति से उनका शरीर प्रतिदिन भरने लगा। स्वभाव भिन्न विनयानुरागिता (विनम्रता) के कारण वह स्वजन और दूसरे लोग सभी के प्रिय हो गये। *

जिसके साथ न परिचय है न सम्बन्ध, उस दूरस्थ सज्जन के पीछे लोग मित्र-भाव से चलते हैं, इसका कारण है सज्जन में सद्गुणों का होना ॥ ५ ॥

शरद ऋतु के चमकते हुए, आकाश के हास्यस्वरूप चन्द्रमा के साथ लोगों का क्या सम्बन्ध है (कि उससे उतनी प्रीति करते हैं ? ॥ ६ ॥

अब वह महासत्त्व (महात्मा) अपने पुण्य प्रभाव से अनायास प्राप्त भूरि भूरि दिव्य भोगों को भोग रहे थे। पुत्र के प्रातः स्नेह और सम्मान से अनुकूल रहने वाले पिता उनपर विश्वास होने के कारण उनकी ओर से निश्चिन्त थे। एक बार अपने उत्तम नगर में कालक्रम से उपस्थित कौमुदी महोत्सव की फैली हुई सुन्दर शोभा देखने की इच्छा से पिता की आज्ञा लेकर वह एक उत्तम रथपर चढ़े, जो सोना चाँदी और मणियों से विभूषित था, जिसपर अनेक रंगों की उज्ज्वल पताकाएँ और ध्वजाएँ हिल रही थीं, जिसके शिक्षित और चतुर घोड़े सुवर्ण अलङ्कारों से अलङ्कृत थे, जिसका सारथि दक्ष निपुण पवित्र विनम्र और धीर था, जिसके पीछे चित्र विचित्र उज्ज्वल वेश शस्त्र और कवच धारण किये हुए अनुचर चल रहे थे। उस रथ पर आहट होकर वह नगाडों की मनोहर ध्वनि के साथ उस उत्तम नगर में विचरण करने लगे। उन्हें देख कर उत्सव के कारण सुन्दर वेश बनाये हुए नागरिकों और ग्रामीणों के चित्त उनकी ओर आकृष्ट हुए, आँखें उत्कण्ठा से चञ्चल हो उठीं। उन्होंने कुमार की स्तुति और सम्मान किया, हाथ जोड़े, प्रणाम किया और आशीर्वाद दिया। उस समग्र शोभा को देखकर हृदय में आनन्द की अनुभूति के लिए अवसर होने पर भी, वैराग्य से परिचय होने के कारण उन्हें अपने पूर्व-जन्मों का स्मरण हुआ।

(उन्होंने सोचा—)

ससार की स्थिति अस्थिरता के कारण दुःखदायी और दयनीय है। कौमुदी महोत्सव की यह शोभा भी शीघ्र ही स्मरण शेष (समाप्त) हो जायगी ॥ ७ ॥

जगत् की प्रवृत्ति ऐसी (अस्थिर) होने पर लोग इतने निर्भय हैं कि, प्रत्येक मार्ग पर मृत्यु के बैठे रहने पर भी, वे धबड़ाहट छोड़कर आनन्द का अनुमरण कर रहे हैं। ॥ ८ ॥

महाशक्तिशाली अजेय शत्रु—व्याधि बुढ़ापा और मृत्यु—मारने के लिए उद्यत हैं, परलोक-रूपी दुःग में अवश्य जाना है, तब शानी मनुष्य के लिए आनन्द का अवसर ही कहाँ है ? ॥ ९ ॥

स्वनानुकृत्येव महार्णवानां संरम्भरौद्राणि जलानि कृत्वा ।
मेघान्तदिङ्मासुरहेममाला सभूय भूयो विलय व्रजन्ति ॥ १० ॥

तटै सम तद्विनिबद्धमूलान् हत्वा तस्त्वरलब्धजबै एयोमि ।
भवन्ति भूय सरित क्रमेण शोकोपतापादिव दीनरूपा ॥ ११ ॥

हत्वापि शृङ्गाणि महीधराणा वेगेन वृन्दानि च तोयदानाम् ।
विघूर्ण्य चोद्धृत्य च सागराग्भ प्रयाति नाश पवनप्रभाव ॥ १२ ॥

दासोद्धतार्चिर्विकसत्स्फुलिङ्गः सक्षिप्य कक्ष क्षयमेति वह्नि ।
क्रमेण शोभाश्च वनान्तराणामुद्यन्ति भूयश्च तिरोभवन्ति ॥ १३ ॥

क सप्रयोगो न वियोगनिष्ठः का सपदो या न विपत्परैति ।
जगत्प्रवृत्ताविति चञ्चलायामप्रत्यवेक्ष्यैव जनस्य हर्षं ॥ १४ ॥

इति स पारगणयन् महात्मा सवेगाद्व्यावृत्तप्रमोदोद्धवेन मनसा रमणीयेष्वपि
पुरवरविभूषार्थमभिप्रसारिषु लोकचित्रेष्वविषज्यमानबुद्धि क्रमेण स्वभवनमनु
प्राप्तमेवात्मानमपश्यत् । तदभिवृद्धसंवेगश्च विषयसुखेष्वावस्थो धर्म एक
शरणमिति तत्प्रातपत्तिनिश्चितमतिर्यथाप्रस्तावमभिगम्य राजान कृताञ्जलिस्तपो-
वनगमनायानुज्ञामयाचत—

प्रव्रज्यासध्यात्कतुमिच्छामि हितमात्मन ।

कृता तत्राभ्यनुज्ञा च स्वयानुग्रहपद्धतिम् ॥ १५ ॥

तच्छ्रुत्वा प्रियतनय स तस्य राजा दिग्धेन द्विरद इवेषुणामिविद्ध ।
गम्भीरोऽप्युदधिरिवानिलावधूतस्तच्छोकप्यधितमना समाचक्रम्ये ॥ १६ ॥

निवारयिष्यन्नथ त स राजा स्नेहात्परिष्वज्य सबाष्पकण्ठ ।
उवाच कस्मात्सहसैव तात सत्यन्तुमस्मान् मतिमित्यकार्षीः ॥ १७ ॥

स्वदप्रियेणात्मविनाशहेतु केनायमित्याकलित कृतान्त ।
शोकाश्रुपर्याकुललोचनानि भवन्तु करथ स्वजनाननानि ॥ १८ ॥

अथापि किञ्चित्परिशङ्कित वा मयि व्यलीक समुपश्रुत वा ।
तद्बह्वि यावद्विश्रमामि तरमात्पश्यामि न त्वात्मनि किञ्चिदीदृक् ॥ १९ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

इत्थमिस्नेहसुमुखे व्यलीकं नाम किं त्वयि ।

विप्रियेण समर्थं स्यान्मामासादयितुं च क ॥ २० ॥

बिजलीरूपी सुवर्ण-मालाओं से विभूषित मेघ महासमुद्रों के गर्जन का अनुकरण करते हुए मानो क्रोध से भयङ्कर जल वृष्टि करते हैं, वे उत्पन्न (या इकट्ठे) होकर फिर विलीन हो जाते हैं ॥ १० ॥

नदियाँ अपनी वेगवती जलधारा से तटों का और तटवती बड़मूल वृक्षांश को गिराती हैं और फिर क्रम से मानो शोक ताप से दीन हीन बन जाती हैं ॥ ११ ॥

हवा अपने वेग से पहाड़ का नाटियाँ को गिराकर, बाइलों को तितर-बितर कर, समुद्र के जल को आलाङ्गित और क्षुब्ध कर, इभाव हीन हो जाती हैं ॥ १२ ॥

जलती हुई तेज लपटों वाली और फलती हुई चिनगायियाँ वाली अग्नि तृण को जलाकर शान्त हो जाती है । (वसन्त में) वन की शोभा क्रमशः बढ़ती और (ग्रीष्म में) समाप्त हो जाती है ॥ १३ ॥

वह कौन मिलन है जिसका अन्त वियोग नहीं ? वह कौन सम्पत्ति है जिसको विपत्ति नहीं घेरती ? जगत् की स्थिति ऐसी चञ्चल होने पर लोग (वास्तविकता को) नहीं देखकर ही आनन्द करते हैं ॥ १४ ॥

यों सोचते हुए उस महात्मा का मन वैराग्य के कारण आनन्द और उत्तेजना से रहित था । राजधानी को विभूषित करने के लिये फैले हुए चित्र त्रिचित्र रमणीय लोगों में उनका मन नहीं रमा । उन्होंने क्रम से अपने को अपने भवन में पहुँचा हुआ ही देखा । इसने उनका वैराग्य और भी बढ गया । 'विषय सुरुओं से सम्बन्ध नहीं रखने वाला धर्म ही एकमात्र शरण है' यह सोचते हुए उन्होंने धर्माचरण का निश्चय किया । अवसर मिलते ही राजा के पास जाकर हाथ जोड़कर उन्होंने तपोवन जाने की अनुमति माँगी ।

“सन्यास ग्रहण कर मे अपना कल्याण करना चाहता हूँ । इसके लिए आप मुझे आश्रय देने की कृपा करें” ॥ १५ ॥

यह सुनकर पुत्र प्रिय वह राजा विचलित बाण से विद्व हाथी के समान, गम्भीर होने पर भी वायु से विक्षुब्ध समुद्र के समान, शोक से मर्माहत होकर काँपने लगे ॥ १६ ॥

उन्हें रोकने के लिए राजा ने स्नेहपूर्वक आलिङ्गन किया और आँसुआँ से रूँबे कण्ठ से कहा—“हे तात, क्यों हठाए ही तुमने हमें छोड़ने का निश्चय किया है ? ॥ १७ ॥

तुम्हारे किस शत्रु ने अपने विनाश के लिए यम का आह्वान (या आलिङ्गन) किया है ? जिसके स्वजनों के मुख दुःख के आँसुआँ से व्याप्त होने को है ? ॥ १८ ॥

अथवा यदि मुझ में कुछ अनुचित (या अकार्य) की आशङ्का की है या सुना है तो कहो, मैं उसे छोड़ दूँगा । किन्तु मैं तो अपने में ऐसा कुछ नही देख रहा हूँ” ॥ १९ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“स्नेह से अनुकूल रहने वाले आप में क्या अनुचित हो सकता है ? और, मेरा अनिष्ट या अधिय करने वाला कौन है ?” ॥ २० ॥

अथ किं तर्हि नः परित्यक्तुमिच्छसीति चामिहित साश्रुनयनेन राज्ञा स
महासस्वस्तमुवाच—मृत्युमयात् । पश्यतु देव ,

यामेव रात्रिं प्रथमामुपैति गर्भे निवास नरवर लोक ।

ततःप्रभृत्यस्खलितप्रयाण स प्रत्यह मृत्युममीपमेति ॥ २१ ॥

नीलौ सुयुक्तोऽपि बले स्थितोऽपि नात्येति कश्चिन्मरण जरा वा ।

उपद्रुत सर्वमितादमाभ्या धर्मार्थमस्माद्वनमाश्रयिष्ये ॥ २२ ॥

व्यूढान्युदीर्णनरवाजिरथद्विपानि सैन्यानि दपरमसा क्षितिपा जयन्ति

जेतु कृतान्तरिपुमेकमपि स्वशक्तास्तन्मे मतिर्मवति धर्ममभिप्रपत्तुम् ॥ २३ ॥

हृष्टाश्वकुञ्जरपदातिरथैरनीकैर्गुप्ता विमोक्षमुपयान्ति नृपा द्विषद्भ्यः ।

सार्धं बलैरतिबलस्य तु मृत्युशत्रोर्मेन्वादयोऽपि विवशा वशमभ्युपेता ॥ २४ ॥

सच्चूर्यं दन्तमुसलैः पुरगोपुराणि

मत्ता द्विपा युधि रथाश्च नरान् द्विपाश्च ।

नैवान्तक प्रतिमुखाभिगत नुदन्ति

वप्रान्तलब्धविजयैरपि तैविषाणैः ॥ २५ ॥

दृढचित्रवर्मकवचावरणान् युधि दारयन्त्यपि विदूरचरान् ।

इषुभिरतदस्त्रकुशला द्विषतश्चिरैरपि न तु कृतान्तमरिम् ॥ २६ ॥

सिंहा विकर्तनकरैर्नखैर्द्विपानां कुम्भाग्रमग्नशिखरैः प्रशमय्य तेजः ।

मिष्वैव च क्षुतमनामि रवैः परेषां मृत्यु समेत्य हतदर्पबला स्वपन्ति ॥ २७ ॥

दोषानुरूप प्रणयन्ति दण्ड कृतापराधेषु नृपा परेषु ।

महापराधे यदि मृत्युशत्रौ न दण्डनीतिप्रवणा भवन्ति ॥ २८ ॥

नृपाश्च मामादिभिरप्युपायैः कृतापराध वशमानयन्ति ।

रौद्रश्चिराभ्यासदृढाबलपो मृत्यु पुनर्नानुनयादिसाध्यः ॥ २९ ॥

क्रोधानलज्वलितघोरविषाग्निगर्भे

दंष्ट्राङ्कुरैरभिदशन्ति नरान् भुजगाः ।

दष्टव्यथलविधुरास्तु भवन्ति मृत्यौ

वक्ष्येऽपि नित्यमपकारविधानदक्षे ॥ ३० ॥

दष्टस्य कोपरमसैरपि पङ्क्तैश्च

मन्त्रैर्विष प्रशमयन्त्यगदैश्च बैद्याः ।

आशीविषस्त्वतिविषोऽयमरिष्टदहो

मन्त्रागदादिभिरसाध्यबल कृतान्त ॥ ३१ ॥

“तब क्यों हमें छोटना चाहते हो ?” रोते हुए राजा के द्वारा यह पूछे जाने पर उस महात्मा ने कहा—“मृत्यु के भय से । श्रीमान् देखें ।

हे राजन्, जिस प्रथम रात्रि को मनुष्य गर्भ में प्रवेश करता है उसी रात्रि से वह प्रति दिन बिना रुके मृत्यु की ओर बढ़ता रहता है ॥ २१ ॥

नीतिमान् हो या बलवान्, जरा और मरण से कोई नहीं बच सकता । यह सम्पूर्ण जगत् इन दोनों के उपद्रव से पीड़ित है । यही कारण है कि धर्माचरण के लिए मैं तपोवन जाऊँगा ॥ २२ ॥

मदोद्धत राजा पैदल धोड़े रथ और हाथी की विशाल शक्तिशाली सेनाओं को पराजित करते हैं । किन्तु वे यमरूपी शत्रु को, यद्यपि वह एक ही है, जीतने में असमर्थ है । अतः मैं धर्माचरण करने का विचार करता हूँ । २३ ॥

दृष्ट पुष्ट धोड़े हाथी पैदल और रथ की सेनाओं से सुरक्षित राजा शत्रुओं से छुटकारा पाते हैं । किन्तु मनु आदि राजा भी अपनी सेनाओं के साथ विवश होकर अतिबलवान् मृत्युरूप शत्रु के वशीभूत हुए ॥ २४ ॥

मतवाले हाथी मुसल के समान दाँतों से युद्ध में रथों मनुष्यों हाथियों और नगर के द्वारों को चूर चूर कर देते हैं, किन्तु जब काल (यम) सामने आता है तब वे दीवारा को तोड़ने में सफल उन दाँतों से उसे नहीं हटा सकते ॥ २५ ॥

बाण चलाने में निपुण योद्धा अपने बाणों से सुदृढ़ और चित्र विचित्र कवच धारण किये हुए दूरस्थ शत्रुओं को विदीर्ण करते हैं, किन्तु सनातन शत्रु काल पर उनका कुछ वश नहीं चलता ॥ २६ ॥

सिंह अपने तीक्ष्ण नखों को हाथियों के कपोलों में गड़ाकर उनके तेज को शान्त कर देते हैं, अपने गर्जना से दूसरों के कानों और हृदयों को विदीर्ण करते हैं, किन्तु मृत्यु से सामना होने पर वे अभिमान और सामर्थ्य खोकर सो रहते हैं ॥ २७ ॥

राजा लोग अपराधियों को उनके अपराध के अनुरूप दण्ड देते हैं, किन्तु महापराधी मृत्युरूप शत्रु के प्रति वे दण्डनीति का आश्रय नहीं लेते ॥ २८ ॥

वे राजा साम आदि उपायों के द्वारा अपराधी को वश में ले आते हैं, किन्तु (अपराध के) दीर्घ अभ्यास से महा अभिमानी भयङ्कर मृत्यु को विनय आदि के द्वारा वश में नहीं ला सकते ॥ २९ ॥

सर्प क्रोधाग्नि से प्रज्वलित भयङ्कर विषाग्नि से भरे हुए दाँतों से मनुष्यों को डँसते हैं, किन्तु नित्य अपकारी वध के योग्य मृत्यु के प्रति उनकी डँसने की शक्ति कुण्ठित हो जाती है ॥ ३० ॥

सर्प जब क्रोध में आकर किसी को डँसते हैं तो वैद्य मन्त्रों और ओषधियों के द्वारा उसके विष को शान्त कर देते हैं, किन्तु यह कालरूप सर्प अति विषधर और सुदृढ़ दाँतों वाला है, मन्त्रों ओषधियों आदि से यह शक्तिहीन नहीं किया जा सकता ॥ ३१ ॥

पक्षानिलैर्ललितमीनकुल व्युदस्य
 मेघौघभीमरसित जलमर्णवेभ्य ।
 सर्पान् हरन्ति चित्तदग्रहणा सुपर्णा
 मृत्यु पुन प्रमथितु न तथोत्सहन्ते ॥ ३२ ॥
 मीतद्रुतानपि जवातिशयेन जित्वा
 मसाद्य चैकभुजवज्रविलासवृत्त्या ।
 व्याघ्रा पिबन्ति रधिराणि वने मृग णा
 नैवप्रवृत्तिपटवस्तु भवन्ति मृत्यौ ॥ ३३ ॥
 दंष्ट्राकरालमपि नाग मृग समेत्य
 बैयाग्रमाननमुपैति पुनर्विमोक्षम् ।
 मृत्योर्मुख तु पृथुरोगजरातिदष्ट
 प्रासस्य कस्य च पुन शिवतातिरस्ति ॥ ३४ ॥
 पिबन्ति नृणा विकृतोऽग्रविग्रहा
 सहौजसायूषि दृढग्रहा ग्रहा ।
 भवन्ति तु प्रस्तुतमृत्युविग्रहा
 विपन्नदपोत्कटतापरिग्रहा ॥ ३५ ॥
 पूजारतद्रोहकृतेऽभ्युपेतान् ग्रहाक्षिबच्छन्ति च सिद्धविद्या ।
 तपोबलस्त्वययनौषधैश्च मृत्युग्रहस्वप्रतिवार्य एव ॥ ३६ ॥
 मायाविधिज्ञाश्च महासमाजे जनस्य चक्षूषि विमोहयन्ति ।
 कोऽपि प्रमावस्त्वयमन्तकस्य यद्भ्राम्यते तैरपि नास्य चक्षु ॥ ३७ ॥
 हत्वा विषाणि च तपोबलसिद्धमन्त्रा
 व्याधीन्नुणामुपशमय्य च बैद्यवर्या ।
 धन्वन्तरिप्रभृतयोऽपि गता विनाश
 धर्माय मे नमति तेन मतिर्वनान्ते ॥ ३८ ॥
 भाविर्भवन्ति च पुनश्च तिरोभवन्ति
 गच्छन्ति वानिलपथेन मही विशन्ति ।
 विद्याधरा विविधमन्त्रबलप्रभावा
 मृत्यु समेत्य तु भवन्ति हतप्रभावा ॥ ३९ ॥
 दृप्तानपि प्रतिनुदन्त्यसुरान् सुरेन्द्रा दृप्तानपि प्रतिनुदन्त्यसुराः सुराश्च ।
 मानाधिरूढमतिभि समुदीर्णसैन्यैस्तैः सहतैरपि तु मृत्युरजय्य एव ॥ ४० ॥
 इमामवेत्याप्रतिवार्यरौद्रतां कृतान्तज्ञत्रोर्भवने न मे मतिः ।
 न मन्युना स्नेहपरिक्षयेण वा प्रयामि धर्माय तु निश्चितो वनम् ॥ ४१ ॥

गरुड अपने पंखों की हवा से समुद्र जल को, जहाँ मछलियाँ खेलती हैं, हिलाते हुए, मेघों के समान भयङ्कर शब्द करते हुए, अपने फैले हुए मुखों से साँपों को पकड़कर ले जाते हैं, किन्तु वे मृत्यु का उस प्रकार से विनाश नहीं कर सकते ॥ ३२ ॥

बाघ भय से भागे हुए जंगल के मृगों को भी अतिशय वेग से पकड़कर वज्र के समान एक पजे से मानो खेल में मारकर उनके रुधिर को पी जाते हैं, किन्तु मृत्यु के प्रति वे ऐसा आचरण करने में कुशल नहीं होते ॥ ३३ ॥

मृग दौंता से विकराल व्याघ्र मुख में पहुँचकर, सभ्र है, वहाँ से फिर छूट जाय, किन्तु रोग बुढ़ापा दुःखरूप बड़े दौंतावाले मृत्यु मुख में पहुँचकर भला किसकी कुशल है ? ॥ ३४ ॥

विद्वत् और विकराल आकृतिवाले राक्षस मनुष्यों को दृढ़तापूर्वक पकड़कर उनकी शक्ति और आयु को पी जाते हैं । किन्तु जब उनके लिए मृत्यु से संघर्ष करने का समय आता है, तब उनका अभिमान भयङ्कृत और पकड़ समाप्त हो जाती है ॥ ३५ ॥

(प्रत-) विद्या सिद्ध करनेवाले पुरुष पूजा-कर्म में निरत व्यक्ति से द्रोह करने के लिए आये हुए राक्षसों को निबन्धन करते हैं । किन्तु तपोबल मङ्गल कर्म और ओषधियों से भी मृत्युरूप राक्षस का निवारण नहीं किया जा सकता ॥ ३६ ॥

ऐन्द्रजालिक (जादूगर) लोगों की बड़ी भीड़ में उनकी आँखों को मोह (चकने) में डाल देते हैं । किन्तु यम इतना प्रभावशाली है कि वे (ऐन्द्रजालिक) भी उसकी आँखों को नहीं फेर सकते ॥ ३७ ॥

तपोबल से मन्त्र सिद्ध करनेवाले पुरुष विष उतारते हैं, श्रेष्ठ वैद्य मनुष्यों के रोग दूर करते हैं । वे तथा धन्वन्तरि आदि भी काल के वशीभूत हुए । अतः वन में धर्माचरण करने का मेरा विचार है ॥ ३८ ॥

विद्याधर विविध मन्त्रों की शक्ति और प्रभाव से प्रकट होते हैं और पुनः अदृश्य होते हैं, वायु मार्ग से जाते हैं या पृथ्वी में प्रवेश करते हैं । किन्तु मृत्यु से मुठमेढ होने पर वे प्रभाव हीन हो जाते हैं ॥ ३९ ॥

देवता मदोद्वत राक्षसों को भी पंछे हटाते हैं और राक्षस मदोद्वत देवताओं को भी पीछे हटाते हैं । किन्तु दोनों की सम्मिलित शक्तिशाली मदोद्वत सेनाएँ भी मृत्यु को नहीं जीत सकती हैं ॥ ४० ॥

मृत्युरूप शत्रु की इस भयङ्करता का निवारण नहीं किया जा सकता, यह जानकर घर में रहने का मेरा विचार नहीं है । मैं क्रोध से या स्नेह के क्षीण होने से नहीं, किन्तु धर्माचरण के लिए निश्चय कर वन जा रहा हूँ ॥ ४१ ॥

राजोवाच —अथ वने तव क आश्वास एवमप्रतिक्रिये मृत्युमये सति धर्म-
परिग्रहे च ।

किं त्वा वने न समुपैष्यति मृत्युशत्रु
धर्मे स्थिता किमृषयो न वने विनष्टा ।
सर्वत्र नाम नियत क्रम एष तत्र
कोऽर्थो विहाय भवन वनसश्रयेण ॥ ४२ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

कामं स्थितेषु भवने च वने च मृत्यु-
धर्मात्मकेषु विगुणेषु च तुल्यवृत्ति ।
धर्मात्मना भवति न त्वनुतापहेतु-
धर्मश्च नाम वन एव सुखं प्रपत्तम् ॥ ४३ ॥

पश्यतु देव ,

प्रमादमदकन्दर्पलोभद्वेषारूपदे गृहे ।
तद्विरुद्धस्य धर्मस्य कोऽवकाशपरिग्रह ॥ ४४ ॥

विकृष्यमाणो बहुभि कुकर्मभिः परिग्रहोपार्जनरक्षणकुल ।
अशान्तचेता व्यसनोदयागमै कदा गृहस्थ शममार्गमेप्यति ॥ ४५ ॥
वने तु सत्यन्तुकुकार्यविस्तर परिग्रहक्लेशविवर्जित सुखी ।
शमैककार्यं परितुष्टमानसः सुखं च धर्मं च यशसि चार्हति ॥ ४६ ॥

धर्मश्च रक्षति नरं न धनं बलं वा
धर्मं सुखाय महते न विभूतिसिद्धि ।
धर्मात्मनश्च मुदमेव करोति मृत्यु-
नं ह्यस्ति दुर्गतिमयं निरतस्य धर्मं ॥ ४७ ॥

क्रियाविशेषश्च यथा व्यवस्थित शुभस्य पापस्य च मिश्रलक्षण ।
तथा विपाकोऽप्यशुभस्य दुर्गतिश्चित्रस्य धर्मस्य सुखाश्रया गतिः ॥ ४८ ॥
इत्यनुनीय स महात्मा पितरं कृताभ्यनुज्ञं पित्रा तृणवदपास्य राज्यलक्ष्मीं
तपोवनाश्रयं चकार । तत्र च ध्यानान्यप्रमाणानि चोत्पाद्य तेषु च प्रतिष्ठाप्य लोकं
ब्रह्मलोकमधिरुह ॥

तदेवं सनिम्नमनसा राजलक्ष्मीरपि श्रेयोमार्गं नावृणोतीति सवेगपरिचयं
कार्यं । मरणसंज्ञावर्णेऽपि वाच्यम्—एवमाशुमरणसंज्ञा सवेगाय भवतीति । तथा
मरणानुस्मृतिवर्णेऽनित्यताकथायामप्युपनेयम्—एवमनित्या सर्वसंस्कारा इति ।

राजा ने कहा—“इस प्रकार जब मृत्युरूप भय का प्रतिकार नहीं है तब वन में धर्माचरण करने से तुम्हें (मृत्यु से बचने का) क्या आशासन मिलता है ?

क्या वन में तुम्हारे पास मृत्युरूप शत्रु नहीं आयेगा ? क्या धर्म-रत ऋषि वन में नहीं मरे ? यह धर्माचरण सर्वत्र समब है (या यह गति सर्वत्र अवश्यम्भावी है)। तब घर छोड़कर वन जाने से क्या लाभ ?” ॥ ४० ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—“अवश्य ही, गृहरथ हों या वनवासो, धर्मात्मा हों या धर्महीन, सबके प्रति मृत्यु का समान व्यवहार है। किन्तु धर्मात्माओं के लिए वह (मृत्यु) दुःखदायी नहीं है और धर्माचरण वन में सुकर है ॥ ४३ ॥

महाराज देखें—

घर तो असावधानी अभिमान काम-वासना क्रोध और द्वेष का निवास स्थान है। उनके विरुद्ध धर्माचरण के लिये वहाँ कौन अवसर मिलेगा ? ॥ ४४ ॥

अनेक कुकार्यों से घसीटा जाता हुआ, समग्र उपाजर्जन और सरक्षण से व्याकुल, सम्पत्ति और विपत्ति की प्राप्ति से अशान्तचित्त गृहस्थ कब शान्ति-मार्ग पर चलेगा ? ॥ ४५ ॥

किन्तु वन में कुकार्यों को छोड़कर और समग्र के कष्ट से मुक्त होकर मनुष्य सुखी होता है। वहाँ शान्ति ही उसका एकमात्र कार्य है, चित्त सन्तुष्ट रहता है। वह सुख धर्म और यश को पाता है ॥ ४६ ॥

धर्म ही मनुष्य की रक्षा करता है, न कि धन या बल। धर्म से ही महा-सुख होता है, न कि सम्पत्ति की प्राप्ति से। मृत्यु तो धर्मात्माको आनन्द ही देती है, उसके लिये दुर्गति का भय नहीं है ॥ ४७ ॥

जिस प्रकार धर्म और अधर्म का भेद निश्चित है, उनके लक्षण भिन्न-भिन्न हैं, उसी प्रकार अधर्म का परिणाम दुर्गति है और उज्ज्वल धर्म का सुख सद्गति” ॥ ४८ ॥

इस प्रकार वह महात्मा पिता से अनुनय कर, उनकी आज्ञा प्राप्त कर, राज्यलक्ष्मी को तृण के समान छोड़कर, तपोवन चले गये। और, वहाँ अपरिमित ध्यान किया तथा लोगों से भी ध्यान कराया। अन्त में ब्रह्मलोक चले गये।

इस प्रकार जिनके मन में वैराग्य का उदय हुआ है उनके कल्याण मार्ग को राज-लक्ष्मी भी अवरुद्ध नहीं कर सकती। मृत्यु के ज्ञान में भी इसे कहना चाहिए—शीघ्र मरना है, यह ज्ञान वैराग्य को उत्पन्न करता है। मरण का स्मरण कराने के लिए तथा अनित्यता की कथा में

तथा सर्वलोकेऽनभिरतिमजायाम्—एवमनाश्वासिक सस्कृतमिति । एवमत्राणो-
ऽयममहायश्च लोक इत्येवमपि वाच्यम् । एव वने धर्मं सुखं प्रतिपत्तु न गेह
इत्येवमप्युन्नेयम् ॥

॥ इति अथोगृह जातक द्वाविंशत्तम ॥

३३ महिष-जातकम्

सति क्षन्तव्ये क्षमा स्यान्नासतीत्यपकारिणमपि साधवो लाममिव बहु
मन्यन्ते । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्व किलान्यतमस्मिन्नरण्यप्रदेशे पङ्कसपर्कात्परुषवपुर्नीलमेघविच्छेद
इव पादचारी वनमहिषवृषो बभूव । स तस्या दुर्लभधर्मसंज्ञाया समोहबहुला
यामपि तिर्यग्गतौ वर्तमान पटुविज्ञ नत्वान्न धर्मचर्यानिरुद्योगमतिवभूव ।

चिरानुवृत्त्येव निबद्धभावा न त कदाचि करुणा शुभोच ।

कोऽपि प्रभाव स तु कर्मणो वा तस्यैव वा यत्स तथा बभूव ॥ १ ॥

अतश्च नून मगवानवोचदचिन्त्यता कर्मविपाकयुक्ते ।

कृपात्मक, सन्नपि यत्स भेजे तिर्यग्गति तत्र च धर्मसंज्ञाम् ॥ २ ॥

विना न कर्मास्ति गतिप्रबन्ध, शुभ न चानिष्टविपाकमस्ति ।

स धर्मसंज्ञीऽपि तु कर्मलेशास्तस्तान् समासाद्य तथा तथार्सात् ॥ ३ ॥

अथान्यतमो दुष्टवानरस्तस्य कालान्तराभिव्यक्ता प्रकृतिमद्रता दयानुवृत्त्या
च विगतक्रोधसरम्भतामवस्थ नास्माद्भयमस्ताति तं महासत्त्व तेन तेन विहिंसा-
क्रमेण भृशतरमबाधत ।

दयामृदुपु दुर्जनं पटुतरावलपोद्भवः

परा व्रजति विक्रिया न हि मयं तत् पश्यत ।

यतस्तु मयशङ्कया सुकृशयापि सस्पृश्यते

विनीत इव नीचकैश्चरति तत्र शान्तोद्धव ॥ ४ ॥

स कदाचित्तस्य महासत्त्वस्य विस्त्रब्धप्रसुप्तस्य निद्रावशाद्वा प्रचलायत
सहसैवोपरि निपतति स्म । हुममिव कदाचिदेनमधिरुद्ध मृश सचालयामास ।
ध्रुधितस्यापि कदाचिदस्य मार्गभावृत्य व्यतिष्ठत । काष्ठेणाप्येनमेकदा श्रवणयो-
र्वदयामास । सलिलवावगाहनसमुत्सुकस्याप्यस्य कदाचिच्छिर समभिरुद्ध
पाणिभ्यां नयने समावब्रजे । अप्येनमधिरुद्ध समुद्यतदण्डः प्रसङ्गैव बाहयन्

भी इसे उपस्थित करना चाहिए। इस प्रकार सभी चीजें अनित्य हैं, तथा सम्पूर्ण ससार में कहीं भी आनन्द नहीं है—यह कहना चाहिए। जो कुछ उत्पन्न हुआ है वह अविश्वासनीय है। यह ससार घ्राण रहित और असहाय है—यह भी कहना चाहिए। इस प्रकार वन में धर्माचरण सुकर है, न कि घर में—यह भी कहना चाहिए।

भयोगृह-जातक वृत्तिसर्वा समाप्त।

३३ महिष-जातक

क्षमा के लिए अक्सर तब मिलता है जब कोई क्षमा के योग्य हो, अन्यथा नहीं। इस प्रकार साधु अपकारी को भी लाभ मानकर आदर देते हैं। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व किसी जगल में जगली भैंसा हुए। कीचड़ के छेप से उनका शरीर इतना मलिन रहता था कि वह नीले मेघ के टुकड़े के समान लगते थे, जो पैरों पर चल रहा हो। वे उस पशु योनि में भी, जहाँ अज्ञान छाया रहता है और जहाँ धर्मज्ञान होना तो कठिन है, पडकर भी बड़े शानी और इसलिए धार्मिक भी थे।

चिरकाल से आचरित बद्धमूल करुणा ने उन्हें कभी नहीं छोड़ा। किन्तु उनके (पूर्व-) कर्म का हो यह फल था कि वह वैसे हुए ॥ १ ॥

अतः भगवान् ने ठीक ही कहा है कि कर्म-फल की युक्ति (रहस्य) को समझना संभव नहीं है। क्योंकि दयालु स्वभाव के होकर भी वह पशु योनि में गये और वहाँ उनका धर्म-ज्ञान बना रहा ॥ २ ॥

कर्म के बिना जन्म परम्परा (बार बार जन्म लेना) नहीं हो सकती है और शुभ (कर्म) का अशुभ फल भी नहीं हो सकता। यद्यपि वह धर्मज्ञ थे तथापि अपने कुछ (अशुभ) कर्मों के कारण उन्हें वैसी योनियों में जाना पड़ता था ॥ ३ ॥

तब किसी दुष्ट वानर ने समय समयपर अभिव्यक्त उनके भद्र स्वभाव को तथा दयालुता के कारण उनके अक्रोध को जानकर 'इनसे कुछ डर नहीं है', यह सोचकर उस महासत्त्व को अनेक हिसापूर्णा उपायों से सताया।

दयार्द्र व्यक्तियों के प्रति दुर्जन उद्धत और उत्तेजित होकर बड़ी दुष्टता करता है, क्योंकि वह देखता है कि उनसे कोई भय नहीं है। किन्तु जिस व्यक्ति से भय की क्षीण आशङ्का से भी ग्रस्त होता है उसके प्रति वह शान्त होकर विनीत शिष्य के समान विनम्र आचरण करता है ॥ ४ ॥

वह महासत्त्व जब शान्तिपूर्वक सोये रहते थे या नीन्द से ऊँचते रहते थे तब वह (दुष्ट वानर) हठात् ही उनके ऊपर उछल पड़ता था। कभी वृक्ष के समान उनके ऊपर चढ़कर जोरों से उन्हें हिलाने लगता था। कभी मूल से पीछित उनके मार्ग को रोककर खड़ा हो जाता था। एक बार काष्ठ लेकर उनके कानों को रगड़ दिया। जब वह जलाशय में धुसना चाहते थे तब उनके शिरपर चढ़कर वह अपने हाथों से उनकी आँखों को बन्द कर देता था। उनके

यमस्य लीलामनुष्कार । बोधिसत्त्वोऽपि महासत्त्वः सर्वं तदस्याविनयचेष्टितमु-
पकारमिव मन्वमानो निःसंक्षोभसंरम्भमन्युर्मर्षयामास ।

स्वभाव एव पापानां विनयोन्मार्गसञ्चयः ।

अभ्यासात्तत्र च सतामुपकार इव क्षमा ॥ ५ ॥

अथ किलान्यतमो वक्षस्तमस्य परिभवममृष्यमाणो भाव वा जिज्ञासमान-
स्तस्य महासत्त्वस्य तेन दुष्टकपिना बाह्यमान त महिषवृषभ मार्गे स्थित्वेदमुवाच—
मा तावन्मो । किं परिकीर्तोऽस्यनेन दुष्टकपिना ? अथ एते पराजित ? उताहो
मयमस्मात्किंचिदाशङ्कते ? उताहो बलमात्मगत नावेपि यदेवमनेन परिभूय बाह्य-
से ? ननु मो ।

वेगाच्चिद्व त्वद्विषाणाग्रवज्रं वज्रं भिन्याद्वज्रवद्वा नगेन्द्रात् ।

पादाश्चेमे रोषसरम्भमुक्ता मज्जेयुस्ते पङ्कवच्छैलपृष्ठे ॥ ६ ॥

इदं च शैबोपमसहस्रस्थिर समग्रशोभ बलसपदा वपु ।

स्वभावसौजस्यकिरीक्षितोर्जित दुरासद केसरणोऽपि ते भवेत् ॥ ७ ॥

मयान धृत्वा तदिम क्षुरेण वा विषाणकोटया मदमस्य दोढर ।

किमस्य जातमस्य कपेरशक्तवत्प्रबाचनादु खमिदं तितिक्षसे ॥ ८ ॥

असज्जन कुत्र यथा धिक्किंस्थिते गुणानुवृत्त्या सुखशीलसौम्यया ।

कद्रूप्यरूक्षाणि हि यत्र सिद्धये कफात्मको रोग इव प्रसर्यति ॥ ९ ॥

अथ बोधिसत्त्वस्तं यक्षमवेक्षमाणः क्षमापक्षपतितमरूक्षाक्षरमित्युवाच—

अबैभ्येनं बल नून सदा चाविनये रतम् ।

अत एव मया त्वस्य युक्त मर्षयितुं ननु ॥ १० ॥

प्रतिकर्तुमशक्तस्य क्षमा का हि बलीयसि ।

विनयाचारधीरेषु क्षन्तव्य किं च साधुषु ॥ ११ ॥

शक्त एव तितिक्षते दुर्बलस्त्वजितं यतः ।

वर परिभवस्तस्माच्च गुणानां परामवः ॥ १२ ॥

असत्क्रिया हीनबलाच्च नाम निर्देशकाच्च परमो गुणानाम् ।

गुणप्रियस्तत्र किमित्यपेक्ष्य स्वधैर्यभेदाच्च पराक्रमेत ॥ १३ ॥

ऊपर चढ़कर लाठी उठाकर बलाए उन्हें हाँकते हुए उसने बम की टीला का अनुकरण किया। महासत्त्व बोधिसत्त्व ने भी उसके सभी अविनयपूर्ण कार्यों को उपकार समझते हुए, क्षमा या कोष के वशीभूत न होकर, क्षमा कर दिया।

अविनय के मार्ग पर चलना पापियों का स्वभाव ही है और अभ्यास के कारण उसे उपकार समझकर क्षमा करना सबजनों का स्वभाव है ॥ ५ ॥

तब उनके अपमान को नहीं सह सकते हुए या उस महासत्त्व के भीतरों भाव को जानने की इच्छा से किसी यक्ष ने उस दुष्ट वानर के द्वारा चढ़कर हाँके जाते हुए महिष से मार्ग में खड़े होकर कहा—‘पेसा तो नहीं होना चाहिए। क्या इस दुष्ट वानर ने तुम्हें खरीद लिया है, या तुम जुप में हराये गये हो, या इससे कुछ भय की आशाझूा होती है, या अपने को बलवान् नहीं समझते हो, जो इसके द्वारा इस प्रकार अपमानपूर्वक वहन कराये जा रहे हो? अवश्य ही,

वेगपूर्वक चलाया गया तुम्हारे सींग का अग्र भाग पत्थर को फोड़ सकता है, वज्र के समान बड़े बड़े वृक्षों को विदीर्ण कर सकता है। और, क्षोभपूर्वक फेंके गये तुम्हारे ये पैर चट्टान में भी वैसे ही धँस सकते हैं जैसे कीचड़ में ॥ ६ ॥

पर्वत के समान सुदृढ़ बलवान् और सुन्दर तुम्हारा यह शरीर सिंह के लिए भी दुर्लभ है। जो स्वभाव से शक्तिशाली हैं वे भी तुम्हारी शक्ति से परिचित हैं ॥ ७ ॥

तब इसे पकड़कर अपने खुर से मग्न ढालो वा सींग के नोक से इसका अभिमान चूर्ण कर दो। क्यों इस दुष्ट वानर के द्वारा सताये जाने के क्लेश को सह रहे हो? ॥ ८ ॥

शील सदगुण के द्वारा दुर्जन की चिकित्सा नहीं हो सकती है। इससे तो वह और बढ़ेगा ही, जैसे कड़ु उष्ण और रुखे पदार्थों से साध्य कफ रोग^१ (विपरीत चीजों के उपयोग से) बढ़ता हो है” ॥ ९ ॥

तब बोधिसत्त्व ने यक्ष की ओर देखते हुए क्षमा-सूचक क्रोमठ शब्दों में कहा—

“मैं निश्चय जानता हूँ कि यह चञ्चल है और सर्वदा अविनयपूर्ण कार्य किया करता है। इसीलिए तो इसको क्षमा करना मेरे लिए उचित है ॥ १० ॥

जो प्रतिकार करने में असमर्थ है वह बलवान् को क्या क्षमा करेगा? और, आचारवान् विनयवान् साधुओं को क्षमा ही क्या करना है? ॥ ११ ॥

बलवान् ही दुर्बल के अपराध को क्षमा कर सकता है अतः उसके द्वारा अपमानित होना अच्छा है, किन्तु गुणों को छोड़ना अच्छा नहीं ॥ १२ ॥

दुर्बल के द्वारा अपमानित होना गुणों के प्रकटन का उत्तम अवसर है। वहाँ गुणानुरागी व्यक्ति क्या देखकर धैर्य छोड़ने की चेष्टा करेगा? ॥ १३ ॥

नित्यं क्षमायाश्च ननु क्षमायाः काल परायत्ततया दुराप ।
 परेण तस्मिन्नुपपादिते च तत्रैव कोपप्रणयक्रम क ॥ १४ ॥
 स्वां धर्मपीडामविचिन्त्य योऽय मत्पापशुद्धयर्थमिव प्रवृत्त ।
 न चेत्क्षमामप्यहमत्र कुर्यामन्य कृतज्ञो भव कीदृशः स्यात् ॥ १५ ॥

यक्ष उवाच—तेन हि न त्वमस्याः कदाचिप्रवाधनाया मोक्ष्यसे—

गुणेष्वबहुमानस्य दुर्जनस्याविनीतताम् ।
 क्षमानैभृत्यमत्यक्त्वा क सकोचयितु प्रभु ॥ १६ ॥

बोधिसत्त्व उवाच—

परस्य पीडाप्रणयेन यत्सुख निवारण स्यादसुखोदयस्य वा ।
 सुखार्थिनस्तन्न निषेवितु क्षमं न तद्विपाको हि सुखप्रमिदये ॥ १७ ॥

क्षमाभ्रयादेवमसौ मयार्थतः प्रबोध्यमानो यदि नावगच्छति ।
 निवारयिष्यन्ति त एनमुत्पथादमर्षिणो यानयमभ्युपैष्यति ॥ १८ ॥

असत्क्रिया प्राप्य च तद्विधाजनाञ्च मादृशोऽप्येवमसौ करिष्यति ।
 न कश्चिदोषो हि पुनस्तथाचरेदतश्च मुक्तिर्लभ सा भविष्यति ॥ १९ ॥

अथ यक्षस्त महासत्त्व प्रमादविस्मयबहुमानावर्जितमति साधु साध्विति
 सशिरःप्रकम्पाङ्गुलिविक्षेपमभिसराध्य तत्तत्प्रियमुवाच—

कुतस्तिरश्चामियमीदृशी स्थितिर्गुणेष्वसौ चादरविस्तर कुतः ।
 कथापि बुद्ध्या त्विदमास्थितो वपुस्तपोवने कोऽपि भवास्तपस्यति ॥ २० ॥

इत्येनमभिप्रशस्य त चास्य दुष्टवानर पृष्ठादवधूय समादिश्य चास्य रक्षा-
 विधान तत्रैवान्तर्दधे ।

तदेव सति क्षन्तम्ये क्षमा स्यान्नासतीत्यपकारिणमपि साधवो लाममिव
 बहु मन्यन्ते इति क्षान्तिकथायां वाच्यम् । एव तिर्यग्गताना बोधिसत्त्वाना
 प्रतिसंस्थानसौष्ठव दृष्टम् । को नाम मनुष्यभूत प्रयोजितप्रतिज्ञो वा तद्विकल
 क्षोभेत ? इत्येवमपि वाच्यम् । तथागतवर्णे सत्कृष्य धर्मश्रवणे चेति ॥

॥ इति महिषजातक त्रयचिन्तनम् ॥

समुचित क्षमा का अवसर दूसरों के अधीन होने के कारण नित्य नहीं मिल सकता है। दूसरों के द्वारा उम अवसर के उत्पन्न किये जाने पर क्यों क्रोध किया जाय ? ॥ १४ ॥

अपने अधर्म को नहीं देखते हुए जो मेरे पाप का शुद्धि के लिए तैयार हुआ है उसे यदि मैं क्षमा नहीं करूँ, तब दूसरा कृतघ्न कौन होगा ?” ॥ १५ ॥

यश ने कहा—“तब तुम इसके द्वारा सताये जाने से कभी छुटकारा नहीं पाओगे।

गुणों का आदर न करने वाले दुर्जन के अविनय को, क्षमा को छोड़े बिना कौन दूर कर सकता है ?” ॥ १६ ॥

बोधिसत्त्व ने कहा—

“दुमरे को पीड़ा देने से जो सुख या दुःख का निवारण हो, सुख चाहनेवाला उसका सेवन न करे, क्योंकि उसका परिणाम सुखदायक नहीं होता है ॥ १७ ॥

क्षमा का आश्रय लेकर मेरे द्वारा ठीक ठीक समझाये जाने पर भी यदि यह नहीं समझता है तो जिन असहनशील प्राणियों के पास यह जायगा वे इसे कुपय से रोकेंगे ॥ १८ ॥

वैसे (असहनशील) प्राणियों से असंतुष्ट होकर यह मेरे—जैसे के प्रति भी ऐसा (अविनय) नहीं करेगा। दण्डित होकर वह पुन वैसे आचरण नहीं करेगा। और, इस प्रकार (इसके अविनय से) मेरी मुक्ति हो जायगी” ॥ १९ ॥

तब उस महासत्त्व के प्रति आनन्द आश्चर्य और सम्मान से भरकर यश ने “बहुत अच्छा, बहुत अच्छा” कहते हुए, गिर और अंगुलियों को हिलाकर उनकी आराधना की और बहुत-कुछ प्रिय वचन कहा—

“पशु पक्षियों की यह स्थिति कैसे होती है ? गुणों के प्रति उनका इतना आदर क्यों होता है ? कुछ समझकर ही आपने यह शरीर धारण किया है। तपोवन में आप कोई तपस्वी ही हैं” ॥ २० ॥

इस प्रकार उनकी प्रशंसा कर उस दुष्ट बानर को उनकी पीठ से हटा दिया और रक्षा का उपाय बतलाकर वह वहीं अन्तर्धान हो गया।

इस प्रकार क्षमा के लिए अवसर तब मिलता है जब कोई क्षमा के योग्य हो, अन्यथा नहीं। इस प्रकार साधु अपकारी को भी लाभ मानकर आदर देते हैं। क्षमा की कथा में यह कहना चाहिये। इस प्रकार पशु-पक्षियों की योनि में पड़े हुए बोधिसत्त्वों का उत्कृष्ट शान (विवेक) देखा गया है। तब मनुष्य होकर या प्रव्रज्या (संन्यास) की प्रतिज्ञा लेकर कौन उसके बिना शोभा प्राप्त करेगा ? यह भी कहना चाहिये। तथागत का वर्णन करने में और आदरपूर्वक धर्मश्रवण करने में भी यह कथा कहनी चाहिये।

महिष-जातक तैत्तिरीया समाप्त ।



३४ शतपत्र-जातकम्

प्रोत्साह्यमानोऽपि साधुर्नालं पापे प्रवर्तितुमनभ्यासात् । तद्यथानुश्रूयते—

बोधिसत्त्वः क्लृप्तान्यतमस्मिन् वनप्रदेशे नानाविधरागरुचिरचित्रपत्र शतपत्रो बभूव । कर्णापरिचयाच्च तदवस्थोऽपि न प्राणिहिंसाकलुषां शतपत्रवृत्तिमनुववर्त ।

वायै, प्रवालैः स महीरुहाणां पुष्पाधिवासैर्मधुमिश्रं हृद्यै ।

फलैश्च नानारसगन्धवर्णैः सतोषवृत्तिं विभराञ्चकार ॥ १ ॥

धर्मं परेभ्यः प्रवदन् यथार्हमार्तान् यथाशक्ति समुद्धरश्च ।

निवारयश्चाविनयादनार्यानुद्गावयामास परार्थचर्याम् ॥ २ ॥

इति परिपाल्यमानस्तेन महासत्त्वेन तस्मिन् वनप्रदेशे सत्त्वकाय साचार्यक इव बन्धुमानिव सर्वैष इव राजन्वानिव सुखमभ्यवर्धत ।

दयामहस्वात्परिपाह्यमानो वृद्धिं यथासौ गुणतो जगाम ।

स सत्त्वकायोऽपि तथैव तेन सरक्ष्यमाणो गुणवृद्धिमाप ॥ ३ ॥

अथ कदाचित्स महासत्त्व सत्त्वानुकम्पया वनान्तराणि समनुविचरस्तीव्रवेदनाभिभवाद्दिचेष्टमान दिग्धविद्धमिवान्यतमस्मिन् वनप्रदेशे रणुसपकं व्याकुल-मजिनकेसरसट सिंहं ददर्श । समभिगम्य चैनं कलुषया परिचोद्यमानं पप्रच्छ— किमिदं मृगराज ? बाढ खल्वकस्यशरीरं त्वा पश्यामि ।

द्विपेषु दर्पातिरसानुवृत्त्या जवप्रसङ्गादथवा मृगेषु ।

कृतं तवास्वास्थ्यमिदं श्रमेण व्याधेपुणा वा रजया कयाचित् ॥ ४ ॥

तद् ब्रूहि वाच्यं मयि चेदिदं ते यदेव वा कृत्यमिहोच्यता तत् ।

ममास्ति वा मित्रगता च शक्तिस्तत्साध्यसौख्यस्य भवान् सुखी च ॥ ५ ॥

सिंह उवाच—साधो पक्षिबर ! न मे श्रमजातमिदमस्वास्थ्यं रजया व्याधेपुणा वा । इदं स्वस्थिशकलं गलान्तरे विलग्नं शल्यमिव मां भृशं दुनोति । न ह्येनच्छक्रोम्यभ्यवहर्तुमुद्गरितुं वा । तदेव कालं सुहृदाम् । यथेदानीं जानासि, तथा मां सुखिनं कुरुष्वेति ॥

अथ बोधिसत्त्वः पटुविज्ञानत्वाद्विचिन्त्य शल्योद्धरणोपायं तद्वदनविष्कम्भ-प्रमाणं काष्ठमादाय तं सिंहमुवाच—या ते शक्तिस्तया सम्यक् तावत्स्वमुख

३४ शतपत्र-जातक

उसकाये जाने पर भी सज्जन अभ्यास के अभाव में पापकर्म में प्रवृत्त नहीं होते हैं। तब जैसी कि अनुश्रुति है—

बोधिसत्त्व किसी वन में अनेक रंगों से युक्त मनाहर चित्र त्रिचित्र पक्षों से विभूषित शतपत्र (नामक पक्षी) हुए। करुणा से परिचय होने के कारण उस अवस्था में भा उन्होंने प्राणिहिंसा से कलुषित शतपत्र का (हिंसक) वर्तित का अनुसरण नहीं किया।

वह वृक्षों के नये पल्लवा, सुगन्धित मीठे स्वादिष्ट फूलों तथा विविध रस गन्ध वर्णवाले फलों को खाकर सन्तोष रखते थे ॥ १ ॥

दूसरों को यथायोग्य धर्मोपदेश करने हुए, पीड़ितों का यथार्थात्त उद्धार करते हुए और दुर्विनीतों को अविनय से रोकते हुए परोपकार किया करते थे ॥ २ ॥

उस वन में उस महासत्त्व के द्वारा इस प्रकार परिपालित प्राणि समूह सुखपूर्वक बढ़ने लगा, मानो (बोधिसत्त्व के रूप में) उन्हें आचार्य बन्धु वैद्य और उत्तम राजा मिला हो।

जिस प्रकार अतिशय दया के कारण परिपालित वह सत्त्व समूह (प्राणिसमूह) गुणों में बढ़ने लगा, उसी प्रकार उसके द्वारा परिपालित सत्त्वगुण की भी वृद्धि हुई ॥ ३ ॥

एक बार जीव दया के कारण दूसरे वनों में विचरण करते हुए उस महासत्त्व ने किसी वन में एक सिंह को देखा। वह तीव्र वेदना से छटपटा रहा था, जैसे विष लिप्त बाण से विद्ध हुआ हो। धूल के सम्पर्क से उसके केसर अस्त व्यस्त और मलिन हो गये थे। उसके समीप जाकर करुणा से प्रेरित होकर महासत्त्व ने पूछा—“मृगराज ! क्या बात है, आपको अत्यन्त अन्वर्ध देख रहा हूँ ?

हाथियों के बीच पराक्रम प्रकट करने से या मृगों का वेगपूर्वक पीछा करने से उत्पन्न थकावट ने, या व्याध के बाण से या किसी रोग से आपकी यह अस्वस्थता हुई है ? ॥ ४ ॥

यदि आप कहने योग्य मानते हैं तो कहिये और जो कुछ करने योग्य हो उसे भी कहिये। यदि मुझ मित्र में कुछ शक्ति है और उसके द्वारा आपको सुख पहुँचाया जा सकता है तो आप सुखी हैं” ॥ ५ ॥

सिंह ने कहा—“ह साधु, हे पक्षिश्रेष्ठ, थकावट रोग या व्याध के बाण से मेरी यह अस्वस्थता नहीं हुई है। गले के भीतर अटका हुआ यह हड्डी का टुकड़ा शल्य (बछाँ, तीर) के समान मुझे अत्यन्त कष्ट दे रहा है। मैं इसे न तो निगल सकता हूँ और न उगल ही सकता हूँ। यह मित्रों के लिए (सहायता करने का) समय है। आप जो कुछ जानते हैं उसके द्वारा मुझे सुखी (स्वस्थ) कीजिये।”

तब बोधिसत्त्व ने अपनी तीक्ष्ण बुद्धि के कारण शल्य (हड्डी) निकालने का उपाय सोच लिया और उसके मुख विस्तार की माप का काठ छेकर उस सिंह से कहा—“आपकी जितनी

निर्व्यावेहीति । स तथा चक र । अथ बोधिसत्त्वस्तदस्य काण्डं दन्तपालयोरन्तरे
सस्यमिवेश्य प्रविश्य चास्य गल्लमूलं तत्तिर्यग्गवस्थितमस्थिशकलं वदनाग्नेनाभि-
हृत्यैकस्मिन् प्रदेशे समुत्पादितशैथिल्यमितररिमन् परिगृह्य पर्यन्ते त्रिचकर्ष ।
निर्गच्छन्नेव तत्तस्य वदनविष्कम्भमणकाष्टं निपातयामास ।

सुदृष्टकर्मा निपुणोऽपि शल्यहृत्त तत्प्रयत्नादपि शल्यमुद्धरेत् ।
यदुज्जहारानभियोगसिद्ध्या स मेधया जन्मशतानुवद्ध्या ॥ ६ ॥

उद्धृत्य शल्येन सहैव तस्य दुःखं च तत्सज्जितं शुचं च ।
प्रीतः स शल्योद्धरणाद्यथासीत् प्रीतः सशल्योद्धरणात्तथासीत् ॥ ७ ॥

धर्मता ह्येषा सज्जनस्य ।

प्रसाध्य सौख्यं व्यसनं निवर्त्य वा महापि दुःखेन परस्य सज्जन ।
उपैति तां प्रीतिविशेषपदं न यां स्वसौख्येषु सुखागतेष्वपि ॥ ८ ॥

इति स महासत्त्वस्तस्य तद्दुःखमुपशमय्य प्रीतहृदयस्तमामन्य सिह
प्रतिनन्दितस्तेन यथेष्टं जगाम ॥

अथ स कदाचित्प्रविततरुचिरचित्रपत्रं शतपत्रं परिभ्रमन् किञ्चित्कचित्
तद्विधमाहारजातमनासाद्य क्षुद्रगिपरिगततनुस्तमेव सिंहमचिरहतस्य हरिणतरुणस्य
मासमुपभुञ्जान तद्गुधिरानुरञ्जितवदननखरकेसराम सध्याप्रभासमाखण्ड्य शरन्मेघ-
विच्छेदमिव ददर्श ।

कृतोपकारोऽपि तु न प्रसेहे वक्तुं स याज्याविरसाक्षरं तम् ।
विशारदस्यापि हि तस्य लज्जा तत्कालमौनव्रतमादिदेश ॥ ९ ॥

कार्यानुरोधात् तयापि तस्य चक्षुष्पथे ह्रीविधुरं चचार ।
स चानुपश्यन्नपि तं दुरात्मा निमन्त्रणामप्यकरोन्न तस्य ॥ १० ॥

शिखातले बीजमिव प्रकीर्णं हुतं च शान्तोष्मणि भस्मपुञ्जे ।
समप्रकारं फलयोगकाले कृतं कृतघ्ने विदुले च पुष्पम् ॥ ११ ॥

अथ बोधिसत्त्वो नूनमयं मा न प्रस्यमिजानीत इति निर्विशङ्कतरं समभि-
गम्यैनमर्थवृत्त्या प्रयुक्तयुक्ताशीर्वादं सविभागमयाचत—

पथ्यमस्तु मृगेन्द्राय विक्रमाजितवृत्तये ।
अर्थिसमानमिच्छामि त्वद्यथा पुण्यसाधनम् ॥ १२ ॥

शक्ति है उससे अपने मुख को अच्छी तरह खोलिये ।” उसने वैसा ही किया । तब बोधिसत्त्व ने उसकी दन्त पत्तियों के बीच उस काठ को अच्छी तरह स्थिर कर, उसके गले के भीतर घुसकर, तिरछा स्थित उस हड्डी के टुकड़े के एक छोर को चोंच से पकड़कर, उसे ढीलाकर, उसके दूसरे छोर को पकड़कर, खींच लिया । बाहर निकलते हुए ही उन्होंने उस मुख विस्तारक काठ को गिरा दिया ।

सुपरीक्षित निपुण शल्य हारक प्रयत्नपूर्वक भी उस शल्य को नहीं निकाल सकीता है, जिसे उन्होंने जन्म-परम्परा से अनायास-प्राप्त बुद्धि से निकाला ॥ ६ ॥

उन्होंने शल्य के साथ ही उसके दुःख को तथा दुःख से उत्पन्न शोक को निकाला । शल्य के निकलने से जितना प्रसन्न वह सिंह था उतना ही प्रसन्न बोधिसत्त्व भी थे ॥ ७ ॥

सज्जन का यह धर्म है ।

सज्जन स्वयं दुःख सहता हुआ भी दूसरे का दुःख दूर कर या सुख पहुंचाकर जितना आनन्द पाता है उतना अनायाम प्राप्त अपनी सुख समृद्धि में भी नहीं ॥ ८ ॥

इस प्रकार वह महासत्त्व उम सिंह का दुःख दूरकर, प्रसन्न चित्त हो, उससे विदा लेकर, उससे अभिनन्दित होकर (उनका धन्यवाद ग्रहण कर), अपने अभीष्ट स्थान को चले गये ।

तब एक बार अपने मनोहर पक्ष फैलाये हुए वह शतपत्र (आहार की खोज में) भटक रहे थे । किन्तु अपने योग्य कहीं कुछ आहार नहीं पाया । भूख की ज्वाला से उनका शरीर जलने लगा । तब उन्होंने उसी सिंह को देखा । वह तत्क्षण मारे गये तरुण हरिण का मांस खा रहा था । हरिण के रुधिर से उसके मुख नख और केसर रंग गये थे । अतः सन्ध्या की आभा से रञ्जित शरद् ऋतु के मेष खण्ड के समान वह दिखाई पड़ता था ।

यद्यपि शतपत्र ने सिंह का उपकार किया था, तथापि वह याचना के रखे शब्द न कह सके । यद्यपि वह बोलने में चतुर थे तथापि लज्जा ने उस समय उन्हें मौन व्रत धारण करने का आदेश दिया ॥ ९ ॥

किन्तु कार्य वश (भूख की ज्वाला से) वह लज्जा छोड़कर (या लज्जा जनक स्थिति में) उसकी आँखों के आगे विचरण करने लगे । उन्हें देखते हुए भी उस दुरात्मा ने (आहार के लिए) उन्हें आमन्त्रित नहीं किया ॥ १० ॥

जिस प्रकार चशान पर बोया गया बीज, गर्मा रहित राग के ढेर में डाली गई आहुति निष्फल होती है, उसी प्रकार विदुल (जल वेतस) का फूल और कृतघ्न का किया गया उपकार फल काल में व्यर्थ होता है ॥ ११ ॥

तब बोधिसत्त्व ने, अवश्य ही यह मुझे नहीं पहचान रहा है, यह मानकर निश्शङ्क भाव से उसके समीप जाकर, याचक के समान उपयुक्त आशीर्वाद देते हुए, उससे दान मांगा ।

“पराक्रम से आहार प्राप्त करने वाले मृगराज की स्वस्ति हो । मैं चाहता हूँ कि आप याचक का सकार करें, जिससे आपको कीर्ति और पुण्य प्राप्त हो” ॥ १२ ॥

इत्याशीर्वादमधुरमप्युच्यमानोऽथ सिंहः क्रौर्यमास्तर्यपरिचयादनुष्ठितार्थ-
वृत्तिः कोपाग्निदीप्तयातिपिङ्गलाया दिग्धक्षजिव विवर्तितया दृष्ट्या बोधिसस्त्व-
मीक्षमाण उवाच—मा तावन्नो ।

दयाकृद्भ्य न यो वेद स्वादन् विस्फुरतो मृगान् ।
प्रविश्य तस्य मे वक्त्र यज्जीवसि न तद्बहु ॥ १३ ॥

मा पुन परिभूयैवमासादयसि याच्यया ।
जीवितेन नु खिन्नोऽसि पर लोक दिदृक्षसे । १४ ॥

अथ बोधिसस्त्वस्तेन तस्य रक्षाक्षरक्रमेण प्रत्याख्यानवचसा समुपजातवीह-
स्तत्रैव नमः समुत्पपात । पक्षिणो वयमित्यर्थत पक्षविस्फारणशब्दनैर्नमुक्त्वा
प्रचक्राम ॥

अथान्यतमा वनदेवता तस्य तमसत्कारमसहमाना धैर्यप्रयामजिज्ञासया वा
समुत्पत्य त महासत्त्वमुवाच—पक्षिवर, कस्मादिममसत्कारमस्य दुरात्मन कृतोप-
कार सन् सविद्यमानाया शक्तावपि मर्षयसि ? कोऽर्थं कृतघ्नेनाननैवमुपेक्षितेन ?

शक्तस्त्वमस्य नयने वदनामिघाताद्
विस्फूर्जित प्रमथितु बलशालिनोऽपि ।
दृष्टान्तरस्थमपि चामिषमस्य हतुं
तन्मृष्यते किमयमस्य बलावलेप ॥ १५ ॥

अथ बोधिसस्त्वस्तथाप्यसत्कारविप्रकृत प्रोत्साह्यमानोऽपि तया वनदेवतया
स्वा प्रकृतिमद्रता प्रदर्शयन्नुवाच—अलमलमनेन क्रमेण । नैव मार्गोऽस्मद्विधानाम् ।

आर्ते प्रवृत्ति साधूनां कृपया न तु जिप्सया ।
तामवैतु परो मा वा तत्र कोपस्य को विधि ॥ १६ ॥

वञ्चना सा च तस्यैव यन्न वेत्ति कृत परः ।
को हि प्रत्युपकारार्थं तस्य भूयः करिष्यति ॥ १७ ॥

उपकर्ता तु धर्मेण परतस्तत्फलेन च ।
योगमायाति नियमादिहापि यशस त्रिया ॥ १८ ॥

कृतश्चेद्धर्म इत्येव कस्तत्रानुशयः पुनः ।
अथ प्रत्युपकारार्थमृणदान न तत्कृतम् ॥ १९ ॥

उपकृत किल वेत्ति न मे परस्तदपकारमिति प्रकरोति यः ।
ननु विशोध्य गुणैः स यशस्तनुं द्विरद्वृत्तिमभिप्रतिपद्यते ॥ २० ॥

इस मधुर आशीर्वाद के कहे जाने पर भी सज्जन के आचरण से अपरिचित क्रूर और द्वेषी सिंह ने क्रोधाग्नि से प्रज्वलित रक्तवर्ण तिरछी दृष्टि से मानो जलाने की इच्छा से बोधिसत्त्व को देखते हुए कहा—“नहीं।

छटपटाए हुए मृगों को खाता हुआ जो दयारूपी कायरता को नहीं जानता है ऐसे मुझ सिंह के मुख में प्रतिष्ठ होकर तुम (निकल आये) जीवित हो, क्या यही बहुत नहीं है ? ११३।

फिर याचना के द्वारा मुझे अपमानित और पीड़ित कर रहे हो। जीवन तुम्हें भार हो गया है। तुम अब परलोक देखना चाहते हो” ॥ १४ ॥

बाधिसत्त्व तिरस्कार के इन रुखे अक्षरों से लज्जित हुए और वहीं आकाश में उड़ गये। पक्ष फैलाने के शब्द से ‘हम पक्षी हैं’ यह उसे कहते हुए चले गये।

तब उनके उम्र असत्कार को नहीं सह सकने हुए या उनमें कितना थैय है, यह जानने की इच्छा से किसी वन-देवता ने उड़कर उस महासत्त्व से कहा—“हे पक्षि श्रेष्ठ, आपने तो उपकार किया, किन्तु इस दुरात्मा ने आपका यह असत्कार किया। तब शक्ति के रहते आप इसे क्यों सह रहे हैं ? इस कृतघ्न की उपेक्षा करने से क्या लाभ ?

वर्षा यह बलवान् है तथापि आप झपटकर अपनी चौंच की चोट से इसकी आँखें फोड़ सकते हैं। इसके दाँतों के बीच से मांस छीन सकते हैं। तब इसके इस बल अभिमान को आप क्यों सह रहे हैं ?” ॥ १५ ॥

तब उस प्रकार से अपमानित होने पर भी और उस वन-देवता के द्वारा उसकाये जाने पर भी बोधिसत्त्व ने अपने उत्तम स्वभाव का परिचय देते हुए कहा—“यह मार्ग अनुचित है। हमारे जैसे प्राणियों के लिए यह मार्ग नहीं है।

सज्जन दया से प्रेरित होकर, न कि लाभ की इच्छा से, दुःख में पड़े हुए का उपकार करते हैं। वह उस उपकार को माने या न माने, इसमें क्रोध के लिए कौन अवसर है ? ॥ १६ ॥

यदि वह उपकार को नहीं मानता है तो इसमें उसी की हानि होगी। क्योंकि कौन प्रत्युपकार चाहनेवाला फिर उसका उपकार करेगा ? ॥ १७ ॥

उपकार करनेवाला धर्म और परलोक में धर्म का फल तथा निश्चय ही इस लोक में भी उज्ज्वल यश प्राप्त करता है ॥ १८ ॥

यदि धर्म समझकर उपकार किया तो अनुताप क्यों ? यदि प्रत्युपकार के लिए (उपकार) किया था, तब वह ऋण दान था, उपकार नहीं ॥ १९ ॥

वह मेरे उपकार को नहीं मानना है, यह सोचकर यदि कोई अपकार करता है तो वह गुणों से अपने यशरूपी शरीर को शुद्ध कर हाथी की वृत्ति अपनाता है ॥ २० ॥

न वेत्ति चेदुपकृतमातुरः परो न योक्ष्यतेऽपि स गुणकान्तया श्रिया ।
सचेतसः पुनरथ को भवेत्क्रमः समुच्छित प्रमथितुमात्मनो यश ॥ २१ ॥

इदं त्वत्र मे युक्तरूपं प्रतिभाति—

यस्मिन् साधूपचीर्णेऽपि मित्रधर्मो न लक्ष्यते^१ ।

अनिष्टुरमसरन्ध्रमपयायाच्छनैस्ततः ॥ २२ ॥

अथ सा देवता तस्मुमाधितप्रसादितमना साधु साध्विति पुनरुक्तमभिप्रशस्य
तत्तत्प्रियमुवाच—

कृते जशब्दकलधारणश्रमाद्भवानृषिस्त्वं विदितायतिर्यति ।

न वेषमात्रं हि मुनिस्त्वसिद्धये गुणैरुपेतस्त्विह तत्त्वतो मुनि ॥ २३ ॥

इत्यभिलक्ष्य प्रतिपूज्यै न तत्रैवान्तर्दधे ॥

तदेव प्रोत्साहमानोऽपि साधुर्नाह पापे प्रवर्तितुमनभ्यासादिति सज्जन-
प्रशंसायां वाच्यम् । एव शान्तिकथायामप्युपनेयम्—एव क्षमापरिचयाच्च वैरबहुलो
भवति, नावयबहुलो बहुजनप्रियो मनोमत्तश्चेति । इव प्रतिसंख्यानबहुला स्वां
गुणशोभामनुरक्षन्ति पण्डिता इति प्रतिसंख्यानवर्णं वाच्यम् । तथागतमाहात्म्ये
च भद्रप्रकृत्यभ्यासवर्णं च—एव भद्रप्रकृतिरभ्यस्ता तिर्यग्गतानामपि न
निवर्तत इति ॥

॥ इति क्षतपत्र जातक चतुर्विंशत्तमम् ॥

॥ कृतिरियमार्यशूरपादानाम् ॥

यदि कोई अस्थिर-चित्त प्राणी उपकार को नहीं मानता है तो वह गुणों की शोभा को नहीं प्राप्त करेगा । किन्तु शानवान् प्राणी (उपकार के द्वारा) अपने उन्नत यश को नष्ट करे, यह क्या उचित होगा ? ॥ २१ ॥

इस विषय में मुझे तो यही उचित जान पड़ता है ।

उपकार करनेपर भी यदि किसी में मित्र का धर्म नहीं पाया जाय तो क्रोध किये बिना मृदुतापूर्वक धीरे धीरे उससे हट जाय” ॥ २२ ॥

इन सुभाषितों से प्रसन्नचित्त होकर उस देवता ने “साधु, साधु” बार बार यह कहते हुए उनकी प्रशंसा की और बहुत कुछ प्रिय कहा ।

“यद्यपि आप जटा और बल्कल वस्त्र नहीं धारण करते हैं, तथापि आप ऋषि हैं, भविष्य जाननेवाले यति हैं । केवल वेष धारण करने से कोई मुनि नहीं हो सकता, किन्तु जो गुणों से युक्त है वास्तव में वही यहाँ मुनि है” ॥ २३ ॥

इस प्रकार उनकी विशिष्टता प्रतिपादित कर और उनकी पूजा कर वह वहीं अन्तर्धान हो गये ।

इस प्रकार उसकाये जानेपर भी सज्जन अभ्यास के अभाव में पाप में प्रवृत्त नहीं होते—यह सज्जन की प्रशंसा में कहना चाहिए । क्षमा की कथा में भी इसे उपस्थित करना चाहिए—क्षमा के अभ्यास से शत्रुता प्रायः नष्ट हो जाती है, निन्दा प्रायः नहीं होती है । क्षमाशील मनुष्य बहु जन प्रिय और मनोहर (आनन्द दायक) होता है । विवेकी पण्डित अपने गुणों की शोभा की रक्षा करते हैं—यह विवेक की प्रशंसा में कहना चाहिए । तयागत के माहात्म्य में और उत्तम स्वभाव की प्रशंसा में यह कहना चाहिए—इस प्रकार यदि उत्तम स्वभाव का अभ्यास किया जाय तो पशु पक्षियों की योनि में पड़ने पर भी वह (उत्तम स्वभाव) नष्ट नहीं होता है ।

शतपत्र जातक चौतीसवाँ समाप्त ।

यह कृति आर्य आर्यशूर की (है) ।

परिशिष्ट (टिप्पणियाँ)

पृष्ठ टि०

- ३ १ अष्टांग मार्ग के खास खास चिह्नों का पहले ही परिचय प्राप्त कर लेने से उस पर चलने में सुविधा होती है ।
- ३ २ अनुकूल माता पिता आचार्य आदि गुरुजनों की उत्तम सहायता ।
- ॥ ३ या 'ब्राह्मणों के लिए वेद के समान, क्षत्रियों के लिए आदरणीय राजा के समान' ।
- ५ १ कुहना = लोभ से दम्भपूर्वक मौन-ध्यान आदि करना, पाखण्ड द्वारा ब्रह्मना ।
- ७ १ या "आत्म स्नेह (= शरीर प्रेम) की सीमा को लौंघ कर" ।
- ॥ २ या "कितनी कष्टदायक है आत्म स्नेह की यह कुरता" ।
- ॥ ३ या "किस दूसरे प्राणी से मांस की याचना करूँ ?"
- ॥ ४ या "समझेंगे कि मैंने पाप किया है और"
- ९ १ या "अद्वा प्रदान करूँगा" ।
- ॥ २ या "उनके सद्गुणों के प्रति अपने इन शब्दों में मानो अपना सम्मान व्यक्त किया" ।
- ॥ ३ काम, मार, शैतान ।
- ११ १ उत्साह-शक्ति = विक्रम-बल, मत्र-शक्ति = धान-बल, प्रभु-शक्ति = कोश बल और दण्ड-बल । (कौटिल्य अर्थ शास्त्र २।६) ।
- ॥ २ अर्थ धर्म और काम ।
- १५ १ उदात्तचित्त, निर्भय ।
- १७ १ आप दूसरों का अभ्युदय देखकर प्रसन्न होते हैं और वह दरिद्र दूसरों की ममृद्धि देखकर दग्ध होगा ।
- ॥ २ या 'गर्हित लोभ पाश को धारण करता है' ।
- २५ १ राजा के प्रति श्रुत्यों का अनुराग या श्रुत्यों के प्रति राजा का अनुराग या राजा और श्रुत्यों का पारस्परिक अनुराग (प्रेम) । उसकी बढ़ती हुई राज-भक्ति के कारण राज्य-लक्ष्मी अचल हो गई ।
- २१ १ या 'वाणिज्य-व्यापार में अपनी ईमानदारी के कारण' ।
- ४७ १ पा० '०धीरतया' ?
- ५१ १ अशान्त समुद्रवसना ।

पृष्ठ ६०

- ५३ १ या स-मग मुख से शीतल ।
 ,, २ अभीष्ट सिद्ध करने में समर्थ, मनोरथ पूरा कर सकने वाला ।
 ५९ १ 'प्रतीर' क स्थान पर 'प्रकीर्ण' रखकर अर्थ किया है । 'प्रतीर' रहने पर अर्थ होगा—'जिमके तीर पर एक विमल जलाशय है' ।
 ,, २ मैने 'तपमातनु' के स्थान में 'तनसातनु' रखा है, द० बुद्धचरित बारह ९७ ।
 ,, ३ या 'उवालकर' ।
 ६३ १ या 'हे तपस्वा काश्यप, आपके इस युक्ति युक्त सुभाषित के लिए मैं ।
 ,, २ या 'इच्छा से भी उहुत अधिक' ।
 ,, ३ या 'हे मुनि, आपके इस उचित्र सुभाषित के लिए भी' ।
 ७१ १ मनुष्यों का बाला बोल सकने के पहले यक्ष तुनलाने ह ।
 ७३ १ 'दुर्जन वन को' 'गर्व' का विशषण समझा जाय तो अर्थ होगा—'दुर्जनोचित अभिमान नहीं करते ह' ।
 ७९ १ या 'प्रजापति (का अभ्युदय) इन्हें मल्ल नहीं ह ।'
 ,, २ अनर्थ पाण्डित्य देन होता (दग्धा) = अनर्थ पाण्डित्यहता ।
 ८१ १ 'वपुर्गुण' के लिए देखिये बुद्धचरित आठ ६५ ।
 ९१ १ यद्यपि वह उस राज शास्त्र को जानता था, जिसमें धर्म मार्ग का अनुसरण वहीं तक किया गया है जहाँ तक यह अर्थ सम्मत (अर्थ को प्राप्ति में सहायक) है—
 स्पेयर ।
 ,, २ "पीढार्थेऽपि व्यलीक स्यात्"—अमरकोष ।
 ,, ३ मद अवलेप = मद लेप, मद-धारा, अभिमान ।
 ,, ४ प्रमाष्टि = पोछता है, नष्ट करता है ।
 ९३ १ या 'विश्वन्तर की दान आसक्ति-रूपी न्यसन ही नीति मार्ग की उपेक्षा है ।
 ,, २ यथा राजा तथा प्रजा । यदि राजा कुमार्ग पर चलेगा तो प्रजा भी कुमार्ग पर चलेगी । यदि कोई प्रजा कुमार्ग पर चले तो उसकी हानि नहीं, किन्तु यदि राजा कुमार्ग पर चले तो इसका प्रभाव समस्त प्रजा पर पड़ सकता है ।
 ९५ १ पा० "वस्तु बाह्यम्" ? = बाहरी चीज ।
 ९७ १ अनुपमुक्त = अखण्ड, एकान्त, शान्त, निर्मल, पवित्र ।
 ,, २ मद एव आचार्य, तेन उपदिष्टानि ।
 ९९ १ गूर = उद्यम और गति के अर्थ में । 'उद्गूर्णलगुह'—पञ्चतन्त्र, नि० सा० प्रेस, पृ० २४० ।

पृष्ठ ८०

- १०१ १ वन वासी मुनिगण पशु पक्षियों का भी सत्कार करते थे ।
 ,, २ निर् + यत् + णिच् + ल्यप् , देना, समर्पण करना, दत्तस्य निर्यातन, प्रत्यर्पण ।
 ,, ३ अजिनान्त 'कृष्णाजिन' नाम के लिए देखिये अष्टाध्यायी के सूत्र "उपकादिभ्यो
 " २।४।६९, "अजिनान्तस्योत्तरपदलोपश्च" ५।३।८० और "सज्ञाया मित्रा-
 जिनयो" ६।०।१६५ की काशिका वृत्ति ।
 ,, ४ "हेतो च" २।३।०३ के अनुसार तृतीयान्त फल को निमग्नण के साथ जोड़ कर
 अर्थ किया है । 'आनमिताग्रशाखा' के साथ भी रखा जा सकता है ।
 ,, ५ या 'स्निग्धवल्कल, कोमल छाल वाले ।'
 १०१ ६ पा० "कुसुमरजोवासितसुरग्वन १"
 १०३ १ मनमोहिनी, प्रतिफल आचरण करनेवाली ।
 ११५ १ 'प्रताणः' के लिए देखिये बुद्धचरित ग्यारह ५० ।
 ,, २ चतुर्थ पाद का पाठ अनिश्चित जान पड़ता है ।
 ११७ १ देखिये 'प्रत्ययनेयबुद्धि' सौ'दरनन्द पाँच १७ ।
 १२९ १ 'गनप्रकाशेनाटम्बरण' की वाक्य के उत्तरार्ध में रखकर यहाँ अर्थ किया गया है ।
 १२१ १ या "स्तुतिर्या से पुञ्जीभूत राजा का यश" ।
 १२५ १ इन्द्र के योग्य चिह्न या अर्हत की आकृति के चिह्न में विभूषित ।
 १२९ १ दैन्य अधिपतियों, या दैत्य राज ।
 १३१ १ 'आराधन साधने स्याद्भासौ'—अमरकोष ।
 १३३ १ 'साधु' के स्थान में 'साधु' रखें—स्पेयर ।
 ,, २ 'व्याहन्तु' के साथ केवल 'उत्सेहे' पढ़ने से अर्थ होगा—'विरोध कर सके ।'
 १३७ १ अपने और पराये के बीच भेद-भाव किये बिना धर्म का अनुसरण करनेवाली
 उनकी दण्ड नीति ।
 ,, २ उन्माद उत्पन्न करनेवाली, पागलपन पैदा करनेवाली ।
 १४१ १ 'काल नालिका' यह शब्द हर्षचरित के अष्टम उच्छ्वास में (हर्षचरित उत्तरार्ध
 पृष्ठ १७४ पर) समय सूचक यन्त्र के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ।
 १४३ १ आकार = मन का अभिप्राय हृदयगत भाव—पद्मचन्द्रकोश ।
 १४७ १ आहवनीय = अग्नि, जिसमें हवन किया जाय ।
 ,, २ स्पेयर ने लक्ष्मी का अर्थ 'पारलौकिक सुख' किया है ।
 ,, ३ त्रिवर्ग-साधक, अर्थ धर्म और काम की प्राप्ति करानेवाली ।
 १५१ १ धर्म है आश्रय जिसका, धर्म के आधार पर, धर्म की दुहाई देकर ।

पृष्ठ टि०

- १५१ २ (इष्ट और शुभ को समीप) लाने में तथा (अनिष्ट और अशुभ को दूर) हटाने में, 'जहाज को ले आने और ले जाने में'—स्पेयर ।
- „ ३ सायात्रिक = पोत-वणिक, जहाजी व्यापारी ।
- „ ४ स्पेयर के अनुसार तीसरे पाद का अर्थ है—'महाविपत्ति में पड़कर भी इस समुद्र में' ।
- १५५ १ सूरों की माला धारण करनेवाला ।
- „ २ पीछे से या पश्चिम से बहने वाली ।
- १६३ १ सध्या-काल में खिलनेवाला सुगन्धित श्वेत कमल ।
- „ २ लाल कमल ।
- „ ३ नीला कमल ।
- १६५ १ मूल शब्द 'कालमेघ' श्लेषात्मक है ।
- „ २ पहाड़ = सरोवर का ऊँचा किनारा ।
- „ ३ तूर्य = नगाड़ा । 'शृदङ्गो वोष-वाद्ययो' इति हैम ।
- १६७ १ भावित = पवित्र, परिशोधित, सुगन्धित ।
- १६९ १ अन्तिम पाद को तृतीयान्त करके ध्वाङ्स (कौआ) का विशेषण बनाना अच्छा होगा । अतः 'जीवितम्' के स्थान में 'जीवता' पाठ रखा जाना चाहिये ।
- „ २ ये दोनों श्लोक धम्मपद के श्लोक २४४-२४५ से मिलते-जुलते हैं ।
- „ ३ कोष्ठक के भीतर का अंश प्रसिद्ध है ।
- १७१ १ सत्याधी, सत्यान्वेधी, सत्य-प्रेमी ।
- १८१ १ 'प्रभवति शुचिर्बिम्बोद्ग्राहे मणिर्न मुदां चय'—उत्तररामचरित २।४
- „ २ अविकल अर्थ होगा—'सत्पुत्र (प्राप्त करने) के मनोरथ को पूर्ण कीजिये ।' देखिये, "नर पितृणामनूय प्रजाभि" —मनुष्य सन्तान-उत्पादन द्वारा पितृ-ऋण से मुक्त होता है—बुद्धचरित ९।६५ क ।
- १८३ १ न निक्षिप्त (पातित) दण्ड येन स अनिक्षिप्तदण्ड, तस्य ।
- १८५ १ वैराग्य, एकान्त, ध्यान, शान्ति ।
- „ २ उपहास, प्रवृत्तना ।
- „ ३ आयुर्वेद, धनुर्वेद, गान्धर्व वेद और शिल्पशास्त्र, ये चार उपवेद क्रमशः ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद के कहे जाते हैं ।
- १८९ १ सचट्टन = टकराना, काठ से काठ बजाकर । आजकल कहीं कहीं बंटी बजाकर भोजन काल की सूचना दी जाती है ।

पृष्ठ दि०

- १८९ २ या उनके सद्गुणों की दृढ़तर सम्भावना से ।
- १९१ १ स्पेयर के अनुसार 'चतु शत' पालि के 'चतुस्सद' का अशुद्ध सस्कृत-रूप है और पालि जातक की व्याख्या के अनुसार इसका अर्थ होगा—चार प्रचुरताओं (= अन्न जल जगल और जनता से युक्त एक उत्तम ग्राम) ।
- १९३ १ 'प्रतिदिन एक खिड्को'—स्पेयर । आलोक-सन्धि = प्रकाश-मार्ग, रोशन दान ।
 ,, २ स्पेयर के अनुसार पालि में प्रयुक्त शब्द का अर्थ है छ बन्धन, जो हाथी के गले कमर और चार पाँवों में बाँधे जाते हैं ।
 ,, ३ मदारी अपने पास सर्प भी रखता होगा ।
- १९५ १ आत्मा की प्राप्ति या आत्म समय की इच्छा करनेवाले ।
 ,, २ नकल उतारनेवाला, परिहास करनेवाला, उपहास पात्र, मजाकिया ।
- १९७ १ कोष्ठ के भीतर की पक्तियाँ प्रक्षिप्त जान पड़ती हैं । इस सूची में साथी (= सहायक) का नाम नहीं है । चित्र ओर गृहर्पात को यदि दो नाम समझा जाय तो चित्र साथी का नाम हो सकता है ।
 ,, २ या 'निष्पन्न न्याय प्रेमी थे' ।
 ,, ३ 'दयालु और महाधनी होने के कारण वह चारों ओर दान में धन सम्पत्ति की धारा बहाते थे और गृहस्थों में राज समझे जाते थे' ।
 ,, ४ या "या तेरी सेवा करना तो जानते हैं ?"
- १९९ १ 'रुज विना' का दूसरा अर्थ होगा 'रोग ग्रस्त हुए विना हों' ।
 ,, २ या, स्नेहवश लोग एकत्र हुए हैं ।
- २१७ १ मोक्षरूप शरीर के धारण में—स्पेयर ।
- २२७ १ इस वाक्याश का अनुवाद भावात्मक है ।
- २३३ १ कुशल-प्रश्न, प्रीति समाधरण ।
- २४९ १ इनकी तपस्या सफल हो—स्पेयर ।
- २७९ १ हरिण विशेष ।
 ,, २ व्याघ्र-विशेष ।
- ३२९ १ कामधातु = नरलोक, प्रेतलोक, तिर्यक् लोक, मानुषलोक और यह देवलोक ।
- ४३१ १ रथ का वह भाग, जिस पर रथी अपना कन्धा रख सकता है—बुद्धचरित ३।६० ।
- ३४५ १ अभ्युपपत्ति = उत्पादन, उपार्जन ।
 ,, २ 'अभिवर्धमानादरात्' के स्थान में 'अभिवर्धनादरात्' पठकर मने अर्थ किया है ।
- ३४७ १ युवराज के पद पर अभिषिक्त किया, युवराज बनाया ।
- ३५१ १ वैतान्य का अर्थ अरपष्ट है । मैंने इसका स्थान पर 'वैफल्थ' पद का अर्थ किया है ।

शुद्ध टि०

- ३५७ १ 'दीप्त' के स्थान में 'दीप' पढ़कर अर्थ किया है ।
 ३५७ २ 'निवृत्तसङ्केतगुणोपमदी' पढ़कर अर्थ किया है ।
 ३८१ १ पालि-जातक के अनुसार 'यक्ष भ्रेत पिशाच' ।
 ३८७ १ 'कफक्षोभे स्नेहम् उपयुज्य मुह्यति, रुक्षम् उपयुज्य शर्म उपैति'—सौन्दरनन्द
 १६।५९।६० ।
 ३९१ १ 'तत्साध्यसौख्यश्च' पढ़ कर अर्थ किया गया है । इस पाद का पाठ सन्दिग्ध है ।

अतिरिक्त टिप्पणी

जातक पद्य

- ९ ३४ ख मालभारिणी—'इष्टकेषीकामालानां चित्तूलभारिणु' इति ह्रस्व (पा० ६।३।६५) ।
 २४ ४ ख मच्छर्षो ने अपने पीने के लिए मुखे लोह का जलाशय बना डाला है ।
 ३१ ९० क ख गुणदुःखमरजोभि, करणे तृतीया । पुण्यगन्धै, पुण्य गन्ध येषां तै (वडुवोहि) ।
 कारणे शोभनै, इति पाठान्तरम् (वडुक०) । कारणे स्थाने (justly)-स्पेयर ।
 त्वयशोभि, कर्तरि तृतीया ।

नामानुक्रमणी

इस अनुक्रमणी में जातक और पद्य की संख्या दी गई है । पद्य-संख्या के पहले या पीछे का यह - चिह्न उस पद्य के पूर्ववर्ती या परवर्ती गद्यांश का सूचक है ।

अग्निमाली (समुद्र.)	१४/१७	तथागत २/५०, ७/३९, ८/६६-९/१००,	
अङ्गदिन्न (विदेहराज.)	२-१९	दक्षिणसमुद्र	७-३
अजित (शिष्यः)	११-१३	दधिमाली (समुद्र)	१४/१५
अभिपारग (अमात्य)	१३/११-	धन्वन्तरिः	३२/३८
अविषह्य (श्रेष्ठी)	५१-१	शुतगष्ट (हंसराज.)	२२-१
अवीचिः (नरकः)	१७/२८	नलमाली (सागर)	१४/२१
आनन्द.	१९/३४, २२/१-	पर्जन्य	१५/१४
इत्यन्तावर्णा (मगिनी)	१९/३५	पूर्णनिरुद्धौ	१९/३४
इम्मादयन्ती	१३/४-...	पारिक्षेयः (नागः)	१९/३६
कचङ्गला	१९/२१	बुद्ध	१४-३८-
कल्माषपादः (सौदास.)	३१/५-	ब्रह्मदत्त. (राजा)	२२/५-१९
काराद्वीप.	७-३	मस्कच्छम्	१४-१
कालोदायी (शक्र)	१९/३६	मद्री (विश्वन्तरस्थ पत्नी)	९/२७, -
काश्यप	७/१३, २९	मधुदाता (वानर.)	१९/३६
किरोटवत्स (पौरमुख्य)	१३/११-	मनु (राजा)	३२/२४
कुशमाली (समुद्र.)	१४/१९	महाबोधि (परिव्राजक.)	२३-१
कुञ्जोचरा (दासी)	१९/३५	महारौरव (महानरक.)	४१-५
कृष्णाजिना (कुमारी)	९१-४९, -६५	मातलि (सारथि.)	११/११-१३-
कृष्णा (कृष्णाजिना)	९१/७२	मानसम् (सर.)	२२/१८-...
कोशल.	३१-१	मार	४१४-२१, ३०/२४
क्षान्तिवादी (मुनि.)	२८/२, ३०	मैत्रवल्. (राजा)	८१-१
क्षुग्माली (समुद्र)	१४/३	मौद्गल्यायनकाश्यपौ	१९/३४
गङ्गा (नदी)	३२/४	वह्म (पर्वत)	९/२०, -४४
चित्र (दास.)	१९/३५	वाराणसी	२२/५-१८-२२
जाली (कुमार.)	९१/४८-६७	विदेह.	२९/१-

विश्वकर्मा	९१-५२	सुनन्द (सारथिः)	१३१-११
विश्वन्तर (बुभार)	९१२-१	सुपारगः (नौसारथिः)	१४१-१, ...
वैजयन्त (प्रासादः)	६१-३७	सुपारगम् (पत्तनम्)	१४१-१
वैतरणी	२९१३४	सुपारगम् (पत्तनम्)	१४१-१
जोकोत्तम.	११३	सुमुख (सेनापति)	२२१-१, ...
शारद्वतीपुत्र.	१९१३४	सुमेरु (पर्वतराज)	२१८-
सञ्जय. (शिबिराज)	९१-१, ...	सुवर्णभूमि.	१४१-१
सर्वज्ञ	११४	सौदास (सुदासपुत्रः)	३१५-, ...
सर्वमित्र (राजा)	१७१२-	हिमगिरि.	९१५-, ३०१-४
सातागिरि (यक्षः)	१९१३५	हिमवान्	१६१९, २२११८-, २४१-१, २७१-१
सुतसोमः (कुमार)	३११-१	हिमाद्रि	३०१४०
सुदाम (राजा)	३११-६		
सुधर्मा (देवसभा)	६१-३७		

शब्दानुक्रमणी

इस अनुक्रमणी में जातक और पद्य की सख्या दी गई है। पद्य सख्या के पहले या पीछे का यह — चिह्न उस पद्य के पूर्ववर्ती या परवर्ती गद्यांश का सूचक है।

अकल्पशरीरम्	३४:—४	अपथम्	१७।३
अगदै	३२।३१	अपध्यादना	३०।१३—
अगात्	९।—७८	अपक्षणा	१३।७—, —८
अग्निरकन्धम्	६।—३२, २९।२—	अमय-बोधणाम्	२२।६—, —१७, २३—
अजर्यम्	२२।८८	अभ्युपेयिवान्	९।५४, २६।३२, २९।३५
अज्ञातपक्ष	५।२०	अभ्युपैत्यम्	३१।२५
अतिदानशौर्यम्	९।१४	अपविदकाय	१८।६
अतिनामयामास	७।७—	अर्धप्रमाणम्	३१।३०
अतीर्थे	२।—२५, १३।२५—	अभिज्ञा	२३।१६—
अत्ययम्	४।—१	अभिसन्धातुम्	९।६—
अत्ययदेशनाम्	२१।३५—	अभिसन्धाय	३।१३
अद्धा	९।६०, १३।—३७, २२।३५	अभकथे	२६।२०
अधिभ्राय	७।—५	अमुकौ	२२।५८
अधीतवेदम्	१९।१६	अर्जुन०	२२।१८—, २६।—१
अध्यगच्छन्	६।२७	अर्थनिवर्हणेन	४।६
अनन्तादीनवा.	१९।२०	जयशास्त्र	२३।—५१
अनास्तिक	२३।५७	अर्धचन्द्राभिनयोत्तरः	२३।११
अनिकुर्वत	१८।१३	अवगुण्ठना.	२९।२१
अनुपानत्कौ	९।७४	अवतस्थे	६।—१८, ९।—१०
अनुयुक्त.	९।—२१	अवधीत्	२८।४९
अनुशाधि (राज्य धर्मेण)	२७।३२	अवभृथे	१०।१४—
अनूपजलजानि	३१।८८	अवष्टभ्य	१९।३१
अन्तरात्रि.	२४।५	अशीशमत्	१९।१८, २१।२४
अन्त्रै	३०।—१४, —२१, ४५—	अशकाः	९।७०
अपत्रपिप्पु.	१३।९	असत्सगतम्	२६।३०

असद्वृष्टि	२३।५९	उच्छेदवाद०	२३।१९-,-४६, ४५-,-५०-
अस्मकौशलम्	२५।१-	उदुराजम्	२३।५।
अहेतुवाद०	२३।२५, -१७ -२४, ३१-,-५७	उत्पथात्	३३।१८
अहोरात्रम्	७।७-,-९।२०-	उत्पथेन	२१।३०
अश्रौषु	१४।२१-	उदकस्विन्ने	७।-६
आगा (मा)	९।१००	उदपान	२०।१९, २३।१३
आगूर्णपरश्वधानाम्	९।४०	उद्गीर्ण.	२५।२
आचार्यकम्	१।-५, २३।-१	०उद्धव०	३३।१४-,-३३।४
आच्छिन्ध्यमानस्य	२८।५४	उद्गः	६।३-,-२५-
आच्छिन्ध्यात्	९।६३	उपचारशीभरम्	२२।८२
आततायिनि	१।२४	उपच्छन्दयामास	७।-१६
आतिथेयत्वम्	८।२४	उपबृहयामास	३०।-२१
आतिथेयम्	१६।७, ६।१७	उपसेते	८।-१६
आत्मकाम.	२१।१-,-१९।२८	उपशुश्रुवान्	१०।२१
आदेयतरताम्	१८।४	उपष्कर	२९।५६
आपद्धर्म	१२।८, २४।१९	उपहार्षी (मा)	१९।५
आम्र०	६।-२८, २८	उपेयु.	८।२५
आर्यसगतम्	२२।८८	उष्णीषवसनसनाहम्	२५।-८
आर्यसघे	३।२३	ऊचिवान्	४।१३
आरोहपरीणाहौ	२२।४८	ऊणम्	२९।१८
आलोकसन्धिम्	१९।२१	ऊर्त्विक्	१३।३३
आवासिक	१९।२१	ऊर्द्धिप्रभाव	२९।-५
आशीर्षचनम्	९।६३-	ऊर्द्धयमिसस्कारम्	२।-२९।२३।५६
आहवनीयम्	१३।३३	एकक	९।३१
आहारयितुम्	१।१९	एकरात्रम्	९।५७
इङ्गिताकारग्रहण०	१३।१६-	एकरात्रेण	५।५-,-१४।-३३
इन्धकुले	१८।-१	एकाहम्	८।२०-,-३०।-१४
ईज्या	२३।३५	ऐकान्तिकः	२२।२७
ईयु	१।२	ओजोहारा (यक्षा)	८।-४
ईयु	९।२, १४।३, १०।२७	ओषधिविशेषै	८।६६-
ईश्वरकारणिकम्	२३।३१-,-४०-	औत्पातिकम्	१४।३-
ईषया	२९।५५	कदम्ब०	२२।१८-,-२६।-१

कदर्यभावम्	२९।५०
कफात्मक	३३।२
कर्मान्तस्य	५।१७-
कल्पम्	७।-१
कल्याणमित्र०	२२।१००-
काचः	२२।५५, २२।-५७
कापथ	८।३२, १०।९, २३।७३-
कामधातुम्	२९।१-
कासादीनव०	१९।७-, २८।६९-
कारणद्व०	१५।-१
कालक्रियया	१८।३-, १९।-१
कालमेघा	११।१४, १५।-९
काद्यात् अग्निः	२१।२६
काष्ठसघट्टनशब्देन	१९।-८
किलासचित्रच्छवि	२४।३५-
किलासशब्दच्छवि	२४।२६
कुचेलभृत्	१८।६
कुचेलसवृतः	१८।२२
कुटज०	२६।-१
कुणपम्	२९।३५
कुथास्तरण०	३१।३-
कुम्भाधमम्	१७।१३
कुम्भीषु	२९।४०
कुल्माषपिण्डथा	३।४, ५
कुशलपक्षहान्या	२४।-१, ४२-
कुष्ठ०	२४।३५-, ३६
कुहकस्वभावम्	२८।३१-
कुहचित्	२३।२९
कुहनानमिश्र	१।१०
कृतमफकृत्य	२१।५-
कृत्यारूपम्	१३।५-
कृथा. (मा)	१३।२२
कृषिप्रधानान्	२३।६६

कृष्णसर्पान्	२०।२१
कृष्णाजिनम्	१०।३२
केशरचना	१०।३२
कोप (रोष, क्रोध)	२१।२२-३४
कौमुदी	१३।१०
कौमुदी०	१३।७-, ३२।७, ३२।६-
कौरव्यराजकुले	३१-१
कौशेयप्रावार०	२४।-१
कौसीद्यात्	१।-५
क्रकचै	२९।३७
क्रोध (रोष, कोप)	२१।२२-३४
क्रोधादीनव०	२१।३५-
क्षणदातिलक	६।३८
क्षतरौहणसमर्थ	८।६६-
क्षते क्षारम्	१९।५, २६।२९
क्षता	९।-२१...
क्षत्रनयानुग	२३।५७
क्षत्रविद्या	२२।२०-, ५०-
क्षमयमाणा	२८।-५९
क्षमा (विभूषणम्)	२८।४५
क्षीणास्त्रवाय	३।१७
क्षीरार्णव	१४।१५
क्षुरै	२९।३७
क्षीम०	९।५-
खटुङ्कता	९।३६
खदिर०	२६।-१
खलीकृत्य	२८।३०
खलीन०	२९।२७
खेलगामी	२४।१४
गदान्	१२।५
गन्धद्विपस्य	२।६
गन्धहस्तिनम्	९।-६
गर्माधान०	१२।-१
गवय०	२६।-१

गा प्रनष्टाम्	२४११-
गा (मा)	२५११२
गाथाचतुष्टयम्	३११२७-
गाथा.	३११४८
गाथाद्वयम्	३१-४, १६१-२, ३-
गार्हस्थ्यम्	१८११, ११ २२-
गिरिदुर्गे	२४१२-
गृद्धि	२२१४९
गृहचारके	१८११०
गोधा	६१२७
गोपालक	८१८-, ६-
गोष्पदम्	२५१-२
ग्रामणी	१९११८
घट्टयितुम्	१९१-५
घस्मरे	२९११७
चमर०	२६१-१
चम्	११११२
चामीकर०	२२१४
चारचक्षुषा	१०११४
चिकित्सकस्य	२६१२९
चिकित्सा	४१११, ७१२३-२६१२९
चीरी	६१-२२, ९१-४४
जङ्गमम्	३०१-४
जनप्रवाद	२०११६-१७-
जनवाद०	२३१४७
जातकर्म०	११-५, ७१-१ १२१-१, ३२१४-
जाति (जन्म)	७११२, ३१३-, १०
जातिस्मरा	२९१८
जालकरडण्क०	२७१-२, ३-
जिगाय	२१५
ज्ञातेयजाता	३७११६
ज्वरातुरा	१५१४
ज्वलत्कुडूले (नरके)	२९१२४

तक्षाण	२९१२५
तण्डुला	६१२९
ततस्थ	२८१५
त्रपुषष्टकण्ठ	१९१२३
तमाल०	२६१-१
त्रय्यान्वीक्षिक्यो	९११
तरक्षु०	२६११-
तामिस्ररजनी	२४१५
ताम्बूलरसराग०	२८१३०
तारामृगेण	२६११५
ताक्ष्यस्य	३० २३
तितिक्षाम्	२८१६७
तिनिश०	२६१-१
तिन्दुकीफलानि	२४११-, ५-
तिन्दुकी वृक्ष	२४११-६
तिला	६१२९
तीर्थिकानाम्	२३१-१
तृणविक्रय०	५१७-, ३९-
तोत्र०	२५१२७
त्यागशौर्यम्	७१-१
त्रिदण्डकुण्डिकाभ्याम्	२३१-६
त्रिवर्ग०	१०१५, ३११३८
दण्डनीतिः	१३१२, २३१७३१३२१२८
ददृक्वास	१९११०-
दधिमाजनम्	६१२७
दया (सत्त्वेषु धर्मः)	२६१३८-४४
दया प्रजासु	२९१४९
दयालु	२६१४३
टाण्डाजिनिक०	२८१३७
दात्रात्	५१५-
दानम्	३१२१, २३
दानशाला	२१३-, ६-, १०१२४
दानशौण्ड	२१७
दानशौर्यात्	९१७

दारिद्र्यम्	१२।३	नरपशुमि.	१०।१७
दावाग्नि.	१६।९	नराशनः	३१।५१
दासीशतम्	१७।३१	नवकर्मिक	१९।२१
दिग्धधिदम्	३४।३-	नष्टहर्षोद्धव०	३०।३
दिग्धेन	३२।१६	नागवने	३०।-१, १३-
दीर्घरात्रम्	११।१८	नास्तिका	२९।२२
दृतिमि.	३०-१४, -२१, ४५-	निबुल०	२६।-१
द्वैशकण्टकम्	१०।-१५	निर्ग्रन्थवत्	१७।१५
द्युते	३३।-६	निर्घातपिण्डितरवम्	३०।२४
द्रोणीषु	२९।२९	निर्घातवत्	३०।३३
द्वित्राणि	२०।३१	निपानभूत	९।९१, १८।-१
द्वित्रि	२१।५-	निपानम्	९।४१
द्विरदवृत्तिम्	३४।२०	निपानमुखा (गृहा)	१८।९
द्वीपि०	२६।-१	निपानीकृतम्	२४।४
द्वेषवद्भि	७।१८	निष्प्रगा	९।८१, २७।१-
धनदायमान.	५।-१	निरत्ययताम्	४।१८-
धन्वी	२६।-१८	निरयेषु	२९।३९
धर्म (रक्षति)	३२।४७	निर्माल्यम्	६।३४
धर्मयज्ञन	१०।३०-, ३१-	निलयम्	१८।२०
धर्मशास्त्रेषु	२३।-१	निवाप०	२६।-१
धर्मातिथ्यम्	२८।-१५, २९-	निष्कशतानि	२९।१६
धर्माभृतसचिभाग	८।६६-, ५९	निष्कसहस्र०	२९।२०
धेव०	०६।-१	निष्काध्यन्ते	२९।३३
धाक्षी (मा)	२८।५९	निषादम्	२२।३८-
धात्री	९।४०	नीतिपथम्	२२।-६
धीरहस्तेन	४.-१७	नीतिमार्ग०	३१।५४, ५२
ध्यानागारम्	७।७-	नीतिव्यलीकेन	९।१०
ध्यानानि	२२।१६-	नीहारपुञ्जम्	३०।-४
ध्वजिन्या	११।१५	नैषाद	२२।३८
नक्तमाल०	२६।-१	नैष्कर्म्य-सत्यथम्	११।२-
नटा	१९।३१, २८।११, २०।३०	नौः	१४।२, ३२
नमस्वान्	९।५१	नौसारथि.	१४.-१
नयोत्पथेन	९।१५	न्यग्रोधपादपम्	२७।-१

न्यङ्कु०	२६१-१	पाप्मा	८१६०, २४१-३६, ३७
न्यायवादी	२३१५७	पाय्यभूते	२९१३७
पञ्चदशी	६१६-	पिण्डपातम्	४१४-,-२०
पटवितानम्	२७११२-	पियाज०	२६१-१
पण्यक्रयविक्रय०	२३१६७	पुसवन०	१२१-०
पण्यानाम्	१-१९	पुण्याहघोषेण	९१४३-
पत्तनम्	१४१-१	पुत्रक	१२११९-
पत्तिकौ	९१७४	पुरुषमेधसहस्रेण	१०११४-
पथ्यम्	३४१-१३	पुरुषविग्रहान्	१४१११-
परकर्मकरस्य	१८-९	पुरुषाद	३११४१
परचक्रकृतम्	१०१३०	० पुष्कर	३०१६
परतन्त्रदृष्टि	२३१५७	पूजा (अभिप्राय-सम्पादनात्)	३०१४५-
परप्रत्ययनेय बुद्धित्वात्	२३१२१-	पूतन	२४१३७
परश्वधेन	२४२	पूर्वकर्मकृतवादिनम्	२३१४०-
परहितोदकम्	३०१-१, ४५-	पृषत०	२६१-१
पराकृथा (मा)	२११६	पोषधनियम०	९१५-
पराध्वंस्तरण०	२२१६५-	पोषधनियमम्	३१३-, ६१६-
परिदेवी (मा)	९१८६	पोषधोत्सवम्	६१६
परिध्नतया	२४-६	प्रक्वाथ	२९१४०
परिवेषणसज्जान्	७-३९	प्रक्षेडितविलासेन	८१६-
परिवेषय	१३१-५	प्रजाहितम्	२२१९८
परिवेषयितुम्	१३१-५	प्रङ्गीनौ	१६१७
परिवेष्य	१३१५-	प्रणिदधे	९१६-
पर्यनुयुक्ता	४१४-, ३१-१७	प्रणिधिप्रयोग	२३१४-
पर्यनुयुक्त	१२११३	प्रणिधिम्	३०१-२१
पर्यनुयुक्तम्	३१५-	प्रतस्थे	२०१२२-
पर्येष्टि	१८१३	प्रतिप्रामृतवत्	७११६
पलाश०	२६१-१	प्रतिरूपया	२११-९
पशुपालनोद्यतान्	२३१६६	प्रतिसख्यया (अ-)	२११११
पशुहिंसा	१०१३६-	प्रतिसख्यान०	२११-१८, २८१-१,
पासुकूलानि	२११-६, -१८	-३०, ५७, ६९ ३३१२०-, ३५१२३-	
पाण्डुकम्बलिनम्	१११३-	प्रतिसमोदन०	२११७-, २३१२२
पापकर्मादीनव०	२४१४२-	प्रतिसमोदितुम्	२२१-६६

प्रतिहारयामास	२०।१२-
प्रतोदसचोदना	२०।-१, ३८-
प्रतोदसचोदिता.	१२।४-
प्रत्ययितान्	१०।१६-
प्रत्याख्यन्ते	२९।३२
प्रत्येकबुद्ध	४।-४, १९-
प्रत्येकबुद्धशतानि	७।-३९
प्रपा.	३१।६६
प्रबोधपटह०	२६।-१४
प्रमदिष्म (मा)	५।२७
प्रमार्ष्टि	९।१२
प्रवयस	१७।२१
प्रशाधि वसुन्धराम्	२२।९९
प्रभृतिमवने	३२।४-
प्रष्कन्दन	२७-८
प्रहार्षी (मा)	९।८६
प्राणतन्तुमात्रार्थम्	२२।२८
प्रातिभम्	१।३
प्रातिवेद्य०	२९।-८
प्रात्ययिक०	२२।५-, २७।-४
प्राभृतवत्	२२।५
प्राभृतशीमरस्य	३१।३४
प्रियकामयया	२६ १५-
प्रेतकृत्यानि	१९।-१
बकुल०	२६।-१
बलिप्रदान्	२३।६६
बलिम् (अधर्म्यम्)	२३।७०
बालबिभीषिका	२९।१६
बिभिस्पताम्	९।४१
बोधिसत्त्व	१।-५, ..
ब्रह्मभूयम्	८।५१
ब्रह्मविदाम्	१।५, ६।२८
भक्तम्	३।१७

मदन्तेन	१८।-५
मषितम्	२३।७-, ८
माण्डिकाम्	२३।-६
मावस्त्रिधम्	२४।३९
मावान्	२३।१९
मिक्षुराक्षसा	२३।६०
मिषन्वाक्यम्	३१।७०
भूत् (मा)	२०।३०
भूतयज्ञम्	३१।-६, -२७
भूतविद्या०	३२।४-
भृङ्गार (काञ्चन-)	९।-१०
भृतक	३।१०
भृतिम्	३।११
भै (मा)	६।२३, २६।३-
भैष्ट (मा)	२८।-६१, ६८, ३०।४-
मत्स्यवृत्तम्	१५।२
मत्स्याधिपति	१५।-१
मद्यपानम्	१७।-१, ३३-
मनस्कारविधिना	२१।-६
मनस्कारपरिचयात् (अ-)	२९।-२
मनुष्यमासम्	३१।८०, ९३
मन्त्रवाक् (सागदा)	१२।५
मन्त्रामिश्र	१६।९
मन्त्रै	३२।३१
महाकारुणिका	२५।-१
महानसात्	२२।३०
महाब्राह्मण	६।-३२, १२।-११, -२०
महाब्राह्मणा	८।-१४
महामेष	७।१
मही पालय	३।१४, २३।६५
मही पालयन्	२२।९७
मानुष मांसम्	३१।-६
मानुष्यकै	८।६६-

मायाविधिज्ञा	३२।३७
माक्षमारिणी	९।३४
मित्रद्रोहस्य फलम्	२४।३८
मिथ्यादृष्टि०	२३।७३ २९।-१, -२
मीनारिमि	६।२६
मुद्गर०	२९।३७
मुद्गा	६।२९
मुसलै	२९।२९
मूढदैशिका	३०।२
मृदङ्गै	२८।११
मैत्रम्	२३।६५
मैरेय०	१७।-५
यक्ष	९।६६, १३।१७, १९।-२१, ३३।५-, १५-, १९-,
यक्षकुमारा	९।४४-
यक्षा	८।४, १३-, ..., ९।५१
यक्षमाणम्	२४।३७
यथापुरम्	१५।३-
यथापौराणम्	८।६६-
यन्त्रकूट०	२६।-१
यवनिकासु	२२।१७-
याचनका.	४।१६
यानपात्रम्	१४।३२-
यानचराश्रितानाम्	१।२८
याम्या	२९।२५
यियक्षु.	१०।२२
युगान्तकाल०	१४।५
युग्मम्	२७।३३
युज.	२।१७
युद्धोद्धव०	११।३
युवराज.	९।-३
योक्त्र०	२९।२७
योग्यां कृत्वा	२५।-१८

योग्यां चकार	२४।-११
रज्जुकुण्डलात्	५।५-
रज्जुवर्तनग्यापृतम्	८।६-
रक्षत्रयगुरुमि.	१।४-
रक्षशेषु	२१।१
रक्षमृगेया	२६।१५
रथका.	९।७०
रथेषया	११।११
रुह०	२६।-१
रुहमृग	२६।-१
राजधर्म.	२३।-२१
राजनीति	२७।१७-
राजशास्त्रम्	९।१०, २३।-५
रात्र्यन्ते	२९।३२
रोचये	९।५८
रोचिष्ट (मा)	१३।३५
रोहयितरवै	१।१५
रोष (क्रोध, कोप.)	२१।२२-३४
रोहितमस्त्यान्	६।-२६
रोहितमृगरूपिणः	९।४४-
लब्ध (मा)	१९।१८
लेपकाह०	२६।-१
लोकस निवेश	२३।१६-
लोकाधिपतेषु	१२।२१-
लोक्यानाम्	३१।-१
लोमानल.	७।१५
लोहकुम्भीषु	२९।३३
लोहपट्टै	२९।३३
लोहम्	२९।३७
लोह रसम्	२९।३७
लोहीषु	२९।४०
वंशः	३०।३४
वडवामुलम्	१४।३३, ३१

वणिज	१४११-२२१२०	विद्यास्थानानि ११-५, १८१-१, २३१-१	
वर्तकापोतक	१६-१	विनिमय	१७१११
वधके	२५१-४	विप्रतिसारवान्	४११७
वध्र०	२९१२३	विमानदेशे	२९१२-
वनदाव	१६१३-	विमानदेशेषु	२८१६, ९
वन्प्रस्थम्	११६	विविक्षु	३१११
वनीपकजनस्य	२१-५	विषाणयुग्मम्	३०१३६
वनीपका	१८१-१, ३१३-	विषाणै	३२१२५
वर्षकर्माधिकृतानाम्	१०११-	वृषमप्रचारम्	१३१३९
वर्षवरा	२८१३०-	वृषावत्	१३१४१
वर्षाधिकृतानाम्	१५१३-	वृष्यन्धका	१७११८
वहगन्	१६१४	वेणुवनाताम्	१४१२१-
वशीकरणमन्त्रा.	१२१२	वेन्नासनम्	२२१-६६
वस्त्रवाद्यम्	९१२५	वेदाध्ययनपरै	१९१२-
वहनम् (जलयानम्)	१४१-१, २-	वेदा	७१-१, १९१-१ ३११-१
वागुरा	२६१-१	वेशवधू	३११२९
वाणिजका	१४११९-, २१-, २३-	वेश्याव्रतम्	१३१३०-
वानरचर्म	२३१२२-	वैकक्ष्यबद्ध	१९१२३
वानरयूथम्	२७११-	वैदूर्यकुट्टिम०	९१३३
वानरयूथाधिपति	२७१-१	वैतसिकायते	२८१३०
वानराधिपति	२७११२-	वैतान्य०	३१११२, २५१-८
वान्तकल्पम्	९११५-	वैद्य०	३७१-४
वारवाण०	२५१-८, १५	वैद्यपरिदृष्टेन	२१२८-
वार्ताविधि	९१-१	वैद्यप्रत्याख्यात०	२८१५३-
वाशितार्थस्वहृदया	२२११९	वैद्यवर्या	३२१३६
विक्रयक्रम	१७१९	वैद्या	८१२६-, ३२१३१, ८१-४०
विच्छन्दयन्	५१-८	वैद्येक्षितानि	३११८८
विडम्बका	१९१३१	वैरप्रशमन० (शवैरेण)	२५१२९-
विडम्बना	१९३३-	वैराणि श्लाघ्यन्ति (शवैरेण)	२११३५-
वितानीभूत०	२८१-३२	वैद्यक्ष्यपीतग्रमम्	२४१२४
वितानीभूतहृदय	१३१-१२	व्यतिष्ठन	४१-४, ११११०
विदुल	२६१-१	व्यदुकामम्	२६१२१-

व्यलीकम्	३२।१९, २०
व्यायच्छन्त	२०।-२३
व्याप्ती (मा)	२६।२२
व्यालकवत्	२५।१९
व्रणकण्डूयनवत्	१८।१८
शतपत्र	३४।-१
शतहृद०	२९।५
शमी०	२६।-१
शयनपालिकाभ्य	२८।२९-
शरभ	२५।-१
शरत्सहस्राणि	२२।५४
शरीरकम्	६।१५-, २८।६७
शरीरकेण	१।२५, ६।१७
शल्यहृत्	३४।६
शशाङ्कः	६।३८
शाक०	२६।-१
शाकुनिक०	२२।-२४
शातहृदम्	२६।२०
शिशपा०	२६।-१
शिखण्डिनाम्	९।३६
शिवय	२।४९, ९।११-, १३।३६, ९।१५-, २।-१
शिविराज	९।६०
शिर स्नात	९।५-
शिल्पिजनस्य	१८।-१
शिवताति	३२।३४
शीतानि	१४।-३२, ३२
शीधु०	१७।-५
शीलपरीक्षा	१२।२-
शुल्कपथोपकारिणम्	२३।६७
शौटारविक्रम	२४।२६
०शौटीर्यम्	२।-३३
श्रपणम्	७।७

श्रेष्ठी	४।-१, ५।-१, २०।-१, २०।१२-
श्वभ्रम्	२-१-२, २५।२, १४।-२२, २२
श्वभ्रू	२०।१-
श्व	२३।८
सग्राहकम्	११।-११
सघातपर्वत०	२९।२८
सरक्षाधिकृत (गवा)	८।-७
सवाहमान	९।३८
सहननवत्	२५।-१
सत्कारशीभरम्	९।२९
सत्यकाम	१६।१०
सत्यस्वप्ना	२६।१३-
सत्याधिष्ठानबलात्	२।३६-
सत्याधिष्ठानम्	१५।७-
सत्रागाराणि	९।-६, -७
सत्समागम	२२।७१
सत्सगम	३१।-१, ६।२८
सदश्ववृत्त्या	६।१०
सदृष्टि	२३।५९
सद्य क्षतप्रशमन०	२७।-१३
सब्रह्मचारिभ्य	१।-३८
समाजनार्थम्	२।४६
समाज्यमान	११।१७
समरविवधविशारद्	२२।-१
समतिष्ठन्त	१९।११
समन्वशात्	१०।२१
समर्तुसुलभ०	२८।३-
समीकरोति	२३।१८
समीभवन्ति	२३।१२
समीयु	२।४
समुच्छ्रितम्	९।२५
समेयिषान्	२९।४६
सम्यग्दृष्टि	२३।७३-

सर्ज०	२२१८-२६१-१	सुशुक्लमावात्	१०१९
सर्पिरादिभिः	२७१-१३	सूदोपकल्पिते	४३-
सर्पिर्विशेषस्य	१७१२	सुमर०	२६१-१
सर्वर्तुसुलभ०	२८१३-	सोढा	९१७
सर्वांशी	१६११	सोपवेदेषु	१९१-१
सलीलक्रीडाम्	२७१-२, २८१-५	सोपानत्कम्	८६-
सस्यानि	२६१४१	सोपानमाला (दिव)	१३१२
सहकारफल०	२७१७-	सौरी (प्रमाम्)	२९१३
सहधर्मचारिणी९१-५९, २११-८, २०६		स्त्रीजनाधिकृत०	२८१-३३, -३५
सापराधिकेषु	२५१२९-	स्त्रीरत्नम्	१३१४-
सायात्रिका.	१४१९-	स्त्रीलक्षणविद्	१३१४-
सामादिभि	३२१२९	स्त्रीसदर्शनाधिकृतान्	२११११-
सार (धनस्य)	२१५०	स्वस्त्ययनम्	८१-१५, ९, १९११५
सार (शरीरस्य)	२४११२	स्वस्त्ययनविशेष	८१-११, ११-
सार्थवाहा	१४११८-	स्विष्ट्या	१०८
सार्वभौमत्वम्	२१२८	हत हत्वा	२६१-३२
साहस्रिकीम्	३११२७-	हतशावा (चातकी)	९६८
सिद्धविद्या	३२१३६	हरिणतरुणस्य	३४१-९
सीमन्तोन्नयन०	१२१-१	हस्तावापी	२६१-१८
सीव्यति	२११-६, -१८	हस्तिका.	९७०
सुखोदकस्य	२८१५१	हालहलम्	३११६७
सुगतपरिचर्या	३१४	हितकाम्यया	१७१३०
सुपर्णा	३२१३२	हिन्ताल०	२६१-१
सुभाषितप्रतिपूजनम्	१७१३१	हृल्लेख०	२३१५५-
सुभाषितरत्नाकर	७१३४-	हेममालिका	२८११८
सुभाषितरत्नानाम्	७१२७	हेमसूत्रै	२२१११
सुभाषितानि	३११३, ६७-	हैमभाण्ड०	३२१६-
सुभाषिते	७११३, १६	हैमम्	१११३-
सुरलोकसेतौ	१०१५	हीतमुखेन	२४१२३
सुवृष्टि.	२६१४१		

शुद्धि-पत्र

किसी पद्य के पहले या पीछे का यह — चिह्न उस पद्य के पूर्ववर्ती या पर-
वर्ती गद्यांश का द्योतक है । अस्पष्ट और अदृश्य अनेक अनुस्वारों और मात्राओं
का सशोधन इस शुद्धि पत्र में नहीं है ।

पृष्ठ	पद्य	शुद्ध	पृष्ठ	पद्य	शुद्ध
४	८	मैत्रीमयेण	१८	—२६	तं
४	१७	व्यक्तधैर्य	१८	३०	स बोधये
६	२१	सविद्यमाने	१८	३१	कर्मद
६	२६	सदर्शन	२०	३१—	प्रविवेककाम०
८	—३४	विलोक्यस्तद्	३०	१	दिशो दश
८	३४	मृदिता	४२	१७	शक्यम्
८	पा टि १	अशोमत	४४	३३	हृदान्
१०	३८—	सदेव	५०	१७—	विनिश्चित्य
१०	१	सनिविष्टा	७०	—४	तन्निवासिनां
१०	३	रेमेथिना०	७२	१४	नीतिनिकृति०
१२	६—	अथ	८०	४४	द्वियमाणावकाशं
१२	—८	० सतर्जित	८४	५३	किन्वथेताराम्
१२	८—	० दाकम्पिते	९२	१७	को वा वर्धं
१२	८—	विविध०	११४	३	॥३॥
१४	९	स्विदिद	११४	३—	ब्राह्मणवृद्धान्
१४	९—	प्रभृतसपाते	१२२	३०—	० अव्ययन०
१४	—१०	वृद्धमन्ध	१३८	५—	चातुर्यम्
१४	—१०	० पुर सर	१४६	३४	नैव
१४	१२	सभावना	१५८	२८	० ननाथा०
१४	१२—	शक्रसंकीर्तना०	१६२	३—पा०	यथापुर०
१६	१६	अळ, सुख	१६२	४	विवस्वा०
१६	१९	अम्यदीयं	१६४	१२	फेनावली०
१६	२०	साहस	१६६	—१	वर्तका०
१६	२३	विसबादन	१७०	२	जातहार्दः

पृष्ठ	पद्य	शुद्ध	पृष्ठ	पद्य	शुद्ध
१७२	५	०माकण्ठम्	२७४	१४पा टि २, मधुर तीक्ष्णेन	
१७२	७	विदितोऽसि	२८८	३३	फलसपदा
१७४	२०	ग्रहवशग	२९२	१	भवत्येव
१८२	१५	०वान् मजेत	२९६	१०	शास्त्रामातत्य
१८४	-१	आनृन्	३०८	२७	वलसपदक्या
१८४	२-	वत्सलैर्धर्मपरायणैः	३१०	३२-	लब्धतर०
१८६	६	श्रेय पथ	३१०	३४	दुष्टाशयं
१८६	७-	०विभवसार०	३१२	-३८	०मीदृश
२००	१६	प्रयितोऽस्मि	३३२	५८	परात्मार्थ०
२१६	३८	बद्धमबद्धे०	३४०	३०-	ददृशुः
२३०	६३	स्वाभ्यर्थ०	३५०	८	बाधितस्त्वोऽपि
२४६	२२	तस्माज्जल	३५०	१२	आशाविघात०
२४८-२५		अहेतुवादमिम० ?	३७०	९५-	पा० सत्कारा० ?
२५४	५३	तन्त्रे	३७६	१०	सभूय
२५६-५६		ऋद्धयमिमस्कार ?	३७८	२७	श्रुत०
२६०	१-	अथान्यतम			

